

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

- LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. -

-AUTOR: Profesor Dr. Enrique Barmaimon.

Doctor en Medicina.

Cátedras de Anestesiología

Cuidados Intensivos

Neuroanatomía

Neurofisiología

Psicofisiología

Neuropsicología.

- TOMO I -

-AÑO 2020- 1ª Edición Virtual: (15.04.2020)-

- MONTEVIDEO, URUGUAY. -

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

- Queda terminantemente prohibido reproducir este libro en forma escrita y virtual, total o parcialmente, por cualquier medio, sin la autorización previa del autor. Derechos reservados.

1ª Edición. Año 2020. Impresión virtual-.svb.smu@org.uy.

- email: henribar1@multi.com.uy.; henribar204@gmail.com.

-Montevideo, 15 de abril de 2020.

- Biblioteca Virtual de Salud del S. M.U.; y Biblioteca del Colegio Médico Del Uruguay.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- TOMO I -

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- PROLOGO.

- La niñez y la adultez, agregado al gran envejecimiento de la población en los países desarrollados, y actualmente también en vías de desarrollo, en relación a las funciones y a las patologías: alérgica, cardiológica, dermatológica, hematológica, medicina interna, oftalmológica, quirúrgica, urológica, entre otras, tiene perspectivas y soluciones diferentes, que abarcan una amplia gama de aspectos, especialmente de los aspectos neuroendocrinos que son desarrollados en este libro .

-Enrique Barmaimon, médico, doctor en Medicina, profesor Principal (GRADO 5), con muchos años de experiencia clínica en el campo de la Anestesiología y la Medicina Intensiva en las Universidades: Udelar de Uruguay, Peruana Cayetano Heredia y Peruana San Martín de Porres, es su autor.

-Además, durante muchos años, ha ejercido actividad docente en la formación de médicos y especialistas de la salud, tanto en Uruguay, en sus comienzos; como en Perú, el tramo más largo; en los campos, primero de la Histología y la Embriología; para luego incursionar como Jefe de las Cátedras de Neuroanatomía, Neurofisiología, Psicofisiología y Neuropsicología; Anestesiología y Cuidados Intensivos; realizando estudios originales dentro la Escuela Reflexológica; para luego volcarlos a nuevos procedimientos, técnicas y métodos, dentro de la Anestesiología , los Cuidados Intensivos, y las Ciencias Cognitivas.

-Allí alcanzó por sus méritos, competencia y vocación, altas responsabilidades, como Jefe del Centro Quirúrgico, que comprendía las cátedras de Anestesiología, Reanimación y Cuidados Intensivo del Hospital Universitario de la Universidad Cayetano Heredia; y luego ser Jefe del Departamento Académico de Ciencias Biológicas, Decano de Facultad, Director Universitario de Planificación, y Vicerrector Académico de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, y de la Universidad Peruana San Martín de Porres; y además participó en la creación de las Ciencias Cognitivas, y del estudio del Sistema Autoinmune.

-El autor ha escrito a la fecha 150 libros, dentro del la Biblioteca Virtual de Salud del S.M.U. : [Biblioteca Virtual en Salud \(BVS\)](#).: . 1ª Ed. Virtual. Montevideo, Uruguay. BVS.SMU.(<http://www.bvssmu.org.uy/>). (libros); (barmaimon).(OR).(buscar);(Elegir libro entre 150 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).; y dentro de la Biblioteca del Colegio Médico del Uruguay.

-El autor es un profesor, un investigador y un profesional de amplia experiencia y conocimiento, tanto a nivel nacional como internacional, en este vasto y novedoso campo, donde los conceptos anteriores, son rápidamente cambiados, por los nuevos avances y conocimientos.

-Ha tenido igualmente una proficua tarea en la actividad gremial, con particular referencia a las áreas de los servicios universitarios públicos, y privados; y de organismos de conducción de la seguridad social profesional en nuestro país, el Uruguay, y en el Perú, y otros países.

-Ha sido, entre otros, bajo el liderazgo del Dr. Julio Mañana Cattani, generador del Primer Censo Económico y Social de Médicos en Uruguay, en 1963. Hecho olvidado por demasiadas generaciones, que piensan que inventaron la rueda, y son los depositarios del fuego de Prometeo, según ha expresado el Dr. Antonio Turnes, Presidente de la Sociedad de Historia de Medicina del Uruguay; y miembro del Tribunal de Ética del Colegio Médico del Uruguay.

-Desde esa vida recorrida, percibiendo problemas, ha emprendido una tarea nada sencilla,

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

cual es la de poner en evidencia los elementos esenciales de los desafíos, que conlleva el envejecimiento de la población y sus necesarias precauciones; de los grandes avances de la Anestesiología y de los Cuidados Intensivos, que han permitido el gran desarrollo de todas las especialidades quirúrgicas, de las cirugías: endoscópica, robótica y ambulatoria; de los procedimientos endoscópicos e imagenológico; y en el Tratamiento del Dolor y la Medicina Paliativa; de las Ciencias Cognitivas; entre otros; y de su aplicación a los campo urológico, torácico, traumatológico, y de otras especialidades; y ultimamente en el amplio campo de las Ciencias Cognitivas, y de la Escuela Reflexológica

- Sus Libros , representan textos de fácil lectura, que reúnen muchos aspectos que normalmente se encuentran dispersos, con la finalidad de que sirva a variados destinatarios.

- En primer lugar, a los médicos, y a todos aquellos profesionales, que conforman el vasto y amplio equipo de la salud, que deben cuidar la salud, de este segmento de ciudadanos, comprendiendo mejor sus necesidades; las que a menudo, les son poco conocidas.

- En segundo lugar, a los dirigentes sociales, de instituciones de salud, y de legisladores y de funcionarios responsables de diseñar y aplicar las políticas sociales. Que proclaman defender los derechos de los ancianos, y de los enfermos urológicos, traumatológicos, torácicos y de otras especialidades; pero que en los hechos los desconocen, cuando legislan o administran.

- En tercer lugar, a los comunicadores sociales y a las personas sensibilizadas con esta nueva problemática, apasionante y llena de dificultades. Que tienen mucha voluntad de predicar, pero escaso conocimiento, de lo que deben abordar, cuando se dedican a este tema, complejo, y a la vez apasionante.

- En cuarto lugar, a los políticos y directivos de instituciones, que tienen que ver con los campos de la salud, y de la educación , que permitirían una mayor expectativa y calidad de vida de la población; y obtener mejores resultados de las universidades, que deben obtener una mayor calidad de los egresados, evaluando por la evidencia de los resultados obtenidos, luchando contra la masificación, la baja preparación del ingresante, la falta de rigurosidad de la carrera docente , la no observancia de las necesidades mínimas, que debe alcanzar un estudiante, especialmente de medicina , y las otras carreras dentro del campo de la salud; donde con la pérdida del practicante, y la de no enseñar, basado en la evidencia de los resultados ; y la necesidad obligatoria de los docentes, para que creen la Biblioteca Virtual de Salud., en sus instituciones.

- Todo , ha llevado , a que el nivel de UDELAR y de su Facultad de Medicina, haya descendido tremendamente en los últimos 70 años; lo que debe obligar a todos, a regresar a los principios , métodos y técnicas , usadas en ese entonces, con las modificaciones necesarias que obliga la modernización, pero en base a la evidencia de obtener mejores y buenos resultados.

-La ignorancia de las características evolutivas del envejecimiento, y de los problemas médicos, pediátricos, geriátricos, torácicos ,cardiológicos, traumatológicos, oftalmológico y urológicos, entre otros, de las personas, y de sus sistemas linfático, inmunológico, enzimático, neuroendócrino, y de sus sistemas de integración, en pleno siglo XXI, que sólo puede conducir a errar sistemáticamente el camino, en la adopción de medidas dirigidas a ese contingente humano; y poder darle una mejor calidad de vida.

-Mucho ha avanzado la Humanidad en la senda del progreso, llevando más allá, los límites del combate a la enfermedad y a la muerte, peleando palmo a palmo, por la existencia de cada individuo, desde la cuna hasta la tumba. Pero esto se cumple de modo desigual, cuando se trata de aplicarlo, a realidades concretas.

-Por falta de presupuesto o de conocimiento; por comodidad o a causa de mentiras y ambiciones, que junto con la ignorancia, son los tres mayores enemigos del Hombre.

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

- Desde los servicios sociales y de atención de salud, hasta el equipamiento urbano, las soluciones para quienes viven en soledad, pero con necesidades geriátricas, oftalmológicas, urológicas, y de integración social, entre otros; que requieren conocimiento y decisión, para brindarle el pleno uso de sus reales Derechos Humanos.

.Para salir de esa zona de oscuridad, en que todavía nos encontramos, desde una sala de operaciones, o de una institución de salud, hasta una oficina pública, o la accesibilidad a un edificio civil o religioso, todos son aspectos necesarios de contemplar y solucionar, para hacer la vida digna de ser vivida, a quienes han culminado su tiempo productivo; pero que siguen siendo socialmente útiles y merecedores de respeto

- Hoy que las ciencias han avanzado tanto, que permiten alargar con calidad, la vida de las personas, superando las barreras infecciosas, tumorales, inmunológicas, y de otras causas letales, es necesario enfrentar con valentía, este futuro promisorio. Para poder aprovechar mejor, las potencialidades de quienes por su larga vida y rica experiencia, pueden aportar tanto, a enriquecer la esencia de nuestra civilización.

-En realidad, el mundo de hoy, que avanza a una velocidad sorprendente y vertiginosa, en tantos aspectos, requiere nuevas miradas sobre la realidad, que comprende a nuestra profesión, y le exige a ella, pararse firmemente sobre su conocimiento, para contribuir a producir los cambios que todos deseamos, pero que no comprendemos con certeza, hacia dónde debemos ir, o cómo habrán de conducirse.

-No puede, ni debe ser médico, quien no tenga conciencia recta, y voluntad templada, para poder cumplir los dictados de esa conciencia. Es más peligroso un médico moralmente incorrecto, que un médico ignorante: éste pone en peligro la vida del cuerpo, pero la sociedad fácilmente puede defenderse; aquél corrompe las conciencias, y la defensa social es más difícil.

-Hace casi 100 años, don Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), científico español ganador del Premio Nobel en 1906, escribía sus reflexiones, que tituló *"El mundo a los 80 años"*.

.Mucho tiempo ha pasado desde entonces, y muy otra, es la perspectiva actual. Donde superadas las limitantes de las enfermedades infecciosas, dominadas las enfermedades cardiovasculares, y parcialmente controladas las enfermedades tumorales, y las Enfermedades Autoinmunes; con grandes éxitos en todas las áreas, la expectativa de vida de nuestros pobladores de los países exitosos, supera en mucho lo que en épocas de Don Santiago, era algo excepcional.

-Hoy, hay países, que tienen 5.000 o 10.000 habitantes con más de cien años. Y las instituciones de salud, de seguridad social, de servicios, tienen que adecuarse a esta nueva realidad, para atenderlos, como ellos y su dignidad humana merecen.

-Un viejo aforismo médico proclamaba: *"Se encuentra lo que se busca, se busca lo que se sabe"*. Ojalá que estos libros, ayuden a encontrar el camino cierto, para ubicar lo que buscamos, con justicia y equidad, sin discriminación, y sin carencia de igualdad. Sin dobles discursos y sin demagogias aberrantes, en tiempos de comunicación global, y de gente inteligente.

-Dice nuestra Constitución, desde 1830: *"Artículo 8º: Todas las personas son iguales ante la ley, no reconociéndose otra distinción, entre ellas, sino la de los talentos o las virtudes"*.

-Este noble principio constitucional, parece que ha caído en el olvido, para los actuales ciudadanos, porque privilegian a un sector, sobre el escarnio de otro.

- Miramos mucho hacia el futuro, con mucha justicia y razón, aunque con escasa realidad; pero desconocemos los derechos generados, por quienes trabajaron en el pasado. Y en los

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

hechos, los desconocemos e ignoramos, considerándolos un conjunto de ancianos, que han vivido ya bastante, y que son una carga para el Erario público, y los servicios de Seguridad Social y de Salud.

- Si esto, es finalmente hecho realidad, y no fría letra muerta de un texto Constitucional, que todos los gobernantes juraron respetar y defender, estaremos en la recta línea de la Justicia con verdadero progreso. Y la edad de los ancianos, será el digno reposo que merecen, consagrada en la totalidad de sus legítimos e irrenunciables derechos.

- Si estos libros, promueve cambios en esa dirección, habrá sido un esfuerzo no solo loable, sino socialmente útil, de cara al futuro. Además, llegamos al momento de hacer un alto en el camino, y revisar profundamente los grandes cambios introducidos, como: la Historia Informática, el Sistema de Reparto de Medicinas, el otorgamiento de órdenes médicas y exámenes médicos, FONASA, ASSE, el Sistema Único de Salud, el Sistema de Enfermería; no solo en el aspecto del Administrador, sino también del médico, del personal de enfermería y del resto del equipo de salud, y especialmente del enfermo; no solo bajo la óptica clásica del médico, sino de la medicina basada en la evidencia, y de los resultados obtenidos, que muchas veces no han sido los mejores.

0 0 0 0 0 0 0 0.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- INTRODUCCIÓN.

- LA MEDICINA ALTERNATIVA : NEUROENDOCRINOLOGÍA.

-Medicina Alternativa, es toda práctica que afirma tener los efectos sanadores de la [medicina](#), pero que no está apoyada por [pruebas](#), obtenidas mediante el [método científico](#),¹ por lo que su efectividad, no ha sido probada científicamente, más allá del [efecto placebo](#).²³⁴

- Consiste en un amplio rango de prácticas, productos y «terapias».³

- En esta denominación se incluyen prácticas pseudomédicas nuevas y [tradicionales](#), como: [homeopatía](#), [naturopatía](#), [quiropaxia](#), [curación energética](#), ozonoterapia, radiestesia, [acupuntura](#), [medicina tradicional china](#), [medicina ayurvédica](#), curación divina; que junto a otros tratamientos, que no son parte de la [medicina científica](#).⁵⁶⁷⁸

- La Neuroendocrinología es el estudio de la interacción, entre el [sistema nervioso](#) y las [glándulas endocrinas](#), incluyendo las características biológicas de las células implicadas, y cómo estas, se comunican.

- Los Sistemas Nervioso y Endocrino, actúan a menudo de forma conjunta, en un proceso denominado integración neuroendocrina, para regular los aspectos [fisiológicos](#), del cuerpo humano.

- La Neuroendocrinología surgió del reconocimiento de que el cerebro, especialmente el [hipotálamo](#), controla la secreción de [hormonas](#) de la [glándula pituitaria](#); y es por ello, por lo que se amplió posteriormente dicho campo, para investigar numerosas interconexiones del Sistema Nervioso y Endócrino.

- El Sistema Neuroendocrino es el mecanismo por el cual, el hipotálamo mantiene: la [homeostasis](#); la regulación de la reproducción, el metabolismo; la alimentación y la conducta de beber; la utilización de energía; y la presión arterial, entre otros .

- También importa señalar, que toda nuestra fisiología, está influida por los relojes biológicos, donde hay un neurotransmisor, que actúa en la sincronización de la “orquesta”, que forman los distintos relojes circadianos del cerebro, según lo afirmó un trabajo, con uno de los ganadores del premio Nobel de Medicina de 2017.

- El reloj biológico marca mucho más, que los momentos de máxima alerta, o la hora de irse a dormir; porque también regula: el Sistema Inmune; la Digestión; la Temperatura Corporal; la Presión Arterial; el Funcionamiento de los Riñones; la Frecuencia Cardíaca; y los Ritmos de Ovulación cada 28 días; entre otros.

- Importa señalar que la literatura científica, acumula evidencias sobre la relación entre la disfunción del reloj biológico, y la susceptibilidad al desarrollo de: ciertos tipos de cáncer; de enfermedades cardíacas; de diabetes tipo 2; de infecciones; y de obesidad, entre otros.

- “Su buen funcionamiento, es una clave para la salud”, estando conformado por neuronas reloj, cuyos engranajes son un conjunto de proteínas, que son capaces en su conjunto, de medir el paso del tiempo; donde su función se encarga de regular una amplia gama de procesos metabólicos, fisiológicos, y comportamentales, para que ocurran en los momentos más adecuados del día.

. Para que ese reloj funcione, se descubrió el rol clave de un aminoácido, la glicina, que también actúa como neurotransmisor; donde ayuda a sincronizar a la “orquesta”, que forman los distintos relojes circadianos del cerebro.- Además, se ha identificado la enzima que produce ese neurotransmisor, el transportador que lo desplaza, y algunos de sus receptores.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Si este neurotransmisor está “desregulado”: con el bloqueo de algunos receptores de glicina, se produce la alteración del comportamiento del sueño y vigilia, pasando a ser totalmente caótico: los animales pierden la capacidad de organizar temporalmente su actividad a lo largo del día, dando una “arritmicidad”.
- Se han realizado experimentos en la mosca *Drosophila Melanogaster*, que han servido para iluminar estos procesos en humanos.
- El genoma humano tiene un 47% de homología, con el genoma de la *Drosophila*; y un 75% de los genes asociados con enfermedades genéticas o cáncer, en humanos, tienen su contraparte en el genoma de la mosca. Son muchos los mecanismos biológicos básicos que comparten ambas especies. Por esta razón, esta mosca es un modelo relevante, para estudiar los genes asociados a: enfermedades neurológicas; enfermedades neurodegenerativas; cáncer; estrés oxidativo; y envejecimiento.
- Se ha descubierto que parte de las neuronas reloj, cambian su conectividad : su capacidad de contactar y “comunicarse” con otras neuronas, a lo largo del día; y como corolario se ha observado, que los cambios que sufren estas neuronas reloj, serían los responsables de impartir información temporal, día tras día, a otras neuronas del cerebro, que no albergan relojes biológicos.
- En 2007, en un trabajo científico, en la revista “Cell”, el doctor Michael Rosbash, uno de los ganadores del premio Nobel de Medicina de 2017: estableció: “La red circadiana de *Drosophila*, es un temporizador estacional”. “En esta investigación, se propuso que la comunicación entre grupos específicos de “neuronas reloj”, subyace al ajuste temporal de la actividad a lo largo del día, y muy especialmente, a lo largo de las estaciones del año”.
- Se ha estudiado, para identificar cuáles son los neurotransmisores, que las neuronas reloj, liberan al conectarse entre sí, de modo de “mantenerse sincronizados : en la misma hora, y de qué manera esta sincronización, se va alterando cuando envejecemos; por lo que se están buscando tratamientos, para trastornos derivados de su disfunción.

-HOMEOSTASIS.

- La homeostasis (del [griego](#) ὁμοιός *hómoios*, ‘igual’, ‘similar’,¹ y στάσις *stásis*, ‘estado’, ‘estabilidad’²), es una propiedad de los [organismos](#), que consiste en su capacidad de mantener una condición interna [estable](#), compensando los cambios en su entorno; mediante el intercambio regulado de materia y energía con el exterior : [metabolismo](#).
- Se trata de una forma de equilibrio dinámico, que se hace posible, gracias a una red de sistemas de control realimentados, que constituyen los mecanismos de [autorregulación](#) de los seres vivos.
- Ejemplos de homeostasis, son: la [regulación de la temperatura](#); y el balance entre [acidez](#) y [alcalinidad \(pH\)](#).
- El concepto fue aplicado por [Walter Cannon](#), en 1926,³ en 1929⁴, y en 1932,⁵⁶ para referirse al concepto de [medio interno](#) (*milieu intérieur*), publicado así, en 1865, por [Claude Bernard](#), una referencia de la [fisiología](#), como se entiende en la actualidad.
- Tradicionalmente, se ha aplicado en [biología](#), pero dado el hecho, de que no solo lo biológico, es capaz de cumplir con esta definición, otras ciencias y técnicas, han adoptado también este término.⁷

- INTERACCIÓN ENTRE SER VIVO Y AMBIENTE: RESPUESTAS A LOS CAMBIOS.

- Las estrategias que acompañan a estas respuestas, pueden resumirse como sigue:
 - 1)-Evitación: - Los organismos evitadores minimizan las variaciones internas, utilizando algún mecanismo de escape comportamental, que les permite evitar los cambios

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

ambientales; ya sea espacial : buscando microhábitats no estresantes, como cuevas, escondrijos; o a mayor escala, las migraciones); o temporal : hibernación, sopor, diapausa, huevos y pupas resistentes.

-2) Conformidad: - En los organismos conformistas, el medio interno del animal, cambia paralelamente a las condiciones externas, es decir, se conforma al ambiente, pues no regula o la regulación no es efectiva; designado por el prefijo "poiquilo" (Ej. [poiquilotermo](#)).

- Puede existir una compensación funcional, con la [aclimatación](#) o la [aclimatización](#), recuperándose la velocidad funcional anterior al cambio.

-3)- Regulación: - En los organismos reguladores, un disturbio ambiental, dispara acciones compensatorias, que mantienen el ambiente interno relativamente constante; a menudo designados con el prefijo "homeo" (p. ej. [homeotermo](#)).

- 4)- Estas categorías: - No son absolutas, ya que no existen perfectos reguladores, ni perfectos conformistas; los modelos más reales, se encuentran entre conformistas y reguladores, dependiendo del factor ambiental, y de la especie animal.

- FORMAS DE HOMEOSTASIS Y SISTEMAS DE CONTROL.

- Los siguientes componentes forman parte de un bucle de [retroalimentación](#) (en inglés *feedback loop*) , e interactúan para mantener la homeostasis (Fig. 1):



-Figura 1. Componentes de un sistema de realimentación.

- - 1)- Variable: - Es la característica del ambiente interno, que es controlada.
- -2)- Sensor (Receptor): . Es detecta cambios en la variable, y envía la información al integrador (centro de control).
- - 3)- Integrador (Centro de Control): - Recibe información del sensor, sobre el valor de la variable, interpreta el error que se ha producido ,y actúa para anularlo, integrando datos del sensor , y datos almacenados del punto de ajuste.
- - 4)- Punto de Ajuste: - Es el valor normal de la variable, que ha sido previamente almacenado en la memoria.
- - 5)- Efecto: - Es el mecanismo , que tiene un efecto sobre la variable, y produce la respuesta. La respuesta que se produce está monitorizada de forma continua, por el sensor, que vuelve a enviar la información al integrador (retroalimentación).
- -6)- Realimentación Negativa: - Tiene lugar, cuando la retroalimentación invierte la dirección del cambio.



Figura 2. Bucle de realimentación negativa.

- La realimentación negativa tiende a estabilizar un sistema, corrigiendo las desviaciones del punto de ajuste ,y constituye el principal mecanismo, que mantiene la homeostasis. Algunos ejemplos son: la frecuencia cardíaca, la presión arterial, el ritmo respiratorio, el **pH** de la sangre, la temperatura corporal, y la concentración **osmótica** de los fluidos corporales.

- - 7)- Realimentación Positiva: - Tiene lugar cuando la retroalimentación, tiene igual dirección, que la desviación del punto de ajuste amplificando la magnitud del cambio. Luego de un lapso, se invierte la dirección del cambio, retornando el sistema a la condición inicial.
 - En sistemas fisiológicos, la retroalimentación positiva es menos común, que la negativa; sin embargo, es muy importante en numerosos procesos.
 - Como ejemplos, se puede : la coagulación de la sangre; la generación de señales nerviosas : concentración de sodio hasta generar el **potencial de acción**; los estrógenos y la ovulación; la lactancia; y las contracciones del parto.
- 8)- OTORS EJEMPLOS:

-8.1)- HOMEOSTASIS DE LA GLUCEMIA:

Finalmente, como ejemplo de realimentación negativa, también, se describe la HOMEOSTASIS DE LA **GLUCEMIA** (Fig. 3).



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

Figura 3. Homeostasis de la glucemia por realimentación negativa.

-La concentración de glucosa en la sangre está regulada habitualmente dentro de límites muy estrechos, entre 3.9-5.6 mM/l en ayunas, y en concentraciones menores a 7.8 mM/l sin ayuno.

- El metabolismo de la glucosa está controlado por el [páncreas](#), a través de modificaciones en la relación de concentraciones sanguíneas de dos [hormonas](#), [insulina](#) y [glucagón](#), que este órgano sintetiza y secreta. El páncreas responde a la entrada de glucosa a las [células beta](#) de los [islotos de Langerhans](#) secretando [insulina](#).

- Por otra parte, el descenso de la concentración de glucosa induce a las [células alfa](#) de los islotos de Langerhans, a secretar glucagón.

-El [hígado](#): Es el principal órgano responsable de la regulación de la concentración de glucosa en el torrente sanguíneo.

-Cuando aumenta el nivel de glucosa en la sangre, el páncreas secreta menos glucagón, y más insulina.

- La insulina tiene varios efectos:

-1)- Aumenta el transporte de glucosa de la sangre a las células;

-2)- en las células aumenta la tasa de utilización de glucosa, como fuente de energía;

-3)- acelera la síntesis de [glucógeno](#), a partir de glucosa ([glucogénesis](#)) en el hígado, y en las fibras del [músculo esquelético](#).

-4)- estimula la síntesis de [lípidos](#), a partir de glucosa en las células del hígado y del tejido adiposo.

-5)-En conjunto, estos efectos producen una disminución de los niveles de glucosa en la sangre, al rango que se considera normal (salud).

-6)- En cambio, si disminuye el nivel de glucosa en la sangre, el páncreas libera menos insulina, y más glucagón, una hormona que tiene múltiples efectos:

-6.1)- En las células del [hígado](#) y del [músculo esquelético](#) acelera la degradación de glucógeno a glucosa ([glucogenolisis](#)), que es liberada al torrente sanguíneo;

-6.2)-En el [tejido adiposo](#), aumenta la tasa de degradación de [grasas](#) a [ácidos grasos](#) y [glicerol](#), y su liberación a la sangre,

-6.3)- en el hígado estimula la síntesis de glucosa, a partir de glicerol y su liberación a la sangre.

-7)- En conjunto: -Estos efectos producen un aumento en los niveles de glucosa en la sangre, que regresan al rango, que se considera normal (salud).

- HOMEOSTASIS PSICOLÓGICA.

- Este término fue introducido por W. B. Cannon, en 1932, designando la tendencia general de todo organismo, al restablecimiento del equilibrio interno, cada vez que este es alterado.

- Estos desequilibrios internos, que pueden darse tanto en el plano fisiológico, como en el psicológico, reciben el nombre genérico de [necesidades](#).

-De esta manera, la vida de un organismo, puede definirse como la búsqueda constante de equilibrio, entre sus necesidades y su satisfacción.

- Toda acción, tendente a la búsqueda de ese equilibrio, es en sentido lato, una [Conducta](#).

-HOMEOSTASIS CIBERNÉTICA.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- En [cibernética](#), la homeostasis es el rasgo de los sistemas autorregulados ([cibernéticos](#)), que consiste en la capacidad, para mantener ciertas variables, en un estado estacionario, de equilibrio dinámico ,o dentro de ciertos límites, cambiando parámetros de su estructura interna.

-En la [década de 1940](#), [William Ross Ashby](#), diseñó un mecanismo, al que llamó [homeostato](#), capaz de mostrar una conducta ultraestable, frente a la perturbación de sus parámetros "esenciales".

- Las ideas de Ashby, desarrolladas en su "*Design for a Brain*", dieron lugar al campo de estudio de los sistemas biológicos, como sistemas homeostáticos y adaptativos, en términos de matemática de [sistemas dinámicos](#).

-Este investigador británico, formado en [Cambridge](#), en biología y en [antropología](#), marcó pautas, y nuevos enfoques, que han trascendido a otros campos disciplinarios, como la [filosofía](#) y la misma [epistemología](#). Se incluye este concepto, para explicar los fundamentos epistemológicos, que propone, donde se debe anotar lo siguiente : Poder estudiar el problema de estudiar la homeostasis comunicacional, de una constelación familiar.

- En términos generales, las familias que poseen miembros esquizofrénicos conocidos, son estrechamente homeostáticas. Todo sistema vivo, sufre cambios en todo momento, y día tras día, de modo, que es concebible, representar esos cambios, mediante sinuosidades de una curva, en un gráfico multidimensional (o "[espacio de fase](#)"), en el que cada variable necesaria para la descripción de los estados del sistema, está representada por una dimensión del gráfico. Específicamente, cuando se expresa que esas familias son *estrechamente* homeostáticas, quiere significar que las sinuosidades de ese gráfico o de un determinado punto situado en el espacio de fase, abarcará un volumen relativamente limitado.

- El sistema es homeostático, en el sentido de que cuando se aproxima a los límites de sus zonas de libertad, la dirección de su senda, cambiará de tal manera, que las sinuosidades nunca cruzarán los límites.

-VÉASE TAMBIÉN.-

- [-Cibernética.](#)
- [-Cronobiología.](#)
- [-Ley de Lenz.](#)
- [-Osmorregulación.](#)
- [-Principio de Le Châtelier.](#)
- [-Realimentación.](#)
- [-Termorregulación.](#)

- Referencias.

1. [↑ ὁμοιος](#), Henry George Liddell, Robert Scott, *A Greek-English Lexicon*, en *Perseus*.
2. [↑ στάσις](#), Henry George Liddell, Robert Scott, *A Greek-English Lexicon*, en *Perseus*.
3. [↑](#) Cannon, W. B. (1926). *Physiological regulation of normal states: some tentative postulates concerning biological homeostatics*. En: A. Pettit (ed.). *A Charles Richet: ses amis, ses collègues, ses élèves*. París: Éditions Médicales. p. 91.
4. [↑](#) Cannon, W. B. (1929). «Organization For Physiological Homeostasis». *Physiol Rev.* 9: 399-431.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

5. [↑](#) Cannon, W. B. (1932). *The Wisdom of the Body*. W. W. Norton & Company, Inc., Nueva York.
6. [↑](#) Karl Ludwig von Bertalanffy: ... *aber vom Menschen wissen wir nichts*, English title *Robots, Men and Minds*, translated by Dr. Hans-Joachim Flechtner; p. 115. Econ Verlag GmbH (1970), Düsseldorf, Wien. 1st edition.
7. [↑](#) Langley, L. L (1982). *homeostasis*. Madrid: alhambra. pp. 6-8.

- Enlaces Externos.

-  [Wikcionario](#) tiene definiciones y otra información sobre [homeostasis](#).
- El [Diccionario de la Real Academia Española](#) tiene una definición para [homeostasis](#).
- [Homeostasis biology-innovation.co.uk](#)

[Control de autoridades](#)

- **Proyectos Wikimedia**
-  Datos: [Q103191](#)
-  Multimedia: [Homeostasis](#).

- Nº 150 a 154. -  - *Barmaimon, Enrique- Libros Sobre Enfermedades AUTOINMUNES- 5 TOMOS- Uruguay- B.V.S.S.M.U.-*
- TOMO 1: Prologo; *Libro Sobre República Oriental del Uruguay-* Introducción; Generalidades: Tratado Imperio del Brasil; Provincias Unidas del Rio de la Plata; Intercambio Ratificaciones; Toponimia; Geografía; Historia; Política; Economía; Sociedad; Cultura: Carlos Gardel, Otros, Carnaval, Historiadores, Herencia, Gastronomía, Turismo, Deporte, Fiestas; Estadísticas; Véase También; Referencias; Enlaces.
-TOMO 2- CORONAVIRUS.19.-(Nº151)-
-TOMO 2.1- Coronavirus- (Nº152)-
-TOMO 3- Currículo Prof. DR. Enrique Barmaimon.-(Nº153)
-TOMO 4- Los 154 Libros del Prof. DR. Enrique Barmaimon- (Nº154)-
-  [Biblioteca Virtual en Salud \(BVS\)](#)- (S.M.U.)- - - - www.bvssmu@org.uy [libros], [barmaimon]).(OR) .(buscar);(Elegir libro entre 153 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra). y BIBLIOTECA COEGIO MEDICO DEL URUGUAY.

- ;.-BARMAIMON, ENRIQUE: TESIS DE DOCTORADO:
Reanimación Cardiovascularrespiratoria Fuera de Sala de Operaciones. UDELAR. Año 1962..

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

0 0 0 0 0 0 0 0.

**- LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL
DEL URUGUAY. -**

-URUGUAY.

-De Wikipedia, la enciclopedia libre

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



[Bandera](#)



[Escudo](#)

[Lema: «Libertad o Muerte»](#)

[Himno: Himno Nacional de Uruguay](#)

0:00

[¿Problemas al reproducir este archivo?](#)



[Montevideo](#)

[34°52'01"S 56°10'00"O-](#)

[Capital](#)

[34.866944444444, -](#)

[\(y ciudad más](#)

[56.166666666667Coordenadas:](#)

[poblada\)](#)

[34°52'01"S 56°10'00"O-](#)

[34.866944444444, -56.166666666667](#)

[\(mapa\)](#)

[Idioma oficial](#)

[Español](#)

[Gentilicio](#)

Uruguayo, -a
Oriental

[Forma de](#)

[República presidencialista](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

<u>gobierno</u>	
<u>Presidente</u>	<u>Luis Alberto Lacalle Pou</u>
<u>Vicepresidenta</u>	<u>Beatriz Argimón</u>
<u>Órgano legislativo</u>	<u>Asamblea General de Uruguay</u>
<u>Provincia Oriental</u>	<u>1813</u>
<u>Provincia Cisplatina</u>	<u>20 de enero</u> de <u>1817</u>
<u>Independencia del Imperio del Brasil y Provincias Unidas del Río de la Plata</u>	<u>25 de agosto</u> de <u>1825</u>
<u>Convención Preliminar de Paz</u>	
• Firmada ¹	<u>27 de agosto</u> de <u>1828</u>
• Ratificada ²	<u>4 de octubre</u> de <u>1828</u>
<u>Superficie</u>	<u>Puesto 91.º</u>
• Total	176 215 ¹ <u>km²</u>
• Agua (%)	1,5%
<u>Fronteras</u>	1.591 <u>km¹</u>
<u>Línea de costa</u>	660 <u>km¹</u>
<u>Punto más alto</u>	<u>Cerro Catedral</u>
<u>Población total</u>	<u>Puesto 134.º</u>
• Censo	3 529 014 hab. (2019) ²
• <u>Densidad</u>	19,97 hab./km ²
<u>PIB (PPA)</u>	<u>Puesto 92.º</u>
• Total (2019)	<u>USD 85 977 millones</u> ²
• <u>Per cápita</u>	<u>USD 24 362</u> ² (<u>58.º</u>)
PIB (nominal)	<u>Puesto 80.º</u>
• Total (2019)	<u>USD 62 893 millones</u> ²
• Per cápita	<u>USD 17 874</u> ² (<u>48.º</u>)
<u>IDH (2018)</u>	<u>▲0,808</u> ³ (<u>57.º</u>) – <u>Muy alto</u>
<u>Coeficiente de</u>	<u>▼39,5 medio</u> (2017) ⁴

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Gini

Moneda Peso (\$, UYU)

Huso horario UTC-3^h

Código ISO 858 / URY / UY

Dominio internet .uy

Prefijo telefónico +598

Prefijo
radiofónico CVA-CXZ

Siglas país para
aeronaves CX

Código del COI URU

Membresía.

1. [↑](#) Tratado entre el [Imperio del Brasil](#) y las [Provincias Unidas del Río de la Plata](#)
2. [↑](#) Intercambio de ratificaciones

0 0 0 0 0 0 0 0.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- CAPÍTULO I - 1)- GENERALIDADES.-

- Uruguay, oficialmente la República Oriental del Uruguay, es un país de [América del Sur](#), situado en la parte oriental del [Cono Sur](#). Limita al noreste con [Brasil](#), estado de [Río Grande del Sur](#), al oeste y suroeste, con [Argentina](#): [provincias](#) de [Entre Ríos](#), [Corrientes](#), [Buenos Aires](#) y la [Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#); y tiene costas en el [océano Atlántico](#) por el sur.
- Abarca 176. 215 [km²](#) y es el segundo país más pequeño de Sudamérica, después de [Surinam](#).¹
- Según los datos del último censo del [INE](#), en 2011, la población de Uruguay es de 3 .286. 314 habitantes⁶, con lo que figura en la décima posición entre los países sudamericanos.
- Es una [república presidencialista](#), subdividida en diecinueve [departamentos](#) y 112 [municipios](#). La capital y ciudad más poblada del país es [Montevideo](#), con 1,3 millones de habitantes,⁷ y cuya [área metropolitana](#) ronda los 2 millones, lo que representa el 56,3 % del total nacional.⁸
- Es miembro fundador de las [Naciones Unidas](#), del [Mercosur](#), de la [OEA](#), de la [UNASUR](#) y del [G77](#), y forma parte de otros [organismos internacionales](#).
- El actual territorio uruguayo fue conocido durante la [época colonial](#) como [Banda Oriental](#), e incluía parte del actual estado brasileño de [Río Grande del Sur](#).⁹
- El 27 de agosto de 1828, se firmó la [Convención Preliminar de Paz](#), en la que se estableció la creación de un estado independiente, aunque sin un nombre oficial. El nombre del nuevo estado dado en su primera [Constitución](#), fue «[Estado Oriental del Uruguay](#)», cambiándose el mismo por el actual, en la [Reforma Constitucional de 1918](#).
- Tiene [clima templado](#), con una temperatura media de 17,5 °C, siendo enero el mes más cálido, con una media de 22,6 °C, y julio el mes más frío, con una media de 10,6 °C.¹⁰
- Las [lluvias](#) son abundantes y varían de los casi 1.000 mm por año, en el sur, a los 1500 mm

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

en el norte, en la frontera con Brasil¹¹. Las precipitaciones tienen también variaciones estacionales, siendo los meses de otoño y primavera, los que registran precipitaciones más abundantes¹².

-Los principales recursos económicos son: la [agricultura](#), la [forestación](#) y la [ganadería](#). Los recursos minerales y energéticos son escasos, y las principales industrias son: las del papel y el cartón, el cemento, y la refinería de petróleo.

-Según las [Naciones Unidas](#), es el país de [América Latina](#), con el nivel de [alfabetización](#) más alto.¹³

- De acuerdo al estudio de la organización [Transparencia Internacional](#), es el país de [Latinoamérica](#) con menor [Índice de Percepción de Corrupción](#) y el 23° en el mundo.¹⁴ El [Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo](#) (PNUD), dice que es el tercer país de [Latinoamérica](#) (después de [Chile](#) y de [Argentina](#)) con mayor [Índice de Desarrollo Humano](#) (IDH) y el 54º en el mundo.¹⁵¹⁶

- De acuerdo a la [Comisión Económica para América Latina y el Caribe \(Cepal\)](#), es uno de los países de la región, con una distribución de ingresos más equitativa, con un [Coeficiente de Gini](#) de 0,39. También es el cuarto país de [Latinoamérica](#) (después de [Cuba](#), [Costa Rica](#) y [Chile](#)) con la [esperanza de vida](#) más alta.¹⁷¹⁸

-En el año 2018, es el tercer país de [Latinoamérica](#) (luego de [Panamá](#) y de [Chile](#)) con el [PIB \(PPA\) per cápita](#) más alto.

-La Corporación [Latinobarómetro](#), en un estudio realizado en 2008, lo sitúa como el país más pacífico de [América Latina](#).¹⁹²⁰ Además, según la revista estadounidense [International Living](#) es el mejor de [Latinoamérica](#) para vivir.²¹ Esta misma publicación asegura que se encuentra entre los veinte países más seguros del mundo²¹, mientras que la publicación británica [The Economist](#), lo ubica entre los veinte más democráticos, siendo el único país sudamericano considerado por dicho índice como una «democracia plena».²²

- **ÍNDICE.**-

-1)- **GENERALIDADES.**

-1.1)- [↑](#) Tratado entre el [Imperio del Brasil](#).

- 1.2)- las [Provincias Unidas del Río de la Plata](#)

- 1.3)- Intercambio de ratificaciones.

-2)- **Toponimia.**

-3)- **Geografía.**

-3.1)-**Superficie.**

-3.1.1)**Límites contestados.**

-3.2)- **Relieve.**

-3.3)- **Hidrografía.**

-3.3.1)- **Región del Río Uruguay.**

-3.3.1.1)-**Cuenca del Río Negro.**

-3.3.2)- **Región del Río de la Plata y Frente Marítimo.**

-3.3.3)**Región de la Laguna Merín.**

-3.3.4)- **Flora.**

-3.3.5)- **Fauna.**

--3.3.5.1)- **Aves.**

-3.3.5.2)- **Reptiles.**

-3.3.5.3)- **Anfibios.**

-3.3.5.4)- **Mamíferos.**

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [3.3.5.5\)- Fauna Acuática.](#)
- [3.3.5.6\)- Plagas.](#)
- [3.3.6\) - Fronteras.](#)
- [3.3.6.1\)- Límites con Argentina.](#)
- [3.3.6.2\)- Límites con Brasil.](#)
- [3.7\)- Clima.](#)
- [3.7.1\)- Peligros Climáticos.](#)
- [3.8\)- Territorio Marítimo.](#)
- [3.9\)- Presencia en la Antártida.](#)
- [4\)- Historia.](#)
- [4.1\)- Época Colonial.](#)
- [4.2\)- Independencia.](#)
- [4.3\)- Las Guerras Civiles y el Exterminio de los Indígenas.](#)
- [4.4\)- La Suiza de América.](#)
- [4.5\)- Deterioro Económico.](#)
- [4.6\)- Dictadura.](#)
- [4.7\)- Retorno a la Democracia.](#)
- [4.8\)- Crisis económica, Política y Social del año 2002](#)
- [4.9\)- Gobierno del Frente Amplio.](#)
- [5\)- Política.](#)
- [5.1\)- Estructura Política](#)
- [5.1.1\)- Poder Ejecutivo.](#)
- [5.1.2\)- Poder Legislativo.](#)
- [5.1.3\)- Poder Judicial .](#)
- [5.1.4\)- Departamentos y Municipios .](#)
- [5.1.4.1\)- Gobiernos Departamentales.](#)
- [5.1.4.2\)- Subdivisiones Administrativas.](#)
- [5.1.4.3\)- Municipios.](#)
- [5.1.5\)- Partidos Políticos.](#)
- [5.1.6\)- Índice de Democracia.](#)
- [5.2\)- Fuerzas armadas](#)
- [5.2.1\)- Ejército.](#)
- [5.2.2\)- Armada.](#)
- [5.2.3\)- Fuerza Aérea](#)
- [5.3\)- Relaciones Internacionales](#)
- [5.3.1\)- MERCOSUR.](#)
- [6\)- Economía .](#)
- [6.1\)- Indicadores Macroeconómicos.](#)
- [6.2\)- Indicadores Socioeconómicos.](#)
- [6.3\)- Exportaciones e Importaciones.](#)
- [6.4\)- Ganadería.](#)
- [6.5\)- Minería.](#)
- [6.6\)- Agricultura.](#)
- [6.7\)- Infraestructura.](#)
- [6.7.1\)- Energía.](#)
- [6.7.2\)- Transporte.](#)
- [6.7.2.1\)- Caminos.](#)
- [6.7.2.2\)- Tipos de Firme en Carreteras.](#)
- [6.7.2.3\)- Ferrocarriles.](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 6.7.2.4)- Aeropuertos.
- 6.7.2.5)- Navegación.
- [-6.7.3\)- Comunicaciones.](#)
- [-6.8\)- Tecnología.](#)
- [-6.9\)-Ciencia.](#)
- [- 7\)- Sociedad.](#)
- [-7.1\)- Demografía.](#)
- 7.1.1)- Evolución.
- [-7.2.\)- Principales Ciudades de Uruguay.](#)
- [-7.3\)-Emigración e Inmigración.](#)
- 7.3.1)- Influencia Inmigrantes Europeos en Uruguay.
- [-7.4\)- Salud.](#)
- 7.4.1)- Estadísticas.
- [- 7.4.2\)- Agua Potable y Saneamiento.](#)
- [- 7.4.3\)- Aborto.](#)
- [- 7.4.4\)- Drogas.](#)
- [- 7.5\)- Educación.](#)
- 7.5.1)- Estadísticas Sobre Educación.
- [- 7.5.2\)- Universidades.](#)
- [-7.6\)- Derechos Humanos.](#)
- [- 7.6.1\)- Derechos Humanos Durante la Dictadura.](#)
- [- 7.6.2\)- Legislación Sobre Crímenes de Derecho Internacional.](#)
- [- 7.6.3\)- Derechos LGBTQ.](#)
- [- 7.6.4\)- Derechos de Afrodescendientes.](#)
- [- 7.6.5\)- Violencia Doméstica.](#)
- [- 7.6.6\)- Seguridad Social y Derechos Laborales.](#)
- 8)- Cultura.
- [-8.1\)- Idioma.](#)
- [-8.2\)- Música.](#)
- [-8.3\)- Teatro.](#)
- [-8.4\)- Carnaval.](#)
- [-8.5\)- Artes Visuales.](#)
- [-8.6\)- Literatura.](#)
- [-8.7\)- Filosofía.](#)
- [-8.8\)- Historiadores.](#)
- [-8.9\)- Cine.](#)
- [-8.10\)- Herencia Amerindia.](#)
- [-8.11\)- Herencia Europea.](#)
- [-8.12\)- Gastronomía.](#)
- [-8.13\)- Religión.](#)
- [-8.15\)- Deporte.](#)
- [-8.16\)- Fiestas.](#)
- [-8.17\)- Símbolos Patrios.](#)
- [-8.18\)- Patrimonio de la Humanidad en Uruguay.](#)
- 9)- Estadísticas.
- [-9.1\)- Clasificaciones Internacionales.](#)
- 10)- Véase También.
- 11)- Notas.
- 12)- Referencias.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [13\)- Enlaces externos](#)
- [13.1\)- Enlaces Gubernamentales.](#)
- [13.2\)- Enlaces Culturales.](#)
- [13.3\)- Enlaces Empresariales.](#)

0 0 0 0 0 0 0 0.

- 1)- GENERALIDADES.

-1.1)- IMPERIO DEL BRASIL

-De Wikipedia, la enciclopedia libre.

Império do Brasil
Imperio de Brasil

←  1822-1889  (1889) →
←   (1825) →


[Bandera](#)


[Escudo](#)

Lema nacional: *Independência ou Morte!*
(¡Independencia o Muerte!)

Himno nacional: [Himno de la Independencia de Brasil](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-



Extensión del Imperio en 1822

Capital	Río de Janeiro 🌐 22°54'S 43°14'O-22.900, -43.233
Idioma oficial	Portugués
Otros idiomas	📖 Lenguas de Brasil 📖 Español rioplatense
Religión	Catolicismo
Gobierno	Monarquía constitucional unitaria
Emperador	<ul style="list-style-type: none"> • 1822-1831 Pedro I • 1831-1889 Pedro II
Primer ministro	<ul style="list-style-type: none"> • 1847-1848 Manuel Alves Branco • 1888-1889 Vizconde de Ouro Preto
Período histórico	Siglo XIX
• Independencia	7 de septiembre de 1822
• Ascenso de Pedro I	12 de octubre de 1822
• Constitución	25 de marzo de 1824
• Guerra da Cisplatina	1825-1828
• Ascenso de Pedro II	7 de abril de 1831
• Guerra de la Triple Alianza	1864-1870
• Abolición de la esclavitud	13 de mayo de 1888
• Deposición de Pedro II	15 de noviembre de 1889
Superficie	
• 1823	8,539,401 km ²
• 1854	8,363,186 km ²

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Población

• 1823 est.	4,000,000
<u>Densidad</u>	0,5 hab./km ²
• 1854 est.	7,000,700
<u>Densidad</u>	0,8 hab./km ²
• 1872 est.	9,930,479
<u>Densidad</u>	1,2 hab./km ²
• 1889 est.	14,333,915
<u>Densidad</u>	1,7 hab./km ²

-El Imperio de Brasil (*Império do Brasil* en [portugués](#)) fue un estado existente entre [1822](#) y [1889](#), que precedió a los [Estados Unidos de Brasil](#). Correspondía en su casi totalidad al actual territorio de [Brasil](#) (con la mayor salvedad, la ausencia del estado de [Acre](#)), sumado entre 1822 a 1828 el de [Uruguay](#), en ese entonces denominado [Provincia Cisplatina](#).

-El Imperio brasileño fue instaurado al final de la [Guerra de la Independencia](#), que separó al [Reino de Brasil](#), del [Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve](#); y perduró hasta la [Proclamación de la República](#); golpe militar tras el cual fue disuelto en [1889](#).

- Se divide a su vez, en los períodos [Primer Imperio](#), [Período Regente](#), y [Segundo Imperio](#). - Con la llegada de este periodo, ya no se usa el título de [Rey de Brasil](#), pasando a tomar su monarca, el título de [Emperador](#) de Brasil.

- INDICE.

-IMPERIO DEL BRASIL.-

-[1\)-Historia](#)

-[1.1\)-Elevación a Imperio](#)

- [1.1.1\)-Emperador titular de Brasil – Dinastía de Braganza](#)

-[1.1.2\)-Continuidad jurídica.](#)

-[1.2\)- Reinado de Pedro I .](#)

-[1.2.1\)- Reconocimiento de la Independencia](#)

-[1.2.2\)- Un Imperio con Problemas](#)

-[1.2.3\)- Abdicación de Pedro I.](#)

-[1.2.4\)-Regencia Trina y Regencia Una](#)

-[1.3\)-Reinado de Pedro II.](#)

-[1.3.1\)-Política interna en el Segundo Reinado](#)

-[1.3.1.1\)- Parlamentarismo al Revés.](#)

- [1.3.1.2\)- Modelo Parlamentario Británico.](#)

-[1.3.1.3\)- Modelo Parlamentarista Brasileño](#)

-[1.3.1.4\)- La Estabilidad Política.](#)

-[1.3.1.5\). Fin de la Guerra de los Farrapos.](#)

-[1.3.2\)- Política Externa y Campañas Militares.](#)

-[1.3.2.1\)- Guerra contra Oribe y Rosas](#)

-[1.3.2.2\)- La Cuestión Christie.](#)

-[1.3.2.3\)- Expansionismo en la Amazonia.](#)

-[1.3.2.4\)- Guerra de la Triple Alianza.](#)

-[1.3.3\)Apogeo.](#)

-[1.3.4\)- Ocaso.](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [1.4\)- Golpe Republicano](#) .
- [1.4.1\)- La Revolución de 1889](#).
- [1.4.2\)- Rebelión Militar del 15 de noviembre](#).
- [2\)- Organización territorial](#).
- [3\). Economía](#).
- [4\)- Demografía](#)
- [4.1\)- Grupos étnicos](#).
- [5\)- Véase También](#).
- [6\)- Referencias](#).
- [7\)- Enlaces Externos \(en portugués\)](#)

- 1)- Historia.

- 1.1)- Elevación a Imperio.



-Don Pedro proclamando la independencia de Brasil, en las márgenes del Ipiranga, por Pedro Américo.

-Tras la disolución del [Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve](#) en 1825, el título de [Príncipe de Brasil](#), fue desvinculado de los príncipes aspirantes al trono portugués, pasando estos a usar únicamente el título de [Duque de Braganza](#). Nominalmente, [Pedro I de Brasil](#) fue el último en tener ambos títulos, habiendo sido [príncipe regente de Brasil](#), por un corto período poco antes de la Independencia.

- [Pedro I](#), a su vez, inicia el linaje de emperadores de [Brasil](#), a partir de su coronación como Emperador de Brasil, en la Capilla Imperial ([Río de Janeiro](#), el 12 de octubre de [1822](#). Sin embargo, aún con el título de [príncipe imperial de Brasil](#), apenas Pedro de Braganza y su hijo estuvieron en el trono imperial.

-Tras la renuncia de [Pedro I](#) al trono, se inicia el [Período Regente](#), que estuvo en vigor hasta que [Pedro II](#), alcanzó su mayoría de edad, y fue apto para ejercer el derecho nato de ascensión al trono.

- 1.1.1)- Emperador Titular de Brasil :- Dinastía de Braganza.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Palacio Imperial de la Casa de Braganza, en Río de Janeiro, hoy convertido en museo.

-Al concluir la [Guerra de Independencia de Brasil](#), el [29 de agosto](#) de [1825](#), [Portugal](#) y Brasil establecieron el [Tratado de Río de Janeiro](#). Según este tratado, la Corona portuguesa reconocía la independencia del antiguo reino de Brasil, pero reservaba a [Juan VI de Portugal](#), padre de [Pedro I](#), el título de *emperador de Brasil*.

- Dicho tratado, en principio, anulaba la norma anterior a la [Constitución brasileña de 1824](#), la cual prohibía, que el gobernante ejerciese poder sobre Portugal y Brasil simultáneamente.

-No obstante, Juan VI no fue emperador *de facto*, ya que no fue ungido como tal, ni emanó ningún acto político, y mucho menos [Pedro I](#), se declaró como *exemperador*. La situación *sui generis* de haber dos emperadores brasileños duró poco, pues 7 meses después, falleció Juan VI.

- 1.1.2)- Continuidad Jurídica.

-Con el Imperio brasileño, surge Brasil como Estado soberano, que ha tenido y tiene continuidad jurídica, con los siguientes nombres: República de los Estados Unidos del Brasil ([República Velha](#) / República Vieja) y, actualmente la [República Federativa de Brasil](#), más conocida como Brasil.

- 1.2)- Reinado de Pedro I.

- 1.2.1- Reconocimiento de la Independencia.



-Imperio de Brasil entre 1822-ca. 1828, en rojo la llamada [Provincia Cisplatina](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Pedro I , primer emperador de Brasil.

-El reconocimiento de la independencia era una cuestión crucial para el Imperio brasileño.

-Las [monarquías absolutas](#) europeas eran hostiles a la [independencia de Brasil](#). [Estados Unidos](#) fue el primer país en reconocer al gobierno brasileño en mayo de [1824](#). Algunos meses antes, fue divulgada la [Doctrina Monroe](#), por la cual el presidente [James Monroe](#) , declaraba que Estados Unidos no aceptaría ninguna intervención de Europa en el continente americano. Gracias a la mediación de [Gran Bretaña](#), en agosto de [1825](#), la Corona portuguesa reconoció la independencia de Brasil. A cambio, [Portugal](#) obtenía la condición de «nación más favorecida», en las transacciones comerciales ,y obtuvo una indemnización de dos millones de libras.

-[Gran Bretaña](#), también reconoció la independencia de Brasil en [1825](#). Solo a partir de [1826](#), la soberanía fue reconocida por [Francia](#), el [Papa](#), y otros Estados europeos, concluyéndose la independencia.

- Las repúblicas [hispanoamericanas](#), por el contrario, veían al Imperio brasileño, como un instrumento de los intereses europeos, y condenaron la acción brasileña en la [Cisplatina](#) , cuando en 1821, el [Reino Unido](#) luso-brasileño, se anexionó la [Banda Oriental](#), actual [Uruguay](#), y pasó a llamarla [Provincia Cisplatina](#).

- 1.2.2)- Un Imperio con Problemas.

-Los primeros años de la independencia de Brasil fueron complicados. Pedro I, asumió el título de Emperador en lugar de Rey, tanto para remarcar la diversidad entre las diferentes provincias brasileñas, como para emular a [Napoleón](#), que unió la idea del Imperio, con la [Revolución francesa](#) y la modernidad.

- Sin embargo, Pedro I, se encontraba entre la sociedad relativamente cosmopolita de Río de Janeiro y el resto del país, mucho más conservador y patriarcal. Pedro dejó a un lado pronto sus ideales liberales, con una Constitución : proclamada el [24 de febrero](#) de [1824](#); que le proporcionaba un destacado poder, algo que se consideraba necesario para mantener el control en las zonas interiores, particularmente en el norte del país. Numerosas provincias, especialmente en las del norte, empezaron a crecer el sentimiento [republicano](#).

- En [1825](#), surgió una revolución independentista en la platense [Provincia Oriental](#) (hoy [Uruguay](#)), que había sido anexada por Portugal, y unida a Brasil desde [1821](#), bajo el nombre de [Provincia Cisplatina](#).

-La provincia proclamó no sólo su independencia de Brasil, sino también su reincorporación a las demás provincias platenses. Esto, desencadenó en diciembre de ese año, [la guerra contra las Provincias Unidas del Río de la Plata](#) (hoy [Argentina](#)).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Además, Pedro, se vio envuelto en una serie de negocios ilícitos para obtener dinero, haciendo además pública, la relación con su amante [Domitila de Castro Canto y Melo](#), a la cual concedió el título de *Marquesa de Santos*; eventos que le restaron popularidad.
-Esto se agravó, con su indecisión personal entre defender los intereses de [Brasil](#), y su lealtad familiar hacia [Portugal](#), donde aún reinaba su padre, y sobre cuyo trono, mantenía derechos sucesorios.

- 1.2.3)- Abdicación de Pedro I.

-Tras su viaje a Portugal de [1826](#), el autoritarismo de Pedro fue aumentando, creyendo el monarca, que el otorgamiento de libertades políticas a sus súbditos de Brasil, causaría el riesgo de desintegración del país, por lo cual persiguió toda oposición, al extremo de enviar al exilio a [José Bonifacio](#), el científico y prócer, que le había estimulado a proclamar la independencia en [1822](#).

-Tras una crisis política, que terminó con la dimisión de los ministros, y en medio de una fuerte crisis económica, por las deudas del Imperio, y el crónico [déficit](#) de la Corona; Pedro abdicó del trono de Brasil, en favor de su hijo de cinco años, el príncipe [Pedro de Alcántara](#), el [7 de abril](#) de [1831](#).

-En esta época hubo un período de [regencia](#) de 9 años, también llamado de «experiencia republicana», cuando [Pedro I de Brasil](#), sorpresivamente abdicó de la corona en [1834](#), para marcharse a [Portugal](#), y combatir allí, contra su hermano [Miguel I de Portugal](#), en defensa de los derechos de su hija mayor, [María de la Gloria](#), al trono lusitano.

-Como consecuencia, la corona de Brasil, recayó en el hijo mayor de Pedro I, [Pedro de Alcántara](#), de apenas cinco años de edad. Ante ello, el gobierno fue asumido por una *Regencia*, hasta que el príncipe [Pedro de Alcántara](#), tuviera edad legal, para asumir el trono.

- 1.2.4)- Regencia Trina y Regencia Una.

-Pedro II tenía 5 años, cuando heredó el trono imperial de Brasil. La *Constitución de 1824*, preveía que, de no existir un descendiente real apto para gobernar el imperio, Brasil sería gobernado por una regencia de tres miembros.

-La regencia trina provisional, fue convocada el [17 de julio](#) de [1831](#), y tenía un representante de cada una de las tres vertientes políticas del país: los [liberales](#): Senador [Campos Vergueiro](#); los [conservadores](#): [Carneiro de Campo](#); y los militares: general [Francisco de Lima e Silva](#). A ellos, correspondería la realización de las elecciones, para elegir la Regencia Trina Permanente.

-Los electos, fueron [Bráulio Muniz](#), [Costa Carvalho](#), y el mismo general [Francisco de Lima e Silva](#), que gobernaron el país durante 3 años. Posteriormente, el sacerdote [Diogo Feijó](#), consiguió influencia política suficiente para que en [1834](#), crear el [Acto Adicional](#), que convirtió la Regencia Trina, en una Regencia Una, o sea, un solo regente.

- [Diogo Feijó](#) fue electo Regente Uno, en unas elecciones democráticas, y asumió el cargo el [12 de octubre](#) de [1835](#).

- El regente Feijó se mostró democrático, pues creó Asambleas Legislativas Provinciales, para dar mayor autonomía a las provincias brasileñas. Además de eso, dio a la ciudad de [Río de Janeiro](#), el estatus de *município neutro*. Al no poder controlar las revueltas populares, como

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

la [Farroupilha](#), y hacerse impopular, al no implementar las reformas prometidas, a los líderes políticos [liberales](#), debió dimitir el [19 de septiembre](#) de [1837](#).

-En su lugar, quedó [Pedro de Araujo Lima, Marqués de Olinda](#), como único regente, quien también debió lidiar con la Rebelión Farroupilha, a la cual trató de combatir, abrogando varios derechos de las Asambleas Provinciales; este paso, no obstante, causó dos nuevas revueltas, la [Sabinada](#) en [Bahía](#), y la [Balaiada](#) en [Pernambuco](#), agravando la situación de la regencia.

-Los elementos liberales presionaron entonces en el Parlamento, para forzar la dimisión del [Marqués de Olinda](#), lo cual lograron en junio de [1840](#), y en consecuencia se determinó acabar con la Regencia, declarando la mayoría de edad del príncipe [Pedro de Alcántara](#).

- Este príncipe asumió el trono con el nombre de Pedro II, al ser proclamado mayor de edad, en julio de [1840](#), teniendo apenas 14 años y medio de edad.

- 1.3.)- Reinado de Pedro II.

-1.3.1)- Política interna en el Segundo Reinado.

- 1.3.1.1)- Parlamentarismo al Revés.



-Pedro II.

-En [1847](#), el Emperador, creó el Consejo de Ministros, órgano que aconsejaría al emperador para dirigir el gobierno, inspirado en el [parlamentarismo](#) británico. Pero la jerarquía del parlamentarismo británico y brasileño, estaban invertidas; a diferencia de Brasil, donde el emperador, poseía más poder que el Parlamento.

- En 1847 también fue creado el cargo de Presidente del Consejo de Ministros (Primer Ministro), que sería el jefe del ministerio, encargado de organizar el Gabinete de Gobierno. - Así, el emperador, en vez de elegir a todos los ministros, pasó a nombrar solamente el Presidente del Consejo, y este elegía los demás miembros del Ministerio, retirando el elemento de desgaste político del emperador, sin que disminuyese su autoridad.

- 1.3.1.2)- Modelo Parlamentario Británico.

-En el Reino Unido, la Corona, basada en la mayoría en el [Parlamento](#), elige al [primer ministro](#). Después, el Parlamento aprueba o no, la decisión de la Corona. Este, será el [Jefe de](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Gobierno](#) del país, dirigiendo la administración del gobierno británico. El primer ministro debe dar cuenta de sus acciones en el Parlamento, por haber sido electo por este poder; y el Parlamento, puede destituir al primer ministro, al igual que la Corona.

- 1.3.1.3)- Modelo Parlamentarista Brasileño.

-En Brasil, el emperador era el poder máximo, acumulando los cargos de Jefe de Gobierno y de Estado, hasta la década de [1840](#), en que el emperador, no poseía ya esos dos poderes, sino solo el [poder moderador](#).

-El [Poder Ejecutivo](#) quedaría a cargo del presidente del Consejo de Ministros, electo por el emperador. El cargo de presidente del consejo, era equivalente al de primer ministro, cargo creado en [1847](#), por el [decreto](#) 523 del [20 de julio](#), y que existió hasta la proclamación de la [República](#).

-El presidente del Consejo elegía el Gabinete, o sea a los ministros, que formaban el Consejo de Ministros. Por fin, recibía la aprobación o no del Parlamento. Lo que pasó en Brasil y muchas veces en el resto del mundo, fue que el Parlamento, muchas veces no aprobaba la decisión del Jefe de Estado, y este, se veía obligado a disolver el Parlamento, y convocar nuevas elecciones; algo común, tanto en monarquías, como en repúblicas parlamentares.

-[España](#) y [Francia](#), llegaron a usar al Ejército, para callar el pueblo, en el momento de disolver el Parlamento. En Brasil, era una costumbre popular, estar de acuerdo con la decisión del emperador. [Inglaterra](#), fue una excepción en la época, principalmente, porque la Cámara de los Lores, estaba controlada por la Corona. m

-A pesar de que el modelo parlamentario brasileño, no parezca muy democrático, lo era para la época. El emperador tenía muchos poderes, lo que era común en varios estados del mundo, e incluso en Inglaterra.

- 1.3.1.4)- La Estabilidad Política.

- Pedro II, consiguió una maquinaria eficiente para la conducción de Brasil, basada en el intercambio de favores. Como la élite agraria, tenía el poder en el Brasil del siglo XIX, Pedro II, gobernó, aliándose con esas élites, realizando favores : como la construcción de ferrocarriles, lagos artificiales, concediendo títulos de nobleza, adquisición de maquinaria etc., a cambio de la estabilidad política, que era necesaria para la prosperidad del país.

- Así, en los primeros años de su gobierno, consiguió consolidar un país estable y próspero.

- 1.3.1.5)- Fin de la Guerra de los Farrapos.



- [Bento Gonçalves da Silva](#), presidente de la [República Riograndense](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Al asumir el trono, aún estaba activa la [Guerra de los Farrapos](#) (*farrapos* en portugués significa 'harapos' y «harapiento» —'pordiosero'—, que fue el mote despectivo que las autoridades brasileñas, dieron a los independentistas de la [Región sur](#).

- La Revolución *Farrroupilha* (de los 'harapientos') tomaba proporciones temibles para el gobierno brasileño, y estaba próxima a lograr su independencia. Pedro II, nombró al [Barón de Caxiás](#), comandante en Jefe del Ejército Imperial, el barón fue agraciado con el título de presidente de la provincia de [Río Grande del Sur](#).

-Teniendo la libertad de actuar por la fuerza contra la población riograndense, el barón usó la [diplomacia](#) y la fuerza, negociando con los líderes, y dirigiendo manifiestos patrióticos a los independentistas riograndenses.

-Varias veces mencionó Caxiás, que el auténtico enemigo no era el emperador ni los brasileños, sino que eran: «[Manuel Oribe](#) y [Juan Manuel de Rosas](#)», presidentes respectivamente de [Uruguay](#) y [Buenos Aires](#).

-Estos buscaban entonces, la unión de los dos estados : el [Estado Oriental del Uruguay](#) y la [Confederación Argentina](#), para la creación de un poderoso Estado republicano, en la [Cuenca del Plata](#); y el [Barón de Caxias](#), explotó la desconfianza de los *gaúchos riograndenses*, contra sus vecinos, logrando que estos hicieran la paz con el Imperio.

-Las negociaciones culminaron en [1845](#), cuando se pactó el [Tratado del Poncho Verde](#). El Barón de Caxias, fue nombrado "Pacificador del Brasil", y recibió el título de conde.

- 1.3.2)- Política Externa y Campañas Militares.

- Se consolidaron también los partidos políticos, el "Liberal" : defensor de un poder local fuerte y autonomía de las provincias; y el "Conservador" : defensor del fortalecimiento del poder central; ambos representantes de los propietarios rurales.

-La política externa, priorizada por el emperador Pedro II, se orientó a evitar el fortalecimiento de las repúblicas del Plata: Argentina, Paraguay y Uruguay. Buscando una hegemonía en la [Cuenca del Plata](#), el Imperio intervenía política o militarmente, en los vecinos de la región, siempre que sentía que era de importancia estratégica, para los intereses de Brasil.

- 1.3.2.1)- Guerra Contra Oribe y Rosas.

- [Manuel Oribe](#) y [Juan Manuel de Rosas](#), respectivamente presidentes de [Uruguay](#) y [Buenos Aires](#), buscaban, en la década de [1850](#), crear un solo país, que según el punto de vista hegemónico brasileño, "desequilibraría las fuerzas en la Cuenca del Plata"; una vez que el resurgido país rioplatense, controlara él solo, los dos lados del estuario del [Río de la Plata](#); yendo esto, en contra de los intereses imperiales brasileños en la región.

-Pedro II , con la complicidad de los [colorados](#) y los [unitarios](#), declaró la guerra a los dos estados rioplatenses, y ordenó organizar un nuevo ejército en el Sur, bajo cuidado del entonces, Conde de Caxias. Este, invadió el Uruguay en [1851](#), destituyendo a Oribe, y eliminando la posibilidad de que Uruguay, fuese unido a [Argentina](#).

- 1.3.2.2)- La Cuestión Christie.

:- [Cuestión Christie](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-En **1862**, tuvo lugar un importante incidente diplomático con el **Reino Unido**, que influiría posteriormente en el reconocimiento ante Europa, de Brasil como territorio independiente; donde tres vándalos fueron presos en Río de Janeiro, la entonces capital del Imperio de Brasil. Al haber sido detenidos, fueron identificados como marineros de la **Royal Navy** y, debido a la relación entre **Inglaterra** y **Brasil**, fueron liberados. Aun así, el embajador británico en Brasil, **William Dougal Christie**, exigió que el Imperio indemnizara a Inglaterra, por la prisión y por la carga del navío británico "Prince of Wales", que había naufragado, y había sido saqueado en la provincia de Río Grande do Sul. También, exigía que los oficiales de Policía, responsables por la prisión de los marineros británicos, fueran despedidos, y que el emperador enviara a la Corona británica, una petición oficial de disculpas.

-Al año siguiente, como Brasil no había cedido a las presiones, navíos de guerra británicos bloquearon el puerto de Río de Janeiro, y aprehendieron cinco barcos anclados.

-Pedro II, bajo la presión popular, intentó una salida diplomática, llamando al rey **Leopoldo I de Bélgica**, para que llevase a cabo un arbitraje imparcial. Leopoldo I, favoreció a Brasil ;y, como el **Reino Unido**, se negó a pedir disculpas; el emperador, cortó relaciones diplomáticas con el Reino Unido, en el mismo año de **1863**.

- El Reino Unido sólo pidió disculpas formales, por medio de una carta de la Reina Victoria al emperador Pedro II, en **1865**, cuando mostró apoyo a Brasil, en la **Guerra de la Triple Alianza**.

-La victoria del gobierno en la disputa, acabó por fortalecer la imagen de Brasil en el exterior.

- Brasil aún tenía solamente cuarenta años de existencia, y temía no tener reconocimiento frente a los países europeos.

-Los otros países sudamericanos, pasaban por problemas similares. Brasil aceptó pagar la indemnización por la carga robada, pero no por los marineros. Luego personas de la sociedad, propusieron recoger dinero para erigir en la ciudad, una estatua del emperador; pero este, dijo que el dinero fuera empleado en construir escuelas.

- 1.3.2.3)- Expansionismo en la Amazonia.



-Territorios en disputa por: Perú, Ecuador y Colombia, desde principios del siglo XIX, hasta mediados del siglo XX.

-**Colombia** y **Perú**, fueron los principales países, en perder su integridad territorial, como naciones independientes ante el Imperio Brasileño; esto debido, al escaso poblamiento de las zonas cercanas a él, y la progresiva colonización de **brasileños**, que se asentaban en dichas zonas; negando el principio del "**uti possidetis iure**", para ocupar territorios inexplorados.¹

-**Colombia**, firmó tratados de límites en: **1853**, **1907** y **1928**, lo que permitió la ampliación de las fronteras por parte de **Brasil**, a los cuales en un principio, el congreso se opuso a su

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

ratificación, pero tiempo después, serían aprobados.² .

-A manera de compensación, por las cesiones territoriales, adquirió Colombia el derecho de navegación por el [río Amazonas](#), que se legalizó, mediante el tratado firmado por los dos países ([Brasil](#) y [Perú](#)), en [Río de Janeiro](#), el 15 de noviembre de [1928](#).³ .

-Perú, al igual que Colombia, no pudo reclamar la soberanía de manera efectiva, sobre su región de la [selva amazónica](#), por lo que sus territorios del occidente, fueron ocupados por [Brasil](#).⁴ .

- En [1867](#), y siendo presidente de Perú, el coronel [Mariano Ignacio Prado](#), el país andino, perdió los territorios legalizados por el [Tratado de San Ildefonso](#) de [1777](#), entre España y Portugal, mediante el Tratado firmado entre Brasil-[Bolivia](#), llamado [Muñoz-Neto](#), del [27 de marzo](#) de [1867](#); estos territorios se ubicaban, al sur de la línea, que iba desde los orígenes del [río Yavarí](#), hasta el [río Madeira](#), perdiendo el Perú: 222 703 km².

-En el referido tratado, ambos países, [Brasil](#) y [Bolivia](#), incluyeron territorio peruano, comprendido entre los ríos Yavarí y el Madeira, que nunca fue reclamado, quedándose en posesión de Brasil definitivamente.⁵ .

- 1.3.2.4)- Guerra de la Triple Alianza.

-: [Guerra de la Triple Alianza](#).



-[Duque de Caxias](#), comandante del Ejército de Brasil, durante la Guerra.



-Batalla de Abay.

-Brasil debía prestar atención a sus [fronteras](#) meridionales, ya que comenzó en [Uruguay](#), una nueva guerra civil . El gobierno brasileño decidió intervenir, por miedo a dar una imagen de debilidad ante los británicos.⁶ .

- El [ejército brasileño invadió Uruguay](#), en diciembre de [1864](#), para llevar a cabo una breve campaña victoriosa, que acabó el 20 de febrero de 1865, con el derrocamiento del Presidente Bernardo Berro, y la imposición de Venancio Flores, como dictador de Uruguay.⁷⁸⁹

-Durante este tiempo, en diciembre de [1864](#), el gobernante paraguayo, [Francisco Solano López](#), aprovechó la situación, para intentar conseguir que su país se convirtiera en una potencia regional. El ejército paraguayo, invadió la provincia brasileña de Mato Grosso (actual estado de [Mato Grosso do Sul](#)), comenzando así la guerra de la Triple Alianza. Cuatro

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

meses más tarde, las tropas paraguayas, invadieron Argentina, antes de atacar la provincia brasileña de [Río Grande do Sul](#).¹⁰¹¹⁹ .

-Inesperadamente, la guerra continuó cerca de cinco años más. Durante este periodo, el emperador se dedicó en cuerpo y alma a continuar el esfuerzo de la guerra.¹²¹³ .

-Trabajó sin descanso en mantener y equipar las tropas, para reforzar las líneas de frente y avanzar en la construcción de nuevos barcos de guerra.¹⁴ .

- Al mismo tiempo, se esforzó en evitar disputas entre los partidos políticos, para no perjudicar el esfuerzo militar.¹⁵¹⁶ . Su negativa a aceptar un resultado a corto plazo para conseguir una victoria total sobre el enemigo fue crucial para el resultado final.¹⁷¹⁸ .

- Su tenacidad acabó con la muerte de López, en combate el 1 de marzo de 1870, y el final de la guerra.¹⁹²⁰ .

-Más de 50 000 soldados brasileños murieron en combate²¹, y el coste de la guerra representó once veces el presupuesto anual del gobierno.²² Sin embargo, el país era tan próspero, que el gobierno pudo reembolsar la deuda de la guerra en diez años solamente.²³²⁴ .

- El conflicto estimuló la producción nacional y el crecimiento económico.

- 1.3.3)- Apogeo.

- La victoria diplomática sobre el Imperio británico, y la victoria militar sobre Uruguay en [1865](#), junto con el final feliz de la guerra con Paraguay en [1870](#), marcaron el inicio de lo que se denominó «edad de oro» y apogeo del Imperio brasileño.²⁵ .

- Los años 1870, fueron años felices en Brasil, y la popularidad del emperador, estuvo en su apogeo. El país realizó progresos en los ámbitos sociales y políticos ,y todas las capas de la sociedad, se beneficiaron de reformas y del reparto de la creciente prosperidad.²⁶ .

-La reputación internacional de Brasil, tanto por su estabilidad política, como por su potencial de inversión, aumentó considerablemente, y el imperio fue considerado como una nación moderna.²⁵ .

-La [economía](#) conoció un rápido crecimiento y la [inmigración](#) estaba en expansión. Se empezaron a construir nuevas líneas férreas, nuevos medios de transporte, y se extendieron otros inventos como: el [teléfono](#) y el correo postal. «Con la esclavitud destinada a desaparecer, y otras reformas en proyecto, las perspectivas de "progreso moral y material", parecían inmensas.»²⁷ .

-En [1870](#), pocos brasileños se oponían a la [esclavitud](#) y eran aún menos, los que se atrevían a decirlo abiertamente. Pedro II, era uno de esos pocos²⁸²⁹ ,y consideraba la esclavitud como una «vergüenza nacional».³⁰ Además, el emperador no tenía esclavos.²⁸ .

-En 1823, los esclavos eran el 29% de la población brasileña, pero este porcentaje era del 15,2% en 1872.³¹ .

- Sin embargo, la abolición de la esclavitud, era un tema delicado en Brasil. Casi todo el mundo, del más rico al más pobre, tenía sus esclavos.³²³³ . Sin embargo, el emperador quería poner fin a la esclavitud de forma progresiva,³⁴³⁵ para atenuar el impacto de la abolición en la economía nacional.³⁶ .

- Fingió ignorar, los daños crecientes que causaría a su imagen y a la de la monarquía, su apoyo a la abolición.³⁷ .Una vez que se prohibió la llegada de nuevos esclavos extranjeros, Pedro II abordó, a principios de los años 1860, el asunto de la esclavitud de niños nacidos de padre esclavos.³⁸³⁹ .

- La ley se redactó a iniciativa del emperador,³⁸ pero el conflicto con Paraguay , retrasó la discusión en la Asamblea.⁴⁰³⁹ Pedro II pidió públicamente la erradicación progresiva de la

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

esclavitud, en su discurso del trono en [1867](#),⁴¹ pero fue criticado fuertemente y su decisión fue considerada como un «suicidio nacional».⁴⁰⁴²⁴³

- Se le reprochó, y se le hizo saber que «la abolición era su deseo personal, y no de la nación».⁴⁴ Finalmente, se aprobó el proyecto de ley y la [ley de vientres libres](#), fue promulgada el 28 de septiembre de 1871. Gracias a ella, todos los niños nacidos de esclavas, tras esta fecha, nacían libres.⁴⁴⁴⁵⁴⁶

- 1.3.4)- Ocaso.

-Durante los años 1880, Brasil siguió prosperando, y la composición social de su población se diversificó enormemente, mientras que la lucha por los derechos de la mujer, empezaba a surgir.⁴⁷

-Las cartas escritas por Pedro II, nos muestran a un hombre cultivado, cada vez más harto del mundo y más pesimista sobre su futuro.⁴⁸⁴⁹ El emperador siguió siendo respetuoso con sus funciones y meticuloso en la ejecución de las tareas, que tenía asignado, aunque las hiciera sin entusiasmo.⁴⁹

-Debido a su creciente indiferencia con respecto a la suerte del régimen⁵⁰ y a su falta de reacción cara a la oposición al régimen imperial, algunos historiadores le atribuyen la «principal, o quizá la única, responsabilidad» de la caída de la monarquía.⁵¹

-Concedores de los peligros y los obstáculos del gobierno, los políticos de los años 1830, consideraban al emperador como la fuente principal de la [autoridad](#), indispensable tanto para el gobierno como para la supervivencia nacional.⁵²

- Sin embargo, esta generación de políticos, fueron desapareciendo o se retiraron progresivamente del gobierno, hasta que, en los años 1880, fue prácticamente remplazada por un nuevo grupo de políticos, que no habían vivido la regencia, ni los primeros años del reinado de Pedro II, cuando los peligros externos e internos amenazaban la existencia misma de la nación. Ellos, solo habían conocido una administración estable y la prosperidad.⁵²

-Contrariamente a aquellos del periodo precedente, los nuevos políticos no veían ninguna razón, para defender el papel imperial como una fuerza unificadora beneficiosa para la nación.⁵³ El papel de Pedro II, en la realización de la unidad nacional, de la estabilidad y del buen gobierno, había caído totalmente en el olvido por parte de las [élites](#) dirigentes.

-Por su humildad, el emperador daba la impresión de que su papel era inútil.⁵⁴ La ausencia de heredero varón, que permitiera implementar una nueva dirección de la nación, disminuyó igualmente las perspectivas a largo plazo de la monarquía brasileña.

- El emperador quería mucho a su hija [Isabel](#), pero estimaba que una mujer en el poder era imposible en Brasil. Además, consideraba que la muerte de sus dos hijos varones, era una señal de que el imperio estaba destinado a la desaparición.⁵⁵

- La resistencia a aceptar a una mujer a la cabeza del Estado, estaba igualmente compartida por el [establishment](#) político.⁵⁶ Aunque la constitución permitía que una mujer accediera al trono, Brasil era un país muy tradicional, y solo hubiera aceptado un sucesor varón como jefe de Estado.⁵⁷

-El republicanismo era una idea, que nunca había prosperado en la sociedad brasileña⁵⁸⁵⁹⁶⁰ y encontraba poco apoyo en las provincias.⁶¹⁶²⁶³ Sin embargo, la combinación de las ideas republicanas con la difusión del [positivismo](#), en el interior del ejército y de los oficiales de base o de los rangos medios, constituían un grave peligro para la monarquía, y condujo a la indisciplina en el interior de los cuerpos militares. Algunos soldados, soñaban con una república dictatorial, que fuera superior a la monarquía liberal y democrática.⁶⁴⁶⁵

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-1.4)- Golpe Republicano.

- : [República Velha](#).

- 1.4.1)- La Revolución de 1889.

-Desde el fin de la [guerra contra Paraguay](#), el Imperio había apoyado la transformación de Brasil, en varios sectores de la [economía](#), promoviendo las inversiones extranjeras, que generaron la dependencia de Brasil hacia el [capital](#), proveniente de [Gran Bretaña](#) y [Francia](#), en esos años, los avances tecnológicos, permitieron la modernización del país, pero la aceptación de la [monarquía](#), como forma de gobierno, se hallaba ya en discusión constante.

-El emperador [Pedro II](#), era ya un anciano en [1889](#), y no había tenido hijos varones ,y por lo tanto la sucesión al trono ,debería recaer en la mayor de sus tres hijas: la princesa [Isabel I de Braganza](#), casada con un aristócrata francés, [Gastón de Orleans, Conde de Eu](#). Esto, generaba disgusto entre las élites políticas, pues el Imperio sería regido por un príncipe europeo a la muerte de Pedro II. La princesa Isabel era considerada como muy [conservadora políticamente](#), rasgo que la hacía poco soportable, para los intelectuales [liberales](#), quienes preferían una evolución pacífica del Brasil, con la cual se generase una [república](#). Si bien el emperador Pedro II, disfrutaba de gran popularidad (inclusive entre los republicanos), no sucedía lo mismo con su hija y heredera, ni con la [monarquía](#) como sistema.

-La abolición de la [esclavitud](#), mediante la [Ley Áurea](#), en noviembre de [1888](#), firmada por la misma princesa Isabel, generó que los ricos [terratenientes](#) esclavistas, se alinearan contra el Imperio, que les causaba un grave perjuicio económico al decretar la [libertad](#) de los [esclavos](#), sin que sus amos reciban compensación alguna.

-Los jefes militares por su parte, deseaban mayor protagonismo político, tras el triunfo en la [Guerra de la Triple Alianza](#), y rechazaban que la nobleza imperial , usualmente ajena a la formación técnica de los militares, se lo denegase; por lo cual una crisis se hacía inevitable.

- Inclusive la incipiente [clase media](#), habían aceptado la idea que una república sería la forma de gobierno, que traería progreso y prosperidad a Brasil, considerando a la monarquía como anacrónica e ineficaz.

- Finalmente, la impopularidad del gabinete conservador de ministros, dirigido por el [Vizconde de Ouro Preto](#), generó el pretexto ideal para la sublevación. El [14 de noviembre](#) de [1889](#), los líderes de la conspiración republicana lanzaron el rumor que el [Vizconde de Ouro Preto](#), ordenaba arrestar al Mariscal [Deodoro da Fonseca](#), en [Río de Janeiro](#), la noche del [14 de noviembre](#) de [1889](#), y lograron que este jefe militar (líder máximo del ejército) ,apoyase la revuelta, aprovechando que don [Pedro II](#) y su familia, se hallaban en [Petrópolis](#).

- 1.4.2)- Rebelión Militar del 15 de noviembre.



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-A *Proclamação da República*, cuadro del pintor brasileño Benedito Calixto, de 1893.

-En la mañana del [15 de noviembre](#), Fonseca sublevó a las tropas acuarteladas bajo su mando, en [Río de Janeiro](#), y frente a ellas declaró la República; avanzando luego hacia la sede del gobierno.

-Allí el [Vizconde de Ouro Preto](#), convocó al jefe de las tropas de la capital, el general [Floriano Peixoto](#), para ordenarle, que utilice las tropas bajo su mando directo, para aplastar la revuelta. Peixoto se negó a ello, y arrestó a todo el gabinete, incluyendo al Vizconde de Ouro Preto.

-El emperador Pedro II, volvió apresuradamente de [Petrópolis](#), al enterarse de la rebelión en la tarde del mismo día 15, y ofreció cambiar al gabinete del Vizconde de Ouro Preto, pues ni Fonseca ni Peixoto, habían manifestado frente al emperador, su proyecto republicano.

-Los conspiradores republicanos dirigidos por [Benjamin Constant Botelho](#), hicieron correr el rumor entre los oficiales, de que el nuevo primer ministro, sería un viejo rival de [Deodoro da Fonseca](#), el exgobernador de [Río Grande del Sur](#), [Gaspar da Silveira Martins](#); mientras que presionaban a los núcleos republicanos de [Río de Janeiro](#), para que lograsen la mayor cantidad posible de adhesiones, entre las personalidades políticas de mayor prestigio. Ante estas habladurías, Fonseca comunicó al emperador, en la noche del día 15, que el [ejército](#) proclamaba la república, exhortándole a renunciar al trono, y así evitar violencias.

-Sin apoyo militar y deseoso de evitar una [guerra civil](#), [Pedro II](#), aceptó la proclamación de la República; al día siguiente, [16 de noviembre](#), el emperador y su familia, seguían en el *Paço Imperial* rodeados por un batallón de [caballería](#) republicana. En la tarde de ese mismo día, un mayor del ejército acudió al palacio para comunicar a Pedro II, que él mismo y toda la familia imperial debía salir del país, en un plazo máximo de 24 horas. Aunque el emperador insistió en partir en la tarde del día [17 de noviembre](#) : aprovechando el plazo máximo dado por el nuevo régimen; los líderes republicanos insistieron en que partiera la misma noche del 16, para evitar posibles manifestaciones populares a favor de la monarquía. Ante el hecho consumado, y para evitar nuevos conflictos, el emperador aceptó abandonar con su familia el territorio brasileño, en la noche del [16 de noviembre](#), *haciendo votos por la prosperidad del nuevo régimen*.

- 2)- Organización Territorial.

:- [Provincias del Imperio del Brasil](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- La principal actividad económica consistía en la [agricultura](#) para [exportación](#) a [Europa](#), concentrándose en la producción de: [azúcar](#), [café](#), [cacao](#) y [algodón](#); siendo que los productos derivados del [ganado vacuno](#) : carne y cueros, se dedicaban principalmente al comercio internacional con [Uruguay](#) y [Argentina](#).

-La [minería](#), casi la única actividad económica estimulada durante el [periodo colonial portugués](#), siguió practicándose, pero quedó muy postergada, por la amplia demanda de productos agrícolas, y la extinción de numerosos yacimientos mineros.

-La [industria](#) local estaba poco desarrollada, pese al [proteccionismo](#) practicado por el gobierno imperial, particularmente bajo el reinado de [Pedro II](#).

- La economía del Imperio de Brasil, se dedicaba así principalmente a la exportación de [materia prima](#), consistente en productos agrícolas tropicales, siendo esta actividad auspiciada por el [capital](#) extranjero (predominantemente [británico](#)), establecido en el país; el [comercio](#) a gran escala, también estaba dominado por capitales foráneos, mientras los [empréstitos](#) contraídos en Europa, financiaban el desarrollo de [ferrocarriles](#); aun así, desde [1850](#), se gestó un [capitalismo](#) local, por parte de empresarios brasileros que crearon nuevas redes comerciales y [bancarias](#), como fue el caso del [Vizconde de Mauá](#), principal financista brasileño de la época imperial.

-Un rasgo típico de los últimos años del Imperio, fue que aumentó muchísimo la importancia económica de las regiones meridionales : [São Paulo](#), [Río Grande do Sul](#), [Minas Gerais](#); en detrimento de las regiones del nordeste : [Bahía](#), [Pernambuco](#), con agricultura poco intensiva y crónicamente afectadas por sequías, que hacían inviable el cultivo a gran escala de productos exportables.

-En 1840, el presupuesto del gobierno brasileño era de apenas 16 millones anuales, mientras que al final del Imperio, en 1889, era de 153 millones.⁶⁹ .

-El crecimiento presupuestal brasileño entre 1829 y 1889, fue superior a ocho veces. En comparación, solamente los Estados Unidos poseían una tasa de crecimiento semejante, mientras que el Reino Unido, fue dos veces y media entre 1830 y 1880; y en Francia, entre 1850 e 1890, tres veces y media.⁷⁰ .

-Durante el Imperio, Brasil poseía el octavo mayor presupuesto del mundo, por detrás solamente de: Austria, España, Estados Unidos, Francia, Prusia, Reino Unido y Rusia.⁶⁷

- 4)- Demografía.

-Estimación de la población de Brasil en los [años 1860](#):⁷¹ :

Provincia	Capital	Población	Esclavos	Ejército y policía	Guardia Nacional
Municipio Neutro ⁷²	Río de Janeiro	400.000	50.000	10.000	
Amazonas ⁷³	Manaos	70.000	5.000		2.700
Pará ⁷⁴	Belém do Pará	250.000	15.000	1.000	23.000
Maranhão ⁷⁵	São Luís	400.000	70.000	1.000	28.000
Piauí ⁷⁶	Teresina	175.000	10.000	650	20.000
Ceará ⁷⁷	Fortaleza	486.000	30.000	286	40.000
Río Grande del Norte ⁷⁸	Natal	210.000	20.000	100	20.000

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

Paraíba ⁷⁹	João Pessoa	260.000	5.000	400	21.000
Pernambuco ⁸⁰	Recife	1.180.000	250.000	1.600	42.000
Alagoas ⁸¹	Maceió	250.000	45.000	429	25.000
Sergipe ⁸²	Aracaju	250.000	50.000	200	2.000
Bahía ⁸³	Salvador de Bahía	1.200.000	250.000	2.400	110.000
Espírito Santo ⁸⁴	Vitória	55.000	10.000	223	6.000
Río de Janeiro ⁸⁵	Niterói	850.000	200.000	2.400	43.000
São Paulo ⁸⁶	São Paulo	800.000	60.000	679	40.000
Paraná ⁸⁷	Curitiba	105.000	20.000	388	8.000
Santa Catarina ⁸⁸	Florianópolis	120.000	15.000	100	9.000
Río Grande del Sur ⁸⁹	Porto Alegre	392.725	77.416	1.600	42.991
Minas Gerais ⁹⁰	Ouro Preto	1.350.000	150.000	1.000	75.000
Goiás ⁹¹	Ciudad de Goiás	200.000	15.000	300	13.000
Mato Grosso ⁹²	Cuiabá	80.000	10.000		5.000
Brasil	Río de Janeiro	9.083.725	1.357.416		

- 4.1)- Grupos Étnicos.

- : [Etnografía de Brasil](#)



-Este mapa muestra los grupos étnico predominante en el Imperio del Brasil: gris: mestizos; marrón: blancos; verde: mulatos; blanco: deshabitada. El 80% de la población vivía en el litoral.⁹³

-[Cuatro grupos étnicos](#) eran reconocidos en el Imperio: blanco, negro, marrón o pardo e indígena.⁹⁴ El término *pardo* es una denominación usada por los brasileños multirraciales que todavía se utiliza oficialmente,⁹⁵ aunque algunos estudiosos prefieren el término *mestizo*, y es una categoría amplia que incluye *caboclos* (descendientes de blancos e indígenas), *mulatos* (descendientes de blancos y negros) y *cafuzos* (descendientes de negros e indígenas).⁹⁷

-Los mestizos cafuzos formaban la mayoría de la población en el norte, noreste y centro-oeste.⁹⁸ Una gran parte de la población mulata vivía al este de la costa noreste, desde

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Bahía](#) a [Paraíba](#),¹⁰¹¹⁰² pero también estuvieron presentes en el norte de [Maranhão](#),¹⁰³¹⁰⁴ al sur de [Minas Gerais](#),¹⁰⁵ al este de [Río de Janeiro](#) y en el [Espírito Santo](#).¹⁰¹¹⁰⁵

-Los "cafuzos" formaban el menor y más difícil de distinguir de los subgrupos de mestizos, ya que los caboclos y mulatos de la selva virgen del noreste también se clasificaron en esa categoría. Estos grupos se pueden todavía encontrar en las mismas áreas actualmente.⁹⁸

-Grupos étnicos de Brasil (1872 y 1890)

Años	Blancos	Pardos	Pretos	Indígenas	Total
1872	38,1%	38,3%	19,7%	3,9%	100%
1890	44,0%	32,4%	14,6%	9%	100%

-Los [brasileños blancos](#) eran descendientes de los [colonos portugueses originales](#). Desde la década de 1870 este grupo étnico también llegó a incluir a otros inmigrantes europeos: en su mayoría italianos, españoles y alemanes. Aunque los blancos se podían encontrar en todo el país, eran el grupo mayoritario en la región sur y la [Provincia de São Paulo](#).⁹⁹ También hicieron una parte significativa (40%) de la población de las provincias nororientales de [Ceará](#), [Paraíba](#) y [Río Grande del Norte](#).⁹⁹ Los negros brasileños eran de ascendencia africana subsahariana y vivían en las mismas zonas que los mulatos. La mayoría de la población de las provincias de [Río de Janeiro](#), [Minas Gerais](#), [Espírito Santo](#), Bahía, [Sergipe](#), [Alagoas](#) y Pernambuco (las cuatro últimas con el porcentaje más bajo de los blancos en todo el país, menos del 30% en cada uno) se componían de negro y pardos.⁹⁹ Los pueblos originarios de Brasil se encontraban principalmente en [Piauí](#), [Maranhão](#), [Pará](#) y [Amazonas](#).⁹⁹

-Debido a la existencia de diferentes grupos raciales y culturales, Brasil se desarrolló en el [siglo XIX](#) como una nación multiétnica. Sin embargo, este dato es problemático, ya que no hay datos demográficos disponibles para los años anteriores a 1872. El primer censo nacional oficial fue redactado por el gobierno este año y demostró que, de 9.930.479 habitantes, el 38,1% eran blancos, el 38,3% marrones, 19,7% negros y 3,9% indígenas.⁹⁴ El segundo censo nacional oficial en 1890 mostraron que en una población de 14.333.915, 44% eran blancos, el 32,4% mulatos, 14,6% negros y 9% indígenas.⁹⁴

- 5)- Véase También.

- [Historia de Brasil](#).
- [Provincia Cisplatina](#).
- [Misiones Orientales](#).
- [Guerra Argentinobrasileira](#).

- 6)- Referencias.

1. [↑ «¿Cuánto territorio ha perdido Colombia en diferendos limítrofes?»](#). *Periódico La Vanguardia*. Consultado el 19 de agosto de 2013.
2. [↑ «Así perdimos Panamá, Los Monjes, Tabatinga, La Pedrera»](#). *Revista Portafolio*. Consultado el 19 de agosto de 2013.
3. [↑ «¿Cómo ha perdido el territorio Colombia?»](#). *Soy Periodista*. Archivado desde [el original](#) el 13 de abril de 2014. Consultado el 19 de agosto de 2013.
4. [↑ «Los 9 países sudamericanos que más territorio han perdido»](#). *Kemados*. Archivado desde [el original](#) el 2 de agosto de 2013. Consultado el 19 de agosto de 2013.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

5. [↑ «¿Qué siente al saber que hemos perdido más de la mitad de nuestro territorio? ¿Qué le dicen el exterior?». Archivado desde \[el original\]\(#\) el 19 de julio de 2013. Consultado el 19 de agosto de 2013.](#)
6. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 107.](#)
7. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 198.](#)
8. [↑ \[Lyra, 1977a\]\(#\), pp. 224-225.](#)
9. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Carvalho, 2007\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 109.](#)
10. [↑ \[Schwarcz, 1998\]\(#\), p. 299.](#)
11. [↑ \[Lyra, 1977a\]\(#\), p. 227.](#)
12. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 193.](#)
13. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 110.](#)
14. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 202.](#)
15. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), pp. 219-224.](#)
16. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), pp. 116-118.](#)
17. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 206.](#)
18. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), pp. 114-115.](#)
19. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), pp. 229-230.](#)
20. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 121.](#)
21. [↑ \[Doratioto, 2002\]\(#\), p. 461.](#)
22. [↑ \[Doratioto, 2002\]\(#\), p. 462.](#)
23. [↑ \[Calmon, 2002\]\(#\), p. 201.](#)
24. [↑ \[Munro, 1942\]\(#\), p. 277.](#)
25. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Lyra, 1977b\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 9.](#)
26. [↑ \[Olivieri, 1999\]\(#\), p. 37.](#)
27. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 240.](#)
28. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Barman, 1999\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 194.](#)
29. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 189.](#)
30. [↑ \[Olivieri, 1999\]\(#\), p. 44.](#)
31. [↑ \[Vainfas, 2002\]\(#\), p. 239.](#)
32. [↑ \[Olivieri, 1999\]\(#\), p. 43.](#)
33. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 130.](#)
34. [↑ \[Lyra, 1977b\]\(#\), p. 161.](#)
35. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 131.](#)
36. [↑ \[Lyra, 1977c\]\(#\), p. 29.](#)
37. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), pp. 224-225.](#)
38. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Carvalho, 2007\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 132.](#)
39. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Lyra, 1977b\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 162.](#)
40. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Schwarcz, 1998\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 315.](#)
41. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 134.](#)
42. [↑ \[Carvalho, 2007\]\(#\), p. 133.](#)
43. [↑ \[Lyra, 1977b\]\(#\), p. 164.](#)
44. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Carvalho, 2007\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 136.](#)
45. [↑ \[Lyra, 1977b\]\(#\), p. 170.](#)
46. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 238.](#)
47. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 319.](#)
48. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 298.](#)
49. [↑ \[Saltar a: ^a \\[Barman, 1999\\]\\(#\\)\]\(#\), p. 299.](#)
50. [↑ \[Lyra, 1977c\]\(#\), p. 126.](#)
51. [↑ \[Barman, 1999\]\(#\), p. 399.](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

52. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b} [Barman, 1999](#), p. 317.
53. ↑ [Barman, 1999](#), p. 318.
54. ↑ [Barman, 1999](#), p. XIV.
55. ↑ [Barman, 1999](#), p. 262.
56. ↑ [Barman, 1999](#), p. 268.
57. ↑ [Barman, 1999](#), p. 130.
58. ↑ [Barman, 1999](#), p. 348.
59. ↑ [Barman, 1999](#), p. 349.
60. ↑ [Lyra, 1977c](#), p. 121.
61. ↑ [Carvalho, 2007](#), p. 206.
62. ↑ [Munro, 1942](#), p. 279.
63. ↑ [Ermakoff, 2006](#), p. 189.
64. ↑ [Carvalho, 1990](#), p. 41.
65. ↑ [Besouchet, 1993](#), p. 498.
66. ↑ ViANNA, Hélio, *História do Brasil, Melhoramentos, 1994*
67. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b} LYRA, Heitor, *História de Dom Pedro II, 1º volume*,
Universidade de São Paulo, 1977
68. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b c} VIANNA, Hélio, *História do Brasil, Melhoramentos, 1994*
69. ↑ CALMON, Pedro, *História da Civilização Brasileira, Senado Federal, 2002*
70. ↑ CARVALHO, José Murilo de, *Teatro das Sombras, Relume-Dumara, 1996*
71. ↑ William Scully (1868). *Brazil*. Londres: Trübner & company, pp. 146-147
72. ↑ Scully, 1868: 151
73. ↑ Scully, 1868: 357
74. ↑ Scully, 1868: 274
75. ↑ Scully, 1868: 227
76. ↑ Scully, 1868: 294
77. ↑ Scully, 1868: 287
78. ↑ Scully, 1868: 299
79. ↑ Scully, 1868: 368
80. ↑ Scully, 1868: 198
81. ↑ Scully, 1868: 318
82. ↑ Scully, 1868: 362-363
83. ↑ Scully, 1868: 345
84. ↑ Scully, 1868: 267
85. ↑ Scully, 1868: 331
86. ↑ Scully, 1868: 306
87. ↑ Scully, 1868: 234
88. ↑ Scully, 1868: 255
89. ↑ Scully, 1868: 247-248
90. ↑ Scully, 1868: 262
91. ↑ Scully, 1868: 215
92. ↑ Scully, 1868: 189
93. ↑ [Baer, 2002](#), p. 341.
94. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b c} [Ramos, 2003](#), p. 82.
95. ↑ [Coelho, 1996](#), p. 268.
96. ↑ [Vesentini, 1988](#), p. 117.
97. ↑ Véase:
 - [Adas, 2004](#), p. 268;
 - [Azevedo, 1971](#), pp. 2-3;

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [Barsa 1987, Vol 4,](#) p. 230;
 - [Coelho, 1996,](#) p. 268;
 - [Moreira, 1981,](#) p. 108;
 - [Ramos, 2003,](#) p. 65;
 - [Vesentini, 1988,](#) p. 117.
98. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b [Ramos, 2003,](#) p. 84.
99. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d ^e [Vainfas, 2002,](#) p. 133.
100. ↑ [Barsa 1987, Vol 4,](#) pp. 254–255, 258, 265.
101. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b [Moreira, 1981,](#) p. 108.
102. ↑ [Azevedo, 1971,](#) pp. 74–75.
103. ↑ [Barsa 1987, Vol 10,](#) p. 355.
104. ↑ [Azevedo, 1971,](#) p. 74.
105. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b [Azevedo, 1971,](#) p. 161.

- 7)- Enlaces Externos (en portugués).

- [Casa Imperial do Brasil,](#) Sitio Oficial.
- [Museu Imperial de Petrópolis.](#)
- [Tratado do Rio de Janeiro de 1825.](#)

[Control de autoridades](#)

- [Proyectos Wikimedia](#)
-  Datos: [Q217230](#)
-  Multimedia: [Empire of Brazil](#)

- [Identificadores](#)
- [LCCN: sh85016561](#)

-  Datos:[Q217230](#)
-  Multimedia:[Empire of Brazil](#)

``

-Obtenido de

«<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Imperio del Brasil&oldid=123965106>»

-[Categoría:](#)

- [Imperio del Brasil.](#)
- [Portada](#)
- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [Cambios recientes](#)
 - [Páginas nuevas](#)
 - [Página aleatoria](#)
 - [Ayuda](#)
 - [Donaciones](#)
 - [Notificar un error](#)
- Esta página se editó por última vez el 2 marzo 2020 a las 08:08.
 - El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.

0 0 0 0 0 0 0 0.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 1.2)- PROVINCIAS UNIDAS DEL RÍO DE LA PLATA.

-De Wikipedia, la enciclopedia libre.

Provincias Unidas
del Río de la Plata
Provincias Unidas en Sud América

←  1810-1831

 (1811) →
 (1825) →
 (1828) →
 (1831) →


Bandera


Escudo

Himno nacional: [Marcha patriótica](#)



- El territorio de las Provincias Unidas comprendió la suma del verde oscuro y del verde claro hacia 1816. En verde oscuro, corresponde el territorio bajo dominio ; en verde claro el Gran Chaco, parte de la Pampa argentina y la totalidad de la Patagonia argentina, habitados por indígenas; y el Alto Perú, ocupado por los realistas.

-Capital : Buenos Aires

:Idioma principal: Español

:Otros idiomas : guaraní, quechua, y otras lenguas de pueblos aborígenes americanos.

:Religión : Catolicismo .

-Gobierno : Monarquía (nominal)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

	(1810 - 1816) -República (1816 - 1831)
• 25 de mayo de 1810 - 18 de diciembre de 1810 :	-Cornelio Saavedra (Presidente de la Primera Junta)
• 18 de diciembre de 1810 - 23 de septiembre de 1811 :	-Domingo Matheu (Presidente de la Junta Grande)
• 23 de septiembre de 1811 - 8 de octubre de 1812 :	-Primer Triunvirato
• 8 de octubre de 1812 - 31 de enero de 1814 :	-Segundo Triunvirato
• 31 de enero de 1814 - 11 de febrero de 1820 :	-Directorio Supremo
• 11 de febrero de 1820 - 8 de febrero de 1826 :	-acefalía (a nivel nacional)
• 8 de febrero de 1826 - 6 de julio de 1827:	-Bernardino Rivadavia (Presidente de la República)
• 6 de julio de 1827 - 4 de enero de 1831;	-acefalía (a nivel nacional)
-Legislatura :	-Creadas por la Constitución de 1826 (no sesionaron nunca)
• Cámara alta :	-Cámara de Senadores
• Cámara baja :	-Cámara de Representantes
-Período histórico:	-1º mitad del siglo XIX
• Revolución de Mayo :	-25 de mayo de 1810
• Creación de la Junta Grande :	- 1810
• Creación del Primer Triunvirato :	- 1811
• Batalla de San Lorenzo :	- 1813
• Se crea el Segundo Triunvirato :	- 1813
• Separación del Paraguay :	- 1813
• Creación del Directorio ;	- 1814
• Cruce de los Andes :	- 1817
• Separación del Estado Oriental del Uruguay :	- 1828
• Pacto Federal :	-1831
-Moneda :	-Real (1813-1815) -Sol (1815 - 1826) -Peso fuerte (1826-)

- Provincias Unidas del Río de la Plata: - Es el nombre utilizado por el [Estado](#), que tras el triunfo de la [Revolución de Mayo](#) de 1810, suplantó al [Virreinato del Río de la Plata](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- También, es de acuerdo a la [Constitución de la Nación Argentina](#), uno de los nombres alternativos de la [República Argentina](#).¹ En la [declaración de independencia de este estado](#), se utilizó el nombre Provincias Unidas de Sud América.
- El estado [surgió](#) el 25 de mayo de 1810, en el marco de la [Invasión Napoleónica a España](#), cuando una asamblea del [Cabildo de Buenos Aires](#), destituyó definitivamente al [virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros](#), y lo reemplazó por una [Junta de Gobierno](#).
- Los [revolucionarios](#) sostenían, que estando [Fernando VII](#), despojado de su trono, la cadena burocrática del [Imperio Español](#), había dejado ser legítima, volviendo al pueblo la soberanía popular.
- Las nuevas autoridades afirmaban gobernar legítimamente en nombre de [Fernando VII](#).
- Esto se conoció como la [Máscara de Fernando VII](#), que estuvo parcialmente vigente hasta 1816, año, en que este estado [se declaró independiente](#) "*del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli*".
- Aunque su gobierno reclamaba jurisdicción sobre todo el territorio del virreinato, las Provincias Unidas del Río de la Plata, nunca llegaron a controlar la totalidad del antiguo virreinato, el cual acabó por subdividirse en diversos países: nunca pudo controlar, la [intendencia del Paraguay](#), pese a una [campaña militar enviada en su contra](#); perdió el control del [Alto Perú](#), durante la [guerra de la independencia](#), luego de las batallas de [Huaqui](#) (1811) y [Sipe Sipe](#) (1815).
- La [guerra contra los luso-brasileños](#) y los conflictos con [José Artigas](#), dieron lugar a la pérdida del control sobre la [Provincia Oriental](#), que finalizó con la creación del [estado tapón](#), llamado [Estado Oriental del Uruguay](#) en 1828.
- Estos tres territorios, se transformaron en sendos estados independientes: en 1811, se independizó la actual [República del Paraguay](#); en 1825, el Alto Perú se independizó formando la actual [Bolivia](#); y en 1828, la Provincia Oriental, obtuvo su independencia como estado, la actual [República Oriental del Uruguay](#).
- Las provincias que aún formaban parte de las Provincias Unidas, cambiaron oficialmente su nombre a [Argentina](#), con la [constitución de 1826](#); con la [Provincia Oriental](#); y [Tarija](#), aún dentro de la unión. El término quedó en desuso, con la independencia del Uruguay, y el final de una larga etapa de anarquía y [guerras civiles](#): las trece provincias que todavía integraban esta unión entre 1831 y 1832, se agruparon en lo que se denomina [Confederación Argentina](#).
- Para ese entonces, la denominación de Provincias Unidas del Río de la Plata, ya había sido totalmente abandonada.
- Sin embargo, a partir de 1853, el nombre Provincias Unidas del Río de la Plata, fue formalmente institucionalizado, por la [Constitución Nacional Argentina](#) de [1853](#), como uno de los tres nombres oficiales de la Nación Argentina, junto con República Argentina y Confederación Argentina, permaneciendo en la [constitución](#) vigente, en su artículo 35°.²

-1.2.1)- INDICE.

- 1.2.1.1)- [Orígenes del Nombre](#).
- 1.2.1.2)- [La Revolución de Mayo](#).
- 1.2.1.3)- [Declaración de la Independencia](#).
- 1.2.1.4)- [Congreso Nacional Constituyente de 1826](#).
- 1.2.1.5)- [Creación de nuevos estados](#).
- 1.2.1.6)- [Interregno](#).
- 1.2.1.7)- [Economía](#).
- 1.2.1.8)- [Territorio](#).
- 1.2.1.9)- [Versión Grabada](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 1.2.1.10)- Véase También.
- 1.2.1.11)- Notas.
- 1.2.1.12)- Referencias.
- 1.2.1.13)- Bibliografía.
- 1.2.1.14)- Enlaces Externos.

- 1.2.1.1)- Orígenes del Nombre.

- En 1810, la [Primera Junta](#) utilizó en algunos documentos la expresión: "*Provincias del Río de la Plata*", mientras que la [Junta Grande](#), utilizó por primera vez la expresión "*Provincias Unidas*" en su reglamento de separación de poderes del 24 de octubre de 1811, que no fue aceptado por el Primer Triunvirato, que sancionó el *Estatuto Provisional del Gobierno Superior de las Provincias Unidas del Río de la Plata a nombre del Señor Don Fernando VII*, que por primera vez presentó completo el nombre.

- El [Congreso de Tucumán](#) al sancionar la declaración de independencia en 1816, utilizó el nombre *Provincias Unidas en Sudamérica*, mientras que el Congreso de 1824 a 1825, usó *Provincias Unidas del Río de la Plata en Sudamérica*.

-Sin embargo, la designación Provincias Unidas del Río de la Plata, mantuvo su preferencia hasta que paulatinamente desapareció, luego de la firma del [Pacto Federal](#), en 1831.

-En 1853, la constitución adoptada por Argentina, recuperó la expresión Provincias Unidas del Río de la Plata, como nombre co-oficial del país, aunque se mantuvo en desuso hasta hoy.

-Los [gentilicios rioplatense](#) y [argentino](#), que durante la época hispánica, fueron utilizados para denominar a los habitantes [criollos](#), que vivían en torno a los grandes ríos de la [cuenca del Plata](#), se generalizaron luego, para referirse a los habitantes de las provincias al sur del [río Pilaya](#); mientras que los gentilicios [peruano](#) y [altoperuano](#), mantuvieron su vigor en las situadas al norte del río Pilaya, que permanecieron mayormente dominadas por los españoles.

- 1.2.1.2)- La Revolución de Mayo.

:- [Máscara de Fernando VII](#).

- Al conocerse en Buenos Aires, la disolución de la [Junta Suprema Central](#), en [España](#), y su remplazo por el [Consejo de Regencia de España e Indias](#), el 25 de mayo de 1810, el pueblo de la ciudad, le desconoció autoridad para gobernar el Virreinato del Río de la Plata, destituyó al [virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros](#), declaró rotos todos los vínculos de gobierno, con las nuevas autoridades de [España](#), y mediante un [cabildo abierto](#), designó una [Junta de gobierno](#), conocida históricamente como la [Primera Junta](#), cuyo nombre completo, fue *Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata, a nombre del Señor Don Fernando VII*.

-Esta junta asumió toda la autoridad sobre el territorio del virreinato, a nombre del rey cautivo [Fernando VII](#), al que [Napoleón Bonaparte](#), había hecho prisionero, colocando en su lugar, a su hermano, [José I de España](#). Sin embargo, los historiadores consideran, que las proclamaciones de lealtad a Fernando VII, fueron un engaño, conocido como la [Máscara de Fernando VII](#), que ocultaba las auténticas motivaciones [independentistas](#) de sus impulsores, con el fin de facilitar su cometido.

-Los fundamentos doctrinarios se complementaron con la teoría de la *subrogación*, por la cual al sustituir a la autoridad virreinal, se asumían todas sus funciones y dignidades, por lo que la Junta, exigía ser reconocida por las demás autoridades del virreinato, y solicitaba la

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

elección de diputados en las ciudades y villas cabeceras de partido, con el fin de sumarlos a ella.

- Para acabar con la oposición de parte de alguna de esas autoridades, que no la reconocieron, la Junta envió expediciones militares al interior del territorio, que dieron origen a la [guerra de la Independencia Argentina](#).

-Fue la Primera Junta, quien sostuvo la primitiva denominación *Provincias del Río de la Plata*, en 1810.

-La [Revolución de Mayo](#), tuvo como consecuencia el origen del primer gobierno propio exitoso, [emancipado](#) del [Imperio español](#) en [América](#),³ después de que fracasaran tres anteriores intentos inmediatos: la [Revolución de Chuquisaca](#), el 25 de mayo de **1809**; la [Revolución de La Paz](#) o [Junta Tuitiva](#), el 16 de julio de **1809**, ambas producidas en el Virreinato del Río de la Plata; y la [Revolución del 19 de abril de 1810](#), en la [Capitanía General de Venezuela](#), que fueron aplastados por los ejércitos [realistas](#).

-Si bien la autoridad de la Junta [porteña](#), pretendió controlar todo el territorio del Virreinato del Río de la Plata, debió aceptar la temprana separación de la [intendencia del Paraguay](#), y el resto de su territorio efectivo varió, según los vaivenes de la guerra de la independencia, que dieron lugar, en muy apretada síntesis, a la independencia del [Alto Perú](#) y de la [Banda Oriental](#), que formaron los estados de [Bolivia](#) y [Uruguay](#).

- Tras superar períodos de anarquía y guerras civiles, las antiguas intendencias del período virreinal, se fueron disgregando alrededor de sus ciudades principales, hasta formar las trece provincias, que se agruparon en lo que se denominó la [Confederación Argentina](#), a partir del [Pacto Federal](#) de **1831**.

-La llegada de los diputados del interior, amplió el número inicial de la Primera Junta a la llamada [Junta Grande](#), que empezó a redactar sus documentos, utilizando la frase "los diputados de las provincias".

-La [Junta Conservadora](#), que reemplazó a la Junta Grande, fue la primera autoridad, que al redactar el Reglamento Orgánico del 22 de octubre de **1811**, nombró en su artículo 1., a "Los diputados de las Provincias Unidas..." .

- En **1813**, fue convocada la [Asamblea del año XIII](#), cuyo nombre oficial, fue "Soberana Asamblea General Constituyente del Año XIII", primer congreso o asamblea, que manifestó: "Que reside en ella la representación, y ejercicio de la soberanía de las Provincias Unidas del Río de la Plata...", y si bien no logró su fin de redactar una constitución, estableció atributos de la soberanía del nuevo estado, al adoptar el [Escudo Nacional](#), para remplazar a las armas del rey, la [escarapela](#), y el [Himno Nacional](#).

-La [marcha patriótica](#) de 1813, que derivó en el Himno Nacional Argentino, utilizó los nombres "argentino" y "Provincias Unidas del Sud".



-Como parte de la [Máscara de Fernando VII](#), los gobiernos de las Provincias Unidas del Río de la Plata, mantuvieron la [bandera española](#) hasta **1815**, llegando, incluso, a amonestar al [general Manuel Belgrano](#), por utilizar la [celeste y blanca](#), en su lugar.

- 1.2.1.3)- Declaración de la Independencia.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-: [Provincias Unidas de Sud América.](#)



- La ciudad de Tucumán a principios del siglo XIX (óleo actual).

-Durante la celebración del [Congreso de Tucumán](#), se produjo la declaración de la [independencia](#), el 9 de julio de [1816](#), y se adoptó el nombre de [Provincias Unidas de Sud América](#), aunque se mantuvo también el de Provincias Unidas del Río de la Plata.

-Los congresales de 1816, dictaron la declaración de la independencia de toda la [América del Sur](#), dominada por [España](#), sus sucesores, y la metrópoli, y de toda otra dominación extranjera.

-A esta declaración no asistieron, excepto [Córdoba](#), en su momento las provincias confederadas en la [Unión de los Pueblos Libres](#), que reconocían a [José Gervasio Artigas](#), como *protector*, esperando por un congreso general de todas las demás Provincias Unidas.

-El motivo para que las provincias litorales, partidarias de una [confederación](#), no participaran del Congreso de Tucumán, se debió a las guerras civiles, contra el centralismo ejercido por el [Directorio](#) de las Provincias Unidas, y a la invasión iniciada desde el [Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve](#), a la [Provincia Oriental](#), las [Misiones Orientales](#), y el este de la [Mesopotamia](#).

-En cuanto a [Tarija](#), la contraofensiva realista española desde el Alto Perú, igualmente dificultó su representación en el Congreso de Tucumán, aunque sí lo hicieron los diputados por [Chichas](#), los cuales también representaban a Tarija.



- En azules, Provincias Unidas del Río de la Plata en 1823. La provincia Oriental invadida por Brasil; así como el Alto Perú invadido desde el Virreinato del Perú, las Misiones en gran parte ocupadas por Brasil, y en parte por Paraguay.

- 1.2.1.4)- Congreso Nacional Constituyente de 1826.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Superada la [Anarquía del Año XX](#), en [1824](#), todas las provincias, incluyendo la [Provincia Oriental](#) y la [Provincia de Tarija](#) con Chichas, se reunieron en el Congreso Nacional Constituyente Argentino, que en [1825](#), dejó en libertad para decidir por sí mismo, su futuro ,a las cuatro provincias del Alto Perú, que se encontraban bajo la administración provisoria del Ejército Libertador, al mando del mariscal [Antonio José de Sucre](#).

-El Congreso, en sus sesiones de 1824 y [1825](#), utilizó la expresión "Provincias Unidas del Río de la Plata en Sudamérica".

-El 6 de febrero de [1826](#), el Congreso Constituyente, determinó la urgente instalación del poder ejecutivo nacional,⁴ nombramiento que recaería en quien fuera nombrado mediante el voto mayoritario de los diputados. Al día siguiente se realizó [la votación mencionada](#), y el cargo fue ocupado por [Bernardino Rivadavia](#), primer presidente de la [República](#) de las Provincias Unidas del Río de la Plata y de la [Nación Argentina](#).⁵.

- La [Constitución de 1826](#) ,utilizó la denominación "[República Argentina](#)".

- 1.2.1.5)- Creación de Nuevos Estados.

- Las Provincias Unidas del Río de la Plata después de dejar en libertad de decisión , junto con la [República del Perú](#), a los territorios reclamados del Alto Perú, que se constituyeron en el nuevo estado boliviano, sufrieron la separación de Tarija, la que se unió también a la [República de Bolívar](#) en 1826. La [provincia de Tarija](#) fue objeto de pugna entre rioplatenses y [bolivianos](#), y tras un golpe de estado finalmente Tarija, fue hecha departamento de Bolivia , por ley boliviana bajo la administración del general [Andrés de Santa Cruz](#). Por este problema, las Provincias Unidas se negaron a reconocer formalmente la independencia del Alto Perú, situación que se mantuvo hasta el reconocimiento de hecho, que significó la firma de un tratado en [1858](#).

-La Provincia Oriental, que tras estar por un tiempo, bajo dominio [portugués](#) y [brasileño](#) como [Provincia Cisplatina](#), y volver a integrarse a las Provincias Unidas, tras la declaración del 25 de agosto de 1825; acabó constituyéndose en el llamado [Estado Oriental del Uruguay](#), en [1828](#), tras la firma de la [Convención Preliminar de Paz](#), que puso fin a la [guerra del Brasil](#).

- El [Paraguay](#) se gobernó desde un principio con independencia del gobierno de Buenos Aires,⁶⁷⁸ y el 20 de julio de 1811, la junta paraguaya envió una nota a la junta de Buenos Aires, comunicándole sus resoluciones, y que había elegido un diputado, expresándole cuatro condiciones para enviarlo:⁹

-Primera: Que mientras no se forme el Congreso general, esta Provincia se gobernará por sí misma, sin que la excelentísima junta de esa ciudad, pueda disponer ni ejercer jurisdicción sobre su forma de gobierno, régimen, administración ni otra alguna causa correspondiente a ella.

-[Nota de la Junta del Paraguay a la Junta de Buenos Aires del 20 de julio de 1811](#): La junta de Buenos Aires respondió favorablemente el 28 de agosto de 1811, comunicándole que: *Sí es la voluntad decidida de esa provincia gobernarse por sí y con independencia del gobierno provisional, no nos opondremos a ello.*

- Luego de eso, ambos gobiernos firmaron un [tratado](#) el 12 de octubre de 1811, para *unir ambas Provincias, en una federación y alianza indisoluble.*

-Sin embargo Paraguay reunió un congreso, que el 12 de octubre de 1813 ,que adoptó el consulado como forma de gobierno, el nombre [República del Paraguay](#) y símbolos nacionales.

- Luego se aisló del resto del mundo, y se comportó como un estado independiente, pero no habiendo realizada proclamación formal de independencia, y negándose a otros países.

-El 25 de noviembre de [1842](#), un congreso reunido al efecto, la proclamó solemnemente,

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

ratificando que su independencia era un hecho incontestable ,desde hacía más de treinta años.¹⁰

La proclamación fue rechazada por la Confederación Argentina, que no la aceptó hasta el 17 de julio de 1852.

-La [Liga Federal](#), la [República de Entre Ríos](#), la [República de Tucumán](#) y otros estados provinciales pseudo independientes constituidos en este período, se veían como sólo transitoriamente separados, hasta la reunión de un congreso general de las Provincias Unidas, de la que se consideraban partes indisolubles.

- 1.2.1.6)- Interregno.



-Moneda de [ocho escudos de oro](#) emitida en 1828, en las Provincias Unidas del Río de la Plata

-La firma del [Pacto Federal](#) entre las provincias de [Buenos Aires](#), [Entre Ríos](#) y [Santa Fe](#), el 4 de enero de 1831, al que adhirieron las otras diez provincias, entre 1831 y 1832, fue el punto de arranque del período de transición, finalizado con el regreso de [Juan Manuel de Rosas](#), al gobierno de Buenos Aires en [1835](#), entre los períodos históricos de las Provincias Unidas del Río de la Plata y [Confederación Argentina](#).

- 1.2.1.7)- Economía.

La economía de las Provincias Unidas se basaba principalmente en el comercio con el [Reino Unido](#). Luego de la independencia, las provincias lucharon por el control económico.

- [Buenos aires](#) quería la supremacía económica, mientras que las provincias del interior querían libertad económica, ya que la única aduana en el país era la de Buenos Aires.

-Las estancias bonaerenses producían ganado vacuno, en el norte se producían caña de azúcar y muebles; en Mesopotamia se producía [verba mate](#); y viñas en [Cuyo](#).

- Los ingresos fiscales de Buenos Aires en 1824, eran de \$2.596.000, lo que la convertía en la provincia más rica del país.

- 1.2.1.8)- Territorio.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Provincias Unidas en [1816](#); en color violeta provincias escindidas tras 1826: 3) [Provincia Oriental](#), 7) [Potosí](#), 8) [Republiqueta de Santa Cruz](#), 9) [Provincia de Tarija](#), 10) [Atacama y Antofagasta](#) 11) [Misiones Orientales no mesopotámicas](#); los círculos azulcelestes señalan las [poblaciones y bases argentinas](#) en ese tiempo en la Patagonia incluyendo a las [islas Malvinas](#)

-Las Provincias Unidas de Sudamérica estaban integradas por:

- [-Provincia de Buenos Aires](#): Por entonces era una pequeña provincia, ya que se le habían separado los territorios de las actuales [provincias del litoral](#) y cuyo poder provenía de la ubicación estratégica del puerto de Buenos Aires. Su territorio en ese entonces, llegaba por el sudoeste hasta el [río Salado](#) y su total control no excedía, de un arco mayor a unos 100 kilómetros desde la ciudad de Buenos Aires, estando el resto del actual territorio provincial bajo control de los verdaderos pueblos originarios pampo-patagónicos, como las etnias [querandíes](#) y [tehuelches](#), que se fueron mezclando o extinguiendo por la etnia [mapuche](#) invasora; excepto en la actual [provincia de Santa Cruz](#).
-Los [mapuches](#) o [araucanos](#), que son oriundos del occidente de la [cordillera de los Andes](#), invadieron desde [1830](#), los territorios de la [región pampeana](#) y el norte de la Patagonia, mapuchizando a otros grupos étnicos como los [ranqueles](#) y los [pehuenches](#), y dominando a los [Querandíes](#), que eran los verdaderos dueños de esas tierras, y que se encontraban debilitados debido a las [enfermedades exóticas](#) del hombre blanco, como ser la [viruela](#).
- [-Provincia Oriental](#): - Era una de las provincias constituyentes de la [Liga Federal](#) o [Unión de los Pueblos Libres](#), liderada por [José Artigas](#). Dicha liga declaró su independencia respecto a España, y a otros poderes extranjeros, es decir extrarrioplatenses, siendo por entonces uno de ellos, el reino lusobrasileño: el [29 de junio de 1815](#), en el [Congreso de Oriente](#).
-Gran parte de su territorio, estaba por entonces invadido por el [Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve](#) (luego de la [Guerra Argentino-brasileña](#), en el año [1828](#) la

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

Provincia Oriental fue, por instigación [inglesa](#), establecida como [estado tapón](#) e independizada con el nombre de [Estado Oriental del Uruguay](#)).

- [Provincia de Entre Ríos](#), integrante de la Unión de los Pueblos Libres.
- [Provincia de Corrientes](#), integrante de la Unión de los Pueblos Libres.
- [Provincia de Santa Fe](#), integrante de la Unión de los Pueblos Libres.
- [Provincia de Cuyo](#). Envió representantes por [Mendoza](#), [San Juan](#) y [San Luis](#).
- [Provincia de Córdoba](#), integrante de la Unión de los Pueblos Libres. Envió representantes por [Córdoba](#) y [La Rioja](#) integrando la primera a la Unión de Pueblos Libres mientras que la segunda (La Rioja), escindida de Córdoba por las fuerzas unitarias-directoriales, no llegó a integrar concretamente a la Unión de los Pueblos Libres.
- [Provincia de Misiones](#), integrante de la Unión de Pueblos Libres. Las [Misiones Orientales](#) fueron ocupadas por Portugal en [1801](#).
- [Provincia de Tucumán](#), envió representantes por [Tucumán](#), [Santiago del Estero](#) y [Catamarca](#).
- [Provincia de Salta](#), envió representantes por [Salta](#), [Jujuy](#) y [Tarija](#) incluyendo [Chichas](#).
- Provincias del [Alto Perú](#),¹¹ diputados de la [Provincia de Charcas](#) estuvieron presentes tanto en la Declaración de Independencia de 1816 ([José Mariano Serrano](#), [Mariano Sánchez de Loria](#), y [José Severo Malabia](#)) como en la sanción de la Constitución de 1819 (Jaime Zudañes y José Mariano Serrano). Envió representantes por [Charcas](#).
- [Provincia de Cochabamba](#),¹¹ El Dr. Pedro Carrasco, fue diputado por Cochabamba para la Constitución de 1819. Envió representantes por [Cochabamba](#) y [Mizque](#).
- El fuerte de [Carmen de Patagones](#) en el límite de la pampa y la Patagonia, en pleno territorio indígena, era (como hoy lo es) un partido de la provincia de Buenos Aires. Las [islas Malvinas](#) habían sido desalojadas por fuerzas realistas en [1811](#), siendo colonizadas nuevamente desde [1820](#) por la ya heredera [Nación Argentina](#).



-Declaración de la Independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica (1816).

-Las Provincias Unidas de Sudamérica se organizaron sobre la base de la región abarcada por el [Virreinato del Río de la Plata](#), que había sido creado cuatro décadas atrás, en [1776](#), con capital en [Buenos Aires](#). Desde un primer momento [Buenos Aires](#) (*los porteños*) intentó imponer su dominio sobre toda la región, mediante una organización unitaria («*centralista*»)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

que llevó a graves luchas civiles, entre [unitarios](#) y [federales](#).

-Las Provincias Unidas de Sud América se encontraban en guerra con el Imperio español a causa del desplazamiento del virrey, y la [elección de una junta de gobierno autónoma el 25 de mayo de 1810](#), conocida como [Primera Junta](#). En territorio de las Provincias Unidas de Sud América, la Guerra de Independencia, se desarrolló principalmente en el norte, en las regiones del Tucumán y del Alto Perú, y en el este, en la Confederación Unión de Pueblos Libres, en especial la [Banda Oriental](#). En este último caso la guerra, incluyó también al [Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve](#) y luego al [Imperio del Brasil](#).

- La suerte final de las guerras independentistas y fronterizas determinó que finalmente:

- - Las cuatro provincias del [Alto Perú](#) (Chuquisaca, Cochabamba, La Paz y Potosí) pasaran a formar parte de la [República de Bolivia](#) que en [1826](#) invadió las provincias de [Tarija](#) (con consentimiento de *parte* de su población^{n.º1}) y la [provincia de Atacama](#) (que querían formar parte de la Nación Argentina).
- -La [Provincia Oriental](#) se organizaría, por presiones inglesas, de manera independiente como [Estado Oriental del Uruguay](#), desde [1828](#).
- -Un amplio sector de las [Misiones Orientales](#), pasarían, tras ser invadidas, a formar parte de [Brasil](#), constituyendo parte de [Río Grande del Sur](#), particularmente las regiones "sur", "pampeana" y "misionera" dentro del actual estado brasileño, y de las [Misiones Occidentales](#), al oeste del [río Paraná](#), pasarían al Estado Autónomo del Paraguay, para luego de su independencia definitiva, formar parte de los dos neoformados Departamentos de la nueva República, sumándole el territorio ocupado entre el río Paraná y el [río Uruguay](#) (actual [provincia de Misiones](#)), desde [1834](#) - [1865](#).

- Hay que aclarar también que [Paraguay](#), se independizó de España en [1811](#), constituyendo una estado, que se mantuvo autónomo de las Provincias Unidas de Sud América, aunque inicialmente la [Primera Junta](#) de Buenos Aires, intentó establecer una [confederación](#) con dicho Estado, que se logró desde [1811](#) - [1814](#), y luego de un fuerte aislamiento, se independizó definitivamente, desde el [25 de noviembre](#) de [1842](#), en un congreso que declaró formalmente la independencia del Paraguay, respecto de la [Confederación Argentina](#), comunicándose a [Juan Manuel de Rosas](#), quien la rechazó, y no fue reconocida por dicha nación hasta el [17 de julio](#) de [1852](#).

-Las Provincias Unidas de Sud América, limitaban al sur con los territorios indígenas bajo control de las diversas etnias de [pueblos originarios](#). Los [mapuches](#) o [araucanos](#) comenzaron a invadir el territorio a partir de 1830, y los pueblos originarios subyugados [chonks](#), [ranqueles](#) y [het](#) o [querandés](#), que abarcaban la mayor parte de la [región pampeana](#) y la [Patagonia](#), se fueron mezclando o extinguiendo. Al norte, en la [región chaqueña](#), con los [territorios indígenas](#), bajo control de las etnias, a las que los guaraníes llamaban con el derogativo insultante [quaycurúes](#) ([abipones](#), [mokoit](#), [gom](#), [pilagáes](#) y [wichis](#), entre otras) , que nominalmente formaban parte de su territorio y que según el [uti possidetis iure](#) de 1810, le pertenecerían en la post-independencia, considerándose a dicha población, como argentinos independientes del [Reino de España](#).

- 1.2.1.9)- Versión Grabada.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

0:00

Versión del 14:54 8 mayo 2010, en audio

- 1.2.1.10)- Véase También.

- [-Cuestión de Tarija](#)
- [-Surgimiento del Estado argentino](#)

- 1.2.1.11)- Notas.

1. [↑](#) Buena parte de la población chapaca o tarijeña adhería a la Argentina, pero el caos económico-político, que sufría Argentina en 1826, provocaron que el [caudillo Eustaquio Méndez](#), y la elite tarijeña vinculada a la exportación de [singanis](#) y vinos a las poblaciones del Alto Perú, hizo que tal situación favoreciera a los bolivianos ,aunque otros caudillos de Tarija como los [Uriondo](#) y sus adeptos tarijeños, mantuvieron su fidelidad a las PURP, ya entonces llamadas en 1826, oficialmente Argentina.

- 1.2.1.12)- Referencias.

1. [↑](#) [Constitución de la Nación Argentina](#), artículo 35: «Las denominaciones adoptadas sucesivamente desde 1810 hasta el presente, a saber: Provincias Unidas del Río de la Plata; República Argentina, Confederación Argentina, serán en adelante nombres oficiales indistintamente para la designación del gobierno y territorio de las provincias, empleándose las palabras "Nación Argentina" en la formación y sanción de las leyes.».
2. [↑](#) [Texto de la Constitución de la Nación Argentina](#)
3. [↑](#) Fue la tercera revolución en América que logró sostener su autogobierno hasta el presente, después de [Estados Unidos](#) y [Haití](#).
4. [↑](#) [Texto completo del decreto.](#)
5. [↑](#) [Nombramiento de Bernardino Rivadavia como Presidente de las Provincias Unidas del Río de la Plata](#)
6. [↑](#) Armando de Ramón et all (1993). [Ruptura del viejo Orden Hispánico](#). p. 208. «acordó la total independencia tanto de España como de cualquier otro país».
7. [↑](#) José Manuel Rodríguez Pardo (octubre de 2011). [«Bicentenarios.La independencia del Paraguay no fue proclamada en mayo de 1811»](#). Consultado el 29 de diciembre de 2011. «Se abandonaba así la defensa de los derechos de Fernando VII y se proclamaba el primer estado independiente de América.»
8. [↑](#) Guido Rodríguez Alcalá (2007). [Paraguay y Brasil. Documentos sobre las relaciones binacionales 1844 - 1864](#). p. 6. «El congreso paraguayo de 1842 sólo ratificó la decisión del reunido en 1813, que declaró su separación de Buenos Aires».
9. [↑](#) Estudio cronológico sobre los gobernantes del continente americano desde la más remota antigüedad hasta el presente año. Pág. 257-261. Autor: Adolfo Flórez. Editor: Imprenta á cargo de F. Pontón, 1888
10. [↑](#) [Acta de la Declaración de independencia del Paraguay por el Congreso extraordinario convocado por los cónsules Carlos Antonio López y Mariano Roque Alonso](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

11. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Se independizó de España en 1825 y se constituyó en la República de [Bolivia](#) que rechazó su asociación con Argentina o Perú.

. 1.2.1.13)- Bibliografía.

- «Símbolos Nacionales de la República Argentina» [ISBN 950-691-036-7](#)
- [Manifiesto que hace a las Naciones el Congreso General Constituyente de las Provincias-Unidas del Río de la Plata, sobre el tratamiento y crueldades que han sufrido de los Españoles, y motivado la declaración de su independencia \(enlace roto disponible en \[Internet Archive\]\(#\); véase el \[historial\]\(#\) y la \[última versión\]\(#\)\).](#)

- 1.2.1.14)- Enlaces Externos.

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Provincias Unidas del Río de la Plata](#).

[Control de autoridades](#)

- [Proyectos Wikimedia](#)
-  Datos: [Q738144](#)
-  Multimedia: [United Provinces of Río de la Plata](#)

- [Identificadores](#)
- [WorldCat](#)
- [VIAF: 147574191](#)
- [GND: 7730649-1](#)
- [LCCN: n88244682](#)
- [Diccionarios y enciclopedias](#)
- [Britannica: url](#)

-  Datos:[Q738144](#)
-  Multimedia:[United Provinces of Río de la Plata](#)

Obtenido de

«[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincias Unidas del Río de la Plata&oldid=123977237](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Provincias_Unidas_del_Río_de_la_Plata&oldid=123977237)»

[Categoría:](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Provincias Unidas del Río de la Plata](#)

[Discusión](#)

[Contribuciones](#)

[Crear una cuenta](#)

[Acceder](#)

[Portada](#)

[Portal de la comunidad](#)

[Actualidad](#)

[Cambios recientes](#)

[Páginas nuevas](#)

[Página aleatoria](#)

[Ayuda](#)

[Donaciones](#)

[Notificar un error](#)

[Wikimedia Commons](#)

[Crear un libro](#)

[Descargar como PDF](#)

[Versión para imprimir](#)

[Lo que enlaza aquí](#)

[Cambios en enlazadas](#)

[Subir archivo](#)

[Páginas especiales](#)

[Enlace permanente](#)

[Información de la página](#)

[Elemento de Wikidata](#)

[Citar esta página](#)

- [Desarrolladores](#)
- [Estadísticas](#)
- [Declaración de cookies](#)
- [Versión para móviles](#)



[↑](#) I- 1.3)- NTERCAMBIO DE RATIFICACIONES.

0 0 0 0 0 0 0 0.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-CAPÍTULO II)- -2)- - REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.

-2)- TOPONIMIA.

-El [Río Uruguay](#) es el que da nombre al país.

-En la [época colonial](#) se conoció al territorio como [Banda Oriental](#). Tal denominación proviene de su ubicación geográfica, por ser el dominio más oriental de España en el continente americano. Durante los primeros años de la [lucha independentista](#), se llamó [Provincia Oriental](#), formando parte de la [Liga Federal](#), y posteriormente de las [Provincias Unidas del Río de la Plata](#).

-Durante la [Invasión luso-brasileña \(1816-1828\)](#) se denominó oficialmente [Provincia Cisplatina](#).

-Al redactarse el anteproyecto de la primera [Constitución](#) en 1830, se sugirió el nombre de "Estado de Montevideo" para la nueva nación independiente; durante la discusión del proyecto, también se propusieron los nombres de "Estado Nord Argentino" y "Estado Oriental del Río de la Plata" o "Estado Oriental del Uruguay", finalmente tras una votación en la asamblea, se aprobó el nombre de [Estado Oriental del Uruguay](#), en referencia geográfica al [río Uruguay](#).²³

-Finalmente, en la [Reforma Constitucional de 1918](#), se modificó la denominación oficial por la de [República Oriental del Uruguay](#), nombre que ya venía siendo utilizado [de facto](#), desde hacía unas décadas.

-Actualmente la denominación más común es simplemente [Uruguay](#), existen varias teorías acerca del significado, y origen de la palabra:

- [-Río del País del Urú o Río del Urú](#): - Es la versión del naturalista español [Félix de Azara](#). La «codorniz urú» o, simplemente [urú](#),²⁴ es un ave de la [familia](#) de los [odontofóridos](#) o codornices del Nuevo Mundo, que habita en las selvas de la alta cuenca del río Uruguay, situada en el nordeste de la [Argentina](#) y el sur del [Brasil](#), en la región de las [Misiones jesuíticas](#). De esta manera, la traducción literal del guaraní sería: [urú](#); [gua](#), «de»; e y, «agua», agua : río del urú.
- [Río de los Caracoles](#): - Esta interpretación surge de dividir la palabra en "Urugua", «caracol» o «caracol de mar», e y, «agua o río», y tiene varias fuentes. Sostuvieron esta idea, en forma independiente los [jesuitas Nicolás Durán Mastrilli](#) y [Antonio Ruiz de Montoya](#), quienes tenían un conocimiento profundo de la [lengua guaraní](#), y luego, a fines del siglo XVIII, el ingeniero [José María Cabrer](#), quien acompañó a [Félix de Azara](#), en algunos de sus viajes, por la región del [Río de la Plata](#), [las Misiones](#) y [Paraguay](#).

-Una investigación de 2010, del [Museo Nacional de Historia Natural](#), apoya también esta tesis. También Irene Cocchi y Rosario Gutiérrez, autoras del libro «En el país de los caracoles, Uruguay», suscriben esta teoría.

-Los indígenas, habitantes originales de la región, estarían haciendo referencia a una especie de molusco, que abunda en el río Uruguay, el [Asolene Megastoma](#) : [gasterópodo](#), perteneciente a la familia de los [ampuláridos](#).

-Los indígenas utilizaban estos caracoles, como alimento y también en algunos ritos.

-Las grandes cantidades encontradas en enterramientos indígenas, demostrarían la importancia que tenían los caracoles, para los antiguos pobladores de esta región.²⁴²⁵

⁹.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- - *Río de los Pájaros*: - Es una versión muy similar a la primera. El afijo *uru* sería designativo de ave» : [urubú](#), [urutaú](#), [jaburú](#), y *guay* «agua o río». La versión pampeana con tono gutural de «uhay» o «vahy» o mismo «hy» : Ayuhy, Iyuhy, Paraguay, Queguay, Iraí, Piraí, Ivahy, a través de los tiempos habría transformado el designativo geográfico.
- *Río de los Pájaros Pintados*: - Una interpretación poética de [Juan Zorrilla de San Martín](#).²⁴
-Históricamente el correcto gentilicio para referirse a los habitantes de la república, es el de *orientales*, pero paulatinamente ha ido cayendo en desuso, habiendo sido reemplazado en la mayoría de los usos, por *uruguayos*.⁹ .

- 3)- Geografía.

:- [Geografía de Uruguay](#).

- 3.1)- Superficie.



-Imagen satelital de Uruguay



-Mapa físico de Uruguay

-Tiene una superficie terrestre total de 176 215 km²,¹ de la que 175 015 km² es la suma total de los departamentos, 1200 km² comprende la suma de los lagos artificiales del [río Negro](#),¹

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

105 km² de las islas del [río Uruguay](#), y 16 799 km² de aguas jurisdiccionales : Río Uruguay, Río de la Plata y Laguna Merín.

-Hasta agosto de 2016, el área de mar territorial era de 125 057 km² (Véase [Puntos extremos de Uruguay](#)).

-El 30 de agosto de 2016, la [Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar](#), confirmó a Uruguay, la nueva extensión de la plataforma continental, por lo que el país crece 83. 000 kilómetros cuadrados hacia el mar, y pasa a tener más territorio marítimo, que terrestre. De ahí en más, el área total del territorio uruguayo abarca 384. 272 km².²⁶.

-3.1.1) -Límites Contestados.

-Uruguay mantiene dos disputas fronterizas con Brasil, respecto de los territorios conocidos como [Isla Brasilera](#) y [Rincón de Artigas](#), en el [departamento de Artigas](#), que ocupan un área de 237 km².²⁷.

- 3.2)- Relieve.

:- [Relieve de Uruguay](#).

-El relieve uruguayo está caracterizado por su escasa altitud, dividido en dos grandes áreas estructurales: las [penillanuras](#) y las [llanuras](#). Representa una zona de transición entre la [llanura pampeana](#), y el escudo brasileño.²⁸.

-Si bien la altura media de 140 [msnm](#), puede considerarse baja, el relieve no se corresponde con una llanura típica, dada la presencia casi constante de [cuchillas](#) y [sierras](#); a este tipo de relieve, se le llama [penillanura](#).

-Las elevaciones se encuentran asociadas a dos sistemas: la [cuchilla de Haedo](#), al norte del [río Negro](#), y la [cuchilla Grande](#), al sur del mismo. De estos dos sistemas, se desprenden cuchillas de menor tamaño y elevación.²⁹.

-De la [cuchilla de Haedo](#), surgen las cuchillas [Negra](#) y [Santa Ana](#), que sirven de límite entre Uruguay y Brasil; la [cuchilla de Hospital](#) algo más al sur, y entre los ríos Negro y [Tacuarembó](#); hacia el oeste, se extienden las cuchillas de [Belén](#), del [Daymán](#) y del [Queguay](#).^{2.9}

-Geológicamente, este sistema está compuesto principalmente por [basaltos](#) y [arenisca](#). Sus cerros suelen tener forma achatada.³⁰.

-El sistema de la [Cuchilla Grande](#):- Está compuesto por la Cuchilla Grande propiamente dicha, que discurre de norte a sur. Como una extensión de la misma por el norte, se encuentra la [cuchilla de Dionisio](#), entre los ríos [Olimar](#) y [Tacuarí](#).

-La [cuchilla del Cerro Partido](#):- Se extiende hacia el este, entre el río [Cebollatí](#) y el arroyo [India Muerta](#).

- La [sierra de Carapé](#):- Forma el extremo meridional del sistema, y tiene los tres cerros más altos del país: el [cerro Catedral](#), el [cerro de las Ánimas](#), y el [cerro Pan de Azúcar](#).

-Como extensión de la [sierra de Carapé](#), se extiende la [cuchilla de la Carbonera](#), paralela a la [costa Atlántica](#). Hacia el oeste, se encuentra la [cuchilla Grande del Durazno](#), entre los ríos Negro y [Yí](#).

-En la misma dirección, más al sur, la [cuchilla Grande Inferior](#), llega hasta las llanuras cercanas a la desembocadura del río Uruguay, desprendiéndose de la misma las cuchillas del [Santa Lucía](#), las [sierras de Mahoma](#), la [cuchilla del Bizcocho](#) y la [cuchilla de la Colonia](#).²⁹.

-Este sistema está compuesto principalmente por granitos, y sus cerros suelen presentar forma redondeada en su cumbre.³⁰.

-El punto más alto es el [Catedral](#), ubicado en el [Departamento de Maldonado](#), con 514

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

metros. Otras elevaciones destacadas, son el [cerro de las Ánimas](#) y el [Pan de Azúcar](#) en Maldonado, el [Arequita](#) en [Lavalleja](#), el de [Montevideo](#) con su fortaleza histórica, y del que se supone deriva el nombre de la ciudad, y el [Batoví](#), próximo al [balneario Iporá](#), en [Tacuarembó](#).²⁸ .

-Las [planicies o llanuras](#) tienen generalmente suelo formado por [sedimentación](#) y muy fértil. -Se encuentran principalmente en el litoral del río Uruguay, la costa del Río de la Plata y la costa atlántica, extendiéndose esta última a la [laguna Merin](#), y las cuencas de los ríos Olimar y Cebollatí.³¹³²

-Véanse también: [Puntos extremos de Uruguay](#) y [Geología de Uruguay](#).



• -Cerro Pan de Azúcar, Maldonado .



• -Cerro Catedral, Maldonado .



• -Cerro Batoví, Tacuarembó .



• -Cerro de las Ánimas, Maldonado .

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



• -Cerro Arequita, Lavalleja .



• -Llanura del litoral del río Uruguay, Paysandú .



• -Llanura. India Muerta, Rocha .

- 3.3)- Hidrografía.

-: [Hidrografía de Uruguay](#).

-Los ríos y arroyos de Uruguay forman una extensa y densa red, que riega toda la extensión del territorio. Todas las corrientes fluviales desembocan en el [océano Atlántico](#).

-Estas corrientes suelen ser de escasa pendiente, lo que hace que se trate de corrientes lentas y con bucles, lo que favorece los depósitos de sedimentos en sus lechos. Dada la irregularidad de las precipitaciones en la región, en épocas de exceso de lluvias, suele producirse inundaciones, siendo algunas de ellas de gravedad.³³³⁴ .

-Si bien la mayor parte del territorio del país, está ocupado por praderas, en la ribera de los cauces de agua, se concentran la mayor parte del bosque indígena. La importancia de este bosque, está dada en que detiene la erosión del suelo ribereño, evita la evaporación excesiva, y represa los cauces.³⁵ .

-También existen importantes depósitos subterráneos de agua, siendo el norte del país parte del [acuífero Guaraní](#); otros acuíferos importantes son el de [Mercedes](#), en el oeste del país; el de [Chuy](#), en el este; y el de [Raigón](#), al sur del territorio.³³³⁴ .

-La mayor parte del territorio, se encuentra dentro de la [cuenca del Río de la Plata](#); mientras que el resto del territorio, forma parte de la [cuenca de la laguna Merin](#), y de una serie de pequeños cauces de agua, que desembocan directamente en el Océano Atlántico.

- Para un mejor estudio de los [recursos hídricos superficiales](#), el Estado uruguayo divide el territorio en tres regiones [hidrológicas](#): del río Uruguay, de la Laguna Merin, y del Río de la

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Plata y el frente marítimo.³⁶ .

-La región del río Uruguay, es la parte de la cuenca de dicho río, que está dentro del territorio uruguayo. Tiene una extensión aproximada de 113. 600 km², y representa un 64% de la superficie terrestre del país. De esa extensión, más de la mitad, 68. 200 km², corresponde a la cuenca del río Negro.³⁷ .

-La región del Río de la Plata y el frente marítimo, está comprendida por las cuencas de ríos y arroyos, que desembocan en el mencionado río, exceptuando el río Uruguay y sus afluentes, y en el Océano Atlántico. Tiene una extensión de 34. 899 km², representando un 20% de la extensión territorial de Uruguay.³⁸ .

-La región de la laguna Merín:- Está compuesta por la parte de la cuenca del mismo nombre, que está dentro del territorio uruguayo, y se extiende por 27. 892 km², lo que equivale a un 16% del territorio.³⁹ .

- 3.3.1) - Región del Río Uruguay.

-El río Uruguay, además de ser el más largo del país, sirve de límite con la República Argentina, y tiene gran importancia económica, dado que las planicies que lo rodean, son de gran fertilidad.

- En él, se encuentra la [represa de Salto Grande](#), aguas arriba de las ciudades de [Salto \(Uruguay\)](#) y [Concordia \(Argentina\)](#), puesta en marcha el 21 de junio de 1979 , y que aporta la mayor parte de la energía eléctrica del país.

-El embalse de la represa, ha generado un lago artificial de 783 km², con una longitud de 140 km, un ancho de 9 km, y un volumen de 5 500 hm³.

-La cuenca del río, tiene una extensión total aproximada de 339. 000 km² , de los que 113.600 km² (algo más del 33%), están dentro del territorio uruguayo. En esta región, los principales afluentes del río Uruguay, son los ríos: [Cuareim](#), [Arapey](#), [Dayman](#), [Queguay](#), [Negro](#) y [San Salvador](#).

-Tiene también importancia, como vía de comunicación, ya que es navegable hasta la ciudad de [Concepción del Uruguay](#), y por buques de poco calado, hasta las ciudades de [Concordia](#) y [Salto](#).⁴⁰⁴¹⁴²⁴³ .

- 3.3.1.1)- Cuenca del Río Negro.

-La cuenca del río Negro ocupa más de la mitad del territorio de la cuenca del río Uruguay, que pertenece a este país, con una extensión de 68. 214 km². El [río Negro](#) es el afluente más importante del río Uruguay, con una longitud 850 km , y un [caudal](#) medio de 520 m³/s.

-Sirve de límite a varios departamentos: [Cerro Largo](#), [Rivera](#), [Tacuarembó](#), [Río Negro](#), [Flores](#) y [Soriano](#). Sus principales afluentes son: el [río Tacuarembó](#) y el [río Yi](#).⁴³³⁴ .

-El río Negro tiene gran importancia económica, ya que además de ser una fuente importante de agua para riego y consumo humano y animal, tiene tres represas para la [generación de energía eléctrica](#): [Represa Dr. Gabriel Terra](#), con una potencia instalada de 152 MW, a una tensión de kV; la [represa de Rincón de Baygorria](#), con una potencia de 108 MW y una tensión de 150 kV; y la [represa Constitución](#) o Palmar, con una potencia de 333 MW y tensión de 500 kV.

-Esto representa algo más de un tercio, del total de energía hidroeléctrica de Uruguay.⁴⁴⁴⁵ .

- 3.3.2)- Región del Río de la Plata y Frente Marítimo.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Está formada por una serie de ríos y arroyos de media o corta longitud, que desembocan directamente en el Río de la Plata o en el océano Atlántico.
- Esta región ocupa el 20% del territorio continental del país. Dentro de esta región, aparece con especial importancia el [río Santa Lucía](#), del que se extrae agua para su [potabilización](#) en [Aguas Corrientes](#), instalación que abastece a 1. 700. 000 personas en Montevideo, y varias poblaciones del [departamento de Canelones](#).⁴⁶⁴⁷
- Principalmente hacia el este de esta región, los cursos de agua, suelen desembocar en lagunas litorales, las que tienen comunicación con el Río de la Plata o el océano.
- Las lagunas [del Cisne](#) y [del Sauce](#),. son utilizadas para la potabilización de agua. La laguna del Sauce abastece hasta 300. 000 personas en temporada estival; incluyendo las ciudades de: [Maldonado](#), [Punta del Este](#), [San Carlos](#), [Piriápolis](#), [Pan de Azúcar](#) y varias poblaciones menores más.³⁵⁴⁸ .

- 3.3.3)- Región de la Laguna Merín.

- Es una cuenca que abarca parte del territorio uruguayo y de [Brasil](#). En Uruguay ocupa 27. 892 km², algo más de la mitad de la superficie total de la misma. Su afluente principal es el [río Cebollatí](#).
- Muchos de los ríos y arroyos , que conforman esta cuenca, transitan por la llanura que rodea la laguna, formando [esteros y bañados](#) extensos, lo que hace posible el [cultivo de arroz](#), muy extendido en la zona.
- Para evitar que la estacionalidad de las precipitaciones afecte este cultivo, se han construido varias represas, entre las que se destaca la [represa de India Muerta](#).³⁵ .



- -El [Río de la Plata](#), baña las costas de [Montevideo](#).



- -Represa de Salto Grande, sobre el río Uruguay .



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Río Negro .

- -Puente Ferroviario sobre el río Yi .



-Embalse de Aguas Corrientes, río Santa Lucía .



-Laguna del Sauce .

- 3.3.4)- Flora.

:- [Flora de Uruguay](#).



- Ceibo rojo: - Es la flor nacional de Uruguay.

-Se define como *flora de Uruguay*, a las alrededor de 2.500 [especies vegetales](#), distribuidas en 150 [familias](#), ya sean nativas o foráneas, que existen en ese país. El 75% del territorio es terreno pastoso.

-La existencia de zonas diferenciadas de especies, a lo largo del territorio está determinada, principalmente, por la existencia o no de [irrigación](#) artificial, cuya falta, produce que en la mayor parte del territorio uruguayo, predomine la pradera natural. Por otra parte, las especies vegetales de gran porte, pueden encontrarse en: [quebradas](#), [sierras](#), [riberas](#) de ríos y zonas aledañas a las mismas.



-El Palmar de [Castillos](#), en Rocha, es uno de los más grandes del mundo.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Uruguay posee la agrupación de [ombúes](#), más grande del mundo, ubicada en la [Laguna de Castillos](#). Se destaca así mismo, el enorme palmar de la especie [Butiá capitata](#), que abarca gran parte del departamento de Rocha, siendo la agrupación de palmeras, más austral del mundo, con cientos de miles de ejemplares distribuidos a lo largo de decenas de kilómetros cuadrados.

-Entre las especies exóticas, introducidas en el territorio, se destacan: el [eucalipto](#) (introducida en el siglo XIX), el [pino](#), la [araucaria](#), el [roble](#), el [cedro](#) santo, el [saucillo llorón](#), el [abedul](#), el [algarrobo](#), el [romero](#), el [hibisco](#), el [ficus](#), el [cactus](#), la [hiedra](#), la [tacuara](#); los árboles frutales : [cítricos](#), [guayaba](#), [manzano](#), [higuera](#), etc.; la cepa, la [palmera](#), [platanus hispanica](#) (para la ornamentación de ciudades), [juncos](#), plantas trepadoras, y la [caña de azúcar](#), entre otras.

- 3.3.5)- Fauna.

:- [Fauna de Uruguay](#).



-[Carpincho](#).

-La fauna autóctona de Uruguay: - Se caracteriza por una gran cantidad de aves acuáticas y terrestres, así como también de mamíferos y reptiles. Sin embargo, la presencia humana ha puesto en peligro, a diversas especies animales, en parte por la destrucción de su hábitat natural, o debido a la caza furtiva.

- 3.3.5.1)- Aves.

:- [Aves de Uruguay](#)



- [Rhea americana](#), conocido como el ñandú.

-La avifauna de Uruguay consta de alrededor de cuatrocientas cincuenta especies, veinticuatro de las cuales, se encuentran globalmente amenazadas y cinco son [introducidas](#).



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-El [tero](#) es el ave nacional de Uruguay.

-Dentro del grupo de las aves de plumaje, destacan la [gallinita grande](#), y el choricote o [crespón pequeño](#); dos de las especies más conocidas del país. Son comunes, además, la *Pardirallus*, o [gallinita de pico rojo y azul](#) y la [manchada](#). De igual importancia es también el [burrito de patas rojas](#) y el de [patas verdes](#), de la misma forma que especies de menor tamaño, como el [burrito de pecho amarillo](#), el de [alas manchadas o negruzco](#) y finalmente el [burrito pintado](#).

-El [Tero](#) se encuentra extendido por todo el territorio, y se caracteriza por su velocidad y su canto, del cual recibe el nombre vulgar de "Teru-Teru"⁴⁹. Por otra parte, el [ñandú](#) se encuentra en proporción estable, y en los últimos años, su carne ha sido comercializada en mercados extranjeros, por lo que se ha extendido la cría a de esta especie, en condiciones especiales.⁵⁰

-El [cardenal](#) presente en todo el continente americano,⁵¹ y otras especies como: la [cotorra argentina](#), el papagayo, el [furnarius rufus](#), el [urogallo](#), el [cisne de cuello negro](#), el pato, la [garza](#), la [gaviota](#), así como el pelícano, el [benteveo](#), el [cuervo gris](#), la grúa, el águila de montaña, y la [golondrina](#), que habita en meses de verano, son aves presentes a lo largo del territorio uruguayo, al igual que el [Chajá](#).



-El [yacaré overo](#).



-El [margay](#) es el felino más abundante de Uruguay.⁵²



Hace 200 años Uruguay contaba con una población de 2 millones de [Venados de Campo](#). Hoy se encuentra en peligro de extinción.

- 3.3.5.2)- Reptiles.

-Se cree que en el país hay más de 200 especies de reptiles, la mayoría de ellos inofensivos para el ser humano; las serpientes venenosas se encuentran al norte, en los departamentos de: Artigas, Rivera, Salto y Tacuarembó, y en las zonas serranas en el sur.

-Se destacan múltiples reptiles, entre ellos, varias especies de [lagartos](#) como: el [lagarto overo](#); [tortugas](#), como la [morrocoyo](#); y [serpientes](#), como: la [víbora de la cruz](#) o [yará](#).

-El [yacaré overo](#) se distribuye en el norte de Uruguay, sobre todo en el [departamento de](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Artigas](#) en costas del [Río Cuareim](#) y sus afluentes; al estar en peligro, existe cría en cautiverio, en la reserva del Cerro Pan de Azúcar.



-Uruguay cuenta en la [Isla de Lobos](#), con la mayor colonia de [lobos marinos](#), de América del Sur.

- 3.3.5.3)- Anfibios.

- Es rica la fauna de [batracios](#), llamando la atención: el gran [sapo gigante](#), la [rana criolla](#), el [escuerzo](#), y varias especies pequeñas, entre ellas, algunas endémicas.

- 3.3.5.4)- Mamíferos.

- La fauna de mamíferos terrestres de Uruguay, comprende 77 especies, agrupadas en 7 órdenes y 24 familias. De ellas, aproximadamente 40, habitan en los Humedales del Este en Rocha. Por otra parte, existe certeza de la extinción de al menos cuatro especies de este grupo en el Uruguay. Ellas, son: el [oso hormiguero grande \(Myrmecophaga tridactyla\)](#), el [jaguar \(Felis onca\)](#), el [pecarí de collar \(Tayassu tajacu\)](#) y el [ciervo de los pantanos \(Blastoceros dichotomus\)](#).

-Este último fue visto por última vez en Rocha, en 1957, precisamente en los bañados que rodean, el Potrerillo de Santa Teresa.⁵³.

- 3.3.5.5)- Fauna Acuática.

- En cuanto a los animales acuáticos, Uruguay dispone de una diversidad considerable, debido a su amplia costa oceánica sobre el Atlántico, a sus ríos caudalosos, y una serie de lagos naturales y artificiales.

- En las playas de Punta del Este, por ejemplo, habita: el lobo de mar, que se alimenta de peces y representa una amenaza para los pescadores de la zona. Durante el invierno austral, es decir, desde junio a septiembre, es posible encontrar en la costa de Montevideo, alguna ballena, e incluso pingüinos.

-Uruguay cuenta con la segunda mayor colonia de [lobos marinos](#) del mundo. La mayor parte de ellos, se encuentran en la [isla de Lobos](#), cerca de [Punta del Este](#). Principalmente hay dos [especies](#) de lobos marinos, [Arctophoca australis](#), conocido vulgarmente como «lobo marino de dos pelos», y [Otaria flavescens](#), cuyo nombre vulgar es «lobo marino de un pelo» o «lobo

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

marino sudamericano». ⁵⁴. También hay [ballenas](#) y [delfines](#). ⁵⁵ .

-Los peces de Uruguay se pueden dividir en dos grandes grupos, ambos con notable cantidad de especies, peces de agua dulce, y de agua salada.

-Muchas especies son explotadas deportivamente desde las costas, mientras otras, sostienen una industria ligada a su reproducción sexual. Entre las muchas especies de este grupo, se destacan particularmente una buena cantidad de especies de [tiburones](#).



-El [dorado](#).

- En los peces de agua dulce se pueden distinguir varios subgrupos:

-Peces del [río Uruguay](#). Posiblemente, los más conocidos son el [dorado](#) y el bagre.

-Peces del [Río de la Plata](#). De las especies de este grupo, uno de los más populares entre los pescadores deportivos, es el [pejerrey](#).

-Peces de las aguas dulces interiores:- Uruguay es un destino internacional para los pescadores deportivos, que buscan, especialmente, a las gigantes [tarariras](#), capturadas en entornos fluviales lénticos, del interior oriental.

-También es conocido entre los acuaristas de todo el mundo, por sus variadas especies ornamentales, muchas de ellas [endémicas](#), de las familias: [Cichlidae](#) y [Rivulidae](#).

-3.3.5.6)- Plagas.

-Existen cuatro especies que son consideradas plagas, por lo cual se autoriza la caza:

-El [jabalí](#), también llamado "chancho jabalí"; no es autóctono de Uruguay, y fue introducido en el país por [Aarón de Anchorena](#) ([Parque Anchorena](#)), en su estancia. Al no tener control de la cría del mismo, se extendió por todo el territorio, particularmente en las zonas de monte. Es perseguido, ya que en la época de reproducción de ovejas, ataca a estas.

-La [liebre](#), especie introducida, también produce destrozos sobre los cultivos.

-El [gorrión](#), el cual no es autóctono de Uruguay, fue introducido por algunos inmigrantes chinos al territorio. Al no tener depredadores naturales, que controlaran su reproducción, se multiplicó y dispersó por todo el territorio nacional. Está permitida su caza.

-La [cotorra](#), con la introducción del eucalipto de corteza muy lisa, al cual algunos de sus depredadores no pueden trepar, se tornó plaga, produciendo estragos en los cultivos.

- 3.3.6)- Fronteras.

- 3.3.6.1)- Límites con Argentina.

-Lo que sigue es un [extracto](#) de [Frontera entre Argentina y Uruguay](#).

País	Frontera
 Argentina	541 km ¹
 Brasil	1050 km ¹
Total	1591 km ¹

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-La [frontera entre Argentina y Uruguay](#), es una línea de 495 km marcada por el [río Uruguay](#), límite entre estos dos países. Comienza en una frontera triple Uruguay-[Argentina-Brasil](#), en la desembocadura del [río Cuareim](#) con el río Uruguay. El curso fluvial sigue, pasando al oeste de los [departamentos uruguayos](#) de: [Artigas](#), [Salto](#), [Paysandú](#), [Río Negro](#), [Soriano](#) y [Colonia](#)⁵⁶ de las [provincias argentinas](#) de [Corrientes](#), [Entre Ríos](#) y [Buenos Aires](#), hasta desembocar en el [Río de la Plata](#).

- 3.3.6.2)- Límites con Brasil.

-: [Frontera entre Brasil y Uruguay](#).

-: [Isla Brasilera](#) y [Rincón de Artigas](#).

- 3.7)- Clima.

-: [Clima de Uruguay](#).



- Paisaje de [Maldonado](#) en verano, durante el atardecer.

-El clima en Uruguay es [templado](#) y [húmedo](#) (promedio 17 °C) con veranos cálidos, inviernos frescos, y precipitaciones más o menos homogéneas, durante todo el año. Uruguay es el único país de [América del Sur](#), que se encuentra íntegramente en la zona templada. La ausencia de sistemas orográficos importantes, contribuye a que las variaciones espaciales de temperatura, precipitaciones y otros parámetros, no sean tan altas.

-En Uruguay, donde tanto la influencia marítima como continental se hacen notar, la distribución de [lluvias](#), presenta una doble estación lluviosa, y se reparte entre primavera-verano y otoño, con un pico máximo en [otoño](#), y un máximo secundario en [primavera](#).

-Por su latitud, entre 30°S y 35°S, las cuatro estaciones están claramente diferenciadas por la temperatura. Aunque se tiende a uniformizar o promediar el clima de Uruguay, existe una diferencia clara entre el norte y el sur del territorio. La zona situada en el extremo noroeste del país : [Artigas](#), [Salto](#), [Rivera](#), es considerablemente más cálida, con una media de entre 18-19 °C y un promedio de precipitaciones de unos 1,400 mm anuales (la zona del extremo

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

norte tiene un comportamiento típico "subtropical templado").

- El sur y el este : [Montevideo](#), [Maldonado](#), [Rocha](#), [Lavalleja](#), en cambio son más frescos con una media de alrededor de 16 °C y 1000 mm anuales : estas zonas tienen características más semejantes a las "templadas marítimas".

-En Uruguay, predominan formas de relieve bajas : la altura media del territorio es inferior a los 150 metros, por lo que el clima está determinado por la latitud y la influencia de las corrientes marinas del [océano Atlántico](#).

- La corriente cálida del [Brasil](#), incrementa la temperatura del Atlántico, desde fines de [enero](#) hasta principios de [mayo](#); la corriente fría de las [islas Malvinas](#), enfría sus aguas desde [junio](#) a [septiembre](#).

- El efecto de ambas determina una temperatura promedio del mar a nivel superficial ([Punta del Este](#)) entre 8 °C y 23 °C según la época del año. De [febrero](#) a [abril](#), la temperatura del océano es muy agradable y generalmente sensiblemente distinta a la que se registra desde [junio](#) hasta fines de [diciembre](#), aunque existe importante variación interanual durante el verano.

-El [frío](#) es por lo general bastante húmedo, muy ventoso con días nublados, el calor no es demasiado seco, más bien húmedo y pesado, en la zona sur, y más seco en el norte.

-La [nieve](#) ha estado presente en la zona sur y centro del país, sin embargo lo más común son las [heladas](#) meteorológicas, que afectan mayormente a las zonas centro-sur y centro-norte del país. A modo de ejemplo de la variabilidad climática de Uruguay, en los 31 días de un mes de julio, pueden registrarse 25 días de heladas, como en la ciudad de Florida, 34.1° S 56.2° W, a 54 [msnm](#), a escasos 90 [km](#) de Montevideo, (así ocurrió en julio de 2007) o solo 6 días (en julio de 2006), esto evidencia una gran variación entre años en la época fría.

-El verano, a diferencia del invierno, es más uniforme. El fenómeno de [La Niña](#) (año [2007](#)) provoca un invierno uniformemente frío y [sequías](#) prolongadas (Florida, media registrada de julio de 2007 6,8 °C); en tanto que el fenómeno del [Niño](#), provoca lluvias e inviernos benignos (Florida, media registrada de julio de 2006 13,1 °C).

-El clima de Uruguay es propicio para la producción [ganadera](#) a partir de los pastos naturales.

-Tiene por lo general una acusada estacionalidad, con un pico muy importante en primavera, debido a una combinación óptima de humedad y temperatura, y un déficit muy marcado en invierno, para cubrir las necesidades nutricionales, debido a la afectación de la calidad y volumen del forraje por las heladas meteorológicas. La zona sur y este, de características marítimas, tienen un ciclo de producción de forraje, más favorable que la región centro y norte.

- 3.7.1)- Peligros Climáticos.

-Fuertes vientos estacionales : el [pampero](#) es un frío y, ocasionalmente, violento viento que sopla desde las [pampas argentinas](#); sequías; lluvias torrenciales; a causa de la ausencia de montañas, las cuales actúan como barreras climáticas, todas las localizaciones son particularmente vulnerables a los rápidos cambios en el frente climático.

-Vientos de hasta 200 km/h pueden, constatarse con una frecuencia variable de entre 30 y 45 años, 120 km/h es una velocidad más frecuente incluso cada 2 o 5 años.

- 3.8)- Territorio Marítimo.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- **-Mar territorial:** - De acuerdo a la [Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar](#) (ratificada por Uruguay el 10 de diciembre de 1992), todo Estado tiene derecho a establecer la anchura de su [mar territorial](#), hasta un límite que no exceda de 12 [millas marinas](#), medidas a partir de líneas de base determinadas de conformidad con la misma Convención.
- **- Zona económica exclusiva** o área situada más allá del mar territorial y adyacente a este, sujeta al régimen jurídico específico establecido en la Convención: - Uruguay ha reclamado las 200 millas marinas contadas desde las líneas de base a partir de las cuales se mide la anchura del mar territorial. La zona económica exclusiva uruguaya tiene una superficie de 132 286 km².⁵⁷.
- **-Plataforma continental:** - Prolongación natural del continente. De acuerdo a la Convención, la plataforma continental se extiende a todo lo largo de la prolongación natural del territorio hasta el borde exterior del margen continental, o bien hasta una distancia de 200 millas marinas contadas desde las líneas de base a partir de las cuales se mide la anchura del mar territorial. Los puntos fijos que constituyen la línea del límite exterior de la plataforma continental en el lecho del mar deben estar situados a una distancia que no exceda de 350 millas marinas contadas desde las líneas de base a partir de las cuales se mide la anchura del mar territorial o de 100 millas marinas contadas desde la [isóbara](#) de 2500 metros, que es una línea que une profundidades de 2500 metros.
-El 25 de agosto de 2009, Uruguay presentó ante una comisión de la ONU una solicitud para que se le reconocieran las 350 millas náuticas de plataforma continental. La reclamación se basó en mediciones de profundidad y geofísicas realizadas por la Armada uruguaya para determinar el alcance de la plataforma continental uruguaya.⁵⁸ .
-En agosto de 2011, la comisión de la ONU que estudiaba la reclamación pidió mayor información científica. El 30 de agosto de 2016 la Comisión de Límites de la Plataforma Continental (CLPC), órgano técnico creado por la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (CONVEMAR), comunicó su Recomendación acerca del establecimiento del límite exterior de la plataforma continental uruguaya. Esta Recomendación implica una extensión territorial para Uruguay de aproximadamente, 83.000 km², abarcando todo su margen continental y habilitándose a establecer la última frontera del país en las 350 millas marinas.⁵⁹.

- 3.9)- Presencia en la Antártida.



-Expedición científica de la [Universidad de la República](#), en la [Base Científica Antártica Artigas](#).

-Uruguay es un país signatario del [Tratado Antártico](#), con estatus de miembro consultivo, lo que significa que tiene voz y voto en las reuniones consultivas del tratado. En su documento de adhesión Uruguay se reservó los derechos que le correspondan en la Antártida de acuerdo con el Derecho Internacional.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-El país cuenta con dos [bases científicas](#) en [continente antártico](#), que son administradas por el [Instituto Antártico Uruguayo](#).

-La [Base Científica Antártica Artigas \(BCAA\)](#), fundada el [22 de diciembre](#) de [1984](#) en la [isla Rey Jorge](#), es una base antártica permanente perteneciente a Uruguay, la misma cuenta con 13 edificios y una población de 60 personas en verano y 9 en invierno, en ella se desarrollan diversas actividades científicas.

-La [Estación Científica Antártica Ruperto Elichiribehety \(ECARE\)](#), establecida el 22 de diciembre de 1997, por el [Instituto Antártico Uruguayo](#), en la [península Antártica](#), es una estación científica de verano uruguaya en la [Antártida](#). Funciona como base de apoyo para diversas actividades científicas.

- 4)- Historia.

:- [Historia de Uruguay](#).

- 4.1)- Época Colonial.

- El territorio uruguayo fue poblado desde varios miles de años atrás⁶⁰, como lo testimonian los [cerritos de indios](#), la [Gruta del Palacio](#) en Flores, y los recientes hallazgos en: [Mataojo \(Salto\)](#).⁶¹ Otros hallazgos significativos son los [antropolitos](#), [zoolitos](#) y [ornitolitos](#).⁶²

-Los pobladores de Uruguay en el momento de la conquista ibérica, eran principalmente: los [minuanes](#), además de: [charrúas](#), [guenoas](#), [bohanes](#), [arachanes](#) y [chanáes](#).

-Existía además el pueblo de los [varos](#), que pertenecía a los [yés](#), mestizados o aculturados con los charrúas. Contrariamente a lo que ha sido la opinión dominante durante gran parte del siglo XIX y el XX, las investigaciones arqueológicas y etnohistóricas recientes, han revelado que el poblamiento del territorio uruguayo por parte de los charrúas, fue mayormente posterior a la conquista europea.

- Más precisamente, ocurrió entre fines del siglo XVII, y principios del siglo XVIII, y se debió a su expulsión, desde los territorios de las actuales provincias argentinas de [Santa Fe](#) y [Entre Ríos](#), donde tenían su principal morada; como parte de la gran ofensiva contra los indígenas, desencadenada por los colonizadores españoles luego de la [Guerra Guaranítica](#).

-Se acepta, sin embargo, que alguna porción del territorio uruguayo, como por ejemplo, parte del actual departamento de [Colonia](#), tenía presencia charrúa antes de esa migración.

-La etnia de los minuanes, en cambio, habría sido la más populosa y extendida en el territorio uruguayo, aun después de ese desplazamiento de los charrúas.⁶³



-Muralla de [Colonia del Sacramento](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Simultáneamente, los [guaraníes](#), originarios de los territorios de las [Misiones Jesuíticas](#), tanto durante su existencia, como más aún luego de su disolución, huyeron a regiones cercanas, incluyendo al territorio uruguayo. Ellos llevaron consigo sus conocimientos europeos, transmitidos a través de su contacto con la Compañía de Jesús, en las mencionadas Misiones, dando lugar a la principal herencia cultural amerindia, en el interior uruguayo, sobre todo en lo que tiene que ver con prácticas relativas a la cría de animales, la gastronomía, y otras costumbres.

-El primer asentamiento europeo en la entonces llamada [Banda Oriental](#), fue el español [San Lázaro](#), fundado por [Sebastián Gaboto](#), en la margen oriental del [Río de la Plata](#), a inicios de 1527.⁶⁴

- Pocas semanas después, los españoles al mando de Gaboto, fundaron un segundo fuerte en la desembocadura del [río San Salvador](#), que recibe su nombre europeo, a partir del nombre del [Fuerte de San Salvador](#). Tales establecimientos fueron efímeros.

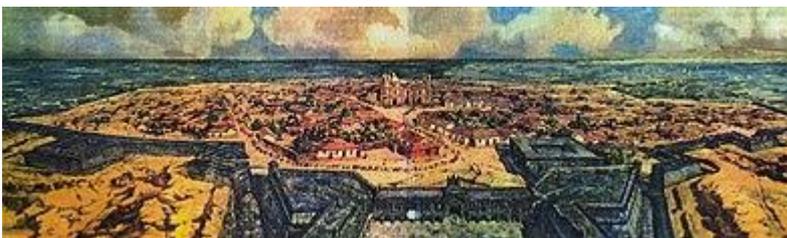
-En enero de 1680, los portugueses ocuparon la parte meridional de la Banda Oriental, violando el [Tratado de Tordesillas](#), fundando la [Colonia do Santísimo Sacramento](#), frente a la ciudad de [Buenos Aires](#). El 22 de noviembre de 1723 el Maestre de Campo, [Manuel de Freytas Fonseca](#), fundó el fuerte de Montevideo. El 22 de enero de 1724, los españoles de Buenos Aires, desplazaron a los portugueses, quienes fundaron en el norte de la Banda Oriental, la ciudad de [Río Grande](#) en 1737, [Porto Alegre](#) en 1742, y la [Fortaleza de Santa Teresa](#), en 1762, en [Rocha](#).

-Luego de desalojar a los portugueses en 1723, [Montevideo](#) fue fundada oficialmente el 24 de diciembre de 1726, por el capitán español [Bruno Mauricio de Zabala](#), llamado «Brazo de Hierro», comisionado por las autoridades establecidas en Buenos Aires.

-La nueva fundación, recibió inicialmente el nombre de Fuerte San José, y luego de San Felipe y Santiago, aunque el lugar era conocido de antiguo, por los españoles como Montevideo.

- Hay varias teorías sobre el origen de la nomenclatura de Montevideo: una hipótesis afirma que podría derivar del término «monte vide eu», usado por quien avizorara por primera vez el cerro existente en sus costas. Otro origen, ampliamente aceptado sería el del censo territorial en los orígenes; denominándose en su momento, a la posición donde se encuentra Montevideo: «Monte VI de E a O»: Monte sexto de Este a Oeste.

-Por aquel entonces [España](#), solo tenía Montevideo, sus cercanías y los departamentos de San José, Flores, Canelones y Maldonado. El 90 % de la Banda Oriental, seguía siendo portuguesa desde 1680. Los portugueses establecieron relaciones con la nación chaná, e introdujeron en Colonia y posteriormente en Montevideo, a los africanos de naciones: [bantú](#) procedentes de los reinos de [Benguela](#), [Ngola](#) y [Kongo](#), entre otros; como [esclavos](#).



-[Montevideo](#), a fines del [siglo XVIII](#).

- Los españoles se asentaron a partir de 1726, cuando se produjo la segunda fundación de Montevideo, debido al avance de tropas portuguesas, en el actual territorio uruguayo y la fundación de ciudades por estos. La ciudad de Montevideo, se fundó con objetivos militares

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

y mercantiles⁶⁵, siendo una importante plaza militar de los dominios coloniales españoles, en el sur durante el siglo XVIII, y el principal puerto del estuario del Río de la Plata.

-La importancia de Montevideo como puerto del [Virreinato del Río de la Plata](#), le granjeó en varias oportunidades enfrentamientos con [Buenos Aires](#), capital del virreinato.

-El 22 de noviembre de 1749, el rey de España nombra primer [Gobernador de Montevideo](#) a [José Joaquín de Viana](#). Este llega al Río de la Plata, en el barco Nuestra Señora de la Concepción, el 3 de febrero de 1751, desembarcando en Buenos Aires, donde jura ese cargo de primer Gobernador, ante el Capitán General Andonaegui, y toma posesión del mismo, en sesión solemne que el Cabildo montevideano celebrara el 14 de marzo.

-La Gobernación de Montevideo, comprendía los territorios, que iban desde la boca del [arroyo Cufre](#), en el oeste, hasta el [cerro Pan de Azúcar](#), al este, llegando por el norte desde las nacientes de los ríos San José y [río Santa Lucía](#), siguiendo la línea de la [Cuchilla Grande](#), hasta el cerro Ojosmín, que se encuentra en el actual departamento de Flores.

-En términos de la subdivisión política nacional del presente, corresponde a los actuales departamentos de: Montevideo, Canelones y parte de los de San José, Flores, Florida, Lavalleja y Maldonado.⁶⁶

-El primer virrey del Río de la Plata, [Pedro de Cevallos](#) o Zevallos, reconquistó Montevideo y la Fortaleza de Santa Teresa, así como la isla de [Santa Catarina](#). Finalmente, en 1777, el mismo Cevallos, nombrado virrey del recientemente creado [Virreinato del Río de la Plata](#), conquista definitivamente la Colonia, conquista que es refrendada mediante el [tratado de San Ildefonso](#).

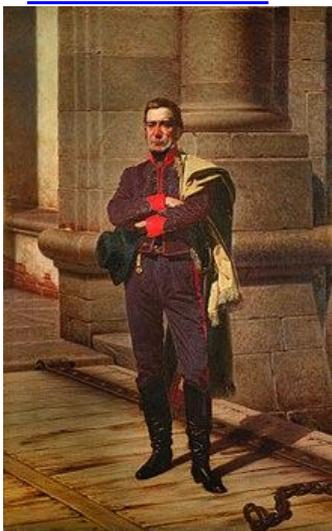
-En 1763, se funda la ciudad de [San Carlos](#), en Maldonado, con portugueses por parte de Cevallos. En 1798 y entre 1806 y 1807, se producen las [Invasiones Inglesas](#).

-Tropas de Montevideo y de Buenos Aires, repelen juntas los ataques de la flota inglesa; la primera comandada por el comodoro [Home Riggs Popham](#), y la segunda por el almirante [Charles Stirling](#), venida a conquistar los territorios del Plata.

- Véase también: [Fundación de Colonia del Sacramento](#).

- 4.2)- Independencia.

:- [Revolución Oriental](#)



- [Artigas](#) en la puerta de la Ciudadela, óleo por [Juan Manuel Blanes](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



Bandera de [Artigas](#).



Bandera de la [Provincia Cisplatina](#).



- *El Juramento de los [Treinta y Tres Orientales](#)*, óleo de [Juan Manuel Blanes](#).

-Durante la [Revolución de Mayo](#) de 1810 ,iniciada en Buenos Aires, y el levantamiento revolucionario de las provincias del Plata, la ciudad de Montevideo se mantuvo fiel a las autoridades españolas, aunque no así buena parte del interior rural, y las ciudades más pequeñas.

-Se destaca en el inicio de su formación, el caudillo [José Gervasio Artigas](#) cuya intención era crear en la [Provincia Oriental](#), el núcleo de una [confederación](#), que abarcara la totalidad de las [Provincias Unidas del Río de la Plata](#).

-Artigas se tituló *protector de los pueblos libres*, reuniendo bajo su mando militar a la Banda Oriental ,mayormente el actual Uruguay, y las actuales provincias argentinas de [Entre Ríos](#), [Misiones](#), [Corrientes](#), [Santa Fe](#) y, brevemente, [Córdoba](#).

-También pretendía integrar las [Misiones Orientales](#) , que Artigas declaraba parte de la Provincia Oriental, y la [República del Paraguay](#).

- En 1815, Artigas convocó a la reunión de un congreso de esas provincias , el [Congreso de Oriente](#), en el Arroyo de la China, actual [Concepción del Uruguay](#), en Entre Ríos; para tratar de solucionar sus problemas, con el gobierno de Buenos Aires. Durante la [invasión luso-brasileña](#), Artigas centró sus operaciones, desde el [Campamento de Purificación](#).

-Durante su breve período, como líder y gobernante de la Banda Oriental, Artigas promovió la implementación de un avanzado programa de desarrollo social, que incluía una reforma de las estructuras agrarias, a través del [Reglamento Provisorio de 1815](#); en el que se establecía un reparto de tierras, con sentido social, bajo la consigna de que «los más infelices sean los más privilegiados».

- Dentro de esta categoría, dicho reglamento menciona a los negros, los [zambos](#) y las viudas pobres con hijos, entre otros. Como otros proyectos de desarrollo, cabe mencionar la fundación de la primera biblioteca pública, el reglamento aduanero para el fomento de la producción nacional, y el primer intento de establecer una escuela pública.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Este proceso llega a su fin con la invasión de los portugueses a través del Brasil.
- En 1816, la [Banda Oriental](#) , cayó bajo el poder del [Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve](#).
- En 1821, el [Congreso Cisplatino](#) decidió la incorporación del territorio a Portugal con el nombre de [Provincia Cisplatina](#).
- En 1825, se produjo una revolución conocida como la gesta emancipadora de los [Treinta y Tres Orientales](#), inmediatamente continuada con la [Guerra del Brasil](#), entre el Imperio y las Provincias Unidas del Río de la Plata. Esta, concluyó con la constitución del [Estado Oriental del Uruguay](#), en 1828, luego de firmada la [Convención Preliminar de Paz](#).

- 4.3)- Las Guerras Civiles y El Exterminio de los Indígenas.

- Desde la Independencia, Uruguay intentó incorporarse al mundo occidental, por medio de la expulsión de uno de los pueblos indígenas supervivientes, conocidos como los [charrúas](#), para quedarse con sus tierras.⁶⁷
- El 18 de abril de 1831, siendo presidente el General [Fructuoso Rivera](#), y Ministro de Guerra el General [Manuel Oribe](#), se llevó a cabo la [Matanza del Salsipuedes](#), en la que murieron cerca de treinta charrúas, la más importante de una serie de batallas, con los pueblos originarios, que tuvo como resultado la emigración de muchos charrúas, hacia Brasil y Argentina. Esta batalla, fue el corolario de una guerra, que antecedió a la llegada de los españoles al Río de la Plata, entre la nación charrúa y la guaraníca, esta última protegida por el general Rivera.
- Los primeros cuarenta años del nuevo país, fueron testigos de una gran inestabilidad política. Los continuos enfrentamientos entre [blancos](#) y [colorados](#), dieron lugar a la llamada [Guerra Grande](#), y al largo [sitio de Montevideo](#), con el país dividido entre dos gobiernos rivales, y que presenciaron graves intromisiones en sus asuntos internos, por parte de la Argentina y el Brasil.
- A esa guerra, siguieron una serie de golpes de estado y revoluciones, que llevaron a Uruguay, a participar en la larga y costosa [Guerra de la Triple Alianza](#), contra [Paraguay](#).
- Solo después de la [Revolución de las Lanzas](#), en 1872, comenzó una etapa de resolución más pacífica, de las situaciones políticas, aunque siguieron ocurriendo pequeñas guerras civiles , hasta 1904.
- En 1870, España reconoció la independencia de Uruguay, al firmarse el Tratado de Reconocimiento, Paz y Amistad, entre la República Oriental del Uruguay y el Reino de España.

- 4.4)- La Suiza de América.

:- [Batllismo](#).

- A finales del siglo XIX, el país había completado su organización, y durante la era Batllista ,liderada por el presidente en ese momento, [José Batlle y Ordóñez](#), consolidó su democracia, y alcanzó altos niveles de bienestar, equiparables a los [europeos](#).
- Debido a esto, Uruguay comenzó a ser conocido internacionalmente como «la [Suiza](#) de América». ⁶⁸⁶⁹ Uruguay fue uno de los primeros países, en establecer por ley el derecho al [divorcio](#) , en1907, y uno de los primeros países en el mundo, en establecer el derecho del [sufragio femenino](#).
- Además, fue la segunda nación del mundo, que siguiendo los postulados de [José Pedro Varela](#), estableció por ley, un sistema educativo gratuito, obligatorio y laico , en 1877.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-El edificio más alto de [América Latina](#), entre 1928 y 1935, el [Palacio Salvo](#).

-Hubo una bonanza económica, dada por las consecuencias de la [Segunda Guerra Mundial](#), cuando se empezó la industrialización del país, donde por años, se dejó de importar productos manufacturados europeos, y a fabricarse en el territorio nacional.

-Así, se tuvo una de las más bajas tasas de desocupación. A todo esto, se sumaron otros logros; el edificio más alto de América Latina en 1928, el [Palacio Salvo](#), la excelente infraestructura, sanidad y educación, con niveles superiores a los países europeos, y a muchos países de la América Latina en desarrollo, su universidad pública, el estadio más grande del mundo, el [Estadio Centenario](#), los servicios públicos estatales: electricidad, teléfonos, gas, tranvías, ferrocarriles, agua corriente, entre otros; un [Peso uruguayo](#) que tendía a apreciarse frente al dólar, nuevas instituciones públicas, el triunfo en los campeonatos de [fútbol](#), en los [Juegos Olímpicos](#): [París 1924](#) y [Ámsterdam 1928](#); y los mundiales de [1930](#), cuya sede fue la ciudad de Montevideo y de [1950](#), en Brasil, llamado [Maracanazo](#), hazañas que contribuyeron a perpetuar el mito de la «edad de oro» de Uruguay.

-Durante el período entre 1940-1944, que fue el año en que Uruguay, entró en la Segunda Guerra Mundial, la economía dependía excesivamente del capital extranjero. Uno de los problemas de Uruguay, fue que dependía en un 100 % de la energía, que provenía del exterior, y por ello la mayor parte de los beneficios, que se obtenían volvían a salir sin dar beneficio alguno al país. Por ello, el crecimiento y la evolución de Uruguay, se vieron muy mermados, ya que la salida del capital, no ayudaba a la inversión nacional.

- 4.4.1)- La Era de la Exportación.-

-A finales del siglo XIX, el motor del crecimiento de Uruguay, como el de muchos otros países de [América Latina](#), fueron las [exportaciones](#). La diferencia fundamental de Uruguay, con los demás, es que no dependía excesivamente, de un único país de destino.

-Entorno al cambio de siglo, 1900, los principales bienes que exportaba Uruguay, fueron la [lana](#), con un 42 % del porcentaje total, y en segundo lugar la [carne](#) congelada, con un 24 %.

- Solo con estos dos bienes, Uruguay alcanzaba el 66 % de las exportaciones, dándole especial importancia al sector [agrícola](#).

- Estos productos, se dirigieron especialmente a tres mercados, que fueron: [Bélgica](#), [Francia](#) y [Argentina](#); aunque sin representar el 70 % de la exportación total.

-Con la [Primera Guerra Mundial](#), las exportaciones a estos tres países bajaron, y ganaron

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

más peso los denominados otros países. En el año 1912, las exportaciones respecto a otros países, era de 30 %, y al cabo de 5 años, pasaron a ser de 70 %.⁷⁰ .

-El hecho, que su mercado de exportaciones fuese más amplio, fue una ventaja para la economía uruguaya, ya que no dependía estrictamente de pocos países, que importaban sus productos, y no era vulnerable a los cambios de demanda de estos mercados.

- La economía uruguaya, concentraba todos sus esfuerzos e inversiones en la producción de estos dos productos primarios, que se exportaban con cierto éxito, ya que escaseaban en países, sobre todo europeos, que se dedicaban a la producción de [productos manufacturados](#).

- La [ganadería](#) uruguaya, adquirió un mayor peso en la economía del país, debido a los adelantos tecnológicos de la época. Se introdujeron nuevos métodos, que aumentaron la productividad de los ganados, como el método de la cría, ya que en términos de extensión de tierra, esta era menor respecto a la vecina Argentina, que era uno de los mayores países exportadores de carne también.

- Aunque el producto estrella de la economía uruguaya fuera la lana , un 46 %, la exportación de carne aumentó gracias a la utilización de frigoríficos, que permitían conservar mejor la carne, y a las mejoras en las técnicas de navegación y transporte, que ayudaron los desplazamientos a larga distancia.

-Las nuevas características de producción, conllevaron un cambio radical en las estructuras agrícolas, dejando paso a explotaciones capitalistas, orientadas al [mercado](#), y no al simple consumo interno, pero la organización de la tierra, no produjo un desarrollo económico duradero en el país.

- Los grandes ganaderos estaban sometidos a los intereses de [capitalistas](#) extranjeros, ingleses entre muchos, que tuvieron un fuerte control sobre la producción. En el caso particular de Uruguay, se habla de un crecimiento extensivo, en el que se aumentó la utilización de tierra, y se incorporó más mano de obra, sin ocuparse de buscar alternativas a la falta de recursos naturales, como consecuencia de la explotación de la [tierra](#).

- 4.4.2)- Shocks Externos y la ISI.

- Tras la era de las exportaciones, donde Uruguay vivió un período de bonanza económica, llegaron acontecimientos internacionales, que hicieron tambalear no solo la economía de Uruguay, sino también la economía a nivel mundial.

-Estos impactos externos son: la I y II Guerra Mundial y la Gran Depresión de 1929, de EE. UU.; todos ellos, son acontecimientos externos a Uruguay, pero que le impactaron en su economía.

-Como ya se ha comentado, el motor de la economía de Uruguay, era el sector exportador.

-Con los acontecimientos bélicos de sus socios comerciales, Uruguay perdía parte de su demanda de productos del exterior, y ello se reflejaba en un retroceso de su crecimiento.

-Durante este periodo, que llegaría hasta principios de la década de los 50, Uruguay estaba a expensas, de lo que sucedía en el resto del mundo, y ello se observa con las fluctuaciones de su [PIB](#) pc , al alza, si no hay importantes acontecimientos, y a la baja, si se producen hechos de relevancia.

-Por ello, hasta la implantación de las medidas de la ISI : [Industrialización por sustitución de importaciones](#), hacia principios de la década de 1950, Uruguay estaba a expensas de la situación internacional.

-En 1950 , llegan las ideas en Latinoamérica de dejar de ser economías basadas en el sector primario, para pasar a producir ellos mismos, las manufacturas que hasta el momento habían importado o ISI.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-En Uruguay, por su limitada expansión geográfica, y la restricción que esto suponía para desarrollar un mercado interno potente, las medidas de industrialización, tuvieron menor repercusión, que en los países vecinos.

-Algunas medidas ISI, si que llegaron a ser reales: el Gobierno Central tomó partido, e impulsó numerosas empresas, y se intentó importar más bienes de capital, que de otro tipo, para el cambio de sistema económico. Pero, como se ha comentado, para Uruguay no está nada claro, que las medidas ISI, tuvieran la suficiente importancia, como para que se diese un cambio de modelo productivo.

- En cambio, el [déficit público](#), que se iniciaría aquí, tendría consecuencias más adelante.

-La agitación política y social en Uruguay, en esta época, tampoco ayudó para el despegue de su economía.

- 4.5)- Deterioro Económico.

-Hacia 1955, se inició una crisis económica, que afectó también a las instituciones políticas.

-Durante la década de 1960, hubo un continuo proceso de deterioro social y económico, con un notable aumento de la agitación de sectores gremiales de izquierda.

-Simultáneamente, se registraba la actividad de unos diez grupos revolucionarios, entre los que destacan los «[Tupamaros](#)», que se inclinaron por la [guerrilla urbana](#).

- Al mismo tiempo, durante la década del 60 y 70, actuaron organizaciones de [ultraderecha](#): como la [Juventud Uruguaya de Pie](#) : JUP, y el [Comando Caza Tupamaros \(CCT\)](#), conocido como [Escuadrón de la Muerte](#).

-Las [Fuerzas Armadas](#) ,utilizaron a su favor el deterioro que asolaba al país, asumiendo protagonismo paulatinamente. Estos hechos condujeron, diez años después, a un [golpe de estado](#), que instauró una [dictadura cívico-militar](#).

- 4.6)- Dictadura.

-: [Dictadura cívico-militar en Uruguay \(1973 - 1985\)](#).



-Elegido [democráticamente en 1971](#), [Bordaberry disolvió las cámaras en 1973](#), instaurando la dictadura cívico-militar, que se extendería hasta [1985](#).

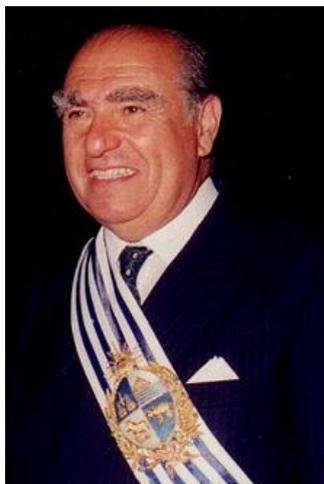


-Memorial de los Detenidos Desaparecidos.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- El [27 de junio](#) de [1973](#), el entonces presidente, [Juan María Bordaberry](#), disuelve el parlamento, con el apoyo de las Fuerzas Armadas, y meses más tarde, crea un [Consejo de Estado](#), con funciones legislativas, de contralor administrativo, y con encargo de proyectar una reforma constitucional, «*que reafirme los principios republicanos-democráticos*», que restringe la libertad de expresión de pensamiento, y faculta a las FF.AA. y policiales, para asegurar la prestación ininterrumpida de los servicios públicos.
 - El [golpe de estado de junio de 1973](#) y su Consejo de Estado resultante, se vio inmediatamente resistido por gran parte de la ciudadanía, y por los trabajadores agrupados en la Convención Nacional de Trabajadores ([CNT](#)), así como también por el Movimiento Estudiantil, principalmente representado por la Federación de Estudiantes Universitarios ([FEUU](#)), de la [Universidad de la República](#), quienes realizaron una huelga general de 15 días de duración, la más larga de la historia hasta el momento.⁷¹.
 - Las Fuerzas Armadas detuvieron a dirigentes de [izquierda](#), y a otros ciudadanos sin posición política, acusándolos de sedición, durante todo el tiempo que duró la dictadura militar, es decir, hasta [1985](#); así como también : durante breves lapsos, a connotados dirigentes de los partidos políticos tradicionales, como: [Jorge Batlle Ibáñez](#) y [Luis Alberto Lacalle de Herrera](#), quienes posteriormente, serían Presidentes de la República, con la vuelta a la democracia, entre otros.
 - Los integrantes de partidos «de izquierda», fueron reclusos en casi total incomunicación, y sufrieron torturas físicas y psicológicas : comprobadas posteriormente, por organismos como la [Cruz Roja Internacional](#), mientras que los de los partidos tradicionales, fueron liberados, sin dejar por ello de ser sospechosos en todo momento, y sometidos a vigilancia permanente.
 - En las cárceles uruguayas, murieron cerca de un centenar de prisioneros políticos, y continúan desaparecidas, otras 140 personas.⁷².
 - En [1976](#), al terminar Bordaberry su mandato constitucional, ante la convicción de que el caos político, que había vivido el país, era responsabilidad de su sistema político, propone a la Junta de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, una reforma del sistema institucional del país, eliminando los partidos políticos, y sustituyéndolos por "*corrientes de opinión*", en un sistema de corte corporativista; idea que no es compartida por los militares.
 - Las desavenencias entre Bordaberry y los militares, generaron la crisis política de junio de 1976, que culminó con la remoción del presidente, y la designación interina de [Alberto Demicheli](#), para ocupar la primera magistratura.
 - Demicheli, quien hasta entonces había ejercido la presidencia del Consejo de Estado, asume la presidencia de la República, el 12 de julio. Como primeras medidas de su gobierno, procedió a firmar las Actas Institucionales 1 y 2, por las que suspendía "hasta nuevo pronunciamiento", la convocatoria a elecciones generales : previstas para noviembre de ese mismo año; y se creaba el "Consejo de la Nación".
 - En cuanto, a lo que se refiere a la política económica, Demicheli ratificó el Plan Nacional de Desarrollo, creado en [1972](#), durante el gobierno de Bordaberry.
 - La política económica aplicada, procuraba una reformulación radical de las bases del funcionamiento económico del país, una nueva alianza entre los militares y la tecnoburocracia, encaminada a la transformación de las estructuras productivas del comercio exterior, de la distribución del ingreso, de la demanda, y de los precios relativos, en un marco de amplia liberalización y apertura de la economía.
 - Finalmente, el 1 de septiembre del mismo año, Demicheli delega la presidencia a [Aparicio Méndez](#) (ex Ministro de Salud Pública), quien asume por un período de cinco años.
- 4.7)- Retorno a la Democracia.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



- [Julio María Sanguinetti](#), primer presidente constitucional de Uruguay, luego de la dictadura, ocupó su cargo en el período [1985-1990](#), y tras su reelección en [1994](#), también en el período [1995-2000](#).

-El [30 de noviembre](#) de [1980](#), la ciudadanía rechaza el [proyecto de reforma constitucional](#), propuesto por el régimen dictatorial, dando comienzo a un lento proceso de apertura política.

- El [1 de septiembre](#) de [1981](#), asume la presidencia el general [Gregorio Álvarez](#), quien en [1984](#), llama a elecciones, si bien con ciudadanos y partidos políticos proscritos.

- Tras realizarse ese mismo año, sale triunfante el [Partido Colorado](#). Durante los primeros días de 1985, Álvarez deja el mando en manos del Presidente de la [Suprema Corte de Justicia](#) en ejercicio, [Rafael Addiego Bruno](#), y finalmente, el [1 de marzo](#) de [1985](#), el gobierno retornó a los civiles, con la asunción de [Julio María Sanguinetti](#), como Presidente.

-En febrero y marzo de 1985, los partidos políticos mayoritarios, acordaron votar una ley de amnistía, que extinguió los delitos políticos, comunes y militares conexos con estos, cometidos a partir del 1º de enero de 1962.

- Se exceptuó de la amnistía, a los autores y coautores de delitos de homicidio intencional consumados, a cuyo respecto, solamente se dispuso la revisión de las sentencias por tribunales civiles. Se excluyó a texto expreso, a los funcionarios policiales y militares, que hubieran cometido delitos en tratamientos inhumanos, crueles o degradantes, o la detención de personas luego desaparecidas, o hubieren encubierto esas conductas.

-La [ley 15.848 de la Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado](#) (popularmente conocida como "ley de impunidad" o "ley de caducidad"), que cubría a todos los miembros de las Fuerzas Armadas, acusados de violaciones a los [derechos humanos](#), entre 1973 y 1985, fue aprobada por el parlamento, en diciembre de [1986](#).

-En los años siguientes, se llevó a cabo una campaña de recolección de firmas, para impulsar un [referéndum](#) para anularla.

-El [16 de abril](#) de [1989](#), luego de que más de un 25% de la ciudadanía uruguaya, habilitara con su firma el referéndum, se llevó a cabo el mismo, con un triunfo del llamado "voto amarillo" (por el color de la papeleta), que ratificaba la ley, con un margen de 57% contra 43% respecto al "[voto verde](#)", por su anulación. El triunfo del "voto amarillo", significó no anular la ley de caducidad, y mantener la amnistía a los delitos cometidos durante el gobierno militar.

-En los comicios de noviembre de [1989](#), resultó electo [Luis Alberto Lacalle](#) (del Partido Nacional).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- En [1994](#), Sanguinetti resultó electo por segunda vez.
- En 1996, se pone a consideración de la ciudadanía, una reforma constitucional, que instaure por primera vez, las elecciones internas y el [balotaje](#); dicha reforma resulta aprobada por escaso margen en el plebiscito.
- Siendo así, en [1999](#), triunfó [Jorge Batlle](#) (del Partido Colorado), como resultado de este nuevo sistema.

- 4.8)- Crisis Económica, Política y Social del Año 2002.

:- [Crisis bancaria de 2002 en Uruguay](#).



- Jorge Batlle y sus ministros, dejan la sede del [Departamento del Tesoro de los Estados Unidos](#) (abril de 2003).



-El entonces presidente del país, [Jorge Batlle](#), reunido con el expresidente de [Estados Unidos](#), [George H. W. Bush](#), en Uruguay (junio de 2003).

-En [julio](#) de [2002](#), en uno de los momentos más candentes de la [crisis bancaria](#), el senador del [Frente Amplio](#), [Alberto Couriel](#), se encargó de la interpelación del entonces ministro [Alberto Bensi3n](#), en la cual todos los miembros del [Frente Amplio](#), y algunos pocos del [Partido Nacional](#), le pidieron formalmente la renuncia al cargo. Esto no sucedió, pero se removió a Rodríguez Batlle.

-A mediados de [julio](#), se hizo público el rechazo del [Partido Nacional](#), hasta entonces aliado del gobierno de Batlle, para con la política económica que se estaba llevando.

- Fue entonces, que junto con el [Frente Amplio](#), volvieron a pedir la renuncia de Bensi3n, y esa vez tuvieron mayor suerte.

- Bensi3n dejó el cargo el [20 de agosto](#), y asumió [Alejandro Atchugarry](#),⁷³, quien entonces se desempeñaba como senador por el [Partido Colorado](#).

-Atchugarry, que acababa de sufrir la pérdida de su esposa, tras una larga enfermedad se mostraba reacio a asumir en el cargo. Sin embargo, Batlle encontró en él lo que buscaba, un ministro más político, que técnico.

- Batlle, puso al senador en una situación comprometida, y le planteó, que si no asumía como ministro, él debería renunciar a la presidencia, y [Luis Hierro López](#), tendría que tomar las riendas del país.⁷⁴ Finalmente, acepta el cargo, diciéndole: "Yo a usted lo quiero y lo

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

respeto como a un padre... bueno, los hijos no le dicen que no a sus padres".⁷⁴. Al momento de la asunción de Atchugarry, renunció Rosario Medero, la representante blanca en el directorio del Banco Central, a pedido de su sector político.

-El [30 de julio](#), se decretó el feriado bancario. El gobierno de Batlle, se excusó diciendo que fue un pedido expreso del [FMI](#), para proceder a la liquidación de los bancos del Grupo Peirano.

- Dicha decisión, tuvo como objetivo detener la fuga de depósitos, que la plaza financiera uruguaya venía sufriendo desde el [2001](#), ya que muchos ahorristas argentinos, acudieron a sus ahorros en Uruguay, al verse imposibilitados de sacar dinero en su país. Los cajeros automáticos, se quedaron sin dinero, las casas cambiarias vendían el dólar a 38 pesos y lo compraban a 24. El feriado bancario finalizó el lunes [5 de agosto](#).

-La noche del [31 de julio](#), dejó como saldo el primer saqueo a un supermercado en las proximidades del [Palacio Legislativo](#). El [1 de agosto](#), se produjo una ola de estos fenómenos, que sacudieron a la ciudad de [Montevideo](#). Fueron más de treinta, y esta vez sucedieron en zonas marginales.

-Muchos comerciantes, expresaron su voluntad de no reabrir sus comercios el día siguiente por temor a ser saqueados. El ministro del Interior, [Guillermo Stirling](#), intentó tranquilizar a la población, anunciando un refuerzo de la vigilancia policial para ocasiones futuras.

- El [2 de agosto](#), no hubo ningún saqueo, sin embargo, una ola de rumores invadió la ciudad.

- Se rumoreó que una horda de personas, se dirigía hacia el centro de [Montevideo](#), saqueando todo lo que tenían a su paso. Los comerciantes cerraron sus puertas al instante, y el centro de la ciudad quedó desolado. Se dispuso un fuerte operativo policial, y la [Fuerza Aérea](#), sobrevoló la capital mediante helicópteros, en busca de la horda de saqueadores, que nunca llegó y quizás, nunca existió.⁷⁵

-Mientras, que en el país reinaba el caos, en [Estados Unidos Isaac Alfie](#), comandaba la delegación, que Batlle había mandado para formar un grupo de trabajo, con delegados del gobierno norteamericano, ya que [Horst Köhler](#), director del [FMI](#), había dado la orden de no prestarle un dólar más a Uruguay.

-Finalmente, [Estados Unidos](#) acordó con Uruguay, un préstamo puente de 1.500 millones de [dólares](#), destinados a capitalizar los bancos estatales. Ese fue el comienzo del fin de la crisis económica del país.⁷⁶

-En [noviembre](#), el [Partido Nacional](#) decidió retirar a los ministros [Antonio Mercader](#), [Álvaro Alonso](#), [Carlos Cat](#), [Sergio Abreu](#) y [Jaime Trobo](#) de sus cargos, en el gobierno de Batlle, ya que querían desligarse de él.

-La crisis del 2002, dejó cifras devastadoras para el país. Tal es el caso de la tasa de suicidios, que aumentó un 12,6%, es decir que dos uruguayos se suicidaban por día, y se registraban muchos casos de intentos de autoeliminación.⁷⁷

-Como consecuencia económica directa de esta crisis, el salario real tuvo una fuerte caída, llegando a su piso, entre los años [2003](#) y [2004](#), con una pérdida del 22% respecto al año [2000](#).⁷⁸

- Por su parte, la tasa de desempleo, trepó a un máximo en el año [2002](#), del 17%; subiendo 3 y medio puntos porcentuales, respecto al momento de asumir el mandato.⁷⁹

-Hacia el final de su gobierno, los índices de desempleo, revirtieron su tendencia ubicándose en cifras inferiores, a las del momento de su asunción. Por el contrario, la caída sufrida por el salario real, no pudo ser revertida, ubicándose en el año [2005](#), 18,6 puntos porcentuales por debajo de las cifras del año [2000](#).

- 4.9)- Gobierno del Frente Amplio.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-[Tabaré Vázquez](#), presidente de Uruguay entre [2005](#) y [2010](#), y a partir de [2015](#) hasta [2020](#).

-En las [elecciones presidenciales de 2004](#), resultó electo el socialista y oncólogo [Tabaré Vázquez](#), candidato por la coalición [izquierdista Encuentro Progresista-Frente Amplio-Nueva Mayoría](#), con el 50,6 % de los votos, alcanzando la victoria en la primera vuelta, y logrando un parlamento con mayorías absolutas. Tabaré Vázquez perteneció al Partido Socialista Uruguayo durante más de 25 años, se desafilió del mismo en diciembre del 2008, por discrepancias filosóficas en su posición respecto a la despenalización del aborto, no obstante sin dejar de continuar siendo una persona de profundos ideales socialistas.

-En las [elecciones municipales de 2005](#), el Partido Nacional obtuvo diez intendencias, el EP-FA-NM obtuvo ocho, y el Partido Colorado obtuvo una.



- [José Mujica](#), expresidente de Uruguay (2010-2015).

-En las [elecciones legislativas de octubre de 2009](#), el [Frente Amplio](#), vuelve a lograr la mayoría parlamentaria, con el 48 % del total de sufragios (contando votos en blanco y anulados); en tanto que el [Partido Nacional](#), resultó segundo con un 29,4 %; el [Partido Colorado](#), tercero obteniendo un 17,5 %.

-La votación del Frente Amplio, no logró la mayoría absoluta del total de votos emitidos, incluidos los votos en blanco y anulados, entonces la [elección presidencial](#), se definió el [29 de noviembre](#) de [2009](#), mediante un [balotaje](#) entre el izquierdista [José Mujica](#) del Frente Amplio, y el derechista expresidente [Luis Alberto Lacalle Herrera](#) del [Partido Nacional](#).

- [José "Pepe" Mujica](#), resultó electo como [presidente de Uruguay](#) y sucesor de [Tabaré Vázquez](#).

-La fórmula del Frente Amplio, obtuvo el 52,4 % de los sufragios, mientras que el otro candidato, el expresidente blanco [Luis Alberto Lacalle \(1990-1995\)](#), logró el 43,5 %, de acuerdo con los resultados de la Corte Electoral.⁸⁰

En torno, al cuatro por ciento de los sufragios fueron en blanco o anulados.

-En la primera vuelta del 25 de octubre pasado, Mujica, del gobernante partido de izquierda

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

Frente Amplio, y Lacalle, del Partido Nacional, habían sido los más votados (48 % y 29,1 % respectivamente), pero ninguno logró la mayoría.

-En su discurso de toma de mando, realizado el [1 de marzo](#) de [2010](#), Mujica reafirmó la necesidad, de que el país contara con *políticas de estado*. También planteó como un objetivo primordial de su administración, la eliminación de la [indigencia](#), y la reducción de la [pobreza](#) en un 50 %.⁸¹

- En las [elecciones departamentales de 2010](#), el Partido Nacional obtuvo doce intendencias (recupera tres, pierde una); el Frente Amplio obtuvo cinco (pierde cuatro, conquista una) ;y el Partido Colorado obtuvo dos (gana una más).

-En las [elecciones presidenciales de Uruguay de 2014](#), nuevamente fue elegido [Tabaré Vázquez](#), en segunda vuelta con el 56.62 % de los votos.

- 5)- Política,

:- [Derecho de Uruguay](#).

-La República Oriental del Uruguay es un [Estado unitario democrático](#) y [descentralizado](#) de carácter [presidencialista](#).

-Según un informe publicado por la revista británica [The Economist](#) (El Economista), Uruguay es considerado el país más plenamente democrático de Sudamérica, ubicado en el puesto 27 sobre un total de 167 naciones,⁸² , y además es el primero de Latinoamérica en la tabla de los países con menor índice de percepción de corrupción (elaborado por la organización Transparencia Internacional).

-En materia de [derechos humanos](#), los gobiernos del [Frente Amplio](#), han encabezado numerosos avances. El primero, y quizás más destacado, es la búsqueda de desaparecidos y víctimas de la [dictadura militar de los años 70](#). Por ello, el ejecutivo ha autorizado el trabajo conjunto de especialistas forenses y antropólogos, que han logrado importantes y reveladores resultados.

- 5.1)- Estructura Política.

:- [Política de Uruguay](#).

-Su gobierno se divide en tres poderes independientes:

- 5.1.1)- Poder Ejecutivo.

-La [Torre Ejecutiva](#), ubicada en la [Plaza Independencia](#), es la sede del poder ejecutivo de Uruguay.

-El [poder ejecutivo](#) es ejercido por el [presidente de la República](#), actuando en acuerdo con el Ministro o Ministros respectivos, o con el [Consejo de Ministros](#). El presidente es simultáneamente [jefe de Estado](#) y [Gobierno](#), y es electo junto con el [Vicepresidente](#), mediante elección popular directa. El Presidente tiene un mandato de 5 años, sin reelección inmediata, hasta después de igual período desde el cese de su cargo. Se eligen en una misma candidatura, presentada por el respectivo partido. En caso que ninguna candidatura obtenga la [mayoría absoluta](#) de los votos, se procede a una segunda vuelta, entre las dos primeras mayorías. En dicha votación, resulta ganadora la candidatura, que obtenga la [mayoría simple](#) de los votos. El Presidente de la República nombra los titulares de los Ministerios, y puede

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

destituirlos. Asimismo, la Asamblea General, puede destituir a los Ministros por mayoría absoluta de votos.

Ministerio	Nombre
Interior	Jorge Larrañaga
Economía y Finanzas	Azucena Arbeleche
Defensa Nacional	Javier García Duchini
Relaciones Exteriores	Ernesto Talvi
Educación y Cultura	Pablo da Silveira
Salud Pública	Daniel Salinas
Trabajo y Seguridad Social	Pablo Mieres
Vivienda, Ordenamiento territorial y Medio Ambiente	Irene Moreira
Ganadería, Agricultura y Pesca	Carlos María Uriarte
Industria, Energía y Minería	Oscar Paganini
Transporte y Obras Públicas	Luis Alberto Heber
Turismo	Germán Cardoso
Desarrollo Social	Pablo Bartol
Secretaría de Presidencia	Álvaro Delgado Ceretta
Prosecretaría de Presidencia	Rodrigo Ferrer
Oficina de Planeamiento y Presupuesto	Isaac Alfie

- 5.1.2)- Poder Legislativo.



-[Palacio Legislativo](#), sede de la [Asamblea General](#).

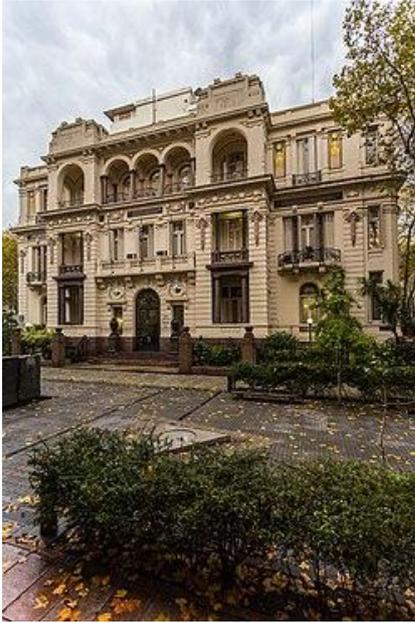
:- [Asamblea General de Uruguay](#)

- El [Poder Legislativo](#) reside en la [Asamblea General](#), que consta de una [Cámara de Senadores](#) de treinta y un miembros (contando al presidente de la cámara, que es el Vicepresidente de la República), y de una [Cámara de Representantes](#) de 99 miembros. Las elecciones para el parlamento, se celebran en listas cerradas simultáneamente con la elección presidencial, (no se aplica el voto por cada candidato a Diputado o Senador, sino por una lista presentada por cada partido político).

- Los Diputados se eligen por departamento, mientras que los senadores se eligen a escala nacional, ambos para mandatos de cinco años.

- Cada uno de los 19 departamentos de Uruguay, es encabezado por un [intendente](#), elegido popularmente. Los ediles de la Junta Departamental, actúan como poder legislativo, a nivel departamental.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-[Palacio Piria](#), sede de la [Suprema Corte de Justicia](#).

- 5.1.3)- Poder Judicial.

:- [Poder Judicial de Uruguay](#).

-El [Poder Judicial](#): - Es encabezado por la [Suprema Corte de Justicia](#), cuyos miembros son nombrados por la Asamblea General, mediante una mayoría de dos tercios, y cuyos mandatos duran diez años, o hasta que cumplen 70 años de edad.

-La Suprema Corte de Justicia, es la última instancia de apelación, y es también la encargada de juzgar la constitucionalidad de las leyes.

-El poder judicial está compuesto asimismo por Tribunales de Apelaciones, Juzgados Letrados, y Juzgados de Paz.

- 5.1.4)- Departamentos y Municipios.

:- [Organización Territorial de Uruguay](#).

- 5.1.4.1)- Gobiernos Departamentales



- [Palacio Municipal](#), sede de la [Intendencia de Montevideo](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Los gobiernos de cada uno de los 19 departamentos, se organizan a semejanza del gobierno central, con dos órganos fundamentales: el [Intendente Municipal](#) (Ejecutivo), y la [Junta Departamental](#) (Legislativo).

-Se ocupan de las tareas domésticas del departamento, transporte, cuidado de las ciudades, residuos, alumbrado público, entre otras funciones.

- Cuentan con recursos propios, en particular tributos, que gravan los vehículos empadronados en el departamento ("patente de rodados") y los inmuebles situados en él ("contribución inmobiliaria", tasa de alumbrado, tasa de saneamiento, etc.). :

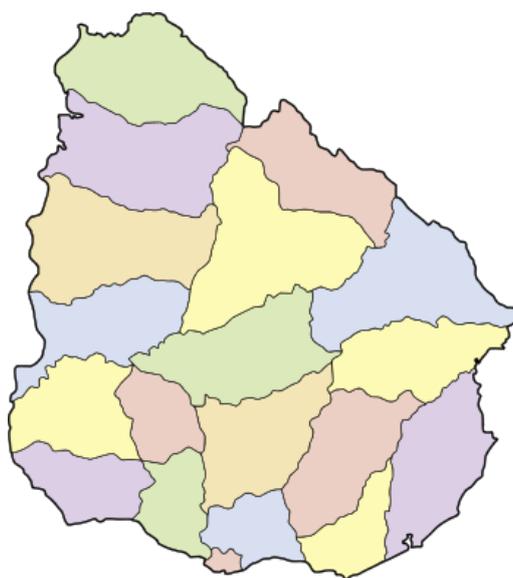
- -El Intendente es elegido directamente por los ciudadanos inscriptos en el registro cívico de ese departamento, en elecciones que se realizan en 19 circunscripciones (una por cada departamento), en una fecha distinta a la elección nacional (el segundo domingo del mes de mayo siguiente).
- -Las Juntas Departamentales son organismos unicamerales, compuestos por 31 ediles. El partido político que obtiene la mayoría simple de votos, obtiene 16 de las bancas, y el resto se divide entre los demás partidos en proporción a los votos obtenidos.
- -La [reforma constitucional de 1997](#), institucionalizó el [Congreso Nacional de Intendentes](#), con el fin de coordinar las políticas de los Gobiernos Departamentales, para permitir a estos, acordar entre sí, con el Poder Ejecutivo, o con otros órganos del Estado.

- 5.1.4.2)- Subdivisiones Administrativas.

:- [Organización territorial de Uruguay](#)

-El Uruguay está dividido en 19 departamentos ,y tiene 89 municipios; cada uno de los cuales, tiene una población igual o superior a 5.000 habitantes:

Divisiones administrativas de Uruguay



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

[-Artigas](#)
[Salto](#)
[Paysandú](#)
[Rivera](#)
[Tacuarembó](#)
[Cerro Largo](#)
[Treinta y Tres](#)
[Soriano](#)
[Durazno](#)
[Río Negro](#)
[Colonia](#)
[Flores](#)
[Florida](#)
[Lavalleja](#)
[Rocha](#)
[Canelones](#)
[Maldonado](#)
[Montevideo](#)
[San José](#)

Departamento	Capital	Superficie (km ²)	Población (censo 2011) ⁸³
 Artigas	Artigas	11 928 km ²	73 378
 Canelones	Canelones	4536 km ²	520 187
 Cerro Largo	Melo	13 648 km ²	84 698
 Colonia	Colonia del Sacramento	6106 km ²	123 203
 Durazno	Durazno	11 643 km ²	57 088
 Flores	Trinidad	5144 km ²	25 050
 Florida	Florida	10 417 km ²	67 048
 Lavalleja	Minas	10 016 km ²	58 815

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

 Maldonado	Maldonado	4793 km ²	164 300
 Montevideo	Montevideo	530 km ²	1 319 108
 Paysandú	Paysandú	13 922 km ²	113 124
 Río Negro	Fray Bentos	9282 km ²	54 765
 Rivera	Rivera	9370 km ²	103 493
 Rocha	Rocha	10 551 km ²	68 088
 Salto	Salto	14 163 km ²	124 878
 San José	San José de Mayo	4992 km ²	108 309
 Soriano	Mercedes	9008 km ²	82 595
 Tacuarembó	Tacuarembó	15 438 km ²	90 053
 Treinta y Tres	Treinta y Tres	9529 km ²	48 134
Total <small>nota 1</small>		175 016 km²	3 286 314

1. -[↑](#) No incluye la suma de los lagos artificiales del [río Negro](#) (1.199 km²). [\[1\]](#)

-Las principales ciudades en relación a su población son: [Montevideo](#), [Salto](#), [Ciudad de la Costa](#), [Maldonado](#), [Paysandú](#), [Las Piedras](#), [Rivera](#), [Tacuarembó](#), [Melo](#) y [Artigas](#).

- 5.1.4.3)- Municipios.

:- [Municipios de Uruguay](#).

-Por la ley N.º 18567, del 13 de septiembre de 2009, se crearon entidades locales llamadas municipios, con órganos de cinco miembros. Su presidente recibe el nombre de "alcalde", y los demás miembros el de "concejales".

-Los miembros se eligen por voto directo de la ciudadanía, en la misma oportunidad en la que se eligen los Intendentes y las Juntas Departamentales. Por la ley N.º 18.653 del 15 de marzo de 2010, se definieron 89 municipios, cuyo territorio no abarca la totalidad del país.

-Las facultades de estos órganos locales son muy limitadas, y se basan fundamentalmente en la delegación de funciones, que reciban de los respectivos gobiernos departamentales.

-Los municipios no tienen presupuesto ni funcionarios propios, y sus recursos son los que les asignen el gobierno central, y los departamentos.

- 51.5)- Partidos Políticos.

:- [Partidos políticos en Uruguay](#)

:- [Régimen electoral de Uruguay](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Puestos de propaganda política en la [Rambla de Montevideo](#), de cara a las [elecciones presidenciales de 2009](#).

-Uruguay tiene un sistema de partidos políticos consolidado. Actualmente cinco de ellos , cuentan con representación parlamentaria: Frente Amplio, Partido Colorado, Partido Nacional, Partido Independiente y Asamblea Popular.

- Los Partidos Nacional y Colorado, son dos de los partidos políticos más antiguos del mundo, originados en 1836. Nacionalistas y colorados, dominaron la escena política uruguaya durante casi un siglo y medio. Son popularmente conocidos como los "[partidos tradicionales](#)". Al mismo tiempo, a lo largo del [siglo XX](#). fueron naciendo otros partidos.

-Una característica especial del sistema de partidos, es su intensa sectorización. Esto fue de la mano de la legislación electoral, que utilizaba el sistema del [doble voto simultáneo](#). No solo sectores, sino además varios candidatos presidenciales simultáneos, caracterizaron a este sistema. Hacia la década de 1960, este proceso de atomización interna de los partidos, fue un factor que incidió en la crisis política, que a la postre, desembocaría en el autoritarismo y la dictadura de 1973.

-Una vez retornada la democracia en 1985, progresivamente se fue intensificando el debate en materia político-electoral , y se dieron pasos tendientes a darle una nueva expresión a este sistema político. Así, con la reforma constitucional de 1996, se instauró un sistema de elecciones internas, que procuró darle más organicidad al funcionamiento de los partidos, sobre todo en lo relativo a tener un solo candidato a la Presidencia en los comicios. Los partidos con representación parlamentaria son: el [Frente Amplio](#), el [Partido Nacional](#), el [Partido Colorado](#), el [Partido Independiente](#), y la [Unidad Popular](#).



-Bandera del [Frente Amplio](#).

-  [Frente Amplio](#). Es una coalición de izquierdas fundada en 1971, por los históricos partidos [Socialista](#) y [Comunista](#), el [Partido Demócrata Cristiano](#), más otros sectores menores de izquierda, lo mismo que grupos disidentes blancos y colorados.
-Años después de la dictadura, se incorporarían además el [Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros](#). En la elección de 1989, el Frente Amplio obtuvo la mayoría en el Departamento de Montevideo, y desde entonces tiene a su cargo ininterrumpidamente la Intendencia de la capital.
- En la de 2004, alcanzó el gobierno nacional, y lo conservó en la siguiente de 2009, y en la de 2014, en la que obtuvo cincuenta diputados, y quince senadores.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Bandera del [Partido Nacional](#).

- - [Partido Nacional](#): - También conocido como Partido Blanco. Adversario histórico del Partido Colorado desde su fundación, hasta la segunda mitad del siglo XX. Es un partido de centro-derecha. Tradicionalmente ganador en los departamentos rurales.
 - En el [siglo XX](#), triunfó en tres ocasiones: 1958, 1962 y 1989; solo en la primera oportunidad, logró mayoría parlamentaria propia.
 - En una oportunidad, se presentó como una opción progresista, con el candidato más votado de las elecciones de 1971, [Wilson Ferreira Aldunate](#); y fue derrotado por el candidato de la derecha conservadora del Partido Colorado, [Juan María Bordaberry](#).
 - En 1989, triunfó con una propuesta electoral de carácter liberal a manos del [Herrerismo](#). En ese gobierno, bajo la presidencia de [Luis Alberto Lacalle](#), se propuso una privatización de empresas públicas, que no prosperó, y fue rechazada por el 70% del electorado en un [referéndum](#).
 - El candidato triunfador de las internas partidarias de 2009, fue el expresidente Luis Alberto Lacalle, que, junto a su adversario [Jorge Larrañaga](#), conforman la fórmula presidencial de cara a las elecciones de octubre de 2009. El Partido Nacional logró el segundo lugar, con el 29,1% del total de votos emitidos en octubre del 2009, habilitándose a su candidato a disputar la segunda vuelta electoral, para el 29 de noviembre del 2009. En las [elecciones de 2014](#), obtuvo treinta y dos diputados y diez senadores.



-Bandera del [Partido Colorado](#).

- - [Partido Colorado](#): - La mayoría de los gobiernos de la historia uruguaya fueron del Partido Colorado. Este partido gobernó ininterrumpidamente desde 1865, hasta 1959. Luego obtuvo cinco victorias más en: 1966, 1971, 1984, 1994 y 1999.
 - Actualmente es la tercera fuerza política en el parlamento, y la tercera en intención de voto. Su ideología es amplia, conviviendo la socialdemocracia, la derecha liberal, el conservadorismo y el humanismo. De los seis candidatos a las elecciones internas celebradas en junio de 2009: Pedro Bordaberry ([Vamos Uruguay](#)), José Amorín Batlle ([Lista 15](#)), Luis Hierro López ([Foro Batllista](#)), Daniel Lamas ([Renovación y Cambio](#)); Eisenhower Cardoso y Pedro Etchegaray, triunfó el primero con el 71,7% de los votos.
 - El Partido Colorado obtuvo el 17,1% del total de votos emitidos en la elección general de octubre de 2009. Las autoridades máximas de este partido llamaron a

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

votar al derechista Lacalle Herrera para la segunda vuelta, sin embargo se estima que entre un 1 y 3 % del electorado que votó colorado en octubre, se inclinó finalmente por el izquierdista José Mujica, y aproximadamente el 14 % lo hizo por Lacalle. En las elecciones de 2014, obtuvo trece diputados y cuatro senadores.



-Bandera del [Partido Independiente](#).

- -  [Partido Independiente](#): - Es un partido de centro, surgido en 2004, como una escisión del [Nuevo Espacio](#), producto de la incorporación de este al Frente Amplio. -Obtuvo en octubre de 2009, una votación de 2,49%. El PI no conformó una opinión para la segunda vuelta electoral de noviembre de 2009 y su candidato, Pablo Mieres, votó en blanco, rechazando ambas posiciones, la de la izquierda frenteamplista y la derecha nacionalista. Sin embargo se estima que alrededor de 1,6% del electorado, que votó independiente, apoyó al derechista Lacalle en el balotaje. En las elecciones de 2014, obtuvo tres diputados y un senador.
- -  [Unidad Popular](#): - Es una coalición de [partidos políticos](#), fundada en el año 2013. Se presenta como una agrupación radical de [izquierda](#), inconforme con el [Frente Amplio](#), al que consideran que ha virado en la década de 2000 hacia posiciones políticas de [centro](#).⁸⁴ El partido se conforma por numerosas agrupaciones como: [Asamblea Popular](#), Movimiento 26 de Marzo, Partido Comunista Revolucionario, Movimiento de Defensa de los Jubilados, Movimiento Avanzar, [Partido Humanista](#), Agrupación Nacional ProUNIR, Partido Bolchevique del Uruguay, Refundación Comunista, Intransigencia Socialista, y Partido Obrero y Campesino del Uruguay (Poycu). En las elecciones de 2014 obtuvo un diputado.
- -  [PERI](#). Fundado en 2013, este espacio está formado por exfrenteamplistas e independientes; se trata de un partido de carácter ecologista.⁸⁵ En un escrutinio primario por la Corte Electoral de Uruguay, el PERI obtuvo 17.835 votos (con el total de los circuitos escrutados). Con apenas un año desde su formación, le alcanzaron los votos para acceder a las [elecciones](#) de 2014.

- 5.1.6)- Índice de Democracia.

-El [Democracy Index](#) (índice de democracia): - Es la clasificación elaborada por la [Unidad de Inteligencia](#) de [The Economist](#), a través de la cual se pretende determinar el rango de democracia en 167 países.⁸⁶ .

-Uruguay es : junto con [Costa Rica](#), el único país de [Latinoamérica](#), considerado como una "democracia plena", obteniendo elevadas puntuaciones en algunas de las cinco áreas de valoración, aunque la baja puntuación en el área de "participación política", le impide ascender a las primeras posiciones mundiales de la tabla. Aun así, obtiene mejor promedio en la calificación, que la mayoría de los países de la [Unión Europea](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Índice de Democracia 2018

Puesto	Puntuación	Proceso electoral y pluralismo	Funcionamiento gobierno	Participación política	Cultura política	Derechos civiles			
15	8.38	10.00	8.57	6.11	7.50	9.71			
Evolución histórica (puntuación y posición)									
2006	2008	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
7,96 (27)	8,08 (23)	8,10 (17)	8,17 (17)	8,17 (18)	8,17 (18)	8,17 (17)	8,17 (19)	8,17 (19)	8,12 (18)
Categorías									
Democracia plena (8,01 a 10,00)		Democracia imperfecta (6,01 a 8,00)		Régimen híbrido (4,01 a 6,00)		Régimen autoritario (0,00 a 4,00)			

- 5.2)- Fuerzas Armadas.

-Las [Fuerzas Armadas del Uruguay](#), son constitucionalmente subordinados del presidente, por medio del Ministro de Defensa. En el 2003, Uruguay tenía más de 2.500 soldados en 12 misiones pacíficas, de la [Organización de las Naciones Unidas](#).

-Las tropas más grandes se encuentran en la [República Democrática del Congo](#) y en [Haití](#).

-En la península de Sinaí se encuentran 57 miembros de las fuerzas armadas.

-Las fuerzas armadas de Uruguay, están constituidas por: el [Ejército Nacional](#), la [Armada Nacional](#), y la [Fuerza Aérea Uruguaya](#).

- 5.2.1)- Ejército.



-Símbolo de identificación del [Ejército Nacional](#).

-El ejército se compone de unos 24. 000 efectivos⁸⁷, organizados en cuatro [divisiones](#).

- Su fuerza blindada consta de 15 Ti-67 Tiran, (carros de combate [T-55](#) capturados por [Israel](#) en 1967 durante la [Guerra de los Seis Días](#) y modernizados), 17 [M24 Chaffee](#) y 22 [M41A1 Walker Bulldog](#). Aparte, 15 [vehículos de combate de infantería BMP-1](#), 100 [transportes blindados de personal OT - 64](#), 55 [Thyssen Henschel - Cóndor](#), 24 [M113A2](#), 15 [EE-9 Cascavel](#), 18 vehículos de reconocimiento [EE-3 Jararaca](#), 48 blindados 4x4 Vodniks provenientes de Rusia, y 147 [Mowag Piranha](#).⁸⁸

-El actual fusil de asalto utilizado por el ejército es el [FN FAL](#). Una empresa iraní (Moldex), licitó para sustituir el FN FAL, pero existe un embargo por parte de la ONU, a las importaciones de armas desde [Irán](#). Finalmente, la licitación dio como ganador, al fusil austríaco [Steyr AUG](#) 5.56 mm y de excelente calidad, del que se adquirirán inicialmente (en [2009](#)), 3.500 unidades, para luego llegar a 20. 000, equipando a toda la fuerza.⁸⁹

- 5.2.2)- Armada.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Escudo de la [Armada Nacional](#).

-La Armada Nacional, se compone de unos 5.000 efectivos, y se estructura en cuatro comandos: el Comando de la Flota, la Prefectura Nacional Naval, la Dirección de Material Naval, y la Dirección de Personal Naval.

-La Armada incluye al Cuerpo de Fusileros Navales, que consta de cuatro [brigadas](#), y representa el cuerpo de [infantería de marina](#) de Uruguay.

-Cuenta con una Aviación Naval, cuya base está ubicada en el [departamento de Maldonado](#), a orillas de la [laguna del Sauce](#), y su nombre es de Base Aeronaval N.º 2 «[Capitán de Corbeta Carlos A. Curbelo](#)»; que le da el nombre al aeropuerto, que pertenece a la Armada Nacional, y actualmente se encuentra concesionado, por decisión del gobierno en la década de 1990, también conocido como [Aeropuerto Internacional de Laguna del Sauce](#), donde se encuentra los medios aéreos para la tarea de Control de Aguas Jurisdiccionales (CAJ), y la búsqueda y rescate en el mar (SAR).

-La [Escuela Naval](#) se encuentra ubicada en [Carrasco](#), un barrio de la ciudad de [Montevideo](#).

-La instrucción consiste en 4 años de estudio, embarcándose al final del último año, a bordo en el [buque escuela ROU 20 Capitán Miranda](#), por un período aproximado de un año. Este viaje, sirve de experiencia práctica para los futuros marinos, que visitan diversos [puertos](#) de todo el mundo, a la vez que promocionan al Uruguay como destino turístico.

- 5.2.3)- Fuerza Aérea.



-Escarapela de la [Fuerza Aérea Uruguaya](#).

-La Fuerza Aérea se compone de unos 3.000 efectivos, y está organizada en tres brigadas aéreas.

-La Brigada Aérea 1, está basada en la base aérea [Cesáreo Berisso](#), que está en el [Aeropuerto de Carrasco](#), en los que están los escuadrones de [transporte](#) y [helicópteros](#).

-La Brigada Aérea 2, está en la base aérea [Mario W. Parallada](#), en el [Aeropuerto de Santa Bernardina](#), que tiene a los escuadrones de caza y de ataque a tierra, además de tener a la escuadrilla de enlace y al Escuadrón de Vuelo Avanzado.

- La Brigada Aérea 3, está basada en la base aérea [Boiso Lanza](#), que alberga al escuadrón de observación y enlace.

- Los Aviones de combate, están constituido por los [estadounidenses A-37B Dragonfly](#).

- Para instrucción tienen el [Aermacchi SF.260](#), [B-58 Baron](#) y al [PC-7](#).

- Para el transporte utilizan un par de [C-130B Hércules](#), unos [C-95 Bandeirante](#), un [EMB-120 Brasilia](#) y unos [C-212 Aviocar](#).

- Las aeronaves de observación y enlace son el [206H Stationair](#), y [T-41D Mescalero](#).

- Por último, los helicópteros incluyen [UH-1H Iroquois](#), [Twin Hueys](#), y [AS 365 Dauphin](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 5.3)- Relaciones Internacionales.

-: [Misiones diplomáticas de Uruguay.](#)



- El presidente [Tabaré Vázquez](#), junto al expresidente de [Brasil Luiz Inácio Lula da Silva](#), en la residencia presidencial del [Parque Anchorena](#).



- Tabaré Vázquez con [George W. Bush](#) (marzo de 2007).



- [José Mujica](#), con la presidenta de Brasil, [Dilma Rouseff](#).

-Uruguay tradicionalmente ha tenido fuertes vínculos políticos y culturales con sus países cercanos y [Europa](#). El diplomático británico [Alfred Mitchell-Innes](#), fue Ministro de Uruguay, en todos los años cruciales de [La Gran Guerra](#) (1913-1919).

-Con la [globalización](#) y los problemas económicos regionales, sus vínculos con [Estados Unidos](#) se han fortalecido. Uruguay es un firme defensor de la democracia constitucional, el pluralismo político, y las libertades individuales.

-Históricamente las relaciones internacionales se han guiado por los principios de no intervención, el multilateralismo, el respeto de la soberanía nacional, y la confianza en la ley para resolver las controversias.

-Uruguay también refleja las relaciones internacionales de su campaña, para buscar mercados de exportación e inversión extranjera.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Es miembro fundador de [MERCOSUR](#). En [junio](#) de [1991](#), el MERCOSUR y [Estados Unidos](#) firmaron el [Acuerdo de Rose Garden](#) (conocido también como el Acuerdo "Cuatro Más Uno"). El acuerdo no fue operativo hasta junio de [2001](#), cuando el [MERCOSUR](#), invitó a los EE. UU., para examinar la viabilidad de las negociaciones de acceso a los mercados.
- La primera reunión EE. UU. - MERCOSUR, se celebró el 24 de [septiembre](#) de 2001, y dio lugar a la creación de cuatro grupos de trabajo, en: comercio industrial, el comercio electrónico, la agricultura, y la inversión.
- Uruguay tiene un [TLC](#), con [México](#), e integra el [Fondo Latinoamericano de Reservas](#), aunque no pertenece al [Sistema Andino de Integración](#).
- Luego de posiciones ambivalentes del gobierno de Tabaré Vázquez, sobre el ofrecimiento estadounidense de firmar un [TLC](#), ante la falta de completo respaldo en el Frente Amplio, las negociaciones culminaron con la firma de un [Acuerdo Marco de Comercio e Inversiones](#) con EE. UU.
- Uruguay es miembro del [Grupo de Río](#), una asociación de Estados de América Latina, que se ocupa de cuestiones de seguridad multilaterales.
- Asimismo, es un estado integrante del [Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca](#)). La ubicación de Uruguay entre Argentina y Brasil, conlleva a estrechas relaciones con estos dos vecinos más grandes.
- Uno de los primeros proponentes de la [Iniciativa para las Américas](#), Uruguay ha participado activamente en el proceso de seguimiento periódico a las Cumbres de las Américas, en especial el [Área de Libre Comercio de las Américas](#) (ALCA).
- A menudo, considerado como un país neutral, al contar con un cuerpo diplomático profesional, Uruguay es llamado frecuentemente a presidir organismos internacionales.
- Más recientemente, Uruguay fue seleccionado para presidir el [ALCA](#) y comités agrícolas de la [OMC](#), y un uruguayo preside la Asamblea General de la [OMC](#).
- Uruguay también es miembro de la [Asociación Latinoamericana de Integración](#) (ALADI), una asociación comercial, con sede en Montevideo, que incluye 10 países de América del Sur, más [México](#) y [Cuba](#).

-5.3.1)- MERCOSUR.

:- [Mercosur](#)



- Sede del [Mercosur](#), [Montevideo](#).

- Uruguay junto con [Brasil](#), [Argentina](#) y [Paraguay](#), es un estado parte⁹⁰ y fundador del MERCOSUR⁹¹; [Chile](#) como primer miembro asociado; y Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, como Estados asociados recientemente.
- El [MERCOSUR](#) comenzó a funcionar con su propia personalidad jurídica el 15 de diciembre de 1994, fecha de entrada en vigencia del [Protocolo de Ouro Preto](#), siendo Uruguay parte del grupo inicial de países, que conformaban este bloque.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-El MERCOSUR posee facultades legislativas, a través del dictado de Decisiones, Resoluciones y Directivas, que son de aplicación obligatoria para los estados miembros (artículos 9, 15 y 20 del Protocolo de Ouro Preto).

-En Uruguay, existen diferentes actitudes con respecto al MERCOSUR, desde los diferentes partidos políticos. Desde filas derechistas, el expresidente Luis Alberto Lacalle afirmó que el MERCOSUR debe limitarse a relaciones comerciales. Antagónicamente, el expresidente izquierdista de Uruguay, José Mujica, afirmó en su día de asunción como presidente, que se debe continuar con el MERCOSUR aún más profundamente, según sus propias palabras, " hasta que la muerte nos separe".

-El MERCOSUR también ha sido duramente criticado desde sus comienzos. Hay quienes afirman que, dado el tamaño comparativo de Uruguay, con respecto a los otros socios del Mercosur, y considerando las constantes trabas que sufren los productos de este país para exportarse a países vecinos, que al Uruguay no le conviene la actual conformación del Mercosur. En más de una ocasión, la relación entre Uruguay y el Mercosur, corrió riesgo de romperse; como cuando, por ejemplo, existía la posibilidad de firmar un Tratado de Libre Comercio entre Uruguay y Estados Unidos.

-Véase también: [Conflicto Argentina-Uruguay por plantas de celulosa.](#)

- 6)- Economía.

:- [Economía de Uruguay.](#)



-La [ganadería \(vacunos, ovinos\)](#) es un recurso fundamental de la economía uruguaya.



-[World Trade Center Montevideo.](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-[Plaza Independencia, Montevideo.](#)



-[Avenida 18 de Julio, Montevideo.](#) Constituye el principal eje urbanístico y comercial de la ciudad.



-Moneda de 10 pesos uruguayos acuñada en 2010.

-La [economía](#) de Uruguay está dominada por el sector agrícola, orientado a las exportaciones, y por un sector industrial desarrollado. Después de haber crecido un 5 % por año, durante el periodo de [1996 - 1998](#), la economía se vio fuertemente afectada por las recesiones económicas de [Brasil](#) y [Argentina](#); y la moneda se devaluó al mismo tiempo, que lo hacía la moneda argentina.

-Uruguay es miembro del [MERCOSUR](#), y [Montevideo](#) es la sede. Tras la crisis de 2002, el país inició una prolongada fase de crecimiento económico a tasas elevadas, basado principalmente en las exportaciones de mercancías a precios elevados.

-Uruguay es un país agroexportador, por lo cual la [agricultura](#): [arroz](#), [trigo](#), [maíz](#), [girasol](#), [sorgo](#), [cebada](#), [soja](#), [caña de azúcar](#) ([Bella Unión](#)); y la [ganadería](#) : [vacunos](#), [ovinos](#), son los recursos fundamentales de la economía.

- Las industrias principales son: los [frigoríficos](#), la [lechera](#) y derivados, la [textil](#), la de [papel](#) y [cartón](#), los [fertilizantes](#), los [alcoholes](#), el [cemento](#), y la [refinación](#) de [hidrocarburos](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Si bien los recursos minerales y energéticos son escasos, existen grandes yacimientos de [ágatas](#) y [amatistas](#) , en el norte del país ([departamento de Artigas](#)); yacimientos de [granito](#) y [mármol](#) ; y extracción de oro en la localidad de [Minas de Corrales](#) . También está en estudio la búsqueda de diamantes y otros minerales.

- Destaca también el sector de servicios : [financieros](#) , logística, transporte, comunicaciones; así como la pujante industria de las tecnologías de la información, en particular el desarrollo de software y servicios vinculados.

- Uruguay es también el mayor exportador per cápita de [software](#) de [América Latina](#) y el cuarto en términos absolutos, solo superado por: [México](#) , [Brasil](#) y [Argentina](#) .⁹².

- En los últimos años, ha crecido en importancia la explotación forestal de [Eucalyptus grandis](#) y [Eucalyptus globulus](#) , con vista a la producción de madera aserrada, y madera para la producción de [pasta de celulosa](#) .

- Asimismo, está en construcción una planta perteneciente a [Montes del Plata](#) , resultado de la unión de las empresas [Stora Enso](#) y Arauco, así como hay otras en estado de proyecto.

- Se encuentra en funcionamiento una planta de pasta de celulosa, perteneciente a la empresa finlandesa [UPM-Kymmene](#) (anteriormente [Botnia](#)), ubicada sobre el [río Uruguay](#) , en el [departamento de Río Negro](#) , cerca de la capital del mismo, [Fray Bentos](#) .

- Otro de los principales ingresos económicos al país es el [turismo](#) : la nación cuenta con una línea costera sobre el [Río de la Plata](#) y el [océano Atlántico](#) , salpicada de balnearios, entre los que se destacan [Punta del Este](#) y [Piriápolis](#) , de fama internacional.

- El turismo agropecuario, histórico y termal, tiene importancia.

- 6.1)- Indicadores Macroeconómicos.

- Luego de años de crecimiento, en el período [1999-2002](#) , la economía sufrió una [recesión](#) importante, que derivaba fundamentalmente de los efectos indirectos de los problemas económicos de sus grandes vecinos, como [Argentina](#) y [Brasil](#) .

- La crisis bancaria fue provocada por el retiro masivo de los activos de ciudadanos argentinos de la banca uruguaya. Luego con la intervención del [FMI](#) , el Uruguay pudo hacer frente a sus problemas, entre ellos, la reestructuración de la deuda.

- El crecimiento promedio en el quinquenio [2004-2008](#) , fue del 8% anual. La [deuda externa](#) al [31 de diciembre](#) de [2014](#) , según datos de la [CIA The World Factbook](#) , llegó al 24. 190 millones de dólares.⁹³ .

- Según estimaciones del [FMI](#) , en [2009](#) , luego de la [crisis financiera internacional](#) , la economía creció al 0,6 %. Según el Banco Central, con los datos procesados en 2010, la economía creció en 2009 en un 2,9%,. y en el año 2010 en un 8,5 %.

- Desde 2013, se asiste a un estancamiento de la actividad económica, con un crecimiento anual en declive: 5,1 % (2013), 3,5 % (2014) y 1,5 % en 2015.⁹³ .

- El [PBI nominal](#) llegó en 2015, a los 53. 790 millones de dólares, en tanto que el [PBI \(nominal\) per cápita](#) , corregido por paridad de poder de compra, llegó en 2015, a los 21. 500 dólares, convirtiéndose en la cuarta economía de Latinoamérica, tras: [Argentina](#) , [Chile](#) y [México](#) .

- De hecho, si se considera el PBI per cápita a precios corrientes, Uruguay lideraría en la región con 16. 350 dólares por habitante, seguido por: Chile y Argentina. La inflación o IPC fue del 8,7 % en 2015.⁹³ -

- [-PIB](#) - Producto Interior Bruto (2017): 56.127 millones de [US\\$](#) .
- [-PIB](#) - Per cápita (2017): 16 939 US\$.
- [-PIB](#) - Tasa de crecimiento (2017): 2,7 %.⁹⁴

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- -[Inflación](#) (2017): 6,55 %.⁹⁵
- -[Deuda externa](#) aprox. (2004): 13 600 millones de US\$.
- -[Importaciones](#) (2004): 3500 millones de US\$.
- -[Exportaciones](#) (2004): 3421 millones de US\$.
- -*Principales países clientes:* Brasil, Argentina y Estados Unidos.
- -*Principales países proveedores:* Argentina, Brasil, Estados Unidos, China.

-Estructura del [PIB](#) en 2002:

-*Distribución por sectores económicos del PIB total:*

-[Agricultura](#), [silvicultura](#) y [Pesca](#): 6,6 %.

-[Industria](#): 17,6 %.

-Industrias de manufacturación y [minería](#): 17,6 %.

-[Servicios](#) y [construcción](#): 75,8 %.

- 6.2)- Indicadores Socioeconómicos-

- Según el *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)*, Uruguay es el tercer país de [América Latina](#), después de [Chile](#) y de [Argentina](#), con mayor Índice de Desarrollo Humano ([IDH](#)) y el 54° en el mundo.¹⁶ .

-: [Anexo:Departamentos de Uruguay por IDH.](#)

-La pobreza medida en porcentaje de personas pobres alcanza en 2014, el 9,7 %, en tanto la indigencia el 0,3 % de la población.⁹⁶ .

-Según el Informe Panorama Social de América Latina 2011 de la [CEPAL](#), Uruguay tiene el menor índice de pobreza de Latinoamérica.⁹⁷ .

- El promedio de ingreso mensual por habitante, a enero de 2015, en Montevideo, es en los hogares: 5. 492 \$ (226 US\$), y por persona: 20. 363 \$ (838 US\$). En el resto del país, hogares: 47 215 \$ (1943 US\$), personas: 14 386 \$ (592 US\$) –No incluye ingreso por aguinaldo y valor locativo ([1 dólar = 24,3 \\$](#)) [15 de enero de 2015, BCU](#)–.

-Al comparar la incidencia de la pobreza por ascendencia, se observan diferencias contundentes. Para el año [2008](#), mientras la pobreza en las personas blancas era de 19,4 %, las personas [afro descendientes](#) registraban un 43,1 % para el total del país.⁹⁸ .

- -[Desempleo](#) (Feb. 2006): 12,4 %⁹⁹
- -[Desempleo](#) (Ene. 2014): 6,6 %
- -[Empleo](#) (Feb. 2006): 13,8 %
- -[Pobreza](#) (2005): 29,8 %¹⁰⁰
- -[Pobreza](#) (2014): 9,7 %¹⁰⁰
- -[Indigencia](#) (2005): 3,5 %
- -[Indigencia](#) (2014): 0,2 %

- 6.3)- Exportaciones e Importaciones.

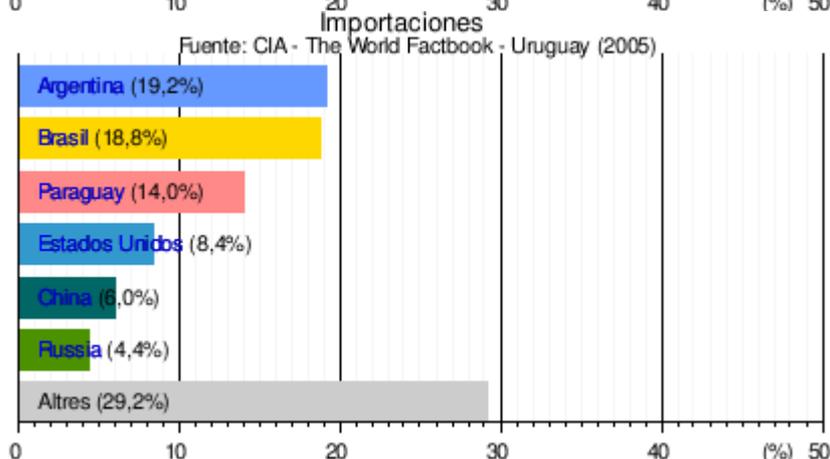
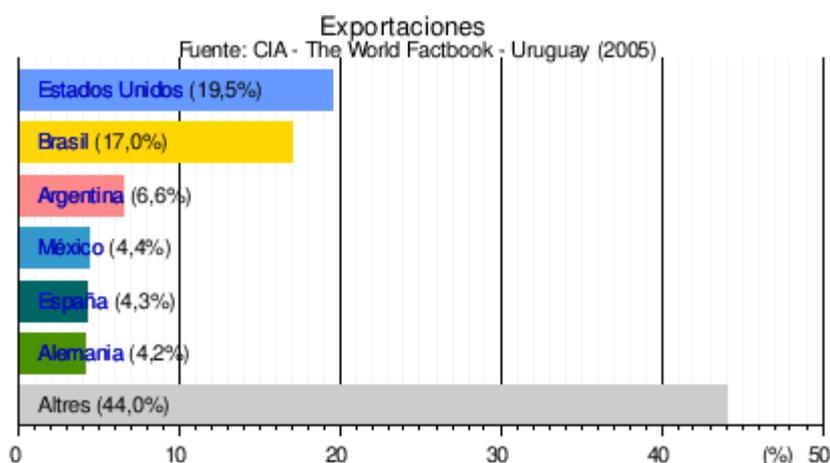
-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-La [ganadería](#) es una de las principales industrias de exportación de Uruguay.

-Según el *CIA The World Factbook*, las [exportaciones](#) uruguayas en [2009](#), totalizaron los 6,320 millones de dólares, y las [importaciones](#) unos 6.576 millones de dólares.⁹³

- En el año 2010, las [exportaciones](#) uruguayas, según Dirección General de Aduanas y el Instituto Uruguay XXI, fueron de 6.761 millones de dólares; y las [importaciones](#) unos 6.320 millones de dólares; y por último, en el año 2.011, según las mismas instituciones, las [exportaciones](#) uruguayas fueron de 8.022 millones de dólares, y las [importaciones](#) de 8.571 millones de dólares¹⁰¹.



- 6.4)- Ganadería.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Desde sus inicios como país, la [ganadería](#) fue muy importante para Uruguay. La producción de [carne](#) y [lana](#), se mantuvo siempre entre los principales rubros de actividad y de exportación del país.

-Existen múltiples establecimientos de cría, tanto de ganado vacuno : Hereford, Aberdeen Angus, y otras razas; como ovino : Corriedale, Merino Australiano.

- Los antiguos saladeros, dieron paso en el [siglo XX](#), a las [cámaras frigoríficas](#), desde donde las carnes vacunas uruguayas, salen a muy variados destinos en el mundo.

-Es importante, también la ganadería en cuanto al ganado [lechero](#). El sector ha pasado de abastecer únicamente al consumo local, desde los tradicionales tambos; a la situación en el [siglo XXI](#), en que los productos lácteos industrializados, son un importante rubro de exportación. Uruguay actualmente vende productos lácteos a países [europeos](#).¹⁰² .

-La producción de ganado ovino, se concentra en el norte del país, en los departamentos de [Artigas](#) y [Salto](#), aunque se reparte en el resto del país en menor medida; mientras que el ganado bovino, se encuentra en todo el territorio, con más predominio en el sur del país.

- 6.5)- Minería.



- [Amatista](#), extraída del [Departamento de Artigas](#).

-La producción mineral, no es uno de los rubros destacados del país, sin embargo pueden encontrarse: [ágatas](#) y [amatistas](#) en el [departamento de Artigas](#); minas de [oro](#) en Rivera, Treinta y Tres y Lavalleja; [berilo](#) en Colonia; [plomo](#), [cinc](#), [baritina](#) y [dolomías](#) en Lavalleja, (se pueden encontrar estos dos últimos también en Maldonado; [hierro](#) en Rivera, Durazno, Florida y Treinta y Tres; [manganeso](#) en San José y Rivera; [cuarzos](#) y [feldespatos](#) en Florida (este último también se encuentra en Canelones); [montmorillonita](#) en Cerro Largo; [caolín](#) en Durazno; [talco](#) en Colonia y Lavalleja; [ilmenita](#) y [turba](#) en Rocha; [limos](#) en Montevideo, San José y Maldonado; [calizas](#) en Lavalleja, Paysandú y Treinta y Tres; [arcilla](#) en Montevideo, Durazno, Maldonado, San José y Canelones; y [arcilla yesifera](#) en Río Negro.

- Asimismo en distintos puntos del país, se extrae [granito](#), granito negro, [arena](#), [yeso](#), [cantos rodados](#), [marga](#), [pirita](#), [balasto](#), [piedra laja](#), triturada y bruta, [diorita](#) y [granodiorita](#).

-Se encuentra en curso, la ejecución de un proyecto de explotación de gran porte, de minería de cielo abierto, el primero en el país, denominado [proyecto Aratirí](#), para la extracción de hierro y la exportación de concentrado con 68 % hierro en la zona de la [Cuchilla Grande](#), en los departamentos de [Treinta y Tres](#), [Durazno](#) y [Florida](#), cerca de [Valentines](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Se prevé la extracción de 18 millones de toneladas anuales de hierro, por un período de 30 años, y una inversión de 3.000 millones de dólares.

- 6.6)- Agricultura.



- Flor masculina del maíz.

-La agricultura todavía contribuye aproximadamente con el 10 % al PIB del país, y es la principal fuente de divisas, poniendo al Uruguay en consonancia, con otros exportadores agrícolas como: Brasil, Canadá y Nueva Zelanda. Uruguay es miembro del [Grupo de Cairns](#), de los exportadores de productos agrícolas.

-En Uruguay , la agricultura de secano¹⁰³, es de relativamente bajos insumos de mano de obra, tecnología y capital, en comparación con su agricultura de riego (arroz), y a otros países; lo que resulta comparativamente más baja, en los rendimientos por hectárea, salvo el arroz, pero también abre la puerta a Uruguay, para comercializar sus productos como "naturales" o "ecológicos".

- Campañas como "Carne uruguaya natural alimentada con pasto" y "Uruguay Natural", tienen la finalidad de establecer a Uruguay, como marca en el sector de la carne, el vino y otros productos alimentarios.

-Se puede acceder libremente a la aptitud de sus suelos, y sus características, consultando a través del parcelario rural nacional de Uruguay, en los servidores de mapas siguientes: [\[3\]](#) [\[4\]](#).

-Algunos cultivos agrícolas de exportación en Uruguay son: trigo, cebada, avena, soja, arroz, maíz, sorgo, girasol y arándanos.

-Uno de los cultivos tradicionales, en este país es la vid. Este cultivo fue introducido por los colonizadores españoles, a mediados del siglo XVII. Aunque tradicionalmente había viñas plantadas en todo el territorio nacional, en la actualidad se distinguen algunas zonas de concentración de viñedos y bodegas, como el área metropolitana de Montevideo, los alrededores de la ciudad de Colonia, y de la ciudad de [Bella Unión](#).

-Recientemente, ha surgido una industria en torno a las [estancias de turismo](#), que capitaliza las tradiciones o folclore asociados con la cultura gauchesca, y los recursos restantes de las históricas estancias, de la era dorada de Uruguay.

- Uno de los ejemplos de esta industria, es el turismo, relacionado con el mundo del vino y la restauración. Dada la importancia histórica de este cultivo, y el espíritu asociacionista del país, algunas bodegas han formado la asociación Los caminos del vino, cuyo objetivo es fomentar el turismo del vino.

- 6.7)- Infraestructura.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 6.7.1)- Energía.

-: [Sector eléctrico en Uruguay.](#)

-: [Energía nuclear en Uruguay,](#) y [Energía eólica en Uruguay.](#)



- [Represa de Salto Grande.](#)

- Uruguay no cuenta con recursos propios de combustible fósil, para la generación de energía. El potencial de [energía hidráulica](#) es relativamente pequeño. Por esta razón, el 60% de las necesidades de energía se importan. Especialmente esto causa la dependencia de las importaciones de [petróleo](#). El gobierno alienta el uso de gas natural, que se importa desde Argentina.

-Uruguay tiene tres represas hidroeléctricas en el Río Negro: [Rincón del Bonete](#) (1945); [Baygorria](#) (1960); y [Palmar](#) (1982); y una en el Río Uruguay, [Salto Grande](#) (1979), esta última compartida con Argentina.

- Existen una variedad de centrales a gas y a fuel-oil, que se utilizan como respaldo ante la falta de agua.



-[Parque Eólico](#) en [Maldonado.](#)

-El consumo de energía eléctrica en [1999](#), disminuyó, debido principalmente a la [recesión](#).

-Sin embargo, se espera un nuevo aumento del consumo en las próximas décadas. El mismo depende principalmente de las centrales hidroeléctricas. Una mayor expansión de la potencia de producción de electricidad a partir de las centrales hidroeléctricas, es muy improbable, ya que la mayoría de los ríos en los que se puede construir presas significativas, ya están represados. A ello, se agrega la problemática de las frecuentes [sequías](#), que las afectan.

-En el año 2000, se instaló el primer [aerogenerador](#) experimental en la Sierra de los Caracoles, y en 2007, se instaló el primer aerogenerador comercial en Maldonado. En 2016 se alcanzaron los 1000 MW de potencia instalada.¹⁰⁴ .

-Además, se proyectan nuevas capacidades para la generación de energía con gas natural, biomasa, etc. En algunos de estos aspectos, ya existen avances o planes pilotos. Además está en discusión la posibilidad de optar por la generación a partir de un reactor atómico.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-La red actual de Uruguay, está integrada con la de [Argentina](#), por el oeste, participando en las exportaciones y las importaciones de energía eléctrica. Actualmente está en ejecución el proyecto de interconexión con [Brasil](#) por el este, logrando de esta forma diversificar los suministros de energía.

-Por otra parte, en los últimos años, se han realizado campañas de exploración de hidrocarburos tanto en tierra (*onshore*), como en la plataforma continental marítima (*offshore*), logrando importantes avances en el conocimiento en esta área.¹⁰⁵ .

-6.7.2 Transporte.

- En lo que respecta al [transporte](#) de cargas, se hace por medio de camiones, y del [ferrocarril](#).
- En lo referente a pasajeros existen líneas de ómnibus de corta distancia (menos de 50 [km](#)) y de larga distancia (de más de 50 [km](#)), las cuales cubren las principales rutas, concentrándose en las ciudades más importantes; así como tres líneas de trenes de pasajeros, que se concentran en la capital.

-6.7.2.1)- Carreteras.

-: [Rutas Nacionales de Uruguay](#).



-[Ruta Interbalnearia, Canelones](#).



-[Puente ondulado](#) en La Barra, [Punta del Este](#).

- La red vial nacional cuenta con 8.696 km de [carreteras](#), de dos o más carriles ,según el [Ministerio de Transporte y Obras Públicas](#), que se distribuyen en los 176 .215 [km²](#) de territorio;¹ lo que significa uno de los más altos índices de accesos, a diferentes partes de una región de América Latina.

-La característica principal, es que la mayoría de las carreteras, confluyen en la capital, [Montevideo](#). Actualmente, finalizó el proyecto de construcción de un anillo perimetral ([Ruta 102](#)), que evita atravesar la ciudad, uniendo entre sí las rutas del oeste, con las del este.

- Además existen varias rutas importantes, que recorren el país, facilitando así el tránsito

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

entre los departamentos del interior, sin pasar por la capital, por ejemplo la [ruta 26](#), que une Melo, con Paysandú vía Tacuarembó.

-6-7.2.2)- Tipos de Firme en las Carreteras.¹⁰⁶ .

- -303 km de [hormigón](#).
- -3.164 km de capa asfáltica.
- -4.220 km de tratamiento bituminoso.
- -1.009 km de [tosca](#).

-Las principales carreteras, rutas y autovías de Uruguay son: [Ruta 1](#), [Ruta 3](#), [Ruta 5](#), [Ruta 8](#), [Ruta 9](#), [Ruta 26](#), [Ruta 101](#), [Ruta Interbalnearia](#), [Avenida Italia](#) ,y [Avenida Giannattasio](#), que tienen un buen mantenimiento y señalización, aunque hay tramos en mal estado. Las rutas secundarias tienen condición variable, de muy buena a mala calidad.

- 6.7.2.3)- Ferrocarriles.



-Tren de la Administración de Ferrocarriles del Estado (AFE).



-[Estación Central Gral. Artigas](#), [Montevideo](#). Inaugurada el 23 de junio de 1897, actualmente en desuso.

-Los [ferrocarriles uruguayos](#) cuentan con aproximadamente 2.900 km de líneas, todas de [trocha](#) de 1435 [mm](#), tracción diésel, y solo 11 km de doble vía. La mitad de la red está clausurada, circulando [trenes](#) de carga, en los ramales [Montevideo - Rivera - Livramento](#), [Piedra Sola](#) - Tres Árboles, [Sayago](#) - [Minas](#), Verdún - Planta ANCAP, Carnelli - La Teja, Chamberlain - Paysandú - [Salto](#) - [Concordia](#) y [Algorta](#) - [Fray Bentos](#). Se trabaja en la reapertura de [25 de Agosto](#) - [San José](#) - Ombucitos, habiéndose reabierto el tramo hasta San José, para los servicios de pasajeros en diciembre de 2006.¹⁰⁷ .

-Los servicios de pasajeros, se prestan en tres líneas suburbanas, partiendo de Montevideo hacia el Norte (25 de Agosto, 63 km), Oeste (San José, 96 km compartiendo los 63 de la línea a 25 de Agosto) y Noreste ([Ing. Víctor Sudriès](#), 44 km, compartiendo los primeros 8 km con las otras dos).

-Desde el 1º de marzo de 2003, los trenes de pasajeros parten y llegan de una nueva y pequeña estación terminal, situada 500 metros hacia el norte de la [Estación Central](#) de

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

Montevideo, la cual permanece cerrada desde entonces. Esto significó una pérdida de más de 100. 000 pasajeros para los servicios de trenes.¹⁰⁸ .

-La [Administración de Ferrocarriles del Estado](#), es la actual administradora de la red, y la que opera los trenes. Está permitida la circulación de material de otras empresas e instituciones ,y varias poseen sus propios vagones y locomotoras ([ANCAP](#), [AUAR](#), CEFU, CUCP).

-Cifras de transporte de carga por ferrocarril		
Año	Toneladas	Toneladas-kilómetro
2000	1:321 338	238:686.674
2001	1:191 154	219:166 926
2002	822 745	178:135 295
2003	881.056	187:595 062
2004	1:220 046	296:546 835

Transporte de pasajeros (boletos vendidos y abonos, no incluye trenes especiales)	
Año	Boletos vendidos y abonos
2000	277 073
2001	244 427
2002	383.339
2003	547 550
2004	464 449
2005	532 747
2006	695 607
2007	650 000
2008	612 000
2009	568 000
2010	594 000

- 6.7.2.4)- Aeropuertos.



-[Aeropuerto Internacional de Carrasco](#), [Montevideo](#).

- En Uruguay, hay aproximadamente 64 aeropuertos o aeródromos secundarios, de los cuales nueve, tienen pista de aterrizaje pavimentada, siendo los otros 55, aeródromos secundarios o pistas de emergencia, con la pista sin pavimentar, o con pavimento leve.¹⁰⁹ -

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Los dos más importantes son el [Aeropuerto Internacional de Carrasco](#), ubicado en el [Departamento de Canelones](#), dentro de la [zona metropolitana de Montevideo](#), y el [Aeropuerto Internacional de Punta del Este](#), en el [Departamento de Maldonado](#).
- En 2009, finalizaron las obras de una nueva terminal del [Aeropuerto Internacional de Carrasco](#). La nueva terminal se inauguró el 15 de noviembre de 2009, y comenzó a operar el 29 de diciembre de 2009. Las viejas instalaciones quedaron para el servicio de carga aérea.
- Se proyecta la transformación de esta terminal, en un centro de conexión meridional sudamericano para cargas.



-[Aeropuerto Internacional de Punta del Este](#).

- El Aeropuerto de Carrasco, fue inaugurado inicialmente en 1947, y en 2009, Puerta del Sur, el propietario y operador del aeropuerto, con una inversión de \$ 165 millones, encargó a [Rafael Viñoly Architects](#) expandir y modernizar las instalaciones existentes, con una nueva y amplia terminal de pasajeros, para aumentar la capacidad y estimular crecimiento comercial y turismo en la región. [84] [85].
- La revista Frontier, con sede en Londres, eligió el Aeropuerto Internacional de Carrasco, que presta servicios a Montevideo, como uno de los mejores cuatro aeropuertos del mundo en su 27ª edición. El aeropuerto puede manejar hasta 4,5 millones de usuarios por año.
- El [Aeropuerto Internacional de Punta del Este](#), conocido también como Aeropuerto de Laguna del Sauce, está ubicado a 15 kilómetros (9.3 millas) de la ciudad de [Punta del Este](#), en el [departamento de Maldonado](#), es la segunda terminal aérea con mayor tráfico de pasajeros del país. Obra del arquitecto uruguayo [Carlos Ott](#), la terminal fue inaugurada en 1997, y las pistas fueron renovadas a través de una concesión de inversión privada.

- 6.7.2.5)- Navegación.



- [Puerto de Montevideo](#)

- Los principales puertos de Uruguay, se ubican sobre las costas del [río de la Plata](#) y del [río Uruguay](#). Los dos principales puertos de carga son: [Montevideo](#) : 11 kilotoneladas y 888. 000 TEU movidos en 2016; [Nueva Palmira](#) : 7,3 kilotoneladas movidas en 2016; y [Fray Bentos](#) (2,1 kilotoneladas movidas en 2016).¹¹⁰.
- En cuanto a puertos deportivos, se destacan: [Colonia del Sacramento](#), [La Paloma](#), [Piriápolis](#) y [Punta del Este](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 6.7.3)- Comunicaciones.

:- [Telecomunicaciones en Uruguay](#).

- En Uruguay , la libertad de prensa está amparada por la Constitución. Según un estudio realizado por [Reporteros Sin Fronteras](#) en 2009, el país ocupa la posición número 29, en el índice de libertad de prensa mundial, y el primer lugar entre los países de [América Latina](#).¹¹¹ .

-Cada mil habitantes, circulan 293 periódicos, hay 603 radio-receptores, 530 [televisores](#), y 278 líneas telefónicas. Teniendo en cuenta, una familia de 4 personas de clase media, todas gozarían de estos bienes. Según estimaciones de 2005, existen 93 emisoras de radio AM, 191 emisoras de FM, 7 de onda corta y 62 emisoras de televisión.¹¹²

-Se firmó un acuerdo de aceptación (2007), para adoptar la norma de [televisión digital](#) europea a diferencia de [Brasil](#), que adoptó la norma japonesa. En diciembre de 2010, se establece como definitiva la norma japonesa-brasilera por una decisión geopolítica, enmarcada en el interés de profundizar las relaciones con los países de la región, que optaron por esta norma.

-En el país hay 5 canales importantes de emisión por aire:

- -Canal 4 - [Canal 4](#) (desde 1961) (privado)
- -Canal 5 - [TNU](#) (desde 1963) (público)
- -Canal 10 - [Canal 10](#) (desde 1956) (privado)
- -Canal 12 - [Teledoce](#) (desde 1962) (privado)
- -Canal 6.1 - [TV Ciudad](#) (desde 2015) (público)
- .Canal VTV- (privado).

- A los mismos se agregan, los canales del interior del país y sus repetidoras, así como la [televisión por cable](#), [satelital](#) y [IPTV](#): [DirecTV](#), [Cablevisión SAT HD](#) y [Vera TV](#).

- 6.7.3.1)- Telefonía-

-El sistema telefónico uruguayo es 100 % digital desde 1997, gracias a los esfuerzos por mejorar de la empresa [monopólica](#) estatal de telecomunicaciones [Antel](#), Uruguay, que fue el primer país en toda América en poseer este estatus.¹¹³ .

-En Uruguay, hay más de un millón de teléfonos fijos,¹¹⁴ 31,7 líneas fijas cada 100 habitantes, lo que constituye la segunda red de más alta densidad en telefonía fija de [Latinoamérica](#), después de la de [Costa Rica](#). Esta situación se explica principalmente debido al mayor uso del ADSL, en los hogares uruguayos. La mitad del sistema telefónico se encuentra en Montevideo.

- En el 2007, se eliminó el sobrecosto para llamadas entre dos localidades, por lo que una llamada de larga distancia nacional, pasó a costar igual que una urbana. El valor del cómputo depende solo de la hora, y del día de la llamada.

-En junio de 2014, la cantidad de [teléfonos celulares](#), alcanzó a 5. 358. 325 unidades (más de un aparato por habitante),¹¹⁵ o 159,2 servicios móviles cada 100 habitantes, quedando 2° a nivel latinoamericano después de Panamá.

-Son tres las empresas prestadoras del servicio, una de ellas es pública [ANTEL](#), antes llamada Ancel, con 2. 674. 061 de celulares; y las restantes son las privadas: [Movistar](#): con 1. 854. 385; y [Claro](#) con: 829. 879 celulares.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Uruguay , es el primer país de América Latina, con una operación comercial en tecnología [LTE](#),¹¹⁶ [Telefonía móvil 4G Long Term Evolution](#), tecnología de cuarta generación, que permite gran capacidad de transmisión de banda ancha de forma inalámbrica. El servicio comenzó a prestarse, en la primera quincena de diciembre de 2011, en principio en [Punta del Este](#) y [Maldonado](#), y después se extendió a zonas de [Montevideo](#).

- 6.7.3.2)- Internet.

-El 69,5 % de las conexiones a [Internet](#) son móviles, y el 30,5 % fijas, sumando un total a junio de 2014 de 2. 609 .842 servicios.¹¹⁵ En esa fecha, Uruguay tenía 795 .804 servicios de banda ancha fija, y 1. 814. 038 servicios, de [banda ancha móvil](#).

-[ANTEL](#) es el proveedor del 98 % de los servicios de banda ancha fija.

-Con una tasa de 47,7 usuarios de Internet cada 100 habitantes, Uruguay lidera en América Latina en ser el país con mayor proporción de [internautas](#).

En una evaluación sobre 21 países de América Latina, Uruguay es el de mayor penetración conjunta de telefonía fija, móvil, y banda ancha, con un índice de adopción de [TIC \(Tecnologías de la información y la comunicación\)](#)¹¹⁷ de 5,42.

-Según el El Informe Global de la Información Tecnológica 2012-2013, que abarca también las [Tecnologías de la información y la comunicación](#),¹¹⁸ Uruguay está tercero en Latinoamérica en las TIC, ocupando a nivel mundial Chile el puesto 34, Panamá el puesto 46 y Uruguay el 52.

-En 2007 el país alcanzó la cifra de un millón de usuarios de Internet.¹¹⁹

- 6.8)- Tecnología.

- Uruguay es un importante exportador de [software](#), y se ubica en el primer lugar en ingresos por concepto de software y servicios informáticos per cápita de Latinoamérica.¹²⁰

En [2007](#), exportó 188 millones de dólares (el 0,58 % del PBI 2008), en el año 2011 Uruguay exportó software por 250 millones de dólares.¹²¹, y también cuenta con desocupación 0 en el sector de tecnologías de información.

- 6.9)- Ciencia.

-La inversión en investigación no ha sido una característica de Uruguay; en su mayoría son esfuerzos aislados o de algún centro, como el [Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable](#) (IIBCE), y de la [Universidad de la República](#). Las principales investigaciones son del área de la medicina y la matemática.



- Observatorio astronómico *Los Molinos*, [Montevideo](#).

-A pesar de lo antedicho, en 1986, se creó el [Programa de Desarrollo de las Ciencias Básicas](#) (PEDECIBA), resultado de un acuerdo entre la [Universidad de la República](#), el [Ministerio de Educación y Cultura](#), y el [Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo](#) (PNUD), con el objetivo de la repatriación de científicos y el inicio de las maestrías y doctorados en ciencias

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

básicas , que en ese entonces incluía: Biología, Informática, Física, Matemática y Química.

- El primer director del PEDECIBA, fue el Dr. [Roberto Caldeyro Barcia](#). Otro hito reciente en la ciencia uruguaya es la instalación del Instituto Pasteur de Montevideo, dependiente del [Instituto Pasteur](#) de Francia. El director de este instituto es el Dr. [Guillermo Dighiero](#).

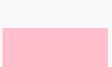
-Varios científicos uruguayos, se han destacado en el ejercicio de su profesión, como los ingenieros [Eladio Dieste](#) ,reconocido mundialmente por su uso de lo que él denominó cerámica armada; o el matemático e ingeniero [José Luis Massera](#), reconocido por [el lema que lleva su nombre](#).

-Otro científico destacado es [Clemente Estable](#), docente e investigador en [biología](#) y [neurobiología](#). El Instituto de Investigaciones Biológicas, fue nombrado en su honor.

- 7)- Sociedad.

-7.1)- Demografía.

I-: [Demografía de Uruguay](#)

Pirámide de población 2013¹²²				
%	Hombres	Edad	Mujeres	%
0,52		85+		1,23
0,74		80-84		1,34
1,07		75-79		1,64
1,42		70-74		1,91
1,79		65-69		2,19
2,13		60-64		2,45
2,58		55-59		2,84
2,87		50-54		3,09
2,89		45-49		3,09

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

3,11		40-44		3,24
3,45		35-39		3,53
3,46		30-34		3,52
3,57		25-29		3,53
3,77		20-24		3,68
4,04		15-19		3,9
3,87		10-14		3,7
3,61		5-9		3,45
3,47		0-4		3,31

-El 88% de la población uruguaya es de ascendencia europea, principalmente de españoles e italianos (más de la mitad de la población tiene al menos un antepasado de origen italiano). - De ellos, 55. 220 tienen nacionalidad italiana o son ciudadanos nacidos en Italia.

- En tercer lugar, se encuentran los descendientes de franceses y de armenios. Los mestizos representan el 8 % de la población, y la población de ascendencia africana el 4 %.¹²³

-El Uruguay tiene un alto grado de alfabetismo, uno de los más altos de [América Latina](#).

- La tasa de crecimiento demográfico es de las más bajas de América; y la [esperanza de vida](#) de las más altas. Se calcula que hay un grado de [analfabetismo](#) del 1,6 %, ¹²⁴, y que la esperanza de vida está alrededor de los 77 años. ¹²²

- 7.1.1)- Evolución Demográfica de Uruguay Desde [1800](#):¹²⁵ :

Año	Cifra
1800	30 685 (estimación)

Año	Cifra
1963	2 595 510 (censo)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

1811	60 000 (est.) ¹²⁶
1820	50 000 (est.) ¹²⁷
1828	70 000 (est.) ¹²⁶
1829	74 000 (est.)
1835	128 371 (est.)
1840	200 000 (est.) ¹²⁶
1852	131 969 (censo)
1860	223 238 (censo)
1879	438.245 (est.)
1882	505 207 (est.)
1892	728 447 (est.)
1900	915 647 (est.)
1908	1 042 686 (censo)

1975	2 788 429 (censo)
1985	2 955 241 (censo)
1996	3 137 188 (censo)
2004	3 241 003 (censo)
2011	3 286 314 (censo)
2017	3 456 546 (est.)

- Según los resultados del censo 2011, la población de Uruguay ascendía a 3. 286. 314 habitantes, con una tasa media anual de crecimiento intercensal del 1,9‰ ,con respecto al censo de 2004. La baja tasa de crecimiento intercensal observada en el periodo 1996-2004 (3,2‰) es aún inferior a la registrada entre los censos 1985-1996 de 6,4‰. Dicho descenso se corresponde a una disminución progresiva de la natalidad y en los cambios

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

migratorios.¹²⁸

-La conformación y estructura de la población uruguaya la distingue del resto de [América Latina](#). El Uruguay se anticipó en al menos 30 años, al resto de los países latinoamericanos en la [transición demográfica](#), los que en su gran mayoría iniciaron este proceso en el correr de las décadas del [50'](#) y del [60'](#).

-Se ha estimado que en 1900, las mujeres uruguayas tenían un promedio de 6 hijos, en 1950 descendiendo a 3, y en el año 2013 a 1,86 (según el [INE](#)), ya por debajo del límite del reemplazo generacional.

-A su vez, se destaca por ser el país con mayor población longeva en América Latina, donde el colectivo de *60 años o más* ascendió al 17,7% en 2008. Los cambios en el índice de natalidad también se deben al gran aumento de la esperanza de vida, que asciende a 76,91 años (73,24 para los hombres, 80,20 para las mujeres). El grado de [urbanización](#) es elevado y llega al 96,1% de la población.¹²²¹²⁹

-7.2)- Principales Ciudades de Uruguay.

:- [Anexo: Ciudades de Uruguay por población](#)

-La mayor aglomeración urbana es el [Área Metropolitana de Montevideo](#), con una población estimada de 1,7 millones de habitantes, lo que representa el 53% de la población nacional.^a

Ciudades de Uruguay

Puesto	Ciudad	Departamento	Población		
			1996	2004	2011
1	Montevideo	Montevideo	1 303 182	1 269 552	1 305 082
2	Ciudad de la Costa ^{n 1}	Canelones	78 576	98 916	112 449
3	Salto	Salto	93 117	99 072	104 028
4	Paysandú ^{n 2}	Paysandú	80 751	80 740	87 068
5	Maldonado ^{n 3}	Maldonado	59 570	71 736	84 809
6	Rivera ^{n 4}	Rivera	71 345	76 795	78 900
7	Las Piedras	Canelones	66 584	69 222	71 268
8	Tacuarembó	Tacuarembó	45 891	51 224	54 757
9	Melo ^{n 5}	Cerro Largo	46 883	50 578	53 245
10	Artigas ^{n 6}	Artigas	40 244	41 687	43 567
11	Mercedes	Soriano	39 320	42 032	41 975
12	Minas	Lavalleja	37 146	37 925	38 446
13	San José de Mayo	San José	34 552	36 339	36 747
14	Durazno ^{n 7}	Durazno	30 607	33 576	35 466
15	Florida	Florida	31 594	32 128	33 640
16	Treinta y Tres ^{n 8}	Treinta y Tres	26 390	25 711	33 458
17	Barros Blancos ^{n 9}	Canelones	26 813	28 610	31 650
18	Ciudad del Plata ^{n 10}	San José	21 368	26 582	31 146
19	San Carlos	Maldonado	24 030	24 771	27 471
20	Colonia del Sacramento	Colonia	22 200	21 714	26 231

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Ciudades de Uruguay

Puesto	Ciudad	Departamento	Población		
			1996	2004	2011
21	Pando	 Canelones	23 384	24 004	25 949
22	Rocha	 Rocha	26 017	25 538	25 422
23	Fray Bentos^{n 11}	 Río Negro	21 959	23 122	25 191
24	Trinidad	 Flores	20 031	20 982	21 429
25	La Paz	 Canelones	19 547	19 832	20 526
26	Canelones	 Canelones	19 388	19 631	19 865
27	Dolores^{n 12}	 Soriano	14 784	15 753	19 135
28	Carmelo	 Colonia	16 658	16 866	18 041
29	Bella Unión^{n 13}	 Artigas	13 537	13 187	17 377
30	Young	 Río Negro	14 567	15 759	16 756
31	Santa Lucía	 Canelones	16 764	16 475	16 742
32	Progreso	 Canelones	14 471	15 775	16 244
33	Río Branco	 Cerro Largo	12 215	13 456	14 604
34	Paso de los Toros	Tacuarembó	13 315	13 231	12 985
35	Juan Lacaze	 Colonia	12 988	13 196	12 816
36	Punta del Este^{n 14}	 Maldonado	10 244	9292	12 423
37	Nueva Helvecia	 Colonia	9650	10 002	10 630
38	Libertad	 San José	8353	9196	10 166
39	Rosario^{n 15}	 Colonia	9830	9767	10 085
40	Nueva Palmira	 Colonia	8339	9239	9857

 Capital departamental.  Capital de la República.

1.  La población incluye las localidades censales de Haras del Lago, Las Higuieritas, Paso Carrasco, San José de Carrasco, Barra de Carrasco, Parque Carrasco, Solymar, El Pinar, Lagomar, Shangrilá, El Bosque, Lomas de Solymar, Colinas de Solymar, Lomas de Carrasco, Carmel, La Asunción, Quintas del Bosque y Altos de la Tahona.¹³⁰
2.  La población incluye las localidades censales de Paysandú, Nuevo Paysandú, San Félix y Casablanca.¹³¹
3.  La población incluye las localidades censales de Maldonado, Cerro Pelado, Pinares-Las Delicias, Villa Delia, Los Aromos y La Sonrisa.¹³²¹³³
4.  La población incluye las localidades censales de Rivera, Mandubí, La Pedrera, Santa Teresa y Lagunón.¹³⁴
5.  La población incluye las localidades censales de Melo (ciudad), barrio Benítez, barrio Hipódromo y barrio La Vinchuca.¹³⁵
6.  La población de la ciudad de Artigas surge de sumar a la población de Artigas (ciudad), las siguientes localidades censales: Pintadito, Cerro del Ejido, Cerro San Eugenio, Cerro Signorelli.¹³⁶

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

7. ↑ La población incluye las localidades censales de Durazno (ciudad), y Santa Bernardina.¹³⁷
8. ↑ La población incluye las localidades censales de Treinta y Tres (ciudad), ejido de Treinta y Tres, y Villa Sara.¹³⁸
9. ↑ Hasta 2004 la población resulta de sumar las localidades censales de Juan Antonio Artigas y Fracc. Cno. Maldonado.¹³⁹
10. ↑ La población incluye las localidades censales de Delta del Tigre y Villas, Santa Mónica, Playa Pascual, Safici y Monte Grande.¹⁴⁰
11. ↑ La población incluye las localidades censales de Fray Bentos (ciudad), y Barrio Anglo.¹⁴¹
12. ↑ La población incluye las localidades censales de Dolores (ciudad) y Chacras de Dolores.¹⁴²
13. ↑ La población de la ciudad de Bella Unión surge de sumar a la población de Bella Unión (ciudad), las siguientes localidades censales: Franquia, Cuareim, Las Piedras, Coronado, Portones de Hierro y Campodonico.¹⁴³
14. ↑ La población incluye las localidades censales de Punta del Este y San Rafael-El Placer.¹⁴⁴
15. ↑ Hasta 2004 la población resulta de sumar las localidades censales de Rosario y Pastoreo.¹³⁹ .

- 7.3)- Emigración e Inmigración.

:- [Inmigración en Uruguay](#)

- Desde su independencia, en 1830, Uruguay ha sido un país de emigrantes, y también fue una nación receptora de inmigrantes, y lo sigue siendo, aunque en menor medida que antes, sobre todo de ciudadanos: argentinos, brasileños, peruanos y, recientemente, venezolanos, dominicanos, cubanos, entre otros..¹⁴⁵¹⁴⁶ .



MONTEVIDEO - UNA SECCION DE LA CALLE 25 DE MAYO

-La influencia europea se hace notable en la arquitectura de Uruguay.

-Los principales grupos de inmigrantes que llegaron al puerto de Montevideo, entre 1850 y 1940, provenían principalmente de España, sobre todo de Galicia, Canarias, Andalucía, Asturias, País Vasco y Aragón (véase Inmigración española en Uruguay); y también en gran cantidad desde Italia: de donde emigraban inicialmente desde Génova, Liguria, y desde el Piamonte, para después generalizarse , y recibir inmigrantes de todas partes de Italia (véase Inmigración italiana en Uruguay).

- También fueron importantes, los aportes inmigratorios de Francia, sobre todo de vascos franceses, de Alemania, y de judíos que escapaban de la guerra , entre ellos muchos de Polonia, países asiáticos y Europa del Este.

-El período durante el cual el país, recibió más extranjeros fue el del franquismo, en España, y el de las guerras en Europa. El 2001, había 52. 353 españoles residentes en Uruguay, cifra que bajó a 40 .720 en 2007, lo que convierte al país en el décimo del mundo, con mayor

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

población española.¹⁴⁷

-La [inmigración europea](#) se radicó en el Uruguay, desde fines del [siglo XIX](#), hasta mediados de los [años 1960](#).

-Desde la perspectiva de la migración internacional, en la segunda mitad del [siglo XX](#), el Uruguay se comienza a consolidar como país de [emigración](#), ya sea por motivos políticos o económicos, fenómeno que ha influido significativamente en el crecimiento poblacional de las últimas décadas. La emigración es principalmente hacia: [Europa](#), [Argentina](#) y [Estados Unidos](#).

- [España](#) es el principal destino de los uruguayos dentro de Europa, pero también emigran a [Italia](#), [Francia](#) y [Alemania](#). Durante los años [70](#), hubo también un importante flujo migratorio hacia [Australia](#).¹⁴⁸¹⁴⁹

-Según publicaciones de la [CIA \(The World Factbook\)](#), la población uruguaya es fundamentalmente de origen [europeo](#), siendo un 88 % del total, seguido por los [mestizos](#) (8 %), y la población [afrouruguaya](#) (4 %).

-Además esta fuente sostiene que la población [indígena](#) es prácticamente inexistente.⁹³

-Las sucesivas olas migratorias, que vivió el país han conformado la población actual, compuesta principalmente por descendientes de [españoles](#), seguidos de cerca por [italianos](#)¹⁵⁰, y con un importante número de: [franceses](#), [alemanes](#), [portugueses](#), [británicos](#), [suizos](#), [rusos](#), [polacos](#), entre otros. La población de origen [asiático](#) es muy escasa.

-No obstante recientes investigaciones, afirman que un 10 % del total de la población tendría algún antepasado de origen [amerindio](#), principalmente [charrúa](#) o [guaraní](#).¹⁵¹

-En cuanto a la [emigración](#), muchos españoles que vivían en Uruguay, han regresado a su país de origen por varios motivos, entre ellos la crisis que afectó a la economía en 2002 y 2004.



-El [candombe](#) refleja la herencia africana en la cultura uruguaya.

-[Argentina](#), con 116. 592 censados en 2011, es el país con mayor porcentaje de residentes uruguayos en el exterior, representando estos un 3,55 %, del total de la población ([ver Inmigración uruguaya en Argentina](#)). Otros países muy elegidos por los uruguayos, para vivir y trabajar son: [España](#), [Italia](#), [Estados Unidos](#), [Brasil](#), [Canadá](#), y los de [Europa Occidental](#).

-Según datos del [INE](#), actualmente residen en España 55. 480 uruguayos: 28 304 hombres y 27 176 mujeres, de los cuales 24. 363 tienen nacionalidad española.¹⁵²

- Las comunidades autónomas, con mayor cantidad de ciudadanos de Uruguay son: Galicia, Canarias, [Cataluña](#), [País Vasco](#), [Comunidad Valenciana](#), [Madrid](#) y Andalucía.

-En Cataluña, residen 17. 954 uruguayos, de los cuales 6.000 tienen nacionalidad española.

- En la Comunidad Valenciana, hay 9.246; en las Islas Baleares, 5.217; y en [Andorra](#): 250.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Véase también: [Etnografía de Uruguay](#).

-7-3.1)- Influencia de los Inmigrantes Europeos en Uruguay.



PALACIO DE LOS SRES. TARANCO

-[Palacio Taranco](#) diseñado por el arquitecto francés [Charles Girault](#), como residencia para los hermanos Taranco, inmigrantes españoles.

-Uruguay tiene la mayor proporción de población caucásica de [América](#) : por delante del [Canadá](#), EE. UU. y Argentina.

-La población del país se constituye esencialmente a partir del aporte de grupos de inmigrantes. Los pueblos indígenas originales han desaparecido, debido principalmente a un sistemático exterminio llevado a cabo durante el [siglo XIX](#), de modo que en la actualidad la inmensa mayoría de los uruguayos. son descendientes de [españoles](#) e [italianos](#), seguidos de [franceses](#), [alemanes](#), [polacos](#), [brasileños](#), [argentinos](#), y de otros países europeos y latinoamericanos (85 % aprox.), con pequeñas minorías de: mestizos, negros, judíos y árabes (15 % aprox.).¹⁰⁹

-Muchos europeos, sobre todo de España e Italia, buscaron refugio en Uruguay, tras la victoria militar del fascismo en la [guerra civil española](#) y la consiguiente dictadura militar de mediados del [siglo XX](#).

- Entre ellos destacan los catalanes: [Margarita Xirgu](#), actriz, y el arquitecto [Antoni Bonet i Castellana](#); [Enriqueta Compte y Riqué](#), maestra barcelonesa; e ilustres familias de [Cataluña](#), [Galicia](#) e Italia, que realizaron importantes contribuciones al desarrollo económico, político y social del país.

-La familia Batlle, oriunda de [Sitges](#), daría cuatro presidentes en Uruguay en tres siglos. [José Batlle y Ordóñez](#), hijo de [Lorenzo Batlle y Grau](#), separó la iglesia del Estado, modernizó el país y lo llevó a un período de prosperidad financiera que le valió el nombre de la "Suiza de América".¹⁵³

-El matrimonio Pereira-Rossell fundó el [hospital público](#), que hoy lleva su nombre, en Montevideo. [Emilio Reus](#), empresario madrileño, invirtió mucho capital en la construcción de nuevas viviendas destinadas al comercio y la residencia. El pintor [Joaquín Torres García](#), hijo de padre catalán, fue uno de los iconos artísticos más importantes de Uruguay y de Cataluña, a lo largo del siglo XX. Hay también, un [Casal Catalán de Montevideo](#), donde se celebró el [Congreso de Catalanes de las Repúblicas del Plata](#) el 1936.

- [Ospedale italiano Umberto I](#), en [Parque Batlle](#), Montevideo: La construcción de un hospital italiano llamado [Hospital Italiano Umberto I](#), a comienzos del siglo pasado, deja entrever la influencia de la colectividad italiana en Montevideo.

- De la misma manera, los gallegos, considerados el grupo de inmigrantes más numerosos, con 36, 000 personas, junto a los asturianos (actualmente hay 3.000 en Uruguay¹⁵⁴), fundaron la "[Casa de Galicia](#)", con servicio médico y hospitalario que atiende pacientes que, mayoritariamente, son de ese origen. También tiene importancia la Asociación Españolas Primera de Socorros Mutuos.

-Por otra parte, la implementación de la [lengua italiana](#), como asignatura obligatoria en los

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

planes educativos de bachillerato de humanidades, operativa desde la [década de 1940](#),¹⁵⁵ demuestra la influencia que los inmigrantes de este país ejercieron sobre la cultura local. - Además, numerosos comercios como heladerías, pizzerías, panaderías y fábricas de pastas caseras comenzaron a funcionar exitosamente. Sin ir más lejos, todos los 29 de cada mes tiene lugar el [día del gnocchi](#) (pasta hecha a base de [papa](#)). También en el ámbito gastronómico, destaca el influjo de otras culturas sobre la local, tal es el caso de los panes y las especias catalanes, la confitería gallega, o el uso en repostería del vocablo francés [chantilly](#), para referirse a la nata.

-Tres grandes escritores franceses de los siglos XIX y XX, nacieron en Uruguay: el [Conde de Lautréamont](#), [Jules Laforgue](#), y [Jules Supervielle](#). Además, políticos como [Daisy Tourné](#), [Julio María Sanguinetti](#), [Luis Giannattasio](#), y muchos otros, denotan apellidos franceses e italianos.

-Finalmente, y en cuanto a toponimia, muchos pueblos del interior de Uruguay, hacen referencia al lugar de origen de sus fundadores. Ejemplos de esto son: [Nuevo Berlín](#), [Cardona](#), [Colonia Valdense](#), [Nueva Helvecia](#) (Colonia Suiza), [Toledo](#), entre otros.

- 7.4)- Salud.



-[Hospital Maciel](#) fundado en 1788, [Montevideo](#).

-Uruguay cuenta con un sistema de salud mixto : público y privado. El Ministerio de Salud Pública (M.S.P.), es el responsable de normalizar, evaluar y fiscalizar la atención a la salud en todo el país, tanto para la asistencia pública como privada. Según datos del Sindicato Médico del Uruguay, había en actividad al 30 de junio del 2010, unos 14 .726 médicos. con una alta tasa de densidad promedio : 4,46 médicos por cada mil habitantes.¹⁵⁶

-Según el [Instituto Nacional de Estadística de Uruguay](#), en 2006, el 97,2 % de la población, que reside en localidades de 5.000 o más habitantes, dispone de algún tipo de asistencia médica, mientras que el 2,8 %, ha registrado la ausencia total de derechos, para la asistencia de su salud. Este mismo estudio, reveló que prácticamente el 46 % de la población se encuentra afiliada, a una institución de asistencia médica privada, mientras que el 42 % atiende su salud, a través del Ministerio de Salud Pública (ASSE) o el Hospital de Clínicas (dependiente de la [Universidad de la República](#)).

-Dentro de los primeros, más de la mitad (24,4 %), cuenta además con servicio de emergencia móvil; en tanto apenas el 4,8 % de los usuarios de salud pública, cuenta con este servicio.¹⁵⁷

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Los recursos humanos, constituyen uno de los principales puntos favorables en la salud en Uruguay, ya que según un informe realizado en [2006](#), por la [Organización Mundial de la Salud](#), el país es el segundo en [América Latina](#), con más médicos por habitante (3,65 por cada mil habitantes), después de [Cuba](#) (5,91).¹⁵⁸ .

-7.4.1)- Estadísticas.

- -Esperanza de vida al nacer (est. 2006):¹⁰⁹ .
 - Población total: 76,33 años
 - Hombres: 73,12 años
 - Mujeres: 79,65 años
- -Mortalidad materna:¹⁵⁹ 11 cada 100 000 nacimientos
- -Mortalidad infantil: 12,7 por mil (2005)¹⁰⁰
- -Mortalidad menores de 5 años:¹⁵⁹ 18,1 por 1000
- -Alfabetismo: 97,7 % de (2006)¹⁶⁰
- -Consumo de calorías diarias: 2.862 per cápita
- -Agua potable:¹⁶¹ 98 %

-7.4.2)- Agua Potable y Saneamiento,

:- [Agua Potable y Saneamiento en Uruguay](#).

-Uruguay es el único país de América Latina, que ha logrado una cobertura casi universal de acceso a [agua potable](#) segura, y a un saneamiento adecuado,¹⁶²¹⁶³ con altos niveles de calidad de servicios. El agua potable está al alcance del 99 % de la población de todo el país.¹⁶⁴

- En la actualidad, el saneamiento cubre a la mayoría de la población de Montevideo, y se expande hacia el área metropolitana. Está a cargo de [O.S.E.](#), excepto en el departamento de Montevideo, donde es responsabilidad de la Intendencia departamental.

-En 2004, se aprobó un recurso constitucional, contra la privatización de los servicios de aguas corrientes. La prioridad del gobierno, es mejorar la eficiencia de los servicios y ampliar el acceso al servicio de alcantarillado (en lo pertinente), en zonas donde se utiliza saneamiento en sitio.

- Cobertura de Agua y Saneamiento en Uruguay (2006):

		Urbano (93 % de la población)	Rural (7 % de la población)	Total
Agua	Definición amplia	100 %	100 %	100 %
	Conexiones domiciliarias	97 %	84 %	96 %
Saneamiento	Definición amplia	100 %	99 %	100 %
	Alcantarillado	81 %	42 %	78 %

- 7.4.3)- Aborto.

:- [Aborto en Uruguay](#).

-El aborto se trató unas diez veces desde el retorno a la democracia. En 2002, la votación se frustró en el Senado; en las discusiones anteriores nunca logró salir de las comisiones

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

parlamentarias; en 2008 fue aprobado, pero el veto presidencial lo frenó debido a que no se logró la mayoría especial requerida para anular el veto.

-Diversas encuestas muestran una amplia mayoría de los uruguayos (en torno al 60 %) ,a favor de la despenalización del aborto.

-Durante 2012, se presentó un nuevo Proyecto de Ley, denominado «Ley de interrupción voluntaria del embarazo», que fue aprobado por ambas Cámaras, en octubre del mismo año.

-El [Poder Ejecutivo](#) promulgó la ley el 22 de octubre, y dictó un decreto reglamentario en el mes de noviembre.

- La Ley de interrupción del embarazo, establece que las mujeres tienen derecho a interrumpir su [embarazo](#), antes de las doce semanas de [gestación](#), para lo que deberán presentarse ante una Comité Clínico multidisciplinario; tras ser informada de sus derechos y las consecuencias de su decisión, la mujer tendrá un plazo de cinco días, para reflexionar.

-Pasado este plazo, se procederá a la interrupción del embarazo, por parte de la organización médica, que le brinda cobertura. Uruguay es el primer país de [América del Sur](#), en despenalizar el aborto, y el segundo en [América Latina](#) (después de [Cuba](#)).¹⁶⁵ .

- 7.4.4)- Drogas.

-Durante el primer gobierno de [Tabaré Vázquez](#), Uruguay se convirtió en uno de los primeros países, en establecer la ley que prohíbe fumar en los espacios cerrados de los establecimientos privados, y en todas las dependencias de la administración pública.

-La [Organización Mundial de la Salud](#), sitúa el país en el quinto lugar, a nivel mundial entre los países, que luchan contra el tabaquismo y el cáncer de pulmón.¹⁶⁶ .

-Ya desde la década de 1970, el consumo de [cannabis](#), no está penado. En el período de gobierno iniciado en el año 2010, surgieron desde distintos partidos políticos, iniciativas para lograr la despenalización de la plantación de la marihuana para autoconsumo.

-El 10 de diciembre de 2013, se aprobó una ley, que regula el mercado del cannabis. La producción , que será controlada por el Estado, la comercialización, tenencia y usos recreativos y medicinales de la marihuana, así como también las utilidades con fines industriales, convirtiéndose de esta forma en el primer país del mundo, en legalizar la venta y el cultivo de marihuana plenamente.

-Véase también: [Legalidad del cannabis en Uruguay](#).

- 7.5)- Educación.

-: [Educación en Uruguay](#).



- Estudiantes de primaria, con sus computadoras del [Plan Ceibal](#).

-Son principios fundamentales de la educación pública uruguaya la laicidad, gratuidad y obligatoriedad, tal como fueron proclamados por [José Pedro Varela](#). La población tiene acceso a educación gratuita, desde primer nivel de jardinera (Educación Inicial), hasta la

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

graduación en la universidad.

-La educación pública desde el nivel inicial, primaria, media y formación docente, está a cargo de la [Administración Nacional de Educación Pública](#) (ANEP). Está regida por el Consejo Directivo Central (CODICEN).

-El panorama de los servicios educativos uruguayos, se completa con instituciones de educación privada, que abarcan desde la educación preescolar, hasta la universitaria.

-Uno de los logros más importantes de la enseñanza, en el país es el alto índice de [alfabetización](#), que llegó al 97,7 %, en [2006](#), según el [I.N.E.](#), destacándose el Uruguay como uno de los países con mayor tasa de alfabetización de [América Latina](#).¹⁶⁷ .

-En Uruguay, hay colegios e institutos públicos (financiados por el Estado) y privados.

-El primer jardín de infantes del país , y de Sudamérica , fue fundado en [1892](#), por la maestra uruguaya-catalana [Enriqueta Compte y Riqué](#). Por otra parte, la [educación primaria](#), va desde los 6 a los 11 años, y es de carácter obligatorio. Los alumnos de las escuelas públicas deben vestir un uniforme, que representa los colores de la bandera nacional: túnica blanca y una moña azul ajustada al cuello. Sin embargo, en los colegios privados, se usa el uniforme distintivo de cada institución.

-Los estudiantes de [educación secundaria](#), de los 12 a los 14 años, y de bachillerato : de 15 a 17 años, que estudian en institutos públicos, en general, no deben vestir uniforme, si bien sí se exige cierta formalidad, mientras que en los privados, sí se exige uniforme.

- Finalmente, el bachillerato en Uruguay dura tres años: un primer año común y dos años donde el alumno cursa orientaciones a su gusto, es decir: humanidades, ciencias, biología o artes. El último año de bachillerato, a su vez, se divide en opciones dentro de la orientación elegida: el curso anterior: derecho, economía, ingeniería, arquitectura, medicina y agronomía.

-En [2008](#), el gobierno estableció el programa: "En el país de Varela yo sí puedo" , cuyo objetivo era alfabetizar a adultos, logrando 8.000 egresados, en solo un año.

-En [2007](#) el gobierno uruguayo, puso en marcha el [Plan Ceibal](#), iniciativa tomada del proyecto [OLPC](#). Este plan permite que cada maestro y cada alumno de las escuelas públicas, tengan una [computadora portátil](#), con [conexión a Internet](#), en forma totalmente gratuita.

- En [2009](#), se había entregado 366. 000 computadoras : a 350. 000 niños y 16. 000 maestros.

- En agosto de [2010](#), se inició una nueva etapa, con el comienzo de la distribución de computadoras portátiles, con más y mejores prestaciones, a los alumnos de secundaria pública. Para diciembre del [2011](#), se habían entregado 454. 000 computadoras portátiles, aproximadamente a 320. 000 a niños de primaria, 120. 000 a adolescentes de secundaria, y el resto a [maestros](#) y [profesores](#).¹⁶⁸ .

- 7.5.1)- Estadísticas Sobre Educación.

-Alfabetismo (est. 2003 - Fuente: The World Factbook CIA):⁹³

- -Población total: 9 8%
- -Hombres: 97,6 %
- -Mujeres: 98,4 %

-Tasa neta de inscripción escolar:

- -Primaria total: 93 %
- -Hombres: 93 %

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- -Mujeres: 93 %

-Secundaria:

- -Hombres: 77 %
- -Mujeres: 92 %

-Universidad: 35 % .

-Docentes de primaria: uno cada 21 estudiantes .

-Promoción (2013)¹⁶⁹:

- -Ciclo Básico: 69 %
- -4º año: 66 %
- -5º año: 60 %
- -6º año: 45 %

- 7.5.2)- Universidades.

:- [Universidades de Uruguay](#).

- El país cuenta con una universidad pública, la [Universidad de la República](#), que consta de varias facultades y servicios anexos. Para otorgar carreras terciarias y técnicas se encuentra la [Universidad del Trabajo de Uruguay](#) (UTU). En 2013, comenzó a funcionar la [Universidad Tecnológica del Uruguay](#) (UTEC) . .

-A partir de [1985](#), comienzan a fundarse universidades privadas, siendo la Universidad Católica del Uruguay, la primera de ellas:

- -[Universidad Católica del Uruguay](#).
- -[Universidad ORT Uruguay](#).
- -[Universidad de Montevideo](#).
- - [Universidad de la Empresa](#).
- - [Instituto Universitario Autónomo del Sur](#).

- 7.6)- Derechos Humanos.

:- [Derechos Humanos en Uruguay](#).

-En materia de [derechos humanos](#), respecto a la pertenencia a los siete organismos de la Carta Internacional de Derechos Humanos, que incluyen al [Comité de Derechos Humanos](#) (HRC), Uruguay ha firmado o ratificado:

Estatus de los principales instrumentos internacionales de derechos humanos ¹⁷⁰																
Uruguay	Tratados internacionales															
	CESCR ¹⁷¹		CCPR ¹⁷²			CERD ¹⁷³	CED ¹⁷⁴	CEDAW ¹⁷⁵		CAT ¹⁷⁶		CRC ¹⁷⁷			CRPD ¹⁷⁹	
	CE SC R	CES CR- OP	CC PR	CC PR - OP	CC PR - OP			CED AW	CED AW- OP	C A T	C A T- O	C R C	C R C- O	C R C- O	M WC 178	CR PD

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

	1	2- DP								P	P- A C	P- SC					
Pertenencia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓ Firmado y ratificado, ✓ firmado, pero no ratificado, ✗ ni firmado ni ratificado, ⓘ sin información, ⚠ ha accedido a firmar y ratificar el órgano en cuestión, pero también reconoce la competencia de recibir y procesar comunicaciones individuales por parte de los órganos competentes.

-Uruguay es uno de los muy pocos países, con todos los derechos aceptados.

- 7.6.1)- Derechos Humanos Durante la Dictadura.



-Activista en contra de la ley de caducidad.

-En Uruguay se han venido tratando, cada vez más, los temas relativos a las desapariciones forzadas, ocurridas durante la dictadura militar. Si bien existen obstáculos para realizar los juicios, como la Ley de la Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado (Ley de Caducidad), e incluso la falta de información, debido al ocultamiento sistemático de información durante este régimen, se ha avanzado mucho durante los últimos años, debido a la diferente aplicación del artículo 4º de la Ley de Caducidad. (Ese artículo habilita al Poder Ejecutivo para decidir en cada caso si está alcanzado o no por la Ley, y según ello la Justicia debe actuar o archivar el asunto. Durante cuatro períodos de gobierno, hasta 2005, se resolvió sistemáticamente, que los asuntos se archivaran, política que se invirtió desde el Gobierno del Presidente Tabaré Vázquez.).

- De este modo, de llevaron adelante juicios, en que se condenó a los autores más notorios de delitos cometidos durante la dictadura militar.

-En [octubre](#) de [2009](#), días antes del plebiscito, por la anulación de la ley, en que un 48% de la ciudadanía votó por anularla (el resto de la población no votó, ya que no estaba previsto el voto negativo), hubo un pronunciamiento de la Suprema Corte de Justicia (SCJ), que declaró inconstitucional la Ley de Caducidad.

-Una cárcel que funcionó, y fue un referente de la Dictadura, fue el Centro de Reclusión

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

Militar Número 1, conocido popularmente como [Penal de Libertad](#), por estar cerca de la ciudad de Libertad, en el Departamento de [San José](#), en Uruguay.

- 7.6.2)- Legislación Sobre Crímenes de Derecho Internacional.

- También se legisló a partir de 2005, para cubrir la omisión , señalada en informes del Comité de Derechos Humanos, de tipificar específicamente la tortura y otros ilícitos establecidos por el derecho internacional.

- La Ley N.º 18.026, de noviembre de 2006,¹⁸⁰ modificó el Código Penal, para crear la categoría de los "crímenes", que declaró imprescriptibles, y que definió como "los ilícitos de competencia de la [Corte Penal Internacional](#), de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 5 del [Estatuto de Roma](#), y además todos los que por su extrema gravedad, se rijan por leyes especiales, por este Código, y las normas de derecho internacional , en cuanto le sean aplicables". El art. 22 , tipificó el delito de tortura.

- 7.6.3)- Derechos LGBTQ.

- En [2004](#), se aprobó la primera ley contra la discriminación, y en 2007, con la oposición de la mayoría de los Partidos Nacional y Colorado, la Iglesia Católica y otras confesiones cristianas, el Frente Amplio, aprobó la Unión Concubinaria, que otorga a los cónyuges, con más de 5 años de convivencia, la mayoría de los derechos del matrimonio : no se celebra ceremonia, los contrayentes figuran en los documentos, como solteros, y no pueden adoptar; esto último, solo se contempla en caso de separaciones, para pensiones alimenticias, etc).

- En 2009, el parlamento aprobó , solo con el apoyo frenteamplista, y un fuerte rechazo de los partidos de oposición e iglesias cristianas; una reforma al código de la niñez, que teóricamente permite adoptar a las [familias homoparentales](#); pero la ley, presenta ambigüedades, por lo que la adopción homoparental, quedará a criterio de cada juez de familia.

-El mismo año , con respaldo frentista y de varios opositores, se reconoció el derecho a cambio de identidad, en la documentación para personas transgénero, mayores de 18 años.

-En 2008, Uruguay suscribió, junto con otros 65 países, una declaración de la Naciones Unidas, pidiendo la despenalización mundial de la homosexualidad.

- En 2009, el presidente Tabaré Vázquez, con la oposición de los círculos militares, y parte de la oposición, firmó un decreto, habilitando el ingreso de homosexuales al ejército.

-En abril de 2013, se aprobó en la Cámara de Representantes, por amplia mayoría: la Ley de Matrimonio Igualitario, que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo.

- Uruguay, se convirtió así en el 12avo país del mundo, en legislar el [matrimonio entre personas del mismo sexo](#), y el 2.º, en Latinoamérica, luego de que lo hiciera Argentina, en 2010.¹⁸¹ .

-Véase también: [Matrimonio entre personas del mismo sexo en Uruguay](#).

- 7.6.4)- Derechos de Afrodescendientes.

- Según el libro: "Población Afrodescendiente y Desigualdades Étnico - Raciales en Uruguay"¹⁸², este colectivo representa el 10,2 % de la población uruguaya.

- "La estructura demográfica de la población afrodescendiente, tiene una fecundidad más alta, que la blanca. Ello significa, que la población negra, tiene menos adultos para hacerse cargo, y transferir recursos a los más pequeños (...).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Entre 1996-1997 y 2007, se ensancha la diferencia entre niños y adolescentes negros y blancos", afirmó Cabella.
- Entre 1996 y 1997, la brecha de pobreza, entre la población afro y la blanca era de 20,6 % , y en 2007, de 28,2 %.
- El 50% de los niños afro-uruguayos, está en el sector más desfavorecido de la sociedad, y solo el 3,2 %, se ubica en el más favorecido.
- En el caso de la cobertura de salud de niños y adolescentes, la investigación indica que "no se registran desigualdades raciales".
- Los niños afrodescendientes, tienen mayores probabilidades de pasar al menos parte de su infancia en un hogar monoparental: con un solo padre.
- En las elecciones presidenciales de 2009, se postularon varios afrodescendientes, para cargos legislativos, pero ninguno de ellos resultó electo. Edgardo Ortuño, primer diputado afrodescendiente, en la historia uruguaya, no resultó reelecto; pero ha sido designado por el Presidente José Mujica, como Subsecretario, en la cartera de Industria, Energía y Minería.

- 7.6.5)- Violencia Doméstica.

- Violencia doméstica fue convertida en figura delictiva, en 1995; y en 2002, se aprobó una ley específica contra la violencia doméstica. Según el colectivo: "mujeres de negro" ,cada 9 días ,una mujer o niña, es asesinada, por su cónyuge o un familiar.

- 7.6.6)- Seguridad Social y Derechos Laborales.

- Uruguay fue un pionero en esta materia. La ley de las ocho horas, data de 1915, y en su artículo 1º, establece: «El trabajo efectivo de los obreros de fábricas, talleres, astilleros, canteras, empresas de construcción de tierra o en los puertos, [...], no durará más de ocho horas».
- También a principios del siglo XX, se estableció: la prohibición del trabajo de menores de 13 años; el derecho de huelga; la protección a los sindicatos; y el amparo a los desocupados.
- Por su parte, el [servicio doméstico en Uruguay](#), está regulado y equiparado con todas las demás actividades laborales.
- Los jubilados y pensionistas, han conquistado varios derechos mediante plebiscitos, recursos legales, y reformas tributarias, impulsadas por el parlamento.
- Los Consejos de Salarios funcionaron desde 1985 hasta 1992, y fueron reinstaurados en 2005. El salario mínimo nacional, a enero de 2018, es de 13.430 [pesos uruguayos](#), equivalentes a unos [USD 470](#).¹⁸³ .

- 8)- Cultura.

:- [Cultura de Uruguay](#).

-8.1)- Idioma.

:- [Español Uruguayo](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Principales urbes donde se utiliza el español rioplatense.

-El idioma hablado en Uruguay, es el [español](#), además se habla en algunas regiones fronterizas: el [portugués](#), y el [portuñol riverense](#), un [dialecto](#) del [portugués](#), donde ninguno de los dos, tiene reconocimiento en la constitución.

-El español tiene variantes e influencias, como todos los idiomas; surgiendo términos o expresiones, que identifican a los uruguayos de cada punto del país.

-El castellano hablado en Uruguay, es una variante del [español rioplatense](#), [dialecto](#) del [idioma castellano](#), hablado en la zona de la [cuenca del Río de la Plata](#), en [Argentina](#) y Uruguay, y otras regiones aledañas.

- Centrado en las ciudades de Buenos Aires, Montevideo y [Rosario](#), los tres focos poblacionales, más importantes de la región, que extiende su influencia cultural, a regiones geográficamente distantes, sobre todo a través de los [medios de comunicación](#), en los que es el [lecto estándar](#), en ambos países.

-En el pasado, solía haber un buen grupo de personas, que hablaban el italiano o el francés como primera lengua, pero se ha ido perdiendo con el tiempo, y el cese de la inmigración europea a América, en las últimas décadas.

- También, existe una minoría considerable, que habla: [catalán](#), [valenciano](#), [ruso](#), [yiddish](#), [corso](#), [alemán](#), [guaraní](#), [lituano](#), [portugués](#) y [plautdietsch](#).¹⁸⁴¹⁸⁵.

- 8.1.1)- Dialecto «Rioplatense».

- El castellano rioplatense o [español rioplatense](#), es un [dialecto](#) del [idioma castellano](#) o español hablado en la zona de la [cuenca del Río de la Plata](#), en [Argentina](#) y Uruguay, y otras regiones aledañas.

-Centrado en las ciudades de Buenos Aires, Montevideo y [Rosario](#), los tres focos poblacionales más importantes de la región, extiende su influencia cultural a regiones geográficamente distantes, sobre todo a través de los [medios de comunicación](#), en los que es el [lecto estándar](#) en ambos países.

- En general, excepto en las regiones, que muestran lazos estrechos de comunicación con otros países, como las fronteras con [Chile](#), [Paraguay](#) o [Brasil](#), en que las influencias de otros dialectos del español o el [portugués](#) son notables; o de las zonas con una población relativamente estable, desde antes de las oleadas migratorias de los [siglos XIX](#) y [XX](#), de larga tradición mestiza, es la forma más extendida del español en la región.

-En la región fronteriza con Brasil, del departamento de [Rocha](#), y partes del departamento de [Maldonado](#), se habla una variante del español rioplatense, que prescinde del [voseo](#), en favor del [tuteo](#); particularidad, que se debe supuestamente al origen castellano de su población originaria, aunque siendo la variedad de [portugués](#) del sur de Brasil, una variedad

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

arcaica, que utiliza el [tuteo](#) , y prescinde del [voseo](#), que es la regla en el portugués moderno; se puede asumir, también la influencia fronteriza.

- 8.1.2)- Dialectos Portugueses.

-Existe en la región norte de Uruguay un conjunto de variantes del portugués, que reciben el nombre científico de «Dialectos Portugueses del Uruguay».¹⁸⁶ .

-Su más conocida variante es llamada [portuñol riverense](#) (ninguna relación con el [portuñol](#), la simple mezcla de portugués y español).¹⁸⁷ . Es hablado en la frontera entre Uruguay y [Brasil](#), y más específicamente en la zona de las ciudades hermanas de [Rivera](#) y [Santana do Livramento](#), como también entre las ciudades de [Artigas](#) y [Quaraj](#), y en el Chuy. Utilizan tal lengua, solamente los ciudadanos uruguayos.¹⁸⁸ .

- 8.1.3)- Otros Idiomas.

- Además del español en la educación pública, se enseña el [inglés](#), a partir del último año escolar (6º de escuela), con el fin de dar nociones básicas, y una base para los estudios de inglés, que prosiguen durante la educación secundaria . Aunque los estudiantes, con buen nivel de inglés, pueden dar una prueba para exonerar estudios de este idioma.

-El [francés](#) era enseñado de 1º a 3º de liceo; el [italiano](#) era enseñado en 5º y 6º de liceo en las orientaciones Humanístico y Derecho respectivamente.¹⁸⁹ .

- 8.2)- Música.

:- [Música de Uruguay](#) y [Rock de Uruguay](#).

- 8.2.1)- Carlos Gardel.

-De Wikipedia, la enciclopedia libre

-CARLOS GARDEL.



Fotografía coloreada de Gardel tomada por José María Silva en el año 1933.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Información Personal:	
-Nombre de nacimiento:	a) Charles Romuald Gardes (francesista); b) Carlos Gardel (uruguayista)
-Nacimiento:	11 de diciembre de 1890 o 11 de diciembre de 1887 Toulouse (Francia) o Tacuarembó (Uruguay)
-Fallecimiento:	24 de junio de 1935 Medellín (Colombia)
-Causa de la muerte:	Accidente de avión
-Lugar de sepultura:	Cementerio de la Chacarita
-Nacionalidad:	Argentina (desde 1923)?
Características físicas	
Altura	1,70 m
Información profesional	
Ocupación	Cantante , actor , compositor y cantautor
Años activo	1912-1935
Seudónimo	Carlitos, El Zorzal Criollo, El Morocho del Abasto, El Mago, El Rey del

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

	Tango, El Mudo, El Troesma.
Género	Tango
Instrumento	Guitarra y voz
Tipo de voz	tenor hasta 1933 barítono ligero desde 1934
Discográficas	Columbia Records (desde 1912) EMI (desde 1917) RCA Records (desde 1935)
Firma	

-Carlos Gardel fue un [cantante](#), [compositor](#) y [actor](#) de cine. Es el más conocido representante (del género) en la historia del [tango](#). Iniciador y máximo exponente del [tango canción](#),³ fue uno de los intérpretes más importantes de la [música popular](#) mundial en la primera mitad del [siglo XX](#),⁴ por la calidad de su voz, por la cantidad de discos vendidos (como cantante y como compositor), por sus numerosas películas relacionadas con el tango, y por su repercusión mundial. -

-No hay unanimidad sobre el lugar y la fecha de su nacimiento. La [hipótesis uruguayista](#) sostiene, que nació en [Tacuarembó \(Uruguay\)](#), un [11 de diciembre](#) entre 1883 y 1887. La [hipótesis francesista](#) sostiene que nació en [Toulouse \(Francia\)](#) el [11 de diciembre](#) de [1890](#). Hay unanimidad en el hecho de que vivió desde su infancia en [Buenos Aires](#) y se [nacionalizó argentino](#) en 1923. Falleció el [24 de junio](#) de [1935](#) en [Medellín, Colombia](#), en un [accidente aéreo](#).

-La persona y la imagen de Gardel, ha sido objeto de [idolatría](#) popular, especialmente en [Argentina](#) y [Uruguay](#), colocándolo en un lugar de [mito](#), y símbolo cultural, que aún mantiene su vigencia.⁵

-En 2003, la voz de Gardel, fue registrada por la [Unesco](#), en el programa [Memoria del Mundo](#), dedicado a la preservación de documentos, pertenecientes al patrimonio histórico de los pueblos del mundo.⁶ Al mismo tiempo, se hace alusión a su voz, y su recuerdo con la frase "[cada día, canta mejor](#)".⁷

- INDICE.-

-8.2.1)- CARLOS GARDEL.

- 8.2.1.1)- [Biografía](#).

- 8.2.1.1.1)- [Infancia y Adolescencia](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 8.2.1.1.2)- [Inicios Artísticos.](#)
- 8.2.1.1.3)- [El Dúo Gardel-Razzano.](#)
- 8.2.1.1.4)- [Cantor de Tango.](#)
- 8.2.1.1.5)- [España y Francia.](#)
- 8.2.1.1.6)- [Estrella de Cine.](#)
- 8.2.1.1.6.1)- [Los Cortometrajes Musicales Argentinos de 1930.](#)
- 8.2.1.1.6.2)- [Las Películas Francesas.](#)
- 8.2.1.1.6.3)- [Las Películas Estadounidenses.](#)
- 8.2.1.1.6.4)- [Gardelmanía y la Gira Latinoamericana.](#)
- 8.2.1.1.7)- [Accidente Aéreo y Muerte.](#)
- 8.2.1.2)- [Los Guitarristas de Gardel.](#)
- 8.2.1.3)- [Relaciones Personales.](#)
- 8.2.1.4)- [Apuestas y Juegos de Azar.](#)
- 8.2.1.5)- [Gardel y los Deportes.](#)
- 8.2.1.6)- [Su Canto.](#)
- 8.2.1.7)- [Homenaje.](#)
- 8.2.1.7.1)- [Día de Carlos Gardel.](#)
- 8.2.1.7.2)- [Día del Tango.](#)
- 8.2.1.8)- [Controversias Sobre Su Lugar de Nacimiento.](#)
- 8.2.1.8.1)- [Hipótesis Francesista.](#)
- 8.2.1.8.2)- [Hipótesis Uruguayista.](#)
- 8.2.1.9)- [Idolatría Popular.](#)
- 8.2.1.10)- [Discografía.](#)
- 8.2.1.10.1)- [Canciones Propias.](#)
- 8.2.1.10.2)- [Éxitos de Otros Compositores.](#)
- 8.2.1.11)- [Filmografía.](#)
- 8.2.1.12)- [Véase También.](#)
- 8.2.1.13)- [Referencias.](#)
- 8.2.1.14)- [Bibliografía.](#)
- 8.2.1.15)- [Enlaces Externos.](#)

-8.2.1)- CARLOS GARDEL.

- 8.2.1.1)- Biografía.

- 8.2.1.1.1)- Infancia y Adolescencia.

- La fecha y el país de nacimiento de Gardel, está sujeto a controversias históricas (Ver sección: [Controversias sobre su lugar de nacimiento](#)).

-Para la hipótesis uruguayista, nació en [Tacuarembó \(Uruguay\)](#), entre 1883 y 1887; mientras que para la hipótesis francesista, nació en [Toulouse \(Francia\)](#), en 1890. Como consecuencia de dichas discrepancias, cada una de las hipótesis, sostiene relatos diferentes, sobre los hechos de su infancia y adolescencia.

-Para la hipótesis francesista: Marie Berthe Gardes, cuyo nombre castellanizado fue Berta Gardés, fue la madre biológica de Charles Romuald Gardes, cuyo nombre fue castellanizado en Buenos Aires, como Carlos Gardés, y luego transformado en: Carlos Romualdo Gardel, por el propio cantante. En esta versión, Gardel habría estudiado en el Colegio Salesiano Pio IX de [Buenos Aires](#), donde permaneció pupilo en 1901 y 1902, y fue compañero de coro de [Ceferino Namuncurá](#), futuro beato argentino.⁸.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Carlos Gardel niño, Montevideo. Con sus compañeros de primer Grado "C". Escuela de Segundo Grado de Varones No 27, Calle Durazno 337 (numeración antigua), Montevideo, Barrio Palermo.

-La hipótesis uruguayista sostiene, que Marie Berthe Gardes, obró como madre adoptiva de Carlos Gardel, y que Charles Romuald Gardes, fue un hijo biológico de Berthe, menor que Carlos. La Junta Departamental de Montevideo, reconoció oficialmente la asistencia de Carlitos Gardel, a la Escuela de 2.º Grado de Varones, del barrio Palermo de Montevideo, entre los años 1891 y 1893. [910](#) .

-Ambas hipótesis, coinciden en el hecho de que Gardel, fue abandonado por su padre, y que vivió en [Buenos Aires](#), al menos desde 1893, en habitaciones de conventillos, que compartía con su madre, [111213](#) ; aunque con intermitencias, que varían según el historiador.

-Recién en 1927, Gardel comprará una casa en el barrio del Abasto, donde se mudará con su madre.

-Ambas hipótesis, coinciden también en que el joven Gardel, durante la primera década del siglo xx, pudo haber tenido conductas y frecuentar ámbitos, ubicados en los márgenes de la legalidad, de lo que dan cuenta prontuarios policiales de 1904 y 1915, que lo mencionan, y cuyas huellas digitales, coinciden con las del cantante; como probó una investigación realizada, por el criminólogo Raúl Torre, y el médico forense Juan José Fenoglio. [1415](#) .

- 8.2.1.1.2)- Inicios Artísticos.



-Mapa gardeliano en Buenos Aires (infancia y adolescencia).

-Referencias:

- 1. Uruguay 162 ([Barrio San Nicolás](#)). Primer domicilio de Gardel (1893-1904).
- 2. Corrientes 1553 (Barrio San Nicolás). Segundo domicilio de Gardel (1904-1914).
- 3. Corrientes 1714 (Barrio San Nicolás). Tercer domicilio de Gardel (1914-1918).
- 4. Jean Jaurés 733 ([Barrio del Abasto](#)). Domicilio de Gardel desde 1927. Casa Museo Carlos Gardel.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 5. Humahuaca y Agüero (esq. sur-Barrio del Abasto). Bar O'Rondeman, administrado por Giggio Traverso.
- 6. Anchorena 666 (Barrio del Abasto). Comité conservador y casa de Constancio Traverso.
- 7. Mercado de Abasto (1889-1985).
- 8. Pasaje Carlos Gardel (Barrio del Abasto). 1.er encuentro Gardel-Razzano.
- 9. Tucumán 2646 ([Barrio de Balvanera](#)). Colegio San Estanislao (1904).
- 10. Rivadavia y Rincón (Barrio de Balvanera). Café de los Angelitos.



- Casa de Carlos Gardel en el [barrio del Abasto](#), en la que vivió desde 1927. Gardel frecuentaba el barrio, desde comienzos de siglo, y fue conocido con el apodo de «El Morocho del Abasto».

-Durante su infancia y adolescencia, Gardel vivió en paupérrimas casas de inquilinato o [conventillos](#), ubicados en el barrio de [San Nicolás](#): primero en Uruguay 162, y luego en [Corrientes](#) 1553. Con sus primeros ingresos como músico profesional en 1914, se mudó, siempre con su madre, a un departamento modesto en Corrientes 1714.¹⁶ . La pobreza extrema y las condiciones de vida degradantes de los conventillos porteños, en la época de [la gran inmigración](#), han sido estudiadas en obras sociológicas,¹⁷ y representadas en obras artísticas, como [El conventillo de la Paloma](#).

-Su amigo y chofer Antonio Sumaje, ha contado que cuando Gardel ya era una estrella, solía pedirle que le llevara a los conventillos, en los que había vivido de niño, en especial al de Uruguay 162, donde se bajaba, y se quedaba mirando la fachada: - De pronto, emocionado hasta las lágrimas, volvía a meterse rápidamente en el coche. Y entonces se quedaba silencioso por un rato muy largo: - Antonio Sumaje (chofer de Gardel)¹⁸.

-El barrio en el que Gardel se crio, es la zona de los teatros porteños, que tiene su eje en la calle [Corrientes](#), luego transformada en avenida. Eso le permitió desde muy chico, estar en contacto con el mundo teatral.

- Su madre trabajaba planchando ropa, a veces para algunos de esos teatros, y él mismo fue reclutado por un personaje conocido como «Patasanta», que organizaba claques de aplaudidores en los teatros, cobrando dinero por prestar ese servicio.

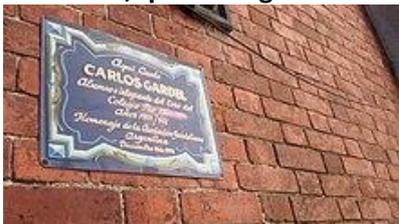
-Con la «troupe de animadores» de Patasanta, Gardel fue claque, utilero y comparsista (extra), a cambio de poder asistir a los espectáculos y recibir entradas.¹⁹

- De esta manera, logró estar en contacto con actores y cantantes, de quienes imitaría los ejercicios de vocalización, y otras conductas que serían de importancia, para su futura formación artística: -Esos fueron mis primeros conocimientos artísticos, y así fue como conseguí obtener aquella voz blanca, con la cual me di a conocer. -Carlos Gardel²⁰.

-Así, entre muchos otros empleos informales, se desempeñó como [tramoyista](#), en el Teatro de la Victoria, donde escuchó al zarzuelista español [Sagi Barba](#), con quien incluso llegó a tomar sus primeras lecciones informales de canto, y en 1902, pasó al [Teatro Ópera](#), donde conoció al barítono italiano [Titta Ruffo](#).²¹ .

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- En esa época, siendo ya un adolescente, comenzó a frecuentar el barrio del [Abasto](#), un barrio popular, recién organizado alrededor del entonces nuevo [mercado](#), abierto en 1893.
- Gardel fue invitado por un grupo de jóvenes : José «El Tanito» Oriente, y Domingo «Daguita» Vito, a integrarse a la «barra» del café O'Rondeman, que estaba en Agüero y Humahuaca.²² . El café era propiedad de los hermanos Traverso : Alberto o «Giggio», Constancio, Félix y José o «Cielito». Estaba administrado por el primero de ellos, el «Gordo» Giggio o Yiyo, que establecería con Gardel, una relación de gran afecto mutuo, con características paterno-filiales, al punto que cuando aquel falleció en 1923, Carlos fue uno de los que sostuvo el féretro. Los hermanos Traverso, liderados por Constancio, dominaban políticamente el barrio del Abasto, en nombre del [Partido Autonomista Nacional](#), el partido [conservador](#), fundado por [Julio Argentino Roca](#), que gobernó sin alternancia el país, sobre la base del fraude electoral, entre 1874 y 1916.
- El joven Gardel, fue un protegido de los hermanos Traverso, que valoraron desde un inicio la calidad de su canto , de gran importancia para organizar la sociabilidad popular, y promovieron su actuación, tanto en el Bar O'Rondeman, como en los comités conservadores del barrio, de otras zonas de la ciudad, e incluso de Avellaneda, donde se relacionó con el hombre fuerte del conservadurismo bonaerense, [Alberto Barceló](#) y su famoso matón [Ruggierito](#).²³²⁴ .
- Gardel comenzó a cantar semiprofesionalmente, en el café de los Traverso, y en el comité conservador de Anchorena 666. Años después, en 1927, se mudó con su madre a una casa que compró exactamente a la vuelta del comité, actual Casa Museo Carlos Gardel.
- En esa época, el canto popular estaba dominado por el arte de la [payada](#), cuya figura máxima era [Gabino Ezeiza](#).²⁵ .
- Gardel no tenía habilidad para inventar sus propios vers, a medida que cantaba, que era la característica decisiva para el éxito de los payadores, pero la calidad de su voz, le fue abriendo camino poco a poco.²⁶ «Gardel nunca fue payador; él era cantor», dice el historiador Pablo Taboada.²⁷ .
- De esa época, viene la relación de Gardel con la payada, en especial con [José Betinotti](#), a quien se le atribuye haberle puesto el apodo del «Zorzalito» o «Zorzal Criollo», es decir el nombre de uno de los pájaros característicos de las [pampas](#), como es el [zorzal](#); destacado por la belleza de su canto.²⁸ .
- Uno de los primeros temas, que grabó Gardel, fue «Pobre mi madre querida», la canción más famosa de Betinotti.²⁸. También de esta época, viene la relación con el payador [Arturo de Nava](#).²⁹ .
- En 1922, el dúo Gardel-Razzano, grabaría la obra más famosa de De Nava, «El carretero», que se convirtió en el principal éxito de Gardel en su primera gira a Francia (1928/1929); y que luego fue incluida entre los [famosos cortos cinematográficos musicales realizados en 1930](#), donde Gardel aparece hablando con el payador, ya en el momento de decadencia de su carrera, quien le agradece el hecho de cantar su tema.



- Placa de Gardel en la "Basílica de Maria Auxiliadora y San Carlos" de Palermo, donde él cantó con el coro del colegio Pio IX, alrededor de 1901.
- Durante toda esa primera década como cantor, Gardel nunca cantó un tango, aunque lo

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

bailaba. Construyó su estilo de canto, a partir de la [payada](#) y las canciones camperas, pero también de la *canzonetta* [napolitana](#), y la ópera.²⁶²⁵³⁰

-En 1910, siendo todavía desconocido para el público, cantó una noche para una tertulia habitual de [yoqueis](#), jockeys o yoqui, y cuidadores de caballos de pura sangre (jinetes que compiten en carreras de caballos), en la confitería La Frazenda, en el [Bajo Belgrano](#), con motivo de haberle apostado a una yegua, que ganó la carrera, obteniendo una importante ganancia.

-En 1936, un tal Laureano Gómez, que estuvo presente aquella noche, publicó un relato acerca de la presentación de Gardel: - Se presentó como un muchacho bien parecido y discretamente trajeado. Lo presentó a la tertulia un señor Vedoya, dueño de caballeriza en el viejo Hipódromo Nacional. [...] Este jovencito morocho pone un hondo sentimiento en las tonadas criollas. Da gusto oírlo. [...] Los presentes le pedían que siguiese cantando, al grito de «Morocho, cantate cuál», «Morocho, cantate tal», «Morocho de aquí», etc- Laureano Gómez.

-Para la segunda década del siglo XX, Gardel era habitualmente referido como: *El Morocho del Abasto*.²⁶

- 8.2.1.1.3)- El Dúo Gardel-Razzano.

:- [Gardel-Razzano](#)

-Primeras Grabaciones de Gardel (1912).



- [«Pobre mi madre querida» \(Betinotti\), grabación de 1912, lanzado en 1913. Columbia T595, Lado A.](#)

Menú
0:00

Canción emblemática del payador [José Betinotti](#), influencia decisiva en el canto de Gardel.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[-«Me dejaste», estilo de Andrés Cepeda \(letra\) y Osmán Pérez Freire \(música\), grabación de 1912, lanzado en 1913. Columbia T594, Lado B.](#)

Menú
0:00

-Primer disco de Carlos Gardel, lado B. La letra es de [Andrés Cepeda](#), poeta acosado por la policía, admirado por Gardel. Seis de los siete discos iniciales grabados por Gardel, tenían poemas musicalizados de Cepeda.



-Imagen de difusión del Dúo Gardel-Razzano.

[¿Problemas al reproducir estos archivos?](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-El Dúo Gardel-Razzano

[«Ay, ay, ay», de Osmán Pérez Freire, grabación de 1919.](#)

Menú
0:00

El Dúo Gardel-Razzano consolidado en 1914, cantó en los primeros años, principalmente estilos camperos y latinoamericanos, como este clásico de la canción [chilena](#), de [Osmán Pérez Freire](#).



[«El carretero», de Arturo de Nava, grabación de 1922.](#)

Menú
0:00

-«El carretero» es la canción más famosa del payador [Arturo de Nava](#), amigo y primer maestro de Gardel, cuando éste recién se iniciaba. Con este tema fue identificado Gardel en Francia, en su consagratória gira de 1928/29.³¹

[-¿Problemas al reproducir estos archivos?](#)

-A comienzos de la segunda década del siglo XX se encuentran Carlos Gardel y el uruguayo [José Razzano](#), *El Oriental*. En sus *Memorias*, Razzano ubica ese encuentro en 1911, en la casa

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

de un amigo ubicada en la calle Guardia Vieja, a pocos metros del [Mercado de Abasto](#). Años después esa parte de la calle, entre Jean Jaurés y Anchorena, será renombrada como pasaje Carlos Gardel.

-Gardel ya había empezado a cantar a dúo con [Francisco Martino](#), sumándose Razzano y poco después el [cuyano Saúl Salinas](#). Lo cierto es que los cuatro se mantuvieron vinculados, cantando alternativamente en dúos, trío y cuarteto, en diversos barrios y ciudades de Argentina, de manera semiprofesional, hasta que poco a poco, fue decantando el dúo Gardel-Razzano, estableciendo su barra de amigos, y su base artística en el [Café de los Angelitos](#), un punto intermedio entre el Abasto ; donde *paraba* Gardel, y [Balvanera Sur](#), donde estaba ubicado el *Café del Pelado*, de Moreno y [Entre Ríos](#) (aún en pie), en el que *paraba* Razzano.²⁵³² .

-En ese período la Casa Tagini, que tenía la representación de [Columbia Records](#), y se había convertido, en la principal empresa discográfica de Argentina, contrató a Gardel ,para grabar en 1912, siete discos dobles, con canciones de su elección, que son lanzados al mercado en 1913, cuando todavía era un desconocido.²⁵³³ .

-Esos discos son la primera constancia de la presentación del joven cantor, con el nombre de Carlos Gardel.³⁴ .

-Los siete discos fueron los siguientes:

- T594: «La mañanita» (anónimo), estilo / «Me dejaste» (letra: A. Cepeda; música: anónimo), estilo
- T595: «Mi madre querida» (Betinotti), estilo / «Es en vano» (letra: F. Curlando; música: Gardel), canción
- T637: «Pobre flor» (letra: anónimo; música: C. Gardel), estilo / «La mariposa» (letra: A. Cepeda; música: Gardel/Razzano), estilo
- T638: «El almohadón» (letra: A. Cepeda; música: Gardel), vals / «Brisas de la tarde» (letra: J. Mármol; M.: Gardel/Razzano), canción.
- T728: «El tirador plateado» (letra: O. Orozco; música: Gardel/Razzano), estilo / «Yo sé hacer» (letra: A. Cepeda; música: C. Gardel), cifra
- T729: «Mi china cabrera» (letra: anónimo; música: C. Gardel), estilo / «Pobre madre» (letra: Cepeda; música: Gardel), estilo
- T730: «El sueño» (letra: Cepeda; música: F. Martino), estilo / «A [Mitre](#)» (letra: J. Etchepare; música: P. Vázquez), vals.³⁵³⁶³⁷ .

-La expresión «estilo»,es la que se utilizaba en la época. para referirse a los ritmos camperos y rurales.

-Por esa los cantores como Gardel, eran llamados «estilistas». Algunas décadas después, en Argentina comenzó a usarse la expresión [«folklore»](#), para denominar a esos géneros musicales.³ En el repertorio elegido por Gardel se destaca: «Mi madre querida» : canción emblemática del payador [José Betinotti](#), y seis poemas musicalizados de [Andrés Cepeda](#) ; un poeta asesinado dos años antes, y acosado por la policía, debido a sus ideas [anarquistas](#) y su condición [homosexual](#), que conmovía la sensibilidad del joven Gardel.³⁸ . El resultado no fue el esperado, y Gardel debería esperar hasta 1917, para volver a grabar nuevamente.

-En 1914, Gardel y Razzano fueron contratados para cantar en el suntuoso cabaré Armenonville, de Buenos Aires, por un caché de 70 pesos la noche, una suma inesperada, que Gardel confundió con la retribución quincenal.³³³⁹ .

- Gobello considera que esa fue la primera actuación profesional de Gardel.³ . El éxito de sus actuaciones en el Armenonville, le abrieron al dúo, las puertas hacia los grandes escenarios del espectáculo porteño.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Pocos días después, el célebre [Pablo Podestá](#), los contrataba para cantar durante dos semanas, en el espectáculo que estaba por estrenar en el Teatro Nacional, siendo su primera actuación en la [calle Corrientes](#).³³³ .

- -Años después en una carta a Razzano, escrita desde París, Gardel recordaría aquel debut en el Armenonville, del siguiente modo: -Mi viejo y querido Pepe: Ayer estuve dos horas, entre copas, charlas y jarana, en «El Garrón» de la Rue Fontaine. Es un bodegón, como los del Once, ni más ni menos. Pero en estos días, se llena de franchutes, de americanos, hasta de japoneses, con un cargamento impresionante de plata. La fiebre del tango los lleva allí. Yo me acordaba de aquel debut del dúo Gardel-Razzano, en el viejo «Armenonville»...: ¿Te acordás del julepe que tenía? - Ahora aquí, convertido de repente en un señor, me doy cuenta de que, con todas las fulerías que pasamos, en el viejo «Armenonville», estábamos entre gente igual a nosotros, que sentían el tango, tanto como nosotros mismos. Aquí, en cambio, el gotán, es una moda pasajera y caprichosa como todas. Enteráte: para cantar tangos, hay que vestirse de gaucho:- Carlos Gardel. ⁴⁰.

-1915: - Fue un año complejo para Gardel, en el que las dificultades del pasado, y los éxitos del futuro parecieron confundirse.⁴¹.

- A mitad de año, fueron contactados por el empresario uruguayo Manuel Barca, que había ido a Buenos Aires, para contratarlos para actuar en [Montevideo](#). Los jóvenes recibieron la oferta incrédulos e inseguros. El destacado historiador montevideano, Julio César Puppo cuenta del siguiente modo aquel encuentro: - En eso llega Gardel: es un mozo gordo, redondo. —¿Al menos tendremos para volver a Buenos Aires?.

-Es una frase histórica: pensaba si conseguirían para el pasaje en aquel tiempo, que costaba tres pesos, ida y vuelta, con derecho a cena y desayuno. Había gente que hacía el viaje nada más que por comer. Sin embargo estos muchachos, se inquietaban ante la incertidumbre. Es que una experiencia muy dura pesaba sobre ellos. Y Barca, que también había sido educado en la rigurosa escuela de la calle, lo entendió en seguida.: —¿Cuánto quieren ganar? —les pregunta.

-Los hombres se miran entre ellos, meditan un instante, al cabo del cual se expide Razzano: —Con franqueza, dígame: ¿cincuenta pesos por día es mucho pedir?

Se trataba de pesos argentinos.

—¡Ustedes no saben lo que valen! —contesta Barca, sinceramente conmovido. Y el trato quedó cerrado: - Julio César Puppo (*Ese mundo del bajo*, 1966)⁴².

-Montevideo los recibió como si fueran celebridades, con la ciudad empapelada con sus retratos, y un programa de actividades, que incluía ser recibidos en el puerto, llevados a desayunar, entrevistas con la prensa, y una actuación reservada para personas influyentes.

- El 18 de junio debutaron en el Teatro Royal, con lleno completo, y por primera vez el público, les pidió que repitieran los temas al grito de «tocate otra, Carlitos». Dice Puppo, que al terminar la función Gardel, se puso a llorar de emoción en el camerino.⁴² .

-Desde entonces, Gardel se sentiría en Montevideo, como en su propia casa, con su propia barra de amigos, volvería a cantar una y otra vez, y al final de sus días, mandó a construir una vivienda, en la que no llegó a vivir, debido al accidente que le costó la vida.

-Pocos días después, su condición de indocumentado, lo llevó a proporcionar datos falsos, para obtener documentos ,que le permitieran viajar a [Brasil](#), en una gira de la Compañía Dramática Rioplatense, encabezada por [Elías Alippi](#), en la que al dúo, le correspondía realizar el fin de fiesta.⁴³⁴⁴ .

- En el barco, conoció al cantante de ópera napolitano [Enrico Caruso](#), quien elogió la voz de Gardel, pero la presentación de la compañía en [São Paulo](#) y [Río de Janeiro](#), no pudo superar

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

la barrera del idioma, aunque la actuación del dúo, recibió elogios de la prensa brasileña.

- Para mal de males, Gardel fue detenido por la policía brasileña, al haber sido encontrado en compañía de delincuentes argentinos, que se habían establecido allí.⁴³.

- Del expediente formado para tramitar la documentación, surgió también, que Gardel tenía antecedentes, como estafador de poca monta, por realizar «cuentos del tío».¹⁴⁴⁴. Estos datos bloquearían años después, el proyecto de nombrar a la [Avenida Corrientes](#), con su nombre.⁴⁴

-En el barco de regreso de Brasil, Alippi le ofrece al dúo. participar de una nueva producción de [Juan Moreira](#), famosa obra fundacional del [teatro argentino](#), estrenada exitosamente, el 12 de noviembre, en el teatro San Martín.

-*Los Gardel Razzano*, cantaban en una siempre celebrada escena musical, en una pulpería en la que baila Moreira, estrenando en esa oportunidad la cueca «Corazones partidos», de su excompañero [Saúl Salinas](#).⁴⁵⁴⁶⁴⁷.

-En esa ocasión, el dúo fue acompañado por 20 guitarristas, encabezados por [José Ricardo](#) y [Horacio Pettorossi](#). La diferencia de calidad, los llevó a contratar desde entonces, a Ricardo, como guitarrista permanente del dúo, en tanto que Pettorossi integraría el grupo de guitarristas de Gardel, en los años 30.⁴⁷.

-Antes de finalizar el año, en la noche del 10 al 11 de diciembre de [1915](#), recibió un balazo en un confuso episodio. El hecho sucedió, durante un altercado en la calle, luego de celebrar su cumpleaños en el [Palais de Glace](#) (salón de baile de la época en el barrio de [la Recoleta](#)), cuando estaba acompañado por los actores [Elías Alippi](#) y [Carlos Morganti](#).

-Para entonces, Gardel ya era conocido, y el hecho apareció en la crónica policial de los diarios [La Prensa](#) y [La Razón](#) («Agresión a Gardel»), donde se señaló que los agresores fueron un tal Roberto Guevara : el autor del disparo-, y Moreno Gallegos Serna, probables matones del bajo mundo; este último, mencionado por [Eduardo Arolas](#), al dedicarle su tango «Suipacha».⁴¹⁴⁸⁴⁹.

- Las causas y sucesos posteriores a la agresión, permanecen confusos.⁴¹. Su amigo [Edmundo Guibourg](#), relata que luego del ataque, Gardel fue a [Tacuarembó](#), para recuperarse, donde se encontró con el hermano menor del caudillo Traverso, «Cielito Traverso», escondido allí por haber asesinado a un hombre en el cabaré Armenonville.⁴⁸.

- También se ha difundido, la información falsa, de que el matón Roberto Guevara, era en realidad Roberto Guevara Lynch, tío del todavía no nacido [Che Guevara](#), y miembro de una rica familia porteña.⁴¹³³.

-Finalmente, al morir Gardel, la bala aparecería en su autopsia, dando pie también a hipótesis, sobre un enfrentamiento armado en el avión, que habría causado el accidente que le costó la vida.⁴¹.



-Primera serie de fotos encargadas por Gardel en 1917, a [José María Silva](#), un fotógrafo de [Montevideo](#), que desde entonces sería su preferido.

-En la segunda década del siglo XX, el mundo del espectáculo porteño, se caracterizó por una enorme difusión del [varieté](#), una modalidad surgida en [Francia](#), y tomada de [España](#), que

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

consistía en una sucesión de actuaciones cortas, de los más diversos tipos : musicales, dramáticas, humorísticas, circenses, de magia, etc..

- Luego de iniciarse en 1916, durante la temporada veraniega de [Mar del Plata](#), a mitad del año, son contratados para presentarse en el Teatro Esmeralda (luego [Teatro Maipo](#)), ubicado a metros de la famosa esquina tanguera de Corrientes y Esmeralda, y a principios del año siguiente, debutan también en el vecino Empire Theatre, de la calle Corrientes y Maipú, dirigidas a un público de mayor poder adquisitivo. El éxito fue consagratorio, y sus actuaciones, se extenderían en ambos teatros ,por seis años.⁵⁰ .

-En esa primera época, la actuación del dúo Gardel-Razzano, alternaba temas cantados como solistas, y temas a dúo.

-El famoso folklorista [Osvaldo Sosa Cordero](#), recuerda haberlos visto cuando era un adolescente, y contó que la presentación, la abrieron a dúo, interpretando «Brisas de la tarde», la primera canción del dúo, sobre un poema de [José Mármol](#); tras lo cual Razzano cantaba la [cifra](#) «Entre colores», una de las canciones con la que se lo identificaba. Luego cantaron a dúo, «Cantar eterno» de [Villoldo](#), y el [gato](#) «El sol del 25».

-Los favoritos de Gardel, para cerrar, eran dos canciones sobre caballos, la gran pasión de Gardel: «El moro» (sobre un poema [Juan María Gutiérrez](#)) y «El pangaré».⁵¹ .

Precisamente, en el suceso en el que fue baleado, el pistolero había gritado: «¡Ya no vas a cantar más "El moro"!».⁵³ .

-Simultáneamente Gardel, volvería a grabar, y ya no dejaría de hacerlo en adelante. Vencido el [contrato leonino](#), con la discográfica Tagini-Columbia, llega a un acuerdo con la empresa de [Max Glücksmann](#), bajo sellos como Disco Nacional y Odeon. El contrato establecía, un monto de cuatro centavos, por disco vendido (simples doble faz). En esos discos, de 1917, el dúo grabó su repertorio, entre ellos «[Mi noche triste](#)», el primer tango que grababa Gardel.⁵⁴ .

- Los discos se vendieron masivamente, en cantidades que superaban las 50. 000 unidades de cada uno, con ganancias en el orden de los 8.000 pesos, por cada uno.

-Finalmente, Gardel coronaría ese año excepcional, protagonizando la [película muda](#): [Flor de durazno](#),⁵⁵ , basada en una exitosa novela de [Hugo Wast](#),⁵⁶ que fue dirigida por [Francisco Defilippis Novoa](#), y en la que interpretó al protagonista Fabián.

- Se trata de una de los primeros [largometrajes](#), del [cine latinoamericano](#), cuando todavía era [mudo](#),⁵⁷ lo que indica la visión integral del espectáculo, que Gardel estaba desarrollando.

- Gardel estuvo a punto de abandonar la filmación, descontento con su desempeño actoral, pero fue convencido de quedarse por el director, con el argumento de incluir varias secuencias suyas cantando, argumento incierto, si se tiene en cuenta, que se trataba de una película muda; aunque existe información, de que en 1940, fue proyectada una versión sonora de la película, que quizás incluyera esos fragmentos.⁵⁷ . -*Flor de durazno* fue estrenada el 28 de septiembre de 1917, con excelente respuesta del público, manteniéndose varios años en cartel, y superando las 800 representaciones.⁵⁸ .

-La creciente preocupación de Gardel por su imagen, que tenía sus antecedentes en su famosa sonrisa, y la simpatía que lo caracterizó desde un principio,⁵ se evidenciará también en las primeras fotos de estudio, que comienza a encargarse, sobre todo de quien se volvería su fotógrafo preferido, el hispano-uruguayo [José María Silva](#), y en el trabajo que iniciaría para estilizar su cuerpo, teniendo en cuenta que Gardel, era un hombre bajo (menos de 1,70 de altura), y que en ese momento pesaba alrededor de 120 kilos.⁵⁹ .

-Los biógrafos Julián y Osvaldo Barsky, dicen que estas conductas de Gardel. indicaban «su esfuerzo por construir el galán-cantor, figura que lo proyectará internacionalmente».⁶⁰ .

- El éxito masivo del dúo, y de Gardel en particular, así como su ingreso al tango, coinciden con un momento de gran importancia en la vida político-social de la Argentina: la conquista de la [democracia](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Las presiones políticas y sindicales, habían obligado al gobierno conservador, a aprobar una ley de voto secreto y obligatorio (solo para varones), que le dio el triunfo en 1916, al [partido radical](#), un movimiento ampliamente popular, que llevó a la presidencia a [Hipólito Yrigoyen](#).

- 8.2.1.1.4)- Cantor de Tango.

-La evolución de Gardel:

["Mi noche triste", de Castriota y Contursi, grabación de Gardel de 1917.](#)



Menú

0:00

-"Mi noche triste" fue el primer tango que cantó Gardel. Con esa interpretación nació el [tango canción](#), pero a Gardel le llevaría siete años más comprometerse completamente con el tango y desarrollar un estilo capaz de expresarlo.



["Mi noche triste", grabación de Gardel de 1930.](#)



Menú

0:00

En la versión de "Mi noche triste" grabada por Gardel en 1930 se nota la evolución del canto gardeliano.

[¿Problemas al reproducir estos archivos?](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Carlos Gardel escuchándose a sí mismo en una [victrola ortofónica](#), lanzada por la empresa [Victor](#), en 1925. El [disco](#) en formato de [78 RPM](#), fue decisivo para la difusión en el espacio y el tiempo del arte de Gardel. En su vida, Gardel grabó unas 800 canciones diferentes, una cantidad enorme, la mitad de lo que grabó [Bing Crosby](#), durante una carrera tres veces más larga.⁶¹

-En 1917, Gardel cantó y grabó un tango por primera vez. Se trató del tango "[Mi noche triste](#)", un tema musical compuesto por [Samuel Castriota](#), titulado "Lita" al que [Pascual Contursi](#), le había puesto letra. La interpretación de "Mi noche triste" por Gardel, está considerada como la fecha de nacimiento del [tango canción](#): luego de décadas de evolución, el tango había empezado a encontrar cantores y letristas, capaces de interpretar la misma cadencia emocional, que ya expresaba la música y el [baile](#) de tango.

-El éxito del novedoso estilo del tango canción no fue inmediato. "Mi noche triste", con su letra [lunfarda](#) y su temática sobre el hombre de pueblo, abandonado por su mujer («Percanta que me amuraste»), fue recibido por el público sin ningún entusiasmo desbordante.

-Por otra parte, los cantores "puros" veían con malos ojos, ese lenguaje de calle y esa sensualidad prosaica y de mal gusto, que se apartaba del "verdadero arte criollo".⁶² El gran Gabino Ezeiza establecía con claridad el rechazo al tango, al aconsejarle a [Carlos Marambio Catán](#): -El tango es una caricatura de la música y la literatura, de origen bastardo y sucio.

- Usted debe cantar lo nuestro, no ese invento de los advenedizos, que nos quieren imponer sus demoníacas costumbres y vicios. No haga eso, joven, no ensucie su actuación con semejante profanación del arte y del buen gusto: -[Gabino Ezeiza](#)⁶³.

-Al año siguiente, 1918, el [sainete](#): *Los dientes del perro*, puesto en escena por la compañía de [Muiño-Alippi](#), incluyó una escena, en la que la jovencísima actriz [Manolita Poli](#), cantaba "Mi noche triste". El número causó sensación y fue decisivo para que tanto la obra como la versión de Gardel, lanzada en disco ese año, fueran un gran éxito.⁶⁴ Desde entonces el sainete y el tango, establecerán un vínculo estrecho, promoviéndose mutuamente.⁶⁵

-Ese año, Gardel grabó otro tango, "A fuego lento", también de Contursi, y poco a poco, fue construyendo un repertorio integrado mayoritariamente por tangos.³³²

La voz y la manera de cantar de Gardel, también fueron evolucionando a medida que se iba convirtiendo en un cantor de tangos. Gardel aprovecha sus orígenes en el ámbito de la [payada](#), y su gusto por la canzonetta [napolitana](#) y la [ópera](#),³⁰ en una ciudad considerada como "la más italiana fuera de Italia",⁶⁶ en la que las personas de origen [italiano](#), sobre todo los jóvenes, se habían vuelto el grupo étnico más numeroso,⁶⁷ para desarrollar un canto más

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

lento, grave, melancólico y menos ansioso, caracterizado por una interpretación emocional , que lo ligaba a los sentimientos del oyente.⁶⁸ .

- Lentamente, Gardel se va convirtiendo en cantor de tangos. Debe crear la manera de cantarlos porque nadie, salvo Contursi, lo ha hecho antes que él. Lo que cantaban [Villoldo](#), [Gobbi](#), Mathon, las cupletistas, no eran tangos tales como ahora entendemos, sino un híbrido de [cuplé](#) y [milonga](#).

-No llegó a la cumbre sino siete años más tarde, en 1924, cuando cantó "Príncipe". José Gobello³⁶⁸.

-En 1919, solo una de las trece canciones que grabó Gardel ese año, fue un tango. En 1920, ya eran seis sobre veinticuatro (un 25%) y en 1921, ocho sobre veintidós (un 30%).

-Hasta que en 1922, los tangos superaron la mitad: doce sobre veintiún canciones grabadas.⁶⁹ .

-En ese período, el dúo suma un segundo guitarrista, [Guillermo Barbieri](#), y en 1923, Gardel estrena el tango "[Mano a mano](#)" («Rechiflado en mi tristeza»), con letra de [Celedonio Flores](#), un notable poeta descubierto por Gardel en 1920, del que ya había grabado "Margot".

- "Mano a mano" , se constituyó en uno de los máximos éxitos de Gardel, marcando el momento en que el tango canción, terminaba de imponerse y, junto a las transformaciones instrumentales de músicos como [Julio de Caro](#), se abría una era de plenitud para el género: la [Guardia Nueva](#).

-En total, Gardel grabaría 21 tangos de *El Negro Cele*, entre ellos: [El bulín de la calle Ayacucho](#), "Malevito", "Viejo smoking", "Mala entraña", "Canchero" y "Pan".⁷⁰ .

- Flores también es autor de la letra del famoso tango "[Corrientes y Esmeralda](#)" (1933), que dice "en tu esquina rea, cualquier cacatúa sueña con la pinta de Carlos Gardel". Por humildad, Gardel se abstuvo de cantar ese célebre tango, que lo idolatraba en vida.⁷⁰ .

-Gardel sin embargo, nunca dejaría de cantar los ritmos populares más variados. A través de músicos como el [cordobés Cristino Tapia](#) y el [santiagueño Andrés Chazarreta](#), incluyó nuevas canciones del [folklore argentino norteamericano](#), a la vez que incorporaba [cuecas](#) chilenas, [bambucos](#) colombianos, [foxtrots](#), [shimmys](#), [valeses](#), tangos españoles, canciones en italiano, francés e inglés, y hasta una balada rusa, como "Sonia", compuesta por un [húngaro](#) y un [judío austríaco](#), que años después sería asesinado por los [nazis](#) en [Auschwitz](#), o un tango con expresiones en [guaraní](#) como "Los indios" de [Canaro](#) y [Caruso](#).⁷¹ .

- El investigador Félix Scolatti, quien acompañó al dúo en su única gira por [Chile](#), en 1917, contó que Gardel estaba todo el tiempo buscando nuevos ritmos populares, y que oía con atención, lo que cantaba la gente común, en las calles y las plazas, memorizándolas , y tomando notas, para después identificarlas.⁷² .

-En 1920, gestionó ante el consulado uruguayo en Buenos Aires, una certificación de nacionalidad, y una cédula de identidad, donde declara haber nacido en [Tacuarembó](#), Uruguay, en 1887. En 1923, con los documentos uruguayos obtenidos, solicitó la nacionalidad argentina, que le fue concedida inmediatamente, expidiéndose el pasaporte argentino, que utilizaría para viajar.⁷³ .

- 8.2.1.1.5)- España y Francia.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



- Gardel portando vestimenta de [gaucho](#), para las presentaciones en [Europa](#). Foto de 1923, tomada por [José María Silva](#). Aunque interiormente le parecía irracional, Gardel aceptó en general, la exigencia empresaria de que en Europa, debía presentarse con vestimenta gauchesca, aunque se trataba de un vestuario completamente ajeno, al hombre de Buenos Aires.

-Último tema del Dúo Gardel-

Razzano:

- [«Claveles mendocinos», de Alfredo Pelaia, grabación de 31/12/1929.](#)

Menú
0:00



«Claveles mendocinos» y «Serrana impía», dos cuecas cuyanas, fueron las últimas canciones que grabó el dúo Gardel-Razzano, el último día de 1929. Razzano, que estaba afectado para cantar desde 1925, intentó volver al dúo en 1929, pero ya no era posible.

[¿Problemas al reproducir este archivo?](#)

-Gardel canta en francés:

[«Folie», de Alfredo Nilsson Fysher, grabación de 1931.](#)

Menú
0:00



- «Folie» (Locura) es una canción francesa muy conocida en los años 20.
-La letra dice: «Yo no digo su nombre, pero tú la conoces... Ella me obsesiona, estoy loco, pero el placer de la cruel es verme de rodillas... Yo no digo su nombre, pero tú lo sabes bien:... es el eterno demonio, la eterna mujer, es Eva, es Thais, es Carmen, es Manon».

[-¿Problemas al reproducir este archivo?](#)

- Consolidado en su dominio del tango canción y con su dúo con Razzano, en el punto más alto de celebridad en la Argentina, Gardel ya estaba en condiciones de apuntar a [Europa](#), y al mercado musical internacional, creado por el [disco](#), mercado que en el futuro inmediato, se verá amplificado por el [cine](#) y la [radio](#).

-El tango venía difundiéndose como baile de moda en Europa, desde la primera década del siglo XX, estallando la *tangomanía*, poco antes de la [Primera Guerra Mundial](#) (1914-1918).

-En 1921, el italiano [Rodolfo Valentino](#), adoptando la identidad de un bailarín argentino de tango vestido como gaucho, causaba sensación mundial con la película: [Los cuatro jinetes del Apocalipsis](#).

-[España](#) en particular, tenía una historia tanguera previa, incluso al tango argentino : el [tango flamenco](#), y desarrollaría una importante vertiente autónoma del género, con epicentro en [Barcelona](#), y con canciones paradigmáticas, como «[Fumando espero](#)» del catalán [Josep Viladomat](#), y revistas especializadas como *Tango Moda*.⁷⁴.

- En ese contexto, Gardel estaba a punto de mostrarle al mundo, un modo de cantar el tango, que lo ubicaría entre los cantantes célebres de la historia de la música popular.

-En 1923, el dúo Gardel-Razzano, tiene la oportunidad de realizar su primera gira a [Europa](#), puntualmente a [España](#), acompañando a la compañía teatral, encabezada por la actriz [Matilde Rivera](#) y su esposo el actor [Enrique de Rosas](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Como una estrategia escénica derivada del [estereotipo](#) internacional de la Argentina, los empresarios teatrales insistieron, en que los músicos se presentaran vestidos de [gauchos](#), aunque en Buenos Aires actuaran vestidos de [esmoquin](#).

-Por esa razón, antes de partir, se sacaron en Montevideo, una nueva serie de fotos, con [José María Silva](#), disfrazados de gauchos. Debutaron el 10 de diciembre, en el [Teatro Apolo de Madrid](#), actuando con sus dos guitarristas como «fin de fiesta»; luego de la representación dramática, que la compañía realizaba cada noche. Las críticas sobre el dúo fueron buenas, y luego de 40 presentaciones, y con la misión de haber desembarcado en Europa cumplida; dejaron la compañía, para ir a [Francia](#), donde conocieron [París](#), y Gardel visitó a la familia Gardes, en [Toulouse](#).⁷⁵

-En septiembre de 1925, luego de 12 años de cantar juntos, y debido a una lesión de [laringe](#) de Razzano, el dúo decide separarse, pasando Razzano a ejercer las funciones empresariales.²⁶

- Años después, luego de un estricto trabajo foniátrico, Razzano intentaría volver al canto, pero sin mayores resultados. De ese intento final, quedarían las dos últimas grabaciones del dúo, «Claveles mendocinos» de [A. Pelaia](#) y «Serrana impía», de [José del Valle](#), grabadas el último día de 1929.⁷⁶



-Teatro Goya de [Barcelona](#), en el que debutó Gardel, el 5 de noviembre de 1925, una ciudad que estableció, un intenso vínculo con el cantor.

-Mientras tanto, ya como solista, Gardel volvió a realizar giras por Europa, actuando nuevamente en España : 1925/1926 y 1927, y luego en [Francia](#) : 1928/1929.

- La gira de 1925/1926, con la misma compañía teatral, que la realizada dos años antes, incluyó esta vez también a [Barcelona](#), una ciudad que establecería un vínculo muy especial con Gardel.⁷⁷

-El éxito obtenido allí, lo llevó a extender sus actuaciones de diez días iniciales a dos meses.

- En Barcelona, Gardel grabó también veintiún temas, incluyendo un tango, que le ofreció en ese momento el pianista madrileño Teodoro Diez Cepeda, «Dolor»,⁷⁸ el primero de varios tangos y canciones españolas, que Gardel irá grabando en el futuro;⁷⁹ expresión de su vocación constante, de conectarse con la canción popular de cada lugar.

-En la gira de 1925/1926, Gardel también se presentó con un éxito moderado en Madrid, y en [Vitoria](#), en el [País Vasco](#), donde hasta ese momento, era completamente desconocido.⁸⁰

-Estando en Barcelona, Gardel grabó varios temas para el sello Odeón, utilizando por primera vez la grabación eléctrica, con [micrófono](#) ; antes se usaba [bocina captora](#); que fue el cambio tecnológico más significativo, hasta el descubrimiento del [elepé](#), a fines de la década de 1940.⁸¹

- En Argentina, Gardel comenzará a grabar, mediante este sistema, desde el noviembre de 1926. La calidad de sus grabaciones, mejorará notablemente desde ese entonces.⁸²

- Los años 1926 y 1927, fueron los años, en que más discos grabó, superando en ambos, las 100 canciones. De los éxitos de esa época, se destacan «Bajo Belgrano» y «Siga el corso». («Esa Colombina puso en sus ojeras humo de la hoguera de su corazón»), ambos de [Aieta](#) y

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

[García Jiménez](#), la primera versión de «[Caminito](#)», «A media luz» («Corrientes 348, segundo piso ascensor»), «Tiempos viejos» («¿Te acordás, hermano? ¡Qué tiempos aquellos!») de [Canaro](#) y [Romero](#); así como, las primeras canciones de letristas jóvenes, que se volverían clásicos, como: [Enrique Cadícamo](#) y [Enrique Santos Discépolo](#) («Que vachaché»).

-En 1927, Gardel compra para él y su madre, su primera y única casa propia, ubicada en la calle Bermejo (luego Jean Jaurés) 735, una casa sencilla, en el corazón de su barrio espiritual, el [Abasto](#), exactamente a la vuelta del comité [conservador](#), en el que comenzó a cantar.

-A fines de 1927, Gardel inició una nueva gira por [España](#), la tercera, actuando en Barcelona, Madrid, [Bilbao](#) y [Santander](#), con un éxito arrasador. «Vino Gardel y supimos lo que eran los tangos argentinos», sintetizó por entonces el periodista y músico catalán Brauli Solsona.⁸³

- Antes de volver a Buenos Aires, Gardel pasó por París, donde cerró un contrato para presentarse en París, en el segundo semestre de 1928.

-Su estadía en Buenos Aires fue breve, y luego de grabar varios discos : entre ellos el primer éxito de Discépolo: «Esta noche me emborracho»; , de cantar por radio Prieto; presentarse en el [Teatro Solís](#) de Montevideo; y contratar un tercer guitarrista, el «[Indio](#)» [José Aguilar](#), zarpó nuevamente para Europa, esta vez con destino a París.

-Cuando Gardel debutó en [París](#), el tango en [Francia](#), ya tenía más de dos décadas de historia, y junto al [jazz](#), era protagonista de la noche parisina.⁸⁴

-El centro de la vida nocturna en París, era [Montmartre](#), y la aledaña plaza [Pigalle](#), y el centro de la vida tanguera, era el restaurante «El Garrón», donde durante casi una década, había brillado el músico [Manuel Pizarro](#), que jugó un papel crucial, promoviendo la contratación de Gardel. - «Sin embargo -dicen los biógrafos Barsky-, a todo ese despliegue tanguero de casi tres décadas (en París), le faltaba una gran voz».⁸⁵



- Edificio de la [Ópera de París](#), al que Gardel fue invitado a cantar, junto a las máximas estrellas del espectáculo parisino en 1929, en el punto más alto de su primera presentación, en la capital de [Francia](#).

-Gardel y sus tres guitarristas : Ricardo, Barbieri y Aguilar, debutaron en París, el 30 de septiembre de 1928, en una función de beneficencia, en el Teatro Fémina, en [Les Champs-Élysées](#), y luego el 2 de octubre, en el Cabaré Florida, en [Montmartre](#). Sus presentaciones se extendieron hasta abril de 1929, actuando también en los Teatros Empire y Paramount, así como en las ciudades de [Cannes](#) y [Montecarlo](#), siendo el punto más alto, la invitación a participar del distinguido evento benéfico Bal des Petit Lits Blancs, en la [Ópera de París](#).

- Interpretó un repertorio variado, que incluía canciones en francés, que fueron muy bien recibidas. De aquel repertorio, se destacaron los tangos «Adiós muchachos» y «Siga el corso», pero sobre todo la canción campera de [Arturo de Nava](#), «El carretero», que Gardel interpretaba con silbidos, como si él mismo estuviera arreando los bueyes de la carreta.³¹

- El éxito fue rotundo, la venta de discos superó todas las previsiones y los parisinos silbaban «El carretero» por las calles.⁸⁶⁸⁷

- En la Navidad de ese año, su foto fue tapa de *La Rampe*, la principal revista de espectáculos, mientras que el mayor periódico francés, *Le Figaro*, ya había descripto su presentación en la Ciudad Luz, como un «éxito triunfal», y explicaba del siguiente modo la sensación, que el cantor argentino generaba sobre el público.⁸⁸ : -Se tiene la impresión de

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

que ejerce una suerte de encanto magnético sobre el público. -*Le Figaro*⁸⁹.

-Luego de actuar seis meses en París, Gardel actuó un mes más en Barcelona y Madrid, antes de retornar a Buenos Aires, donde llegó el 16 de junio de 1929, nueve meses después de su partida.

-En Madrid, tras catorce años con Gardel, Ricardo decidió dejar el grupo de guitarristas, al parecer disgustado, con el protagonismo instrumental, que pretendía Aguilar.⁹⁰

-Permanecerá en Buenos Aires, durante un año y medio. En ese plazo se presentó en Buenos Aires y Montevideo, realizó una extensa gira por las provincias argentinas, cantó por Radio Nacional, se sometió a una pequeña operación en sus [cuerdas vocales](#), y contrató a [Domingo Riverol](#), para reemplazar a Ricardo.

-El 6 de septiembre de 1930, se produjo [un golpe de estado](#) cívico-militar en Argentina, que derrocó al presidente democrático [Hipólito Yrigoyen](#). Fue el primero de una serie de interrupciones de la institucionalidad democrática, que se extenderá hasta 1983.

-En esa ocasión, Gardel asumió una posición de apoyo al golpe, grabando el tango «¡Viva la patria!» de [Aieta](#) y [García Jiménez](#),⁹¹⁹²; que lo enfrentó con los sectores yrigoyenistas de la [Unión Cívica Radical](#), que al menos en un par de ocasiones, boicotearon sus actuaciones.⁹².-

- Simultáneamente Gardel, comienza a tener dificultades económicas, y diferencias con Razzano, quien se desempeñaba como su representante, que le granjean enemistades en la barra de amigos, que compartían, y en el medio artístico y periodístico.

-Finalmente, en 1930, Gardel iniciaría una nueva modalidad para difundir su canto, que redefinirá radicalmente su carrera, y la masividad de su arte: el [cine](#).

- 8.2.1.1.6)- Estrella de Cine.

-A fines de los años 20, la [industria cinematográfica argentina](#), mostraba una enorme vitalidad, que la convertiría en una de las tres más importantes de [América Latina](#), con [México](#) y [Brasil](#) durante el siglo XX.⁹³

- Carlos Gardel, por su parte, ya había tenido una importante incursión, cuando el [cine era mudo](#), demostrativa de su sensibilidad, para detectar los mecanismos modernos de construcción de la popularidad masiva, más allá, incluso de las fronteras nacionales.

-Su amigo [Enrique Cadícamo](#) diría que: ...Gardel, en la hora de su apogeo, no pensaba en otra cosa que no fuera el cine:- [Enrique Cadícamo](#)⁹⁴.

-En muchos aspectos, Gardel se anticiparía en décadas a fenómenos culturales de masas, en los que se unen la pasión, la identificación personal y la música; como la [beatlemania](#) de los años 60, o fenómenos latinos equivalentes, como: [Sandro](#), [Soda Stereo](#) y [Luis Miguel](#), en los años 70, 80 y 90.⁹⁵

- El crítico Claudio Iván Remeseira, ha utilizado incluso la palabra «gardelmania», para referirse a esta última etapa, de la vida de Gardel.⁹⁶

- 8.2.1.1.6.1)- Los Cortometrajes Musicales Argentinos de 1930.

- En 1930, Gardel protagoniza quince cortometrajes musicales sonoros, cada uno sobre una canción, con dirección de [Eduardo Morera](#), y producción de [Federico Valle](#), uno de los pioneros del cine latinoamericano.

-Valle había nacido en Italia en 1880, y luego de trabajar, con los [Hermanos Lumière](#), y tomar clases con [Georges Méliès](#), emigró a la Argentina en 1911, y desde entonces produjo decenas de obras cinematográficas de gran valor, incluyendo los primeros noticieros, y los largometrajes animados de [Quirino Cristiani](#), los primeros en la historia del cine mundial en su género.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-De los quince cortos, cinco resultaron arruinados en el laboratorio; entre ellos, uno titulado "*Leguisamo solo*", en el que aparecía el "yóquey" [Irineo Leguisamo](#).

-En 1995, fue hallado otro de los cortos no lanzados, "*El quinielero*", de [Luis Cluzeau Mortet](#) y [Roberto Aubriot Barboza](#).⁹⁷.

-Los diez cortos lanzados, fueron: [El carretero](#), [Añoranzas](#), [Rosas de otoño](#), [Mano a mano](#), [Yira, yira](#), [Tengo miedo](#), [Padrino pelao](#), [Enfundá la mandolina](#), [Canchero](#) y [Viejo smoking](#).⁹⁸.

- El más elaborado de todos es [Viejo smoking](#), un tango con letra de [Celedonio Flores](#) y música de su guitarrista [Guillermo Barbieri](#), en el que Gardel antes de cantar, protagoniza un sketch dramático, con [César Fiaschi](#) e [Inés Murray](#) sobre el desempleo, la pobreza y el desalojo, en el contexto de la [Gran Depresión](#).

-También se destacan: *Yira, yira*, *El carretero*, *Mano a mano* y *Rosas de otoño*, en los que Gardel, sostiene diálogos muy significativos, con sus autores: [Enrique Santos Discépolo](#), el payador [Arturo de Nava](#), [Celedonio Flores](#), y [Francisco Canaro](#), respectivamente.⁹⁸.

-Los cortometrajes fueron filmados en Buenos Aires, entre el 23 de octubre y el 3 de noviembre de 1930, y estrenados el 3 de mayo de 1931, en el cine Astral, de la calle Corrientes. En algunos casos, fueron presentados como «tangos teatralizados».⁹⁷.

-Se ha afirmado, que los cortometrajes de Gardel, fueron los primeros [videoclips](#) de la historia del cine, y la primera producción de [cine sonoro](#) de Argentina, y eventualmente América Latina.⁹⁷.

-La afirmación es parcialmente cierta:- Los cortometrajes de Gardel constituyeron la primera producción de cine sonoro, con banda de sonido incorporada en la película (sistema Movietone), realizada en América Latina; pero desde 1927, en el mundo (*El cantor de jazz*) y 1929 en América Latina (*Mosaico criollo*), se habían realizado películas sonoras musicales, utilizando el sistema de discos sincronizados (sistema Vitaphone); y también con anterioridad, se había utilizado el sistema Movietone (banda de sonido), para filmar clips musicales de Sofía Bozán, con dirección de [José Bohr](#), aunque realizados en [Nueva York](#).⁹⁷⁹⁹.

-Más allá del debate sobre la prioridad cronológica, los diez cortometrajes de Gardel, dirigidos por Morera y producidos por Valle, constituyen un esfuerzo pionero, tanto de la industria cinematográfica latinoamericana, como del videoclip musical.

- 8.2.1.1.6.2)- Las Películas Francesas.



- [Joinville-le-Pont](#), localidad al sudoeste de [París](#), donde la [Paramount](#) había instalado en los años 30, los estudios cinematográficos, en los que se filmaron las cuatro películas francesas de Gardel:- [Las luces de Buenos Aires](#), [Espérame](#), [La casa es seria](#) y [Melodía de arrabal](#).

-En enero de 1931, Gardel emprendió una nueva gira por Francia, iniciada con dos meses de presentaciones exitosas en [Niza](#), donde despidió a su guitarrista Aguilar, por un comentario [homofóbico](#) en su contra.¹⁰⁰.

-A fines de abril, llegó a París con la firme determinación de filmar una película, en los estudios que la empresa estadounidense [Paramount](#), tenía en la localidad de [Joinville-le-](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Pont](#), a 40 kilómetros al sudoeste de la capital francesa, dedicada a producir películas para los mercados no estadounidenses.

- Pocos días después, el 1 de mayo, lograba su objetivo, y firmaba un contrato que lo incluía en un largometraje musical, protagonizado por las figuras de la compañía de revistas del Teatro Sarmiento de Buenos Aires, propiedad de Augusto Álvarez, encabezada por [Manuel Romero](#) y [Luis Bayón Herrera](#). La película estuvo finalizada a fin de mes, y se llamó: [Las Luces de Buenos Aires](#).¹⁰¹ . El director fue el chileno [Adelqui Millar](#) y los guionistas [Manuel Romero](#) y [Luis Bayón Herrera](#). Los actores principales eran Gardel, en el papel protagónico del estanciero Anselmo Torres, y [Sofía Bozán](#), su novia, que está a punto de ser corrompida por un empresario de Buenos Aires, al igual que su amiga interpretada por [Gloria Guzmán](#), y que termina siendo rescatada por los gauchos, para devolvérsela al estanciero : Gardel. El elenco se completaba, con: [Vicente Padula](#), [Pedro Quartucci](#), y [Carlos Baeza](#), entre otros.¹⁰¹ . La película incluye escenas de canto y baile : [tango](#), [malambo](#) y otras danzas folklóricas. Para componer la música se contrató a [Gerardo Matos Rodríguez](#), el autor de «[La cumparsita](#)», y para ejecutarla a [Julio de Caro](#) (violín), su hermano [Francisco de Caro](#) (piano) y [Pedro Laurenz](#) (bandoneón). Gardel canta dos canciones, un tango propio titulado «[Tomo y obligo](#)», con letra de Romero, que canta en una cantina de [La Boca](#) ,en una famosa escena que generaba el delirio popular, y el [vals](#) «El rosal», de Matos Rodríguez y Romero, que es el tema romántico, con el que cierra la película, mientras Gardel besa a su novia (Bozán). Bozán también canta dos canciones, en tanto que Guzmán canta una.¹⁰¹ .

- [Las Luces de Buenos Aires](#), fue estrenada en Buenos Aires, el 23 de septiembre de 1931.

- Primero en los cines más importantes de Buenos Aires, y luego en los cines de barrio y del resto del país, con enorme éxito.¹⁰² .Pero lo más importante, fue la recepción de la película en los países de habla hispana, que nunca habían podido ver a Gardel. En [Guatemala](#), se exhibió durante tres años; en Madrid, todos los días durante tres meses; en Barcelona y Nueva York, el público obligaba a los operadores, a rebobinar la película una y otra vez para oír nuevamente «Tomo y obligo». En [Ecuador](#), el escritor [Ricardo Descalzi](#), recordaba aquel momento: - Fue en este momento cuando nos impresionó la voz y la figura de Carlos Gardel en su primera película: «Las Luces de Buenos Aires», con tal impacto en el ambiente, que de inmediato, lo empezamos a admirar y a querer. Esta película nos trajo «Tomo y obligo», que el público asistente a los cines aplaudía con tal vehemencia, que el operador se veía obligado a detener la proyección, para reprisarla dos o tres veces... Desde entonces, el anuncio de una película de Carlos Gardel ,abarrotaba las salas, transformándose en el ídolo del tango.- Ricardo Descalzi¹⁰³ .

-Gardel comenzaba a concretar la imagen de galán-cantor, que había constituido la médula de su proyecto artístico, desde un inicio. Su figura se había estilizado, y continuaría estilizándose, hasta pesar 76 kilos, luego de haber llegado a los 120 kilos.

-En agosto de 1931, volvió a Buenos Aires, donde permanecerá nueve semanas. -

Paradójicamente, al mismo tiempo que su popularidad en Argentina, Uruguay, y todo el mundo hispanohablante, comenzaba a alcanzar proporciones nunca antes vista; pero en el mundo artístico y los medios de comunicación de Buenos Aires, crecía un sentimiento de rechazo a Gardel, por lo que se percibía como una pérdida de contacto con sus raíces «criollas».

-El 15 de septiembre de 1931, su amigo, el escritor [Carlos de la Púa](#), publicó en el diario [Crítica](#), una dura carta abierta titulada «Che Carlitos, largá la canzoneta»: -Largá las gringadas esas que serán muy bonitas, pero que nosotros no las concebimos, cantadas por vos. No profanés, hermano, las cosas nuestras, que te dieron gloria y guita, alternándolas con esas macanas franco-napolitanas, que no nos interesan, no las sentimos, y que... bueno

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

(...) Tu querido Buenos Aires, la calle Corrientes, la Cortada, los burros, el tango, la milonga, esa es tu vida, tu verdadera vida, lo demás es grupo. Abrite de esas cosas raras... y algún día me lo vas a agradecer: - [Carlos de la Púa](#), 1931.¹⁰⁴.

-Nunca, como en esas brevísimas nueve semanas que estuvo en Buenos Aires, percibió tan fuertemente, la hostilidad de la farándula y el periodismo porteño.¹⁰⁵.

-Al volver a París, Gardel encontró a la Paramount francesa en plena crisis, en el marco de la [depresión mundial](#), y de un clima político que se enrarecía; pocos meses, antes de que [Hitler](#) tomara el poder en [Alemania](#).

- Transcurrido el primer semestre de 1932 sin novedades, y cuando Gardel ya había decidido volver a Buenos Aires, la empresa decidió realizar nuevas películas, con el cantor argentino.

-Para ello, designó al experimentado director francés [Louis Gasnier](#), definió un guion adaptado de otro proveniente de Estados Unidos, y fijó la fecha de filmación en septiembre de 1932, de una película que llevaría el título de [Espérame](#), con el subtítulo de *Andanzas de un criollo en España*.¹⁰⁶.

- Gardel y Le Pera:

[«Recuerdo malevo», de Gardel y Le Pera, grabación de 1933, acompañado por las guitarras de Guillermo Barbieri, Horacio Pettorossi, Domingo Riverol y Julio Vivas.](#)

Menú
0:00



El tango «Recuerdo malevo» fue uno de los primeros que compusieron juntos Gardel y [Alfredo Le Pera](#). Fue estrenado en el cortometraje [La casa es seria](#) (1932), que Gardel protagoniza junto a [Imperio Argentina](#), aunque en el film es acompañado por un sexteto dirigido por el pianista [Juan Cruz Mateo](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[¿Problemas al reproducir este archivo?](#)

- Es en ese momento, que toma importancia la presencia de [Alfredo Le Pera](#), con quien Gardel había empezado a congeniar en diciembre del año anterior. Le Pera asumió la carga de reescribir, en un brevísimo tiempo, un guion lleno de incongruencias culturales y geográficas, producto de los [estereotipos](#) estadounidenses sobre el mundo hispanoamericano, y de luchar contra el director, para aportar humanidad cotidiana, a las escenas, rol que reiteraría en las películas siguientes, pero que nunca lo dejaría satisfecho.¹⁰⁶
- Pero además el encuentro de Gardel y Le Pera, dará vida a gran parte de las canciones, con las que quedará asociada, la fama mundial del cantante.
- El equipo musical organizado por Gardel, estaba integrado por el brillante pianista [Juan Cruz Mateo](#), con quien ya venía actuando y grabando discos; José Sentis (alias Teruel), uno de los argentinos, que había instalado el tango en París: el compositor francés [Marcel Lattès](#), que sería asesinado por los nazis en [Auschwitz](#); el director de orquesta cubano [Don Aspiazú](#); el guitarrista [Héctor Pettorossi](#), quien lo acompañara años atrás en *Juan Moreira*, y el compositor [Mario Battistella](#), que se volvería un autor crucial para Gardel.¹⁰⁶
- Pese a los esfuerzos de Le Pera, la película finalmente no pudo superar la endeblez del guion original, con actores mediocres, que desmerecen el resultado final.
- Gardel interpreta a Carlos Acuña, un cantor enamorado de una joven ([Goyita Herrero](#)), que a su vez se ve extorsionada por un rico estanciero. Finalmente el estanciero es expuesto públicamente, y el cantante se queda con la joven. Gardel canta cuatro canciones, entre ellos el tema principal de la película, la [rumba](#) «[Por tus ojos negros](#)», que compusieron Aspiazú, Le Pera y [Carlos Lenzi](#), el autor de «[A media luz](#)». Los otros tres temas, son: «Estudiante», «Me da pena confesarlo» y «Criollita de mis ensueños» de Gardel, Le Pera y Battistella.¹⁰⁶
- La Paramount, tomó conciencia de que era necesario acompañar a Gardel, con un elenco de mayor nivel artístico, y que había que otorgarle más libertad a Le Pera como guionista. Sin embargo, como sucedería con todas las películas de Gardel, para la Paramount, las decisiones del director y de los encargados del montaje, limitarían los esfuerzos de Le Pera, para construir films con hondura humana y restablecerían los estereotipos.¹⁰⁷ Nada de eso, de todos modos, impediría que las películas de Gardel, alcanzaran una inserción profunda en el alma de los pueblos hispano-hablantes.
- En cuanto terminó la filmación de "[Espérame](#)" la Paramount convocó a la famosa actriz argentino-española [Imperio Argentina](#), para encarar la siguiente película.
- En octubre de 1932, Gardel e Imperio Argentina, realizaron un cortometraje picaresco, con algunos diálogos osados para la época, titulado "[La casa es seria](#)", dirigido por Jaquelux (Lucien Jaquelux).¹⁰⁸
- Gardel canta en el corto, dos canciones que compuso, con Le Pera, el tango «Recuerdo malevo» y «[Quiéreme](#)». En 1940, cuando París fue ocupada, la cinta fue destruida por las tropas alemanas. Sobrevivieron sin embargo, algunos discos Vitaphone, que se habían grabado, registrando la totalidad de los diálogos y canciones del film.¹⁰⁹
- Inmediatamente después, comenzó la filmación de [Melodía de arrabal](#), otra vez con dirección de Gasnier y guion de Le Pera, que incluirá canciones fundamentales del cancionero de Gardel, como el tango: «[Melodía de arrabal](#)» («Barrio plateado por la luna, rumores de milonga»), de Gardel, Le Pera y Battistella, y «[Silencio](#)», de Gardel, Le Pera y

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Pettorossi. La película, es un policial diseñado por Le Pera, en el que Gardel interpreta a un cantor de tangos (Ramírez), en una cantina de La Boca, que con otro nombre, también es jugador profesional de cartas. Su novia es Imperio Argentina. En una pelea, Ramírez mata a un matón, y se deshace del cuerpo, con un ingenioso ardid utilizando un fósforo. El comisario a cargo de la investigación, descubre que Ramírez, es el mismo que le había salvado la vida años atrás, y en la última escena, le devuelve el fósforo. Gardel canta también: «Cuando tú no estás» y «Mañanita de sol», esta última a dúo con Imperio Argentina, la única mujer con la que cantó.

-Gardel volvió a Buenos Aires, el 30 de diciembre, antes que las películas fueran estrenadas.

- El 5 de abril de 1933, se estrenó *Melodía de arrabal*,¹¹⁰ el 19 de mayo: *La casa es seria*,¹¹¹ y el 5 de octubre, se estrenó *Espérame*.¹¹²

- Como era esperable, *Melodía de arrabal* tuvo mejor recepción que *Espérame*, y a los tres meses, ya había superado el éxito de taquilla, que había alcanzado *Las luces de Buenos Aires*.¹¹³

-Gardel estaba consolidando rápidamente su posición de astro principal del cine hablado, en castellano. Así parecía a fines de 1932.¹¹⁴

- Gardel canta con Gardel:

[«Una rosa para mi rosa», de Saúl Salinas, grabación de 1933, acompañado por las guitarras de Guillermo Barbieri, Horacio Pettorossi, Domingo Riverol y Julio Vivas.](#)



Menú
0:00

En octubre de 1933 se lanzaron varios discos bajo el rótulo *Gardel canta a Gardel* en los que el cantante canta a dúo consigo mismo. «Una rosa para mi rosa» es un tema de su excompañero [Saúl Salinas](#).

[¿Problemas al reproducir este](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[archivo?](#)

- En 1933, se terminó de romper su relación con Razzano, por diferencias económicas, agravadas por el desorden en sus cuentas y las deudas. Designó entonces, como representante a [Armando Defino](#), uno de sus amigos provenientes de la barra del Café de los Angelitos, antes de ser famoso.

-Ese año, concentró sus presentaciones en el interior de Argentina : [Rosario](#), [Santa Fe](#), [Paraná](#), [Arrecifes](#), [San Pedro](#), [Azul](#), [Olavarría](#), [Mendoza](#), [San Juan](#), [Córdoba](#), [Villa María](#), entre otras ciudades; cantó por radio con una audiencia inaudita; participó en Buenos Aires de la revista *De Gabino a Gardel*; y grabó varios discos difundidos bajo el título de *Gardel canta a Gardel*, en los que, utilizando una novedosa tecnología, canta a dúo consigo mismo.

- En septiembre, conoció en la radio a [Hugo Mariani](#), un uruguayo que hacía años que vivía en [Nueva York](#), donde había creado y dirigía la Orquesta Sinfónica de la National Broadcasting Corporation (NBC), que tenía incluso un programa llamado: *El tango romántico*.

- Ambos simpatizaron inmediatamente, y Mariani le propuso ir a Nueva York, para cantar por la NBC. Pocos días después le llegaba el contrato.

-En la noche del 7 de noviembre de 1933, Gardel partió hacia Europa, en el barco Conte Biancamano, antes de ir a [Estados Unidos](#). A la mañana Defino, su representante, le había pedido que redactara un [testamento ológrafo](#), es decir escrito de su puño y letra. Ese fue el último día de Gardel en Buenos Aires.

- 8.2.1.1.6.3)- Las películas Estadounidenses.

-Tangos de fama mundial:

[«Mi Buenos Aires querido», de Gardel y Le Pera, grabación de Gardel de 1934, acompañado por la orquesta de Terig Tucci.](#)



Menú
0:00

El tango «Mi Buenos Aires querido», de la película [Cuesta abajo](#), es una de las canciones emblemáticas de la ciudad en la que Gardel vivió desde niño.

[«El día que me quieras», de Gardel y](#)

[Le Pera, grabación de Gardel de 1935, acompañado por la orquesta de Terig Tucci.](#)

Menú
0:00

El tango «El día que me quieras» es uno de los tangos de Gardel más conocidos en el mundo y más versionados.

[¿Problemas al reproducir estos archivos?](#)

- El 7 de noviembre, salió nuevamente de gira: fue la última vez que estuvo en Argentina.
- Primero fue a Barcelona y París, y luego viajó acompañado por el talentoso pianista [Alberto Castellanos](#), a los [Estados Unidos](#), donde debutó en la radio de la [NBC](#) de Nueva York, el 30 de diciembre.
- En sus actuaciones radiales en Nueva York, Gardel prescindió de sus guitarristas, con excepción de la audición del 5 de mayo de 1934, en la que cantó desde Nueva York, siendo acompañado de las guitarras de Barbieri, Vivas y Riverol, que se encontraban en Buenos Aires, por medio de un enlace entre la NBC y [LS5 Radio Rivadavia](#) de Buenos Aires, inédito en la historia de la radiofonía.¹¹⁵
- En la NBC, Gardel cantó acompañado por la destacada orquesta, de la radio neoyorquina, dirigida por [Hugo Mariani](#), desempeñándose como arreglador el músico argentino [Terig Tucci](#), radicado hacía años en Estados Unidos; que le aportó un nuevo sonido basado en armonías novedosas.
- Tucci y Castellanos, congeniaron de inmediato, y fueron quienes le sugirieron a Gardel, un cambio mayor en su canto: que extendiera el registro de su [voz](#), hacia los tonos graves, para llegar a un [barítono](#) alto.¹¹⁶ Es con esa voz, que Gardel registrará sus últimas y más célebres canciones. Gardel pasó por un período de adaptación a la orquesta, y las nuevas armonías de Tucci, pero cuando llegó el momento de formar el equipo de músicos, que lo acompañaría en sus películas estadounidenses, lo llevó a Tucci como arreglador musical y director.
- Las audiciones de Gardel, tuvieron una excelente recepción en la importante comunidad latina de Nueva York, que en aquel entonces, era de unas 500.000 personas, en una época en la que la población de origen latino en Estados Unidos, era muy pequeña.¹¹⁷
- Gardel convocó a Le Pera a Nueva York, para que actuara como su representante en las negociaciones con la [Paramount](#), en un momento en la que Estados Unidos padecía la [gran depresión](#) de la década de 1930. El contrato se firmó el 20 de marzo de 1934, acordando crear una empresa productora subsidiaria del gigante del cine estadounidense, con el nombre de Éxito Corporation, cuyo único accionista, fue el cantante argentino.¹¹⁸

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Inicialmente se realizarían dos películas ese mismo año: *Cuesta abajo*, y *El tango en Broadway*.

-*Cuesta abajo* debió filmarse en dos semanas, con guion escrito por Le Pera, a partir de su propia vivencia autobiográfica. Gardel y Le Pera, tenían en claro, que no iban a repetir la imposición europea, de que los personajes debían vestir como gauchos. El director fue una vez más el francés [Louis Gasnier](#), impuesto por la Paramount. Encontrar actores que hablaran español, fue uno de los grandes problemas de producción. Para los papeles principales contrataron a [Mona Maris](#), una argentina, que vivió desde muy niña en Europa; [Vicente Padula](#); [Manuel Peluffo](#); y [Anita del Campillo](#). Para los papeles secundarios, Gardel convenció para que actuaran en su película a los diplomáticos de Argentina, Chile, Colombia, Venezuela y Perú.¹¹⁹

-El argumento trata de un cantante de tango : Gardel: como Carlos Acosta, que deja a su novia : Anita del Campillo, al enamorarse de una prostituta : Mona Maris. En el momento culminante de la película Gardel , se enfrenta a duelo con el *cafisho* : Manuel Peluffo, e intenta matarla a ella, en una célebre escena en la que canta "[Cuesta abajo](#)" ("si arrastré por este mundo, la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser..."), de Gardel y Le Pera.

-En las canciones principales de la película : "Cuesta abajo", "[Mi Buenos Aires querido](#)", "[Amores de estudiante](#)" y "Criollita decí que sí"), Gardel está acompañado por un notable quinteto, dirigido por Alberto Castellanos en el piano, junto a [Remo Bolognini](#) y [Hugo Mariani](#), como primer y segundo violín, [Washington Castro](#) en violonchelo, y [Humberto Di Tata](#) en contrabajo.

-Gardel, Le Pera y Castellanos, no quedaron del todo satisfechos con la película, sobre todo porque en el proceso de edición, Gasnier y los técnicos de la Paramount, quitaron muchas de las escenas más divertidas y chispeantes. Pese a ello, la película tuvo un éxito apoteósico, tanto en Estados Unidos como en América Latina. En Nueva York, miles de personas desbordaron el cine, ocupando las calles, al punto de que la empresa exhibidora ,colocó parlantes en la calle, para que el público que no pudo entrar a la sala, pudiera oír las canciones.¹²⁰

-Paradójicamente, solo en los medios periodísticos de Buenos Aires, se elevaron críticas a la película, especialmente en la clase alta. Mientras que el público desbordó los cines ,y exigía que se repitieran las canciones, los diarios tradicionales [La Nación](#) y [La Prensa](#), cuestionaron la película, por la mala imagen, que daba de la Argentina. También el letrista, [Homero Manzi](#), cuestionaría duramente la película, en un artículo publicado en la revista *Antena*, cuestionándola por carecer de "valor nacionalista".¹²⁰



-Carlos Gardel, junto a las actrices que interpretaron a Peggy, Mary, Betty y Julie, las «[Rubias de New York](#)», que aparecen en la película [El tango en Broadway](#) de 1934.

-[El tango en Broadway](#), fue filmada entre fines de junio, y la tercera semana de julio de 1934 ,y el director volvió a ser [Louis Gasnier](#). Para esta ocasión, Gardel y Le Pera, buscaron hacer una comedia de enredos, que cambiara el tono de las películas anteriores, y que a su vez reflejara, la situación de los artistas latinos en Estados Unidos.

-Nuevamente tuvieron problemas, para conseguir actores y actrices que hablaran español. -

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Los papeles principales, fueron interpretados por el español [Jaime Devesa](#) (el tío), un hallazgo, nuevamente el argentino Vicente Padula, la guatemalteca Blanca Visher (Laurita) y la mexicana Trini Ramos (Celia). Gardel hace de Carlos Bazán, un representante de artistas latinos.¹²¹

-El argumento trata de un grupo de artistas latinos en Nueva York ,reunidos alrededor de Gardel, cuando llega el tío, frente a quien intenta aparentar que es un hombre de negocios. Laurita entonces se hace pasar por la novia de Carlos, y su novia, Celia, se hace pasar por su secretaria, generándose sucesivos enredos. Carlos se da cuenta, que en realidad ama a Laurita, en una de las escenas culminantes de la película, cuando canta el tango "Soledad" ("En la doliente sombra de mi cuarto al esperar, sus pasos que quizás no volverán...").

-Las canciones que interpreta Gardel en la película, son: "Soledad", el foxtrot "Rubias de New York", "Golondrinas" y "Caminito soleado". En las tres primeras, fue acompañado por la orquesta de Terig Tucci y en la última por el piano de Castellano con las guitarras de Cáceres, Ayala y Cornejo.¹²¹

-Una vez más, Gardel y Le Pera, no quedaron plenamente satisfechos con la película y tomaron la decisión de prescindir de Gasnier en las siguientes. Ello no obstó, a que la película volviese a tener un enorme éxito, consolidando la "*gardelmanía*" que se estaba gestando en la comunidad latina estadounidense ,y en los países hispanoamericanos.¹²²

- Gardel en inglés:

[«Cheating muchachita \(Amargura\)», de Gardel y Le Pera, grabación de Gardel de 1934, acompañado por la orquesta de Terig Tucci.](#)



Menú
0:00

Versión bilingüe (español/inglés) del tango «Amargura», que bajo el título de «Cheating muchachita» Gardel interpretó la película *Cazadores de estrellas*.

[¿Problemas al reproducir este archivo?](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Luego de ir a Francia, por poco tiempo, a fines de 1934, volvió Nueva York, actuando en la NBC y filmando el musical "[Cazadores de estrellas](#)": su título original es "*The Big Broadcast of 1936*", un catálogo de las estrellas musicales de la Paramount, entre las que se encontraban: [Bing Crosby](#), [Richard Tauber](#), La Orquesta de [Ray Noble](#) con [Glenn Miller](#) en el trombón, [Los Niños Cantores de Viena](#), entre otras grandes figuras.

- En este film, Gardel trabajó junto a Celia Villa, hija del famoso [revolucionario mexicano Pancho Villa](#), a quien Gardel admiraba.¹²³. Cantó dos canciones suyas con Le Pera: un tema campero "Apure delantero buey" y "Amargura", en una versión bilingüe español-inglés con el título de "Cheating muchachita". La película se estrenó poco después de la muerte de Gardel, y por esa razón la Paramount, decidió sacar la parte del cantor argentino.

-Las secciones cortadas en las que aparece el *Rey del Tango*, son muy difíciles de hallar, aunque se sabe, que alguna copia de ellas, se encuentran en poder de coleccionistas privados.¹²⁴

- Entusiasmada con el éxito de las películas de Gardel, la Paramount decidió filmar dos películas más en 1935, que serían sus últimas películas. Gardel y Le Pera ya habían decidido que su etapa de trabajo con Gasnier, estaba agotada, y eligieron a [John Reinhardt](#), un joven director de origen austríaco, que había dirigido varias películas con actores latinos, y que se mostraba mucho más receptivo a las sugerencias de Gardel y Le Pera.¹²⁵

-Dos características centrales, resaltan en estas últimas dos películas: la primera es la decisión de registrar el canto de Gardel en vivo, eliminando el doblaje tradicional en [posproducción](#); la segunda, es la decisión de dirigir el tono de las películas, hacia el público de los países habla española, alejándose tanto del tono porteño, como de los estereotipos europeo-norteamericanos.¹²⁶

-[El día que me quieras](#), se filmó en enero de 1935, con Reinhardt como director, y Le Pera como libretista, ante el fracaso de los libretos que la Paramount encargó a autores argentinos e hispanoamericanos, buscando mejorar el nivel.¹²⁵

-También mejoró la calidad de los actores seleccionados. En los papeles principales que acompañan a Gardel: Julio Argüelles, y que figuran la actriz española [Rosita Moreno](#): que interpreta a Margarita y su hija Marga; [Tito Lusiardo](#): Rocamora; [Fernando Adelantado](#): Carlos Argüelles, y [Mario Peluffo](#): Saturnino. También actúa en una breve escena, por pedido de Gardel, el niño [Ástor Piazzolla](#).

-En el libreto, Gardel es hijo de un multimillonario, rechazado por su padre por dedicarse a cantar, y haber formado pareja con una artista: Rosita Moreno como Margarita, a quien le declara su amor con la canción [El día que me quieras](#). Reducidos a la pobreza, Margarita cae enferma gravemente, y Gardel se ve forzado a robarle a su padre para sobrevivir. Pese a ello, Margarita muere en una escena histórica, en la que Gardel canta [Sus ojos se cerraron](#), que por el grado de emotividad que alcanzó su interpretación, dejó al estudio en silencio durante varios minutos, antes de estallar en aplausos. Gardel queda entonces solo al cuidado de su hija, Marga. El relato se reinicia años después, cuando Gardel y su hija, se han convertido en artistas exitosos. Repitiendo la historia de su madre, Marga se enamora de un joven argentino, cuyo millonario padre que se opone a la relación: "yo la veo vulgar y demasiado libre". Todos coinciden en el viaje de vuelta a Buenos Aires, donde, en otra escena famosa, apoyado en la baranda del barco, Gardel canta el tango [Volver](#) ("Volver con la frente marchita, las nieves del tiempo platearon mi sien"). Finalmente, Gardel revela que es el heredero de la empresa en la que trabaja, lo que lleva al padre del joven, a cambiar cínicamente de parecer, y autorizar el casamiento. En la última escena, Gardel, abrazado a su hija y su futuro yerno, de noche y mirando al mar, canta la segunda parte de: [El día que me quieras](#).¹²⁷

-Le Pera nuevamente se quejó de los cortes de posproducción, pero la película claramente

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

había ganado en calidad, frente a los anteriores. La película fue estrenada pocos días después de la muerte de Gardel. En una carta escrita a su representante Defino cuatro días antes de morir, Gardel le dice: -Las noticias que enviaste sobre el "*El día que me quieras*", me produjeron mucho placer. Yo ví la película aquí en Bogotá, en privado, y Paramount está loca con el film. ¡Con decirte que van a lanzarlo en 5 teatros al mismo tiempo, en una ciudad donde hay apenas 15 cines!... A mí, la película me volvió a causar una impresión inmejorable, y sigo creyendo que es mi mejor trabajo cinematográfico, y que hemos matado el punto con las canciones. Me alegra la noticia, de que se estrena en julio, y espero que llegaré con los laureles fresquitos a Buenos Aire: - Carlos Gardel¹²⁸.

- El Ultimo Tango de Gardel

[«Por una cabeza», de Gardel y Le Pera, grabación de Gardel de 1935, acompañado por la orquesta de Terig Tucci.](#)



Menú
0:00

El tango «Por una cabeza», de la película [Tango Bar](#), es uno de los últimos tangos compuestos por Gardel. Tres meses después de esta grabación, moría en el accidente aéreo de [Medellín](#).

[¿Problemas al reproducir este archivo?](#)

- [Tango Bar](#), la última película de Gardel, se filmó en febrero de 1935. Rainhardt volvió a ser el director y Le Pera, el libretista. La producción continuó mejorando el nivel de actuación, incorporando al excelente actor argentino [Enrique de Rosas](#), quien se sumó a Rosita Moreno, Tito Luisardo, Fernando Adelantado, y Manuel Peluffo. El argumento es un policial romántico, que gira alrededor de un apostador a las carreras de caballos : Gardel, que pone un tango bar en [Barcelona](#), y una ladrona de joyas : Rosita Moreno,, que resulta chantajeada. Entre canciones la dupla Gardel-Le Pera, compone para la película los éxitos de: [Por una cabeza](#) y [Arrabal amargo](#). Terminada la filmación, y en medio del éxito con que era

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

reconocido su arte y su ángel, Gardel comenzó a preparar, una gira por varios países latinoamericanos.

-8.2.1.1.6.4)- Gardelmanía y la Gira Latinoamericana.

-Las películas estadounidenses de Gardel, terminaron por consolidar un fenómeno de idolatría popular, en el público de habla hispana, completamente inusual para la época.

-Luego vinieron: *Espérame; La casa es seria; Melodía de arrabal; Cuesta abajo; y El tango en Broadway*; lo que dio comienzo a la "Gardelmanía".

- Los hombres se peinaban a la Gardel, llevaban el sombrero inclinado hacia un costado como él, y algunos hasta hablaban de "vos" y "che". Todo el mundo quería aprender a bailar tango: -Arturo Yépez¹²².

-La gardelmanía produjo también el extraño encuentro entre Gardel y [Ástor Piazzola](#), los dos máximos referentes de la historia del tango, cuando este último tenía apenas doce años. El padre de Piazzola, era un inmigrante argentino en Estados Unidos, que trabajaba de peluquero en Manhattan. Cuando se enteró que Gardel se había instalado en Nueva York, Piazzola padre, talló una figura especialmente para Gardel, y lo envió a su hijo a que se la entregara. La picardía del niño, que trataba a Gardel de *Charlie* y sabía tocar el bandoneón, generó la simpatía inmediata de Gardel, y se estableció entre los dos una inusual amistad; en la que Ástor obró muchas veces como traductor. Como resultado de la misma Gardel, invitó al niño Piazzola a aparecer como *canillita*, en *El día que me quieras*, y luego fue más allá, invitándolo a formar parte de la comitiva, que lo acompañaría en su gira latinoamericana; pero su padre, pensó que era todavía muy joven para ello. Como si se tratara de un guion de película, esa negativa del padre, hizo que Ástor, no estuviera en el accidente aéreo, y décadas después, se transformara en el gran renovador del tango argentino.¹²⁹¹³⁰

-En 1978, Ástor Piazzola, le escribió a Gardel una carta imaginaria: Querido Charlie:... -Jamás olvidaré la noche ,que ofreciste un asado, al terminar la filmación: de *El día que me quieras*. Fue un honor de los argentinos y uruguayos que vivían en Nueva York. Recuerdo que Alberto Castellano, debía tocar el piano y yo el bandoneón, por supuesto para acompañarte a vos cantando. Tuve la loca suerte, de que el piano era tan malo, que tuve que tocar yo solo, y vos cantaste los temas del filme. ¡Qué noche, Charlie! Allí fue mi bautismo con el tango. Primer tango de mi vida y ¡acompañando a Gardel! Jamás lo olvidaré. Al poco tiempo te fuiste con Lepera y tus guitarristas a Hollywood. ¿Te acordás que me mandaste dos telegramas, para que me uniera a ustedes con mi bandoneón? Era la primavera del 35, y yo cumplía 14 años. - Los viejos no me dieron permiso y el sindicato tampoco. Charlie, ¡me salvé! En vez de tocar el bandoneón estaría tocando el arpa.: - Ástor Piazzola¹³¹

-A medianoche del 28 de marzo de 1935, Gardel salió de Nueva York, en el yate *Coamo*, para iniciar su gira latinoamericana, por: Puerto Rico, Venezuela, Aruba, Curazao, Colombia, Panamá, Cuba y México. Lo acompañaban Le Pera, sus guitarristas Barbieri, Aguilar y Riverol, el boxeador argentino José Corpas Moreno, como su secretario ,y el español José Plaja, su profesor de inglés. En Puerto Rico, se sumaría al grupo el puertorriqueño Alfonso Azzaf, como masajista, y encargado de la iluminación.

-Gardel llegó a [Puerto Rico](#), el 1 de abril a las 5 de la mañana. Más de cuarenta mil personas, lo estaban esperando en el puerto, sorprendiendo a una comitiva, que recién comenzaba a tomar dimensión de la idolatría popular ,que había desencadenado el cantante argentino,

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

en el público latino.

-Había sido contratado por una semana, pero la demanda popular fue de tal magnitud, que postergó su llegada a Venezuela, para actuar, durante dos semanas más. Cantó en los teatros Paramount de la capital, Yaguez de [Mayagüez](#), Broadway de [Ponce](#), así como en las ciudades de: [Yauco](#), [Manatí](#), [Río Piedras](#), [Cayey](#), [Guayama](#), [Cataño](#) y [Arecibo](#).¹²²¹³² .

-Gardel conquistó a los puertorriqueños, por su simpatía y sencillez. Las casas automotrices, ávidas de publicidad, se peleaban por proporcionar a Gardel, uno de sus automóviles, pero el cantor prefería caminar con "su pueblo". En varias oportunidades, al ver que mucha gente se había quedado sin poder entrar a sus actuaciones, les cantaba desde la plaza del pueblo.

-Inclusive, llegó a pedirle a Rafael Ramos Cobián, el empresario, que lo había traído a la isla, que se rebajase el precio de las taquillas "porque quería estar al alcance de todos", y eso, en detrimento de su propio bolsillo:-Arturo Yépez¹²² .

-El 25 de abril, llegó a [Venezuela](#), en la motonave "Lara". Otra multitud ,los esperaba en los muelles de [La Guaira](#), y de allí en tren hasta la estación de Caño Amarillo en [Caracas](#). La presión popular sobre el ídolo, fue de tal magnitud, que demoró enormemente su llegada.

- Miles de mujeres, especialmente las adolescentes, intentaban abrazarlo y pellizcarlo e incluso la capota del automóvil en el que iba, fue destrozada por la gente, para poder verlo, desencadenando una represión policial, en la que Le Pera recibió un sablazo del la cara.

-Actualmente en ese lugar, una estatua de Gardel y dos guitarristas, de la artista [Marisol Escobar](#), conmemora la recepción del pueblo venezolano al cantor argentino.¹³³ . Permaneció en Venezuela doce días, actuando en los teatros Principal y el Rialto, así como en el Hotel Majestic y en la Radio de Caracas. También cantó en [Valencia](#), en la población petrolera de [Cabimas](#), donde el público destrozó el circo en el que actuó, exigiendo que cantara más canciones, ante el presidente [Juan Vicente Gómez](#) en su residencia de [Maracay](#), y finalmente en [Maracaibo](#).¹³⁴¹³⁵ .

-El 23 de mayo Gardel llega a [Curazao](#), donde actuó cinco noches. Allí dona al grupo de exiliados venezolanos, la suma de diez mil bolívares, que le había regalado el presidente Gómez.¹³⁴ .

-El 28 de mayo, arribó por barco a [Aruba](#).¹³⁶ . En Aruba, el público lo sacó del palco, y lo llevó en andas por toda la ciudad. En esa situación Gardel, logró convencer a la gente, para que lo llevaran hasta el espigón del puerto, donde abordó el avión que lo llevaría de nuevo a Curazao.¹³⁵¹³⁷ .

-El 2 de junio, Gardel llegó a [Colombia](#), desembarcando en [Puerto Colombia](#), que por entonces era la terminal marítima de [Barranquilla](#). El diario [El Tiempo](#) de Bogotá, al anunciar el arribo del "Jilguero de las Pampas", decía que "la llegada del cantante argentino, saturó a Barranquilla, que está viviendo a ritmo de tango".¹³⁸ .

- Nuevamente, el afecto popular se expresaba en multitudes, que lo seguían a todos lados, para abrazarlo y besarlo, con escenas de delirio colectivo, que obligó una vez más a que intervinieran las fuerzas policiales. En Bogotá, más de diez personas, invadieron la pista en el momento del aterrizaje.

-Desde Bogotá, Barbieri le escribió a su esposa contándole lo que estaba pasando: -El recibimiento fue una cosa nunca vista; había en el campo de aviación, miles de personas que vivaban a Carlos y la Argentina; en el teatro no cabía un alfiler, asistió el Presidente de la República; no te imaginás vieja, el cariño que hay por Carlos, y la admiración; no hay artista que guste más que él en los países latinos; es algo de leyenda que ya te contaré...:-[Guillermo Barbieri](#).¹³⁹ .

-En Medellín, uno de los empresarios había intentado disculparse por las molestias de la efusividad popular: - Empresario: Qué desagradable deber ser para un artista tener que

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

soportar todo esto.

- Carlos Gardel: No es así. Yo me siento feliz y satisfecho con el homenaje del pueblo, porque es mi pueblo, que sufre y ríe conmigo, y me aplaude, el pueblo que ha formado mi pedestal, mi prestigio y mi gloria.¹⁴⁰

-Actuó en las ciudades colombianas de: Barranquilla, [Cartagena](#), [Medellín](#) y [Bogotá](#).

-El domingo 23 de juni, cantó por la radio *La voz de la Victor*, ante un inmenso público que colmó los estudios y la plaza Bolívar, donde la emisora colocó altoparlantes. Entre otros temas, cantó los tangos ; "Cuesta Abajo"; "Insomnio"; "El Carretero"; "No te engañes corazón", para cerrar con; "Tomo y obligo". Fue su última actuación.¹³⁸ Antes de cerrar, se había despedido con estas palabras: -Antes de cantar mi última canción, quiero decir que he sentido grandes emociones en Colombia. Gracias por tanta amabilidad. Encuentro en las sonrisas de los niños, las miradas de las mujeres, y la bondad de los colombianos, un cariñoso afecto para mí. Me voy con la impresión de quedarme dentro del corazón de los bogotanos. Voy a ver a mi vieja, pronto. No sé si volveré, porque el hombre propone y Dios dispone. Pero es tal el encanto de esta tierra, que me recibió, y me despide como si fuera su hijo propio, que no puedo decirles adiós, sino hasta siempre: -Carlos Gardel¹⁴¹.

-Al día siguiente, 24 de junio, Gardel y sus acompañantes ,debían continuar la gira en [Cali](#).

-Para ello, tomaron un avión piloteado por Stanley Harvey, que se dirigió primero a Medellín, para que asumiera la conducción del vuelo, el célebre aviador [Ernesto Samper Mendoza](#), propietario de la empresa Saco. Al momento de despegar del aeropuerto de Medellín, el avión sufrió el accidente, que le costó la vida a Gardel y a sus acompañantes, con excepción de Aguilar y Plaja.

- 8.2.1.1.7)- Accidente Aéreo y Muerte.

:- [Accidente aéreo de Medellín](#)



-Restos de los aviones después del choque. Entre sus pasajeros estaba el cantante Carlos Gardel.



-El féretro con los restos de Carlos Gardel , arribando a Buenos Aires, para sus funerales e inhumación, en 1936.



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Entierro de Gardel en el [Cementerio de la Chacarita](#), 1936.

-El [24 de junio](#) de [1935](#), Carlos Gardel, junto con [Alfredo Le Pera](#), su guitarrista [Guillermo Barbieri](#), y su secretario Corpas Moreno, falleció en el choque de dos aviones, en el momento de despegar, sobre la pista del [aeropuerto Olaya Herrera](#), que se conocía entonces como Aeródromo "Las Playas", de la ciudad de [Medellín \(Colombia\)](#). Días después, también morirían Alfonso Azzaf y el guitarrista [Ángel Domingo Riverol](#). En el accidente, murieron también el as de la aviación colombiana y dueño de la SACO, [Ernesto Samper Mendoza](#), el radiooperador Willis Foster, el empresario chileno Celedonio Palacios, el promotor de espectáculos Henry Swartz, así como los siete ocupantes del otro avión. En total 17 muertos.

-Solo hubo tres supervivientes: el guitarrista [José María Aguilar](#), José Plaja y Grant Flynt, funcionario de SACO.

- El accidente se produjo cuando el avión en que viajaba Gardel, un trimotor [Ford](#), de la empresa SACO, se desvió en pleno carreteo de despegue, y embistió a otro avión similar de la empresa de origen alemán [SCADTA](#), que esperaba su turno para despegar, incendiándose ambos.

-Las causas del accidente nunca fueron establecidas con claridad. Ambas empresas aeronáuticas mantenían una dura competencia, detrás de la cual se encontraban los intereses estratégico-militares de los Estados Unidos y Alemania. Ni bien sucedió el accidente, cada una de las empresas, se apresuró a atribuirle a la otra la responsabilidad. El propio presidente de Colombia, culpó con dureza a la empresa alemana. La justicia por su parte, decidió que las causas del accidente, se debieron a las características de la pista, y a un fuerte viento proveniente del sudeste.¹⁴²

-Gardel fue enterrado primero en Medellín, pero luego Armando Defino ,su albacea, logró la repatriación del cuerpo. Para dicho fin, el féretro que contenía los restos mortales de Carlos Gardel, debió realizar un largo recorrido , que incluyó viajes en lomo de burro, carreta, tren y barco. El cuerpo del malogrado cantor, pasó por las poblaciones interiores de Colombia, luego fue a Panamá, se lo veló en Estados Unidos, y llegó finalmente a la Argentina, en barco hacia 1936.¹⁴³. Actualmente, sus restos se hallan enterrados en: el [Cementerio de la Chacarita](#) de Buenos Aires.

- 8.2.1.2)- Los Guitarristas de Gardel.



-[Guillermo Barbieri](#) acompañando a Gardel. Barbieri fue el guitarrista que más tiempo acompañó a Gardel, falleciendo al igual que [Riverol](#), en el accidente aéreo donde murió *El Zorzal Criollo*.

-Temas de los Guitarristas de Gardel

[«Pobre gallo bataraz»,
de José Ricardo
\(música\) y Adolfo
Herschel. Grabación de
Gardel de 1930.](#)

Menú
0:00

«Pobre gallo bataraz» es un tema relacionado con la riña de gallos. Gardel está acompañado por las guitarras de Barbieri (1.ª guitarra), José María Aguilar y Domingo Riverol.



[«Pordioseros», de
Guillermo Barbieri,
grabación de 1930.](#)

Menú
0:00

Tema de fuerte contenido social compuesto durante la crisis mundial de 1929/1930. Gardel está acompañado por las guitarras del propio Barbieri (1.ª guitarra), José María Aguilar y Domingo Riverol.

[¿Problemas al reproducir estos
archivos?](#)

-Gardel y Razzano primero, y luego Gardel como solista, se caracterizaron por el acompañamiento exclusivo de guitarras.^{144 145 146} El acompañamiento con guitarras fue inusual en el tango, ya que si bien la guitarra, nunca estuvo del todo excluida en la orquestación tanguera, el peso de la misma cayó sobre el [bandoneón](#) centralmente, y secundariamente en el piano y el violín, instrumentos que formaron la llamada «orquesta

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

típica de tango».

- Las guitarras de Gardel, no vienen del mundo tanguero, sino del mundo de la música campera y la payada, del que provenía el dúo.¹⁴⁷ .
- La utilización del acompañamiento de guitarras y la calidad de los guitarristas elegidos, ha dado lugar a frecuentes debates estéticos.¹⁴⁴ .
- Inicialmente Gardel y Razzano, se acompañaban con guitarras prestadas, pero a medida que se fueron consolidando profesionalmente, recurrieron a la contratación de guitarristas expertos. El primero fue [José Ricardo](#), *El Negro José*, un músico [afroargentino](#), nacido en el barrio de [Balvanera](#) de Buenos Aires, que fue contratado en 1916 , y permaneció hasta mayo de 1929.
- En 1921, el dúo contrató como guitarrista al argentino [Guillermo Barbieri](#), que asumió el rol de segunda guitarra, hasta el retiro de Ricardo.
- En 1928, Gardel contrató al uruguayo [José María Aguilar](#), *El Indio*, que se desempeñó hasta diciembre de 1930, cuando fue despedido por Gardel, por un comentario [homofóbico](#) en su contra, volviéndose a integrar en 1935.
- En marzo de 1930, Gardel contrató a [Ángel Domingo Riverol](#), quien lo acompañaría desde entonces.
- Entre septiembre de 1931 y noviembre de 1933, [Julio Vivas](#) integró el grupo de guitarristas, y durante este último año, se sumó también [Horacio Pettorossi](#), formando un brillante cuarteto, con Barbieri, Riverol y Vivas.¹⁴⁶¹⁴⁵ .
- Los guitarristas de Gardel, eran músicos consumados ,y Gardel grabó muchas canciones compuestas por ellos, algunas convertidas en clásicos, además de introducir solos de guitarra para su lucimiento,¹⁴⁶ gestos que fueron muy valorados, por los propios músicos y los críticos, por el significado artístico y económico, que tuvo esa conducta.
- Ricardo compuso 11 canciones grabadas por Gardel,¹⁴⁴ entre ellas «[Margot](#)» (música junto a Gardel), «Pobre gallo bataraz», y «Resignate hermano» (con Barbieri).¹⁴⁶ .
- Barbieri compuso 32 tangos grabados por Gardel,¹⁴⁴ entre ellos: [Anclado en París](#), «Viejo smocking», «Incurable», «Mar bravío», «Quién tuviera 18 años», «El que atrasó el reloj», «Pordioseros», «Idilio campero», «Cruz de palo», «Pobre amigo», «La novia ausente», «Preparate p'al domingo», «Resignate hermano» (con Ricardo), «Besos que matan», «Barrio viejo», «Cariñito», «Viejo curda» y «Olvidao».¹⁴⁶ .
- Aguilar compuso 11 tangos grabados por Gardel,¹⁴⁴ entre los que se destacan: «[Al mundo le falta un tornillo](#)» (con letra de [Cadicamo](#)), «Tengo miedo», «Lloró como una mujer» y «Milonguera».¹⁴⁶
- Entre las canciones propias o en coautoría de Vivas. grabadas por Gardel ,se destacan «El Olivo», «Salto Mortal», «Quejas del Alma» y «Amante, Corazón».¹⁴⁴ .
- Pettorossi fue compositor de tangos célebres de Gardel, como «[Silencio](#)» (en coautoría con Gardel y Le Pera), «Angustia», «Esclavas blancas» y «Lo han visto con otra».¹⁴⁶ .
- Riverol compuso 3 tangos grabados por Gardel,¹⁴⁴ entre ellos: «Falsas promesas» y «Trovas».¹⁴⁶
- Barbieri, Riverol y Aguilar, acompañaban a Gardel, en el vuelo que le causó la muerte.
- Barbieri murió en el acto, Riverol murió dos días después ,y Aguilar fue el único sobreviviente del accidente, sufriendo gravísimas heridas.

- 8.2.1.3)- Relaciones Personales.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-



- Gardel y sus amigos. Foto tomada el 5 de noviembre de 1933, en la fiesta de homenaje y despedida, que le organizara su amigo [Francisco Maschio](#), ante la gira mundial que iniciaría dos días después. Gardel nunca más volvería a Buenos Aires. A su izquierda, se encuentra su amigo el "yóquey" [Irineo Leguisamo](#), y a su derecha el "yóquey" Alfredo Pelufo. La orquesta es la de [Edgardo Donato](#).¹⁴⁸.

-La principal relación personal de la vida de Gardel fue con su madre, la inmigrante francesa Marie Berthe Gardes o Berta Gardés, según la versión castellanizada, que para la [hipótesis francesista](#), fue su madre biológica, y para la [hipótesis uruguayista](#), obró como su madre adoptiva.

-Gardel vivió toda su vida con su madre, aunque durante algún tiempo, cuando era adolescente, parece ser que huyó de su hogar. Por otra parte, Gardel siempre expresó devoción por su madre, aunque algunos aspectos ambivalentes de la relación, señalan aristas complejas, no del todo reveladas.¹⁴⁹.

-Cuando Gardel se volvió un artista bien remunerado, proveyó a Berta, del dinero necesario para visitar todos los años a su madre,¹⁵⁰ hermano y demás familiares franceses de Toulouse, a quien él también visitaba, aunque notablemente nunca viajaron juntos.¹⁵¹.

- Berta se hallaba justamente en Toulouse, al momento de la muerte de su hijo.¹⁵². Al morir Carlos, fue Berta la que heredó todos los bienes de su hijo, incluyendo la casa que éste compró para ambos, en el barrio del Abasto, en la calle Jean Jaurés 735.

-Gardel era una persona extrovertida y simpática,¹⁵³ que tendía a establecer fuertes relaciones de amistad, aunque como suele suceder con las personas de fama y fortuna, no siempre eran realmente correspondidas.

- Entre sus amigos, más importantes se destaca la relación con [José Razzano](#), mantenida según éste, desde 1911 hasta su muerte; aunque en los últimos años, se debilitó por razones económicas.¹⁵⁴⁴⁰.

-Otros buenos amigos, fueron [Edmundo Guibourg](#), con quien se conocían de chicos, pero comenzaron a ser amigos en 1915;¹⁵³¹⁵⁵ el jockey [Irineo Leguizamo](#), a quien Gardel le dedicaría el tango «[Leguisamo solo](#)», compuesto por [Modesto Papavero](#);¹⁵⁶ [Francisco Maschio](#), cuidador de caballos de carrera, con el que Gardel compartió su pasión por los «burros», como decía en lunfardo; y los actores [Elías Alippi](#) y [César Ratti](#).¹⁵⁷.

-Su representante hasta 1932, fue su amigo y compañero José Razzano. En este último año se distanciaron, y Gardel designó a [Armando Defino](#).

-Al morir Gardel, Defino y su esposa Adela Blasco constituyeron el soporte espiritual de Berta, incluso viviendo juntos en la casa del Abasto. Berta, que murió en 1943, legó todos sus bienes a Defino, quien a su vez hizo lo mismo con su esposa, al morir en 1958.

-Adela vivió hasta 1984, y falleció sin herederos forzosos, legando todos sus bienes a Nuria de Fortuny.¹⁵⁸.

-Con respecto a sus relaciones de pareja, Gardel fue extremadamente reservado, con las mismas, no dando a conocer públicamente ninguna relación.¹⁵⁹.

- La reserva de Gardel sobre su vida íntima, ha dado lugar a diversos y contradictorios rumores, y estudios sobre la naturaleza de sus relaciones afectivas y sexuales.¹⁵⁹¹⁶⁰¹⁶¹¹⁶²¹⁶³.

-En su correspondencia privada, existen amplias constancias sobre Isabel del Valle, una niña de 13 años, con la que Gardel se relacionó en 1920, y con la que mantuvo un vínculo ambiguo hasta 1933.¹⁶⁴¹⁶⁵. Por otra parte, existe unanimidad en el hecho de que Gardel no tuvo hijos.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- 8.2.1.4)- Apuestas y Juegos de Azar.

-Los «tangos burreros» de Gardel

[-«Por una cabeza», de Gardel y Le Pera, grabación de Gardel de 1935, acompañado por la orquesta de Terig Tucci.](#)



Menú
0:00

-El tango «Por una cabeza» expresa la pasión de Gardel por las carreras de caballos. Otro tango de la misma temática es «Leguisamo solo», de 1925.

[¿Problemas al reproducir este archivo?](#)

-Apostar en las [carreras de caballos](#), fue la gran pasión de Gardel, y quedó reflejada contundentemente en su cancionero, en lo que se ha dado en llamar «tangos burreros», tomando la expresión [lunfarda](#) de «burros» para referirse al [turf](#).¹⁶⁶ .

-Muchos de sus amigos, pertenecían al mundo de las carreras de caballos, como el célebre "yóquey" [Irineo Leguisamo](#), los hermanos Tortercio, el cuidador [Francisco Maschio](#) ,y el "yóquey" Alfredo Peluffo.¹⁶⁷ .

-Gardel fue propietario de ocho caballos de carrera: [Lunático](#) : su preferido, montado por Leguisamo y cuidado por Maschio; La Pastora; Cancionero,;Amargura; Theresa; Guitarrista; Explotó; y Mocoroa; estos dos últimos ,compartidos en propiedad con Leguisamo y Maschio.¹⁵⁷ .

-Entre los «tangos burreros» del repertorio gardeliano, se destacan: «[Por una cabeza](#)», de su autoría con letra de Alfredo Le Pera en 1935, el único compuesto por él en esta serie temática, y «[Leguisamo solo](#)» de Modesto Papavero, en homenaje a su amigo, y en el que Gardel al interpretarlo, menciona a sus amigos: [Francisco Maschio](#) y [El Pulpo Leguisamo](#), y a su caballo Lunático.¹⁶⁸ .-Gardel: Bueno, viejo Francisco, decíle al Pulpo que a Lunático lo voy a retirar a cuarteles de invierno... Ya se ha ganado sus garbancitos, y la barra, completamente agradecida. Sentí la barra:

-Ricardo y Barbieri: ¡Muy bien!

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Gardel: ¡Salute!. -"Leguisamo solo", grabación del 23 de setiembre de 1927.

-Otros tangos «burreros» del cancionero de Gardel son: «Palermo» de [Enrique Pedro Delfino](#) y [Juan Villalba](#) y [Hermido Braga](#); «La catedrática» (Soy una fiera), de su excompañero Francisco Martino; «[Uno y uno](#)», de Traverso y Pollero; «Paquetín, paquetón» de Carlos Dedico, Germán Ziclis y Salvador Merico; «Bajo Belgrano» de [Francisco García Jiménez](#) y [Anselmo Aieta](#); «Preparate pa'l domingo», de su guitarrista [Guillermo Barbieri](#) y [José Rial \(h\)](#).¹⁵⁷ Guillermo Barbieri y Eugenio Cárdenas compusieron el tango «Lunático», que llegó a ser grabado por Gardel para el sello Records, y en 1935 se estrenó la película del mismo nombre.¹⁶⁸ .

- 8.2.1.5)- Gardel y los Deportes.

-Gardel era también aficionado a otros deportes, como el [fútbol](#); fue socio de [Racing Club](#)¹⁶⁹ .
- En la ciudad de Rosario, supo visitar el estadio del [Club Atlético Newell's Old Boys](#). Uno de sus tangos *futboleros* es "Patadura". También disfrutaba del [boxeo](#).¹⁷⁰ . Además de su afición por estos deportes, jugaba habitualmente a la [pelota vasca](#), y a las [bochas](#): salía a trotar, y asistía a clases de [gimnasia](#).¹⁷¹ .

- 8.2.1.6)- Su canto.



- Pasaje Carlos Gardel, en el [barrio del Abasto](#) (Buenos Aires). Se trata de un sector de la antigua calle Guardia Vieja, en el que, en 1911, se encontraron por primera vez Carlos Gardel y [José Razzano](#).

-En 1915, el [tenor](#) italiano [Enrico Caruso](#), vino a la Argentina a cantar al [Teatro Colón](#), y al volverse en barco al Brasil, se dio la coincidencia de que en él, se encontrase Carlos Gardel, que era amigo de muchos de los profesores de la Orquesta Estable. Algunos de ellos, lo convencieron para que se encontrara con el famoso italiano. Así lo hizo, y una vez que Caruso, lo escuchó cantar un tango, una zamba y una cueca, el italiano, le comentó: "Si usted hubiera estudiado seriamente, sería el mejor [barítono](#) del mundo".

-Con el tiempo, efectivamente, Carlos Gardel eligió como maestro, al prestigioso profesor [Alberto Castellanos](#), quien le cambió el registro de tenor a barítono. Por eso, en los primeros discos de Gardel, se percibe su canto en un tono más agudo; mientras que en los últimos se lo escucha más cómodo, en el registro apropiado.¹⁷² .

-Su voz fue evolucionando, ajustando su dicción a los cambios de los sistemas de grabaciones acústicas. El maestro [Eduardo Bonessi](#), quien fue profesor de canto de Gardel ,dijo hacia 1963: -Era de una calidad extraordinaria y de un timbre maravilloso para el tango. Tenía un registro de barítono brillante y jamás desafinaba. En cuanto a su tesitura, su extensión alcanzaba a «dos octavos», que manejaba a plena satisfacción. Es una buena extensión para un cantor popular. Gardel poseía un gran temperamento , expresivo al máximo, y estaba dotado naturalmente de un instrumento en la garganta. Un instrumento que luego perfeccionó y supo conservar. Era un hombre conocedor de su valor, que no derrochaba su

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

voz como muchos suponen. Tenía una laringe completamente sana, y esa era una de las razones por las cuales le resultaba fácil pasar de los graves, a los agudos, y viceversa...- Era estudioso y responsable. Sabíase único en el género y cuidaba su voz. Consciente de que la voz se cuida también mediante el cuidado físico, hacía gimnasia diariamente, durante una hora o más... De acuerdo a la voz que tenía y al modo de emplearla, si Gardel hubiese llegado a vivir cien años, hubiera seguido cantando igual: -Eduardo Bonessi¹⁷³.

-En su libro: *Carlos Gardel: a la luz de la Historia*,¹⁷⁴ de la Fundación BankBoston, Montevideo, 2000, el arquitecto Nelson Bayardo, que durante más de treinta años, investigó la vida y los orígenes de Carlos Gardel, describe la voz de del cantante, resaltando cinco aspectos:



-«Carlos Gardel, el corazón del tango», por el fileteador Martiniano Arce (2006).

- -Un innato sentido musical, que le permitió aventurarse sin esfuerzo en más de 30 géneros musicales diferentes.
- -Un excepcional timbre vocal, que ha cambiado de [tenor](#), al principio, para acercarse al [barítono](#) al final de su vida, incluso cuando cantaba la segunda parte en dúo con Razzano, lo que le permitió, más tarde, grabar los inolvidables duetos con él mismo, en los que cantaba ambas partes.
- -Una versatilidad sin igual, gracias a la cual podía realizar, una amplia gama de estilos, ya sea dramático o cómico, sentimental o irónico, evocador o grotescos. Cada vez, como solía decir Ayestarán (musicólogo uruguayo), parecido pero diferente al mismo tiempo. El vivaz Gardel en «Te fuiste, ¡jajá!» no se parece a la angustiada voz de «Mi noche triste», dos canciones con idéntico contenido, un hombre abandonado por su esposa, pero en el que el sonido de las dos primeras palabras (*Te fuiste* y *Percanta*) es suficiente para que el oyente, adivine de inmediato, el tono alegre o triste de cada canción.
- -Una creatividad sin límites, que fue capaz de utilizar sencillamente, porque él fue quien había inventado el tango-canción, y por lo tanto fue la única persona que pudo determinar su estilo. Utilizó varios trucos, incluyendo pequeños discursos antes o durante sus canciones, risas, toses e interrupciones; el clásico «jmmm» que esparció a lo largo de sus canciones; silencios espontáneos que rozaban lo dramático, como en *Anoche a las dos* (una canción que, si no fuera Gardel quien la cantara, sería inmediatamente olvidable) en la que adapta su voz para cantar las líneas del marido traicionado, de un cliente atento en un café y un oficial de policía: algo que, sin su original manera de realizar un arte que le era tan propia, habría bordeado el ridículo, como otras piezas que a veces simplemente no eran suficientemente buenas para el cantante.
- -Por último, su expresividad, que, según el famoso [Rubén Pesce](#), lo convirtió en un «actor tanguero». [Casto Canel](#) dijo al respecto, que «él se escapa de las mecánicas

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

reglas del metro, llegando más temprano, tarde o fuera de tiempo, acortando o alargando una frase, a veces puede ser oído un riguroso refinamiento, o un poderoso y sofocante silencio; con una palabra puede crear una experiencia musical más profunda que la alcanzable por puros patrones aritméticos».

-Con respecto a la «N», que Gardel pronunciaba como una «R», el cantante argentino [Edmundo Rivero](#), en un libro dedicado exclusivamente al análisis técnico de su canto, dio la siguiente explicación: -Se debe a que la «n» es consonante líquida y puede perder su sonoridad al encontrarse con una consonante sorda [una «t» o una «p»], de las que obstruyen el pasaje del aire (son oclusivas), y al pronunciar anterior a ellas la «n», esta se apoya en la nariz y sabiendo que en el canto elevado, esto es antiestético y reprochado. - Gardel enviaba el aire directamente hacia adelante (siempre apoyada).¹⁷⁵.

- 8.2.1.7)- Homenaje.



- Admiradores recordando a Gardel ante su tumba, en el [cementerio de la Chacarita](#), en [Buenos Aires](#), en 2012, al cumplirse 77 años de su muerte.

-En 1985, la [Fundación Konex](#), lo homenajeó con el [Premio Konex](#) de Honor, por su incalculable aporte a la historia de la música popular argentina.

- 8.2.1.7.1)- Día de Carlos Gardel.



- Placa conmemorativa por el centenario de su nacimiento, en México, D. F, 1990 (A pesar de que nunca visitó México).

-El 24 de junio de 2005, por decisión conjunta de las autoridades municipales de las ciudades de: [Buenos Aires](#), [Montevideo](#), [Tacuarembó](#) y [Medellín](#) (donde falleció), se recordaron los 70 años de la muerte de Carlos Gardel. Por primera vez, se obvió la conmemoración del llamado Día de Carlos Gardel, en la ciudad francesa de Toulouse.

- 8.2.1.7.2)- Día del Tango.

-En Argentina se celebra cada [11 de diciembre](#), el [Día del Tango](#), debido a que ese día nacieron [Julio de Caro](#) y Carlos Gardel.¹⁷⁶.

- 8.2.1.8)- Controversias Sobre Su Lugar de Nacimiento.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Estatua de Carlos Gardel en el pasaje, que se lleva su nombre, frente al [Abasto](#), donde Gardel y Razzano se conocieron.



-Museo Carlos Gardel, en Tacuarembó, Uruguay.

-Existen dos versiones sobre el nacimiento de Carlos Gardel: una sostiene que nació en [Francia](#), y la otra, que nació en [Uruguay](#).

-La primera es conocida como la «hipótesis francesista» y la segunda como la «hipótesis uruguayista». Ambas difieren también en el año de nacimiento, y en gran cantidad de hechos de su vida personal, relacionados con su identidad, principalmente durante su infancia y adolescencia. Pero ambas versiones, coinciden en el hecho de que el cantor se nacionalizó [argentino](#), en 1923.

-Gardel por su parte, en sus declaraciones públicas, fue en general reticente a contestar cuál era su nacionalidad, y cuando lo hacía, solía expresarse de manera ambigua, y sin proporcionar detalles.

- 8.2.1.8.1)- Hipótesis Francesista. [\[editar\]](#)

-La «hipótesis francesista» sostiene que Carlos Gardel nació en [Toulouse, Francia](#), el 11 de diciembre de 1890, bajo el nombre de Charles Romuald Gardes, siendo su madre biológica Marie Berthe Gardes y su padre Paul Jean Lasserre, quien no lo reconoció.

-En 1893, Berthe emigró a la Argentina con su hijo, radicándose en Buenos Aires. Sostienen también que su nombre fue castellanizado en Argentina como Carlos Romualdo Gardés y que adoptó como nombre artístico, el de Carlos Gardel, correspondiendo por lo tanto los tres nombres, a una misma persona.

-Las pruebas documentales principales de la «hipótesis francesista», es la partida de nacimiento de Charles Romuald Gardes en Toulouse,¹⁷⁷ cuya autenticidad no está discutida, y el [testamento ológrafo](#) de Carlos Gardel, donde este declara ser Charles Romuald Gardes, hijo de Berthe Gardes, nacido en Toulouse.

-La «hipótesis francesista» sostiene que los documentos de Gardel, en los cuales figura que nació en [Tacuarembó, Uruguay](#), como el registro de nacionalidad gestionado en 1920,¹⁷⁸ su cédula y sus pasaportes, contienen datos falsos, aportados por el propio Gardel, por no haberse enlistado en las fuerzas francesas, para hacer el servicio militar, ni tampoco para luchar por Francia durante la [Primera Guerra Mundial](#).

-Si Gardel hubiese sido identificado, como un ciudadano francés por nacimiento, habría corrido el riesgo de ser llevado a la cárcel, por desertor en caso de viajar a Francia, o a cualquier país, que tuviese un tratado de extradición con Francia.¹⁷⁸¹⁷⁹¹⁸⁰¹⁸¹

-Esta corriente, constituye la posición biográfica tradicional, presentada en la primera biografía de Gardel, escrita en 1946, por su amigo [Francisco García Jiménez](#), sobre las memorias de José Razzano.¹⁸²

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

~ Luego de la presentación de la «hipótesis uruguayista» en 1967, surgieron autores dedicados a confirmar la «hipótesis francesista», como el argentino Augusto Fernández,¹⁸³ el argentino Carlos Esteban, y los franceses Monique Ruffié y Georges Galopa,¹⁸⁴¹⁸⁵¹⁸⁶¹⁸⁷¹⁸⁸¹⁸⁹ la francesa Christiane Bricheteau,¹⁹⁰ Raúl Torre y Juan Fenoglio,¹⁴ Enrique Espina Rawson,¹⁹¹ y Norberto Regueira.¹⁹²

-Entre los biógrafos de Gardel, que aceptan la hipótesis del nacimiento en Toulouse, se encuentran el británico Simon Collier,¹⁹³ y los argentinos Julián y Osvaldo Barsky.¹⁹⁴

- 8.2.1.8.2)- Hipótesis Uruguayista.

-La «hipótesis uruguayista», sostiene que Carlos Gardel, nació en [Tacuarembó, Uruguay](#), probablemente un 11 de diciembre, siendo su madre María Lelia Oliva, embarazada por el esposo de su hermana Blanca, [Carlos Félix Escayola Medina](#), jefe militar y político de Tacuarembó.¹⁹⁵

- El año de nacimiento varía, según los autores, entre 1883, cuando María Lelia tenía 13 años y su hermana Blanca estaba viva, y 1887, cuando María Lelia, tenía 17 años, y su hermana Blanca ya había muerto.¹⁹⁶

-La «hipótesis uruguayista» sostiene, que al nacer el niño, no fue reconocido por ninguno de sus padres, y quedó sin inscripción. Berthe Gardes habría estado en ese entonces en Tacuarembó, haciéndose cargo inicialmente del niño, pero luego viajó nuevamente a Toulouse, donde en 1890, tuvo un hijo no reconocido por el padre, al que llamó Charles Romuald Gardes, con quien emigró a la Argentina, donde volvió a hacerse cargo de Carlos, el niño uruguayo.

-Pocos años después, los padres biológicos de Gardel, según la versión uruguayista, Carlos Escayola y María Lelia Oliva, formalizarían su relación, casándose y teniendo seis hijos, hermanos de Gardel.¹⁹⁷

- Gardel, por su parte, siempre habría sabido su verdadera [filiación](#), e incluso se habría encontrado algunas veces con sus hermanos.¹⁹⁸

-La base de la «hipótesis uruguayista», es que Charles Romuald Gardes, el hijo de Berthe nacido en 1890 en Toulouse, y Carlos Gardel, criado parcialmente por Berthe, y nacido varios años antes en Tacuarembó, fueron personas distintas, y que finalmente Gardel terminó tomando la identidad de Charles, el hijo biológico de Berthe.

-Las pruebas documentales principales de la «hipótesis uruguayista», son los documentos uruguayos y argentinos, tramitados por Gardel en 1920 y 1923, en los que el propio Carlos Gardel, declara haber nacido en Tacuarembó, el 11 de diciembre de 1887, identificando a sus padres, como Carlos Gardel y María Gardel.¹⁹⁹

-La «hipótesis uruguayista», sostiene que el contenido del testamento de Gardel es falso, y que formó parte de una maniobra legal, para que Berthe Gardes, pudiese heredarlo de acuerdo con las leyes argentinas de la época. También han petitionado judicialmente con resultado negativo, la exhumación de los restos de Gardel y su madre, a fin de realizar estudios, que establezcan su identidad genética.²⁰⁰

-Esta corriente fue iniciada por el periodista uruguayo [Erasmus Silva Cabrera](#), alias Avlis, el primero en sostener la hipótesis a partir de 1967.²⁰¹²⁰²²⁰³

-Otros estudiosos, pertenecientes a la corriente uruguayista, son el argentino [Blas Matamoro](#),²⁰⁴ el uruguayo [Nelson Bayardo](#),²⁰⁵ el uruguayo [Eduardo Payssé González](#),²⁰⁶ la argentina [Martina Iñiguez](#),²⁰⁷ el argentino Ricardo Ostuni,²⁰⁸ el uruguayo Nelson Sica dell'Isola,²⁰⁹ y el uruguayo [Gonzalo Vázquez Gabor](#).²¹⁰

-En 1997, Susana Cabrera, publicó el libro "*Los secretos del Coronel*", que narra y documenta esta hipótesis,²¹¹ sobre el que se realizó el documental *El padre de Gardel* ([Ricardo Antonio](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Casas](#), 2013). Allí se trata el supuesto del incesto, y el ocultamiento de la verdadera paternidad de Gardel.

- 8.2.1.9)- Idolatría Popular.



-Los famosos retratos del fotógrafo uruguayo [José María Silva](#).

-Gran parte de la celebridad y la pasión despertadas por Gardel, en vida, y luego de muerto, se debe a su preocupación por cuidar y difundir su imagen. El poeta [Celedonio Flores](#) escribe en el famoso tango "[Corrientes y Esmeralda](#)", compuesto en 1933, cuando Gardel todavía vivía, que "cualquier cacatúa sueña con la pinta de Carlos Gardel".²¹².

- En esa imagen ,juegan un papel de gran importancia, las fotografías que le tomara el fotógrafo hispano-uruguayo [José María Silva](#), en especial los famosos retratos de 1933.

-El músico de rock argentino [Luis Alberto Spinetta](#), refleja la idolatría popular por Gardel, en una de sus más conocidas canciones, "[El anillo del Capitán Beto](#)", en la que describe la cabina de un [colectivo](#), donde conviven la famosa foto de Gardel, con la pasión *futbolera*, y las creencias religiosas:

-Ahí va el Capitán Beto por el espacio,
la foto de Carlitos sobre el comando,
un banderín de River Plate,

y la triste estampita de un santo."El anillo del Capitán Beto": [Luis Alberto Spinetta](#)



-Los retratos de Silva transformados en [íconos](#) de la idolatría popular de Gardel.



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Retrato de Carlos Gardel en la estación de subterráneo [Carlos Gardel](#), que recibió su nombre en su honor, obra del [fileteador](#) León Untroib.

-Silva conoció a Gardel ,casi por casualidad, cuando en 1917, estando el dúo Gardel-Razzano en Montevideo, deciden sacarse fotos para difundir su imagen. De ese modo, caminando por la [Avenida 18 de Julio](#), la principal de la ciudad, ingresan a un negocio fotográfico, en el que Silva trabajaba como empleado, siendo todavía un joven de 20 años. Gardel quedó sorprendido por la calidad inusual para la época de las fotos de Silva, y desde entonces recurrió a él, ya independizado, para sacarse las fotos, con las que difundiría mundialmente su imagen.²¹³ .

-Luego de 1917, Gardel se saca otras dos grandes tandas de fotos con Silva: la primera en 1923, antes de partir en su primera gira a [Europa](#), en la que se toma la conocida foto vestido de [gaucho](#) , porque en el "viejo continente", se asociaba estereotipadamente el tango con el gaucho-; y la última en 1933, donde se toma una secuencia de retratos del rostro, que constituyen los famosos retratos, con los que se asocia universalmente la imagen de Gardel.²¹⁴ .Silva jamás cobró un centavo por los derechos de reproducción.²¹⁵ .

-Silva diría sobre Gardel: -La sonrisa era el sello distintivo de su personalidad ,y tenía una calidez que ganaba, desde el pique, el afecto de cualquiera.²¹⁶ .

-En [1995](#), los músicos Eduardo Suárez ("Korneta"), [Eli Suárez](#), Bruno Suárez y Jorge Rossi, oriundos del barrio porteño del [Bajo Flores](#), fundaron la banda de [tango-rock Los Gardelitos](#), la cual fue bautizada en claro homenaje a Carlos Gardel. La temática de esta banda es la fusión de dos de los ritmos más populares de la música argentina, como ser el [rock nacional](#) con el [tango](#), teniendo en sus letras, tintes que rememoran la jerga tanguera de la sociedad porteña. "Korneta" Suárez falleció en el año [2004](#) y el liderazgo de la banda, fue asumido por su hijo Eli Suárez en la voz y primera guitarra, mientras que tras continuos recambios en los nombres de la formación inicial (incluido el segundo hijo de Korneta, Bruno, quien dejó la banda en 2001), la formación quedó establecida desde [2017](#), por Yamil Salvador (guitarra acústica y coros), Pablo Fernández (bajo) y Jerónimo Sica (batería). Por populismo, también se suele hacer referencia, a esta banda simplemente como "[Gardeles](#)".²¹⁷ .

- 8.2.1.10)- Discografía.

- Gardel realizó 957 grabaciones, cubriendo 792 temas diferentes.²¹⁸ .

-No solo grabó tangos; también música [folclórica](#), [milongas](#), [zambas](#), [rancheras](#), [tonadas](#), [estilos](#), etc. (treinta géneros en total). Grabó algunos [foxtrots](#), un tango en español e inglés, y también algunas canciones tradicionales en francés e italiano, y hasta un tango en guaraní.²¹⁹ .

- 8.2.1.10.1)- Canciones Propias.

- [-Volver-](#)
- [-Por una cabeza-](#)

- 8.2.1.10.2)- Éxitos de Otros Compositores.

- [-Sos mi tirador plateado \(1912\)](#) Primera canción grabada por Gardel, que repetirá dos veces más. De Oscar Orozco, poeta sanducero.
- [-Brisas de la tarde \(1912\)](#).
- [-Pobre mi madre querida \(1912\)](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [-Mi noche triste \(1917\)](#).
- [-Flor de fango \(1917\)](#).
- [-Griseta \(1924\)](#)
- [-Caminito \(1926\)](#).
- [-Siga el corso \(1926\)](#)
- [-Isla de Flores \(1927\)](#) Letra de Roman Machado, música de Arturo César Senez.
- [-El taita del arrabal de José Padilla](#)
- [-Tomo y obligo \(1931\)](#).
- [-Silencio \(1933\)](#).
- [-Melodía de arrabal \(1933\)](#).
- [-Desdén \(1933\)](#).
- [-Amores de estudiante \(1934\)](#).
- [-Golondrinas \(1934\)](#).
- [-Cuesta abajo \(1934\)](#).
- [-Mi Buenos Aires querido \(1934\)](#).
- [-Soledad \(1934\)](#).
- [-Volver \(1935\)](#).
- [-Guitarra guitarra mía \(1935\)](#).
- [-Por una cabeza \(1935\)](#).
- [-Sus ojos se cerraron \(1935\)](#).
- [-Lejana tierra mía \(1935\)](#).
- [-Volvió una noche \(1935\)](#).
- [-Novia ausente](#)
- [-Por una cabeza](#)
- [-El día que me quieras \(1935\)](#).
- [-Déjà \(Ya\); Folie \(Locura\); Je te dirai \(Yo te diré\); Madame c'est vous \(Señora, es usted\); Parlez moi d'amour \(Háblame de amor\) \(todas estas en francés\).](#)
- [-Largue a esa Mujica \(1929\)](#) Música y letra: Juan Sarcione²²⁰

- 8.2.1.11)- Filmografía.

I-: [Películas de Gardel](#):

- [- Flor de durazno](#) (película muda).
 - Sello: Patria Films
 - Director: [Francisco Defilipis Novoa](#)
 - Filmada en [Dolores \(Córdoba\)](#) y [Buenos Aires](#). (1917).
- [-Encuadre de canciones](#) (se trata de diez cortometrajes).
 - -Primera filmación sonora realizada en [Sudamérica](#), en 1930, mediante el sistema [Movietone](#) (imagen y sonido grabados al mismo tiempo en la cinta).
 - -Por el tipo de película (diez canciones filmadas), Gardel se convirtió aquí en pionero de los hoy llamados [videoclips](#).
- [-Las luces de Buenos Aires](#) .
 - Sello: Paramount
 - Director: [Adelqui Millar](#)
 - Guion: [Manuel Romero](#) y [Luis Bayón Herrera](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Música: [Gerardo Matos Rodríguez](#), con la participación de la orquesta de [Julio De Caro](#)
- Filmada en Joinville (Francia, 1931).
- Gardel interpreta: «Tomo y obligo» y «El rosal».

- **-Espérame** (en créditos figura como *Esperáme*; en su momento se subtítulo como *Espérame: andanzas de un criollo en España*).
 - Sello: Paramount
 - Director: Luis Gasnier
 - Guion: [Alfredo Le Pera](#)
 - Música: Carlos Gardel, Marcel Lattés y Don Aspiazú. Con la participación de la Orquesta Cubana de Aspiazú y del guitarrista Horacio Pettorossi.
 - Filmada en Joinville (Francia, 1932).
 - Gardel interpreta: «Por tus ojos negros», «Me da pena confesarlo», «Criollita de mis ensueños» y «Estudiante».

- **-La casa es seria** .
 - Sello: Paramount
 - Director: Lucien Jacquelix
 - Guion: Alfredo Le Pera
 - Música: Carlos Gardel y Marcel Lattés
 - Filmada en Joinville (Francia, 1932).
 - Cortometraje perdido, cuya banda sonora se conserva.
 - Gardel interpreta: «Recuerdo malevo» y «Quiéreme», que no fue llevada al disco.

- **-Melodía de arrabal**.
 - Sello: Paramount
 - Director: Luis Gasnier
 - Guion: Alfredo Le Pera
 - Música: Carlos Gardel, José Sentis, Horacio Pettorossi, Marcel Lattés y Raúl Moretti, con la participación de la orquesta de Juan Cruz Mateo y Horacio Pettorossi.
 - Filmada en Joinville (Francia, 1932).
 - Gardel interpreta: «Melodía de arrabal», «Cuando tú no estás», «Silencio» y «Mañanitas de sol», a dúo con [Imperio Argentina](#).

- **-Cuesta abajo** .
 - -Sello: Paramount
 - Director: Luis Gasnier
 - Guion: Alfredo Le Pera
 - Música: Alberto Castellanos
 - Filmada en Long Island (Nueva York, 1934).
 - Gardel interpreta: «Amores de estudiante», «Por tu boca roja», «Criollita decí que sí», «Cuesta abajo» y «[Mi Buenos Aires querido](#)»

- **-El tango en Broadway** .
 - Sello: Paramount

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Director: Luis Gasnier
- Guion: Alfredo Le Pera
- Música: Alberto Castellanos
- Filmada en Long Island (Nueva York, 1934).
- Gardel interpreta: «Rubias de New York», «Golondrinas», «Soledad» y «Caminito soleado».

- - [Cazadores de estrellas](#) .
 - Título en inglés: *The big broadcast of 1936*.
 - Sello: Paramount
 - Director: Norman Taurog (y Theodore Reed, en las escenas de Gardel).
 - Filmada en Hollywood (Estados Unidos, en 1935), excepto las de Gardel, realizadas en Long Island (Nueva York, el 15 de diciembre de 1934).
 - Es una película musical con varios artistas mundiales del momento, entre ellos [Bing Crosby](#), [Ethel Merman](#), [George Burns](#) y [Ray Noble](#) y su orquesta, con [Glenn Miller](#) como integrante. Carlos Gardel participa en dos cuadros, interpretando «Apure delantero buey» y «Amargura».

- - [El día que me quieras](#) .
 - -Sello: Paramount
 - Director: [John Reinhardt](#)
 - Guion: Alfredo Le Pera
 - Música: Terig Tucci
 - Filmada en Long Island (Nueva York, 1935).
 - Gardel interpreta: «Suerte negra», en trío con Lusiardo y Peluffo; «Sol tropical», «[El día que me quieras](#)», con final a dúo con [Rosita Moreno](#); «Sus ojos se cerraron», «Guitarra, guitarra mía» y «[Volver](#)».

- - [Tango bar](#) .
 - Sello: Paramount
 - Director: John Reinhardt
 - Guion: Alfredo Le Pera
 - Música: Terig Tucci
 - Filmada en Long Island (Nueva York, 1935).
 - Gardel interpreta: «Por una cabeza», «Los ojos de mi moza», «Lejana tierra mía» y «Arrabal amargo».

- 8.2.1.12)- Véase También.

:- [Epónimos de Carlos Gardel](#)

- 8.2.1.13)- Referencias.

1. ↑ [Saltar a: ^{a b c}](#) Véase la [hipótesis uruguayista](#).
2. ↑ [Saltar a: ^{a b c}](#) Véase la [hipótesis francesista](#).
3. ↑ [Saltar a: ^{a b c d e f}](#) Gobello, José (1999). *Breve historia crítica del tango*. Buenos Aires: Corregidor. pp. 68-70.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

4. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 18. [ISBN 9870400132](#).
5. [↑](#) [Saltar a:](#)^{a b} Ruffinelli, Jorge (2004). *La sonrisa de Gardel: biografía, mito y ficción*. Montevideo: Trilce. [ISBN 9974-32-356-8](#).
6. [↑](#) [«Discos originales de Carlos Gardel – Colección Horacio Loriente \(1913-1935\)»](#). Unesco (Memoria del mundo). 2003..
7. [↑](#) [Carlos Gardel, el mito que "cada día canta mejor". Infobae - 24-06-2010](#)
8. [↑](#) Noriega, Néstor Alfredo (2007). *Semblanza de Ceferino Namuncurá* (2ª edición). Rosario, Argentina: Ediciones Didascalía. p. 6. [ISBN 978-950-787-061-3](#).
9. [↑](#) [«Se descubrió placa en Escuela donde asistió en Montevideo Carlos Gardel»](#). *Tacuarembó.net Noticias*. 10 de julio de 2019.
10. [↑](#) Rasore, Alberto (15 de julio de 2019). [«GARDEL EN SUS MONUMENTOS: Gardel en la calle Durazno 1476 - Montevideo – Uruguay»](#). *GARDEL EN SUS MONUMENTOS*..
11. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 48-50, 61-62. [ISBN 9870400132](#).
12. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 76. [ISBN 9870400132](#).
13. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 100. [ISBN 9870400132](#).
14. [↑](#) [Saltar a:](#)^{a b c} Torre, Raúl O.; Fenoglio, Juan J. (2005). *Investigación criminalística sobre Carlos Gardel*. Buenos Aires: Dosyuna.
15. [↑](#) Kollmann, Raúl (12 de noviembre de 2012). [«El Pibe Carlitos»](#). Página/12.
16. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 186. [ISBN 9870400132](#).
17. [↑](#) Páez, Jorge (1970). *El conventillo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina (Colección Historia Popular nº 1).
18. [↑](#) Sumaje, Antonio (marzo de 1944). «La vida de Carlos contada por su chofer». *Extra* (Buenos Aires). citado por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 400. [ISBN 9870400132](#).
19. [↑](#) Gardel recuerda a Patasanta en un reportaje de 1933. *El Suplemento* (Buenos Aires). 19 de abril de 1933. citada por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 89. [ISBN 9870400132](#). «Hice de todo: desde utilero hasta comparsa, desde maquinista a qué se yo. Me hice muy buenos amigos entre los maquinistas y utileros, mis compañeros de entonces. Todavía conservo buenas amistades entre ellos. Ahí anda el campeón de la claqué, el gran "Patasanta", que salió tantas veces de comparsa conmigo.»
20. [↑](#) *Antena* (Buenos Aires). 18 de marzo de 1933. citada por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 89. [ISBN 9870400132](#).
21. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 84-95. [ISBN 9870400132](#).
22. [↑](#) Durán, Constanza (2 de marzo de 2003). [«Secretos de la vida de Gardel tras las paredes del Abasto»](#). Clarín. Consultado el 8 de diciembre de 2013.
23. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 103-108. [ISBN 9870400132](#).
24. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 173-176. [ISBN 9870400132](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

25. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c ^d](#) Taboada, Pablo (5 de marzo de 2010). «[Carlos Gardel. Reseña de su trayectoria artística \(Parte I\)](#)». Investigación Tango. Consultado el 8 de diciembre de 2013.
26. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c ^d](#) Fakh, Carlos José: «Gardel, perfeccionamiento en el tiempo». En revista [Todo es Historia](#), n.º 282, de diciembre de 1990.
27. ↑ Taboada, Pablo. «[Carlos Gardel. Reseña de su trayectoria artística \(Parte II\)](#)». Investigación Tango.
28. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) «[José Betinotti](#)». Folklore Tradiciones. Consultado el 8 de
29. ↑ [«Arturo de Nava»](#). Todo Tango.
30. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). «La canzonetta napolitana». *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 109-112. [ISBN 9870400132](#).
31. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 451. [ISBN 9870400132](#).
32. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Giordano, Santiago (22 de octubre de 2010). «[Cantor General](#)». Una Buena Pregunta.
33. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c ^d](#) Campos, Marco Antonio (9 de diciembre de 2007). «[Gardel: que 117 años no es nada](#)». *La Jornada Semanal* (nº 666). México: Universidad Autónoma de México.
34. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 161. [ISBN 9870400132](#).
35. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 871. [ISBN 9870400132](#).
36. ↑ Bruno Cespi y Héctor Lucci. «[Gardel y su historia discográfica](#)». Quién es Gardel. Archivado desde [el original](#) el 1 de diciembre de 2012.
37. ↑ «[Grabaciones correspondientes del año 1912](#)». Museo Casa Carlos Gardel..
38. ↑ Bazán, Osvaldo (2004). «El malevo Cepeda: "¿Te acordás hermano la Rubia Mireya, que quité en lo de Hansen al loco Cepeda?"». *Historia de la homosexualidad en Argentina*. Buenos Aires: Marea. pp. 180-. [ISBN 9789871307357](#).
39. ↑ Parise, Eduardo (8 de octubre de 2012). «[El Armenonville, un cabaret inspirador](#)». Buenos Aires: Clarín. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) «[José Razzano](#)». Buenos Aires: Todo Tango..
40. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c ^d ^e](#) Martínez, Marcelo O. (19 de diciembre de 2012). «[Annus Horribilis](#)». Gardel.es.
41. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Puppo, Julio César (El Hachero) (1966). «El debut de Gardel». *Ese mundo del bajo*. Montevideo: Arca.
42. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 189-191. [ISBN 9870400132](#).
43. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c](#) Julián y Osvaldo Barsky (27 de noviembre de 2012). «[Carlos Gardel, por la delgada línea de la vida](#)». Buenos Aires: Clarín.
44. ↑ «[Saúl Salinas](#)». Buenos Aires: Todo Tango.
45. ↑ Gutiérrez, Eduardo (1886). «[Juan Moreira](#)». Buenos Aires: Clarín. Archivado desde [el original](#) el 13 de abril de 2013.
46. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. pp. 61-62. [ISBN 950-07-1515-5](#).
47. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Achával, Carlos. «[Edmundo Guibourg y sus recuerdos con Gardel](#)». Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 8 de agosto de 2011..

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

48. [↑](#) Carrasco, Adriana: [«100×100 El Palais de Glace, de su centenario al del Salón Nacional»](#), en el diario *Clarín* (Buenos Aires) del 12 de junio de 2011.
49. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). «IncurSIONES en el varieté y nuevas grabaciones». *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 217-222. [ISBN 9870400132](#).
50. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). «IncurSIONES en el varieté y nuevas grabaciones». *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 220. [ISBN 9870400132](#).
51. [↑](#) Collier, Simon (1999). [«Carlos Gardel. Su vida, su música, su época»](#). Buenos Aires: Sudamericana. p. 64. [ISBN 950-07-1515-5](#).
52. [↑](#) Collier, Simon (1999). [«Carlos Gardel. Su vida, su música, su época»](#). Buenos Aires: Sudamericana. p. 60. [ISBN 950-07-1515-5](#).
53. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). «IncurSIONES en el varieté y nuevas grabaciones». *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 222-226. [ISBN 9870400132](#).
54. [↑](#) Francisco Defilippis Novoa. [«Flor de durazno»](#). IMDb.
55. [↑](#) Hugo Wast (1911). *Flor de durazno*. Buenos Aires: Agencia General de Librerías y Publicaciones.
56. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Rasore, Alberto. [«Carlos Gardel en el cine mudo "Flor de durazno"»](#). Buenos Aires Antiguo.
57. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 237. [ISBN 9870400132](#).
58. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 233. [ISBN 9870400132](#).
59. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 238. [ISBN 9870400132](#).
60. [↑](#) Collier, Simon (1999). [«Carlos Gardel. Su vida, su música, su época»](#). Buenos Aires: Sudamericana. p. 185. [ISBN 950-07-1515-5](#).
61. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 119, 242-245. [ISBN 9870400132](#).
62. [↑](#) Carlos Marambio Catán (1973). *El tango que yo viví. 60 años de tango*. Buenos Aires: Freeland. p. 98. citado por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 119. [ISBN 9870400132](#).
63. [↑](#) Gobello, José y Bossio, Jorge Alberto, *Tangos y letristas* tomo 1 pág. 39, 1975, Buenos Aires, Editorial Plus Ultra.
64. [↑](#) García Jiménez, Francisco, *Así nacieron los tangos* pág. 93, 1981, Ediciones Corregidor
65. [↑](#) Federación de Entidades Sicilianas de Buenos Aires y Sur de la República Argentina. [«Reseña histórica sobre las Asociaciones Italianas»](#). Buenos Aires: FESISUR. Archivado desde [el original](#) el 14 de agosto de 2013.
66. [↑](#) Sarramone, Alberto (1999). *Los abuelos inmigrantes*. Buenos Aires: Biblos Azul. pp. 144, 323-325. [ISBN 978-987-9435-01-4](#).
67. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Gobello, José (1999). *Breve historia crítica del tango*. Buenos Aires: Corregidor. pp. 76-78.
68. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). «Anexo III: Discografía». *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 871 ss. [ISBN 9870400132](#).
69. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Nudler, Julio. [«Celedonio Flores»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 28 de marzo de 2014. Consultado el 18 de diciembre de 2013.
70. [↑](#) Francisco Canaro y Juan Andrés Caruso. [«Los indios»](#). Todo Tango.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

71. [↑](#) Del Greco, Orlando (1990). *Gardel y los autores de sus canciones*. Buenos Aires: Akian. p. 357. [ISBN 950-99589-0-3](#) | isbn= incorrecto ([ayuda](#)), citado por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 246. [ISBN 9870400132](#).
72. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 246. [ISBN 9870400132](#).
73. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 375-376. [ISBN 9870400132](#).
74. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 347-356. [ISBN 9870400132](#).
75. [↑](#) Lorient, Horacio. [«José Razzano»](#). Todo Tango.
76. [↑](#) [«Gardel, puente entre ciudades»](#). Barcelona: El Periódico. 21 de julio de 2011.
77. [↑](#) [«Teodoro Diez Cepeda»](#). Todo Tango.
78. [↑](#) Himschoot, Oscar B. [«Autores españoles que grabó Gardel»](#). Club de Tango.
79. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 379-381. [ISBN 9870400132](#).
80. [↑](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. p. 115. [ISBN 950-07-1515-5](#).
81. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 377. [ISBN 9870400132](#).
82. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 419. [ISBN 9870400132](#).
83. [↑](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. p. 128. [ISBN 950-07-1515-5](#).
84. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 444. [ISBN 9870400132](#).
85. [↑](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. pp. 132-133. [ISBN 950-07-1515-5](#).
86. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 458. [ISBN 9870400132](#).
87. [↑](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. p. 131. [ISBN 950-07-1515-5](#).
88. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 448. [ISBN 9870400132](#).
89. [↑](#) Rasore, Alberto. [«José Ricardo»](#). Todo Tango. Consultado el 22 de diciembre de 2013.
90. [↑](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. p. 149. [ISBN 950-07-1515-5](#).
91. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 590-591, 602. [ISBN 9870400132](#).
92. [↑](#) Getino, Octavio (2007). *Cine iberoamericano: los desafíos del nuevo siglo*. Buenos Aires: Ciccus. p. 92. [ISBN 9789879355411](#).
93. [↑](#) Cadícamo, Enrique (1975). *Historia del tango en París*. Buenos Aires: Corregidor., citado por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 511. [ISBN 9870400132](#).
94. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 832. [ISBN 9870400132](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

95. [↑](#) Remeseira, Claudio Iván (2010). «Carlos Gardel in New York: the birth of a Hispanic-American myth». *Hispanic New York: A Sourcebook*. Chichester, New York: [Columbia University Press](#). p. 460. [ISBN 9780231519779](#).
96. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d Rasore, Alberto (noviembre de 2006). «[Gardel en los cortometrajes de 1930](#)». Buenos Aires Antiguos.
97. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). «Los cortometrajes del año 1930». *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 493-501. [ISBN 9870400132](#).
98. [↑](#) Grassi, Jorge Alberto. «[El género musical latinoamericano \(1ra parte\)](#)». Hamal Web. Archivado desde [el original](#) el 8 de agosto de 2012.
99. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 505. [ISBN 9870400132](#).
100. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 513-522. [ISBN 9870400132](#).
101. [↑](#) Aballe, Guadalupe. «[Las películas de Gardel, sus argumentos y sus canciones](#)». Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 10 de enero de 2014. .
102. [↑](#) Descalzi, Ricardo. «[Carlos Gardel: símbolo y síntesis del tango](#)». Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 31 de octubre de 2013.
103. [↑](#) De la Púa, Carlos (15 de septiembre de 1931). *Che Carlitos, largá la canzoneta*. Buenos Aires: Crítica., citado por Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 594. [ISBN 9870400132](#).
104. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 526. [ISBN 9870400132](#).
105. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 535-550. [ISBN 9870400132](#).
106. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 718. [ISBN 9870400132](#).
107. [↑](#) Barsky, Julián (12 de febrero de 2012). «[Lucien Jaquelux, el ilustrador cineasta](#)». Gardel el Cantor del Tango. Consultado el 24 de diciembre de 2013.
108. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 553-556. [ISBN 9870400132](#).
109. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 562. [ISBN 9870400132](#).
110. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 556. [ISBN 9870400132](#).
111. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 548. [ISBN 9870400132](#).
112. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 563. [ISBN 9870400132](#).
113. [↑](#) Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. p. 229. [ISBN 950-07-1515-5](#).
114. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 668. [ISBN 9870400132](#).
115. [↑](#) Gregorutti, Hugo (27 de febrero de 2012). «[Turig Tucci, el músico que acompañó la incursión neoyorkina de Gardel](#)». Paraná: El Diario. Consultado el 8 de enero de 2014.
116. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 660. [ISBN 9870400132](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

117. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 674. [ISBN 9870400132](#).
118. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 687. [ISBN 9870400132](#).
119. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 686-691. [ISBN 9870400132](#).
120. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 701-707. [ISBN 9870400132](#).
121. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d Yépez, Arturo (julio de 2009). «[El tango en Puerto Rico](#)». Puerto Rico: Tango Reporter N° 159.
122. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 708-709. [ISBN 9870400132](#).
123. ↑ Martínez, Marcelo O. (2013). «[Videos de sus canciones](#)». Gardel.
124. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 710. [ISBN 9870400132](#).
125. ↑ Collier, Simon (1999). *Carlos Gardel. Su vida, su música, su época*. Buenos Aires: Sudamericana. p. 268. [ISBN 9500715155](#).
126. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 712-716. [ISBN 9870400132](#).
127. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 719. [ISBN 9870400132](#).
128. ↑ Gutman, Jorge: «[La amistad de Gardel y Piazzolla](#)» [Archivado](#) el 31 de marzo de 2014 en la [Wayback Machine](#)., artículo en el sitio web Todotango.
129. ↑ «[Piazzolla y Gardel, encuentros en Nueva York](#)» [Archivado](#) el 26 de junio de 2015 en la [Wayback Machine](#)., artículo en el sitio web LP Tango.
130. ↑ Ástor Piazzolla (1978). «[Carta de Piazzolla a Gardel](#)». Tango City. Archivado desde [el original](#) el 14 de abril de 2015.
131. ↑ Torres Negrón, Fernando (1 de enero de 2014). «[Carlos Gardel en Puerto Rico](#)». Historia y Genealogía PR. Contando y Recordando.
132. ↑ Sarria, Rafael (13 de octubre de 2014). «[Carlos Gardel llegó a Venezuela, desde la Broadcasting Caracas](#)». Radio Venezuela.
133. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Rico Salazar, Jaime (31 de julio de 1996). «[La gira de Carlos Gardel por Venezuela](#)». Club de Tango (republicación del diario *Altazor*. Consultado el 12 de enero de 2015.
134. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Buono, Marcos Ángel (20 de junio de 1980). «[La última sonrisa de Gardel](#)». Universidad Nacional de San Luis (republicación de la revista *Siete Días*..
135. ↑ Acosta, Ramsay (29 de mayo de 2010). «[Un dúo farandulero ma Aruba 75 ana pasa](#)». Aruba: Diario. Consultado el 12 de enero de 2015.
136. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 763. [ISBN 9870400132](#).
137. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b Angulo, José Cervantes (1985). «[Los últimos 100 días de Carlos Gardel](#)». Colombia: El Heraldo. Archivado desde [el original](#) el 13 de enero de 2015. Consultado el 12 de enero de 2015.
138. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 771. [ISBN 9870400132](#).
139. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 769. [ISBN 9870400132](#).
140. ↑ Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 773. [ISBN 9870400132](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

141. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 784-786. [ISBN 9870400132](#).
142. [↑](#) Julián y Osvaldo Barsky (2010), *Gardel el cantor del tango*, Libros del Zorzal. ISBN 987-987-599-178-1.
143. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b ^c ^d ^e ^f ^g](#) Piernes, Justo. [«Las guitarras de Gardel»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013.
144. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b](#) Celina, Walter Ernesto (22 de abril de 2008). [«Las guitarras de Gardel»](#). Gardelianas.
145. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b ^c ^d ^e ^f ^g ^h](#) Celina, Walter Ernesto (1). [«Los guitarristas de Gardel»](#). *Los Grandes del Tango* (El Guitarrista) (52)..
146. [↑](#) Gobello, José (1999). *Breve historia crítica del tango*. Corregidor. p. 69. [ISBN 9500512378](#).
147. [↑](#) Zatti, Rodolfo Omar. [«Gardel y los burros»](#). LP Tango. Archivado desde [el original](#) el 18 de diciembre de 2013.
148. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 397-403. [ISBN 9870400132](#).
149. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 355. [ISBN 9870400132](#).
150. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. p. 400. [ISBN 9870400132](#).
151. [↑](#) Esteban, Juan Carlos. [«Los encuentros familiares de Gardel»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013.
152. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b](#) Guibourg, Edmundo (24 de junio de 1975). [«En la memoria de un amigo»](#). Buenos Aires: La Opinión (republicada por Todo Tango). Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013.
153. [↑](#) Olivieri, Ángel. [«Mi amigo José Razzano, el compañero del alma de Carlos Gardel»](#). Buenos Aires: Todo Tango). Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013.
154. [↑](#) Turón, Ana (6 del marzo de 2004). [«Carta a Edmundo Guibourg \(1893-1986\)»](#). Buenos Aires: AYLN. Archivado desde [el original](#) el 30 de junio de 2012. Consultado el 11 de diciembre de 2013.
155. [↑](#) Neustadt, Bernardo (1966). [Entrevista a Irineo Leguisamo](#). Noviembre 1966 (16). Buenos Aires: Sitio Oficial de Bernardo Neustadt.
156. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b ^c](#) Zatti, Rodolfo Omar. [«Gardel y "los burros". Historias, anécdotas y testimonios de una pasión pura sangre»](#). Buenos Aires: LP Tango. Archivado desde [el original](#) el 18 de diciembre de 2013.
157. [↑](#) Echaniz, Alfredo. [«Carlos Gardel - Los herederos. Exposición homenaje.»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 16 de diciembre de 2013.
158. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b](#) Ostuni, Ricardo. [«Cómo fue la vida amorosa de Carlos Gardel»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 16 de mayo de 2013.
159. [↑](#) [«Sigue polémica sobre virilidad de Carlos Gardel»](#). Ecuador: Hoy. 18 de mayo de 1993. Archivado desde [el original](#) el 13 de diciembre de 2013.
160. [↑](#) [«¿Gardel era gay? Las confesiones que pusieron en duda la sexualidad del Zorzal»](#). Rosario (Argentina): Rosario 3. 10 de julio de 2007. Archivado desde [el original](#) el 15 de diciembre de 2013.
161. [↑](#) [«¿Carlos Gardel homosexual?»](#). Managua (Nicaragua): El Nuevo Diario. 25 de septiembre de 2004. Archivado desde [el original](#) el 16 de diciembre de 2013.
162. [↑](#) [«Carlos Gardel \(1890-1935\)»](#). Carlos Gardel 8M. Archivado desde [el original](#) el 16 de diciembre de 2013.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

163. [↑](#) Guadalupe Aballe. [«La novia de Gardel»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 22 de diciembre de 2013..
164. [↑](#) «Entrevista a Isabel del Valle». *Tiempo Argentino* (Buenos Aires). 15 de julio de 1984. «Isabel del Valle: —Yo conocí a Carlos cuando Carlos ya era un gran cantante...
Periodista: —¿Cuántos años tenía Gardel entonces? Isabel del Valle: —Él ya tenía treinta y cuatro años y yo no había cumplido catorce... Me llevaba veinte a mí.»
165. [↑](#) Zatti, Rodolfo Omar (1990). *Gardel. Su gran pasión: el turf*. Buenos Aires: Corregidor. ISBN 9789500505871.
166. [↑](#) Marily Contreras (2005). *Gardel... es un soplo la vida* (1. edición). Libros del Zorzal. pp. 93-98. ISBN 9789871081622.
167. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Pinsón, Néstor. [«Lunático, el pingo de Gardel»](#). Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013.
168. [↑](#) [«Racing dio a conocer el carnet de socio de Carlos Gardel»](#). *El Litoral*. 9 de enero de 2015. Consultado el 2 de junio de 2015.
169. [↑](#) Sica Dell'Isola, Nelson (2007). *El tango, el boxeo y... Gardel*. Montevideo: Academia del Tango del Uruguay.
170. [↑](#) Ferradans, Gustavo: [«Gardel y su pasión deportiva» Archivado](#) el 24 de octubre de 2013 en la [Wayback Machine](#)., artículo en *El Diario del Centro del País* (Córdoba) del 12 de diciembre de 2009.
171. [↑](#) En Teatro Colón, Orquesta Estable. Historia y anécdotas. Osvaldo Barrios y Edmundo Piccioni, Ediciones Nuevos Tiempos. [\[1\] Archivado](#) el 8 de diciembre de 2015 en la [Wayback Machine](#).
172. [↑](#) Artículo de Eduardo Bonessi en *Revista Tanguera* del 24 de junio de 1963.
173. [↑](#) *Carlos Gardel: a la luz de la Historia*, Nelson Bayardo. Ed Fundación BankBoston, Montevideo (2000)
174. [↑](#) Rivero, Edmundo (1985). *Las voces, Gardel y el canto*. Buenos Aires: Técnica Latinoamericana.
175. [↑](#) [«Día del Tango»](#). Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Consultado el 27 de octubre de 2013.
176. [↑](#) Dema, Verónica (20 de septiembre de 2012). [«Fin del misterio: muestran la partida de nacimiento de Gardel»](#). Buenos Aires: La Nación. Consultado el 13 de diciembre de 2013.
177. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Esteban, Juan Carlos. [«Invalidéz de la documentación uruguaya de 1920»](#). Quién es Gardel. Archivado desde [el original](#) el 15 de diciembre de 2013. Consultado el 13 de diciembre de 2013.
178. [↑](#) Rafael Sabini (Revista El Abasto, n° 99, junio, 2008.). [«Made in T...»](#).
179. [↑](#) [\[2\]](#)
180. [↑](#) [«Copia archivada»](#). Archivado desde [el original](#) el 2 de diciembre de 2011.
181. [↑](#) García Jiménez, Francisco (1946). *Vida de Carlos Gardel contada por José Razzano*. Buenos Aires.
182. [↑](#) Fernández, Augusto (1973). *Por siempre Gardel*. Buenos Aires: Latinprens.
183. [↑](#) Esteban, Carlos (2001). *Carlos Gardel, encuadre histórico*. Buenos Aires: Corregidor.
184. [↑](#) Esteban, Juan Carlos; Galopa, Georges; Ruffié, Monique (2006). *Carlos Gardel y sus antecedentes franceses*. Buenos Aires: Corregidor.
185. [↑](#) Esteban, Juan Carlos; Galopa, Georges; Ruffié, Monique (2010). *Carlos Gardel, controversia y punto final*. Buenos Aires: Corregidor.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

186. [↑](#) Esteban, Juan Carlos; Galopa, Georges (2012). *Al rescate de Carlos Gardel*. Buenos Aires: Corregidor.
187. [↑](#) Esteban, Juan Carlos; Galopa, Georges; Ruffié, Monique (2013). *El padre de Gardel*. Buenos Aires: Proa.
188. [↑](#) Esteban, Juan Carlos; Galopa, Georges (2013). *El desamparo del joven Gardés*. Buenos Aires: Prosa.
189. [↑](#) Bricheteau, Christiane (2004). *Généalogie d'un mythe ou la famille toulousaine de Carlos Gardel*. Toulouse: Propia.
190. [↑](#) Espina Rawson, Enrique (2006). *Disparen sobre Gardel: toda la verdad, sólo la verdad y nada más que la verdad*. Buenos Aires: Editions de la Rue du Canon d'Arcole.
191. [↑](#) Regueira, Norberto Ignacio (2009). *Caso Gardel*. Buenos Aires: Proa.
192. [↑](#) Collier, Simon (1999). [Carlos Gardel. Su vida, su música, su época](#). Buenos Aires: Sudamericana. [ISBN 950-07-1515-5](#).
193. [↑](#) Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. [ISBN 9870400132](#).
194. [↑](#) Carlos Escayola [\[3\]](#)
195. [↑](#) «[Blanca Oliva de Escayola](#)». El Uruguayo Carlos Gardel. [↑](#) Iñíguez, Martina. «[María Lelia Oliva, madre de Carlos Gardel. Sus otros hijos](#)». El Uruguayo Carlos Gardel.
196. [↑](#) «[Carlos Segundo Escayola, hijo del Coronel Escayola](#)». My Heritage. Archivado desde [el original](#) el 24 de diciembre de 2013.
197. [↑](#) «[Documentos oficiales de Carlos Gardel](#)», en el sitio web *El uruguayo Carlos Gardel*.
198. [↑](#) Giubellino, Gabriel (24 de junio de 2004). Clarín, ed. «[La Justicia cierra la polémica sobre el origen de Carlos Gardel](#)». Consultado el 11 de agosto de 2012.
199. [↑](#) Silva Cabrera, Erasmo (Avlis) (1967). *Carlos Gardel, ese gran desconocido*. Montevideo: Propia.
200. [↑](#) Silva Cabrera, Erasmo (Avlis) (1975). *Gardel oriental, alegato por la verdad*. Montevideo: El País.
201. [↑](#) Silva Cabrera, Erasmo (Avlis) (1985). *Carlos Gardel: el hombre y su muerte*. Montevideo: Propia.
202. [↑](#) Matomoro, Blas (1971). *Carlos Gardel*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina (Colección La Historia Popular nº 24).
203. [↑](#) Bayardo, Nelson (1988). *Vida y milagros de Carlos Gardel*. Montevideo: La República.
204. [↑](#) Payssé González, Eduardo (1990). *Carlos Gardel: páginas abiertas*. Montevideo: Prometeo.
205. [↑](#) Iñíguez, Martina (2003-2013). *Carlos Gardel, su biografía oculta, entre 1846 y 1912*. Buenos Aires: Propia.
206. [↑](#) Ostuni, Ricardo (1998). *Repatriación de Gardel*. Buenos Aires: Corregidor. [ISBN 9789879561102](#).
207. [↑](#) Sica dell'Isola, Nelson (2013). *Gardel, Durazno y Paysandú*. Montevideo: Ediciones Tanguedia.
208. [↑](#) Vázquez Gabor, Gonzalo (2013). *De Carlos Escayola a Carlos Gardel*. Montevideo: Torre del Vigía.
209. [↑](#) <http://www.findesiglo.com.uy/los-secretos-del-coronel-por-susana-cabrera/> ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

210. [↑](#) Francisco Pracánico (música); Celedonio Flores (letra) (1933). «Corrientes y Esmeralda». Todo Tango.
211. [↑](#) Flores, Rafael. «[Las fotos de Silva](#)». Todo Tango. Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013..
212. [↑](#) Alexander, Abel (9 de diciembre de 2012). «[Las fotografías que construyeron un mito](#)». Clarín.
213. [↑](#) Bequer Casaballe, A. «[José María Silva, el fotógrafo de Gardel](#)». Chelo Tango. Archivado desde [el original](#) el 28 de diciembre de 2013. Consultado el 25 de.
214. [↑](#) Ruffinelli, Jorge (2004). *La sonrisa de Gardel: biografía, mito y ficción*. Montevideo: Trilce. p. 7. [ISBN 9974-32-356-8](#).
215. [↑](#) [Gardeles en Obras: Una celebración necesaria. No son horas Web - 04-03-2019](#)
216. [↑](#) [Información sobre la cantidad de sus grabaciones](#)
217. [↑](#) Gardel cantando en guaraní, [Mosaicos Porteños](#)
218. [↑](#) «["Largue a esa Mujica", la canción misteriosa](#)», artículo en el sitio web Gardel-ES.

- 8.2.1.14)- Bibliografía.

- Barsky, Osvaldo; Barsky, Julián (2004). *Gardel, la biografía*. Buenos Aires: Taurus. pp. 234-238. [ISBN 9870400132](#).
- BAYARDO, Nelson: *Carlos Gardel, a la luz de la historia* Montevideo (Uruguay): Aguilar, 2000. [ISBN 9974-653-87-8](#).
- OSTUNI, Ricardo. *Repatriación de Gardel*. Buenos Aires: Corregidor. ISBN 78-950-05-1114-8.
- RÍOS, Carlos; y Javier PENELAS: *José Razzano, de la sombra al protagonismo*. Buenos Aires: AqL, 2010. [ISBN 978-987-1159-78-9](#).
- RUFFIÉ DE SAINT-BLANCAT, Monique; Juan Carlos ESTEBAN; y Georges GALOPA: *Carlos Gardel - Sus antecedentes franceses*. Corregidor, BsAs 2006, [ISBN 950-05-1634-9](#).
- Barmaimon, Enrique.- Libro Sobre Historia de la República Oriental del Uruguay. 1 Tomo- Biblioteca Virtual de Salud- Nº 150- S. M. U. y Colegio Medico del Uruguay- Año 2020-

- 8.2.1.15)- Enlaces Externos

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Carlos Gardel](#).
-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Carlos Gardel](#).
-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de [Carlos Gardel](#).
-  [Wikisource](#) contiene obras originales de [Carlos Gardel](#).
-  [Wikinoticias](#) tiene noticias relacionadas con [Carlos Gardel](#).
- Juan Carlos Soriano (6 de agosto de 2011). «Carlos Gardel, el hombre que puso voz al tango». *Documentos*. [Transcripción](#). Madrid: [Radio Nacional de España](#). min. 56:16.

[Control de autoridades](#)

- Proyectos Wikimedia
-  Datos: [Q229613](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-  Multimedia: [Carlos Gardel](#)
 -  Citas célebres: [Carlos Gardel](#)
 -  Textos: [Autor:Carlos Gardel](#)
-

- Identificadores
- [WorldCat](#)
- [VIAF: 56618280](#)
- [ISNI: 0000 0001 2134 0547](#)
- [BNA: 000028473](#)
- [BNE: XX1113711](#)
- [BNF: 11969900r \(data\)](#)
- [CANTIC: a1230315x](#)
- [GND: 118865188](#)
- [LCCN: n83172799](#)
- [NDL: 00847913](#)
- [NKC: xx0171360](#)
- [SNAC: w6cc1w22](#)
- [SUDOC: 027715973](#)
- [BIBSYS: 3033518](#)
- [UB: a1180792](#)
- [autores.uy: 4379](#)
- [ICCU: IT\ICCU\CUBV\071236](#)
- [Open Library: OL1312318A](#)
- Diccionarios y enciclopedias
- [Britannica: url](#)
- Repositorios digitales
- [Europeana: agent/base/62606](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-  Datos:[Q229613](#)
-  Multimedia:[Carlos Gardel](#)
-  Citas célebres:[Carlos Gardel](#)
-  Textos:[Autor:Carlos Gardel](#)

``

Obtenido de

«[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carlos Gardel&oldid=124169229](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Carlos_Gardel&oldid=124169229)»

Categorías:

- [Hombres](#)
- [Carlos Gardel](#)
- [Nacidos en 1890](#)
- [Fallecidos en 1935](#)
- [Fallecidos por accidentes aéreos](#)
- [Premio Konex de Honor](#)
- [Historia de la música en la Argentina](#)
- [Emigrantes franceses hacia Argentina](#)
- [Sepultados en el cementerio de La Chacarita](#)

Categorías ocultas:

- [Wikipedia:Páginas con plantillas con argumentos duplicados](#)
- [Wikipedia:Páginas con ISBN incorrectos](#)
- [Wikipedia:Artículos con enlaces externos rotos](#)
- [Wikipedia:Páginas con referencias web sin URL](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores VIAF](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores ISNI](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores BNA](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores BNE](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores BNF](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores CANTIC](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores GND](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores LCCN](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores SNAC](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores BIBSYS](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores UB](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores autores.uy](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores SBN](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores Open Library](#)
- [Wikipedia:Artículos con identificadores Europeana](#)
- [Wikipedia:Control de autoridades con 23 elementos](#)
- [Wikipedia:Páginas con enlaces mágicos de ISBN](#)

- [Discusión](#)

- [Portada](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)
- [Cambios recientes](#)
- [Páginas nuevas](#)
- [Página aleatoria](#)
- [Ayuda](#)
- [Donaciones](#)
- [Notificar un error](#)

- Esta página se editó por última vez el 10 marzo 2020 a las 09:31.
- El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.

- [Política de privacidad](#)
- [Acerca de Wikipedia](#)
- [Limitación de responsabilidad](#)
- [Desarrolladores](#)
- [Estadísticas](#)
- [Declaración de cookies](#)
- [Versión para móviles](#)



0 0 0 0 0 0 0 0.

- 8.2.2)- Otros.

-La música [rioplatense](#) por excelencia es el [tango](#) (cuyo mayor exponente es [Carlos Gardel](#)), y también la [milonga](#). El Uruguay posee además músicas como el [candombe](#) y la [murga uruguaya](#), que tienen su apogeo en las [llamadas](#) de carnaval (en el caso del candombe) y en el mismo [Carnaval](#), en el caso de la murga.

-Entre los músicos y cantantes destacados, se encuentran [Aníbal Sampayo](#), [Alfredo Zitarrosa](#), [Eduardo Mateo](#), [Julio Sosa](#), [José Carbajal](#), [Daniel Viglietti](#), [Amalia de la Vega](#), [Osiris Rodríguez Castillos](#), [Jaime Roos](#), [Eduardo Darnauchans](#), [Fernando Cabrera](#), los hermanos [Hugo Fattoruso](#) y [Oswaldo Fattoruso](#) (ex integrantes de [Los Shakers](#) y [Opa](#)), el músico más importante de su generación, [Jorge Drexler](#), [Rubén Rada](#), [Pablo Estramín](#), [Gastón Ciarlo "Dino"](#), [Jorge Lazaroff](#), [Tabaré Arapí](#), [Leo Maslíah](#), [Mariana Ingold](#), [Pablo Sciuto](#), [Quintín Cabrera](#) y grupos como [Los Estómagos](#), [El Kinto](#), [Totem](#), [La Chancha](#), [Los Iracundos](#), [Los Olimareños](#), [Los que Iban Cantando](#) [La Triple Nelson](#), [La Tabaré Riverock Banda](#), [Traidores](#), [Buitres Después de la Una](#), [El Cuarteto de Nos](#), [No Te Va Gustar](#), [La Vela Puerca](#), [Once Tiros](#), [Trotsky Vengarán](#), [La Trampa](#), [ReyToro](#), [Cursi](#), [Supersónicos](#), [Astroboy](#), [Karibe con K](#), [Sonora](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Borinquen](#), [El Cubano de América](#), [Márama](#), [Rombai](#), etc. También son uruguayos el autor de la música del tango más famoso del mundo ([La Cumparsita](#)), [Gerardo Matos Rodríguez](#), [Eduardo Fabini](#), compositor nacionalista de la primera mitad del Siglo XX, [Héctor Tosar](#), compositor, teórico y pedagogo musical; el revolucionador de la técnica de ejecución de guitarra culta, [Abel Carlevaro](#), el gran cantante de murga y tango [Washington Canario Luna](#), entre otros grandes artistas.

-En Opera se destacan con carrera internacional: las sopranos Rita Contino, María José Siri y Luz del Alba Rubio. Las mezzo sopranos: Raquel Pierotti y Graciela Lassner. Los tenores: Carlos Ventre, Edgardo Rocha, Gastón Rivero y Juan Carlos Valls. Los barítonos: [Erwin Schrott](#) y Darío Solari. A nivel nacional, se destacan las sopranos: Sandra Silvera, Sandra Scorza, Marianne Cardoso. Las mezzo soprano: Rina Baffa y Mariella Nocetti. Los tenores: Gerardo Marandino. Los barítonos: Federico Sanguinetti, Marcelo Otegui.

-En la música culta contemporánea se destacan las actividades del Núcleo Música Nueva de Montevideo, fundado en 1966.

- 8.3)- Teatro. [



-[Teatro Solís](#), [Montevideo](#).

:- [Teatro en Uruguay](#)

-El teatro uruguayo es uno de los más importantes en Latinoamérica. Y es la mayor expresión artística del país. Actualmente Uruguay, cuenta con más de 70 salas teatrales, más de 30 en Montevideo, donde se presentan obras de autores nacionales, así como adaptaciones de teatro universal.¹⁹⁰.

:- [Comedia Nacional](#) y [Teatros de Uruguay](#).

- 8.4)- Carnaval.



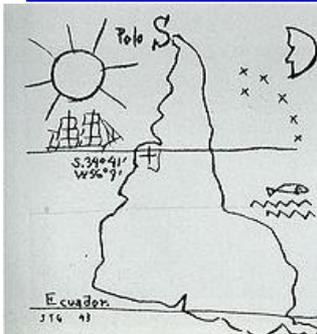
- Actuación de la murga uruguaya: [Araca la Cana](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- El [candombe](#) representa uno de los estilos más representativos del país.¹⁹¹ Fue introducido por los esclavos africanos, en la época colonial, y desde ese entonces se ha vuelto muy común en todos los rincones de la sociedad, tanto entre negros como en blancos, u otros grupos étnicos. Las famosas *llamadas*, organizadas por la colectividad afrodescendiente en Uruguay, son un desfile de agrupaciones, que celebran con colores y tambores, cercana a la fiesta de carnaval, con el ritmo de candombe. Las festividades del carnaval montevideano son las más extensas del mundo, con 40 días de duración, cubriendo todo el mes de febrero y eventualmente parte de enero y marzo.¹⁹² Además de los desfiles, (el mencionado de las *llamadas*, vinculado a los afrodescendientes), y al menos uno general, las festividades se caracterizan por una especie de teatro callejero, con escenarios montados especialmente para la ocasión (*tablados*), si bien en las últimas décadas, una creciente comercialización y profesionalización, ha dado lugar a que los escenarios se monten en locales cerrados. Existen varios géneros de agrupaciones, siendo el más popular la [murga](#).

- 8.5)- Artes Visuales.

:- [Museo Nacional de Artes Visuales](#)



- *América invertida* (1943), de [Joaquín Torres García](#).

Pintura

-Artículo principal: [Pintura de Uruguay](#)

-Desde la pintura de tradición [académica](#) de [Juan Manuel Blanes](#), considerado *el pintor de la patria*, hasta las últimas expresiones del arte joven, Uruguay cuenta con numerosos artistas y movimientos destacables. El contacto con vanguardias europeas, así como becas de estudio en el exterior, otorgadas por diferentes instituciones, constituyen el acervo base de la pintura uruguaya.

-En la que se destacan el [constructivismo](#) del maestro [Joaquín Torres García](#) y sus discípulos, [José Gurvich](#), [Gonzalo Fonseca](#), [Julio U. Alpuj](#), [Alceu Ribeiro](#) y [Edgardo Ribeiro](#), integrantes del [Taller Torres García](#).

-Dentro del arte moderno, el movimiento [Madí](#), con: [Carmelo Arden Quin](#), [Rhod Rothfuss](#) y [Rodolfo Ian Uricchio](#). De otras vertientes surgen artistas geométricos, como: [José Pedro Costigliolo](#) y [María Freire](#).

-Otros pintores uruguayos: [Carlos Federico Sáez](#), [Pedro Figari](#), [Alfredo De Simone](#), [José Cuneo Perinetti](#), [Rafael Barradas](#), [Guillermo Laborde](#), [Petrona Viera](#), [Carmelo de Arzadun](#), [Ernesto Laroche](#), [Felipe Seade](#), [Nelson Ramos](#), [Clever Lara](#), [Jorge Páez Vilaró](#), entre otros.

- 8.6)-Escultura.

:- [Escultura de Uruguay](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Se destacan las esculturas y monumentos clásicos en plazas y parques, realizados por [Juan Manuel Ferrari](#), [José Belloni](#) y [José Luis Zorrilla de San Martín](#), entre otros. De los escultores contemporáneos cabe señalar a: [Germán Cabrera](#), [Eduardo Yepes](#), [Gonzalo Fonseca](#), [Octavio Podestá](#), [Águeda Dicancro](#), [Mariví Ugolino](#) y [Ricardo Pascale](#), entre otros.

- 8.7)- Arte Contemporáneo y Nuevos Medios.

- Existe una gran cantidad de artistas y productores culturales de diversas líneas que trabajan tanto en el país como en el exterior. Además del pabellón propio en la [Bienal de Venecia](#), en Italia, artistas uruguayos exhiben sus trabajos asiduamente, en las bienales de [San Pablo](#), [Mercosur](#), y [La Habana](#), entre otras.

- 8.8)- Literatura.

:- [Literatura de Uruguay](#).



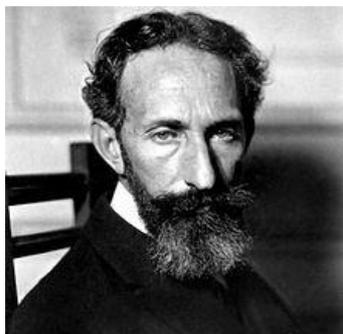
-[Mario Benedetti](#) (1920-2009), escritor uruguayo.

-La literatura uruguaya nace en la primera década del siglo XIX, con [Bartolomé Hidalgo](#), autor de famosos [cielitos](#), y creador de una modalidad lírica llamada "[Poesía Gauchesca](#)". Esta corriente fue más tarde cultivada por autores urbanos, e ilustrados, que para sus composiciones utilizaban el "lenguaje gauchesco", recogiendo en sus obras, escenas e idiosincrasias del medio rural. [Romildo Risso](#), [El "Viejo Pancho"](#), [Serafín J. García](#), [Elías Regules](#), [Antonio Lussich](#), [Javier de Viana](#) fueron grandes continuadores de esa tendencia algunos de los cuales estaban nucleados en el grupo formado en torno a la publicación "[El Fogón](#)", fundada por [Orosmán Moratorio](#) y [Alicides de María](#).

-Otro de los padres de la literatura nacional, pero ya de tendencia neoclásica, fue [Francisco Acuña de Figueroa](#).

-Los [románticos](#) se hallan representados en la obra de [Adolfo Berro](#) y [Juan Zorrilla de San Martín](#). Tres poetas franceses nacieron en Uruguay: el [Conde de Lautréamont](#), [Jules Laforgue](#), y [Jules Supervielle](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



- [Horacio Quiroga](#) es uno de los [cuentistas](#) más reconocidos de la [lengua española](#).
- En [1900](#) , [Julio Herrera y Reissig](#) es el precursor de la [Poesía modernista hispanoamericana](#).
- Un punto de referencia importante es también [José Enrique Rodó](#). Se destacan en esta época, las poetisas [Juana de Ibarbourou](#) (también conocida como Juana de América), [María Eugenia Vaz Ferreira](#) y [Delmira Agustini](#). Entre los líricos, destacan [Emilio Frugoni](#) y [Emilio Oribe](#). En narrativa, sobresale [Horacio Quiroga](#) con sus cuentos, especialmente sus [Cuentos de amor de locura y de muerte](#), siendo considerado por muchos como el [Poe](#) sudamericano.
- En teatro, sobresale el maestro del teatro rioplatense, [Florencio Sánchez](#).
- Entre los valores intelectuales con producción en la segunda mitad del siglo XX, sobresalen [Juan Carlos Onetti](#), [Francisco Espínola](#), [Felisberto Hernández](#), [Juan José Morosoli](#), la poetisa [Idea Vilariño](#), [Eduardo Galeano](#) y [Mario Benedetti](#). También destacó con particular luz propia el escritor y cantante [Osiris Rodríguez Castillos](#).
- Entre los más nuevos, cuya obra comienza a publicarse a finales del siglo XX, destacan [Mauricio Rosencof](#), [Leo Masliah](#), [Tomás de Mattos](#), [Rafael Courtoisie](#), [Mario Delgado Aparain](#), [Roberto Echavarren](#), [Fernando Butazzoni](#), [Hugo Fontana](#), [Marosa di Giorgio](#), [Hugo Burel](#) y [Mario Levrero](#) entre otros. En el teatro destaca [Jacobo Langsner](#) desde mediados de los 1960 y [Antonio Larreta](#) desde los ochenta.

- 8.9)- Filosofía.



-[Carlos Vaz Ferreira](#).

- La actividad filosófica en Uruguay, comienza en el año 1838, con las disputas entre residentes no uruguayos en la prensa: el argentino [Juan Bautista Alberdi](#) y el director del Colegio Oriental, en aquel entonces un español.
- Su desarrollo avanzará lentamente, mezclado entre las discusiones políticas o intelectuales en general.
- Dentro del [siglo XIX](#), se destaca entre otros, la polémica entre [Mariano Soler](#), católico y [Alfredo Vázquez Acevedo](#), positivista.
- En el [siglo XX](#), aparecen los dos nombres principales de la filosofía uruguaya, [Carlos Vaz Ferreira](#) y [Arturo Ardao](#).
- Vaz Ferreira nació en Montevideo, el 15 de octubre de 1872. Fue hermano de la poetisa [María Eugenia Vaz Ferreira](#). En 1897, publicó "Curso expositivo de Psicología elemental" y en

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

1898, otro libro sobre Lógica Formal. Su obra principal es la "Lógica viva" (1910), en la que determinó los errores que se cometían en las discusiones y en la vida cotidiana (falacias, paralogramas).

-Desde 1897, es además catedrático de Filosofía, en Educación Secundaria, que entonces dependía de la [Universidad de la República](#). Luego fundaría la [Facultad de Humanidades y Ciencias](#). Fue Decano de esta institución y Rector de la Universidad de la República.

-Ardao, estudió en esta misma universidad, recibiendo de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Continuó vinculado a esa casa de estudios, dedicándose a la Filosofía, y abriendo un nuevo campo, en el estudio de la Historia de las Ideas. Integró el Consejo Directivo Central de la Universidad. Fue Director del Instituto de Filosofía, y posteriormente Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias. Sus principales obras filosóficas (además de las del campo de 'historia de las ideas'), son: "Filosofía de lengua española" y "Espacio e inteligencia".

-Otros pensadores significativos en el siglo XX, fueron: [Emilio Oribe](#), [Mario Sambarino](#) y [José Luis Rebellato](#).

- 8.10)- Historiadores.

-Destacan: [Juan Pivel Devoto](#), [Alfredo Traversoni](#), [Eduardo Acevedo](#), [Francisco Bauzá](#), [Isidoro de María](#), [Alberto Zum Felde](#), [María Schurmann](#), [José Pedro Barrán](#), [Washington Reyes Abadie](#), [Mena Segarra](#), [Lincoln Maiztegui Casas](#), [Benjamín Nahum](#), [Alfredo Castellanos](#), [Setembrino Pereda](#), [Lucía Sala](#), y Enrique Barmaimon; entre otros.

- 8.11). Cine.

:- [Cine en Uruguay](#).

-Durante décadas, la producción fílmica uruguaya se caracterizó por su escasez de recursos, y su intermitencia. Durante su historia, tuvo momentos en que se esperaba un despegue, aunque este nunca termina de consolidarse.

-Durante largos períodos, no hubo realización de largometrajes argumentales, como, por ejemplo, entre 1929 y 1936, 1959 y 1979, y 1983 y 1993.

- A partir de mediados de los '90, se produce una firme evolución en cantidad y calidad en la producción de largometrajes.

-Asimismo, desde 2003, comienza una etapa de éxitos y de profesionalización.

- Las universidades, crearon carreras afines con esta industria, llevando a la formación de los futuros directores, guionistas, etc.. En años recientes, el gobierno uruguayo ha dado incentivos a las filmaciones y producciones, exonerando de impuestos.

-Debido a esto, se crearon gran cantidad de productoras, que asociadas con extranjeras, producen películas y cortos publicitarios para el mercado internacional. En general, se ha caracterizado por co-producciones, con otros países.

-El nacimiento del cine uruguayo de ficción, puede considerarse que ocurre en 1919, con [Pervanche](#), dirigida por León Ibáñez, filme cuyas copias fueron destruidas. No obstante, el primer documental uruguayo, es de 1898: [Carrera de bicicletas en el velódromo de Arroyo Seco](#), de [Félix Oliver](#).

-En los años posteriores, destacan los largometrajes: *Almas de la costa* (1923), de Juan Antonio Borges; *El pequeño héroe del Arroyo del Oro* (1929) de [Carlos Alonso](#); *Radio*

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Candelario (1938) de Rafael Jorge Abellá, con la presencia de [Eduardo Depauli](#); *Detective a contramano* de [Adolfo Fabregat](#); *Un vintén p'al Judas* (1959) de [Ugo Ulive](#) (en rigor, un mediometraje, actualmente perdido); *El Lugar del Humo* (1979) de [Eva Landeck](#); y *Mataron a Venancio Flores* (1982), de [Juan Carlos Rodríguez Castro](#).

-A partir de los años '60, surgió un movimiento de cine documental, en el que se destacan los realizadores: [Mario Handler](#), [Mario Jacob](#) y [Ugo Ulive](#).

-La etapa de expansión, que comienza en 1993, se inicia con: [La historia casi verdadera de Pepita la Pistolera](#), de [Beatriz Flores Silva](#).

-Entre los principales exponentes del cine actual uruguayo, están: [Juan Pablo Rebella](#) y [Pablo Stoll](#), quienes en 2005, ganaron el [Premio Goya](#), a la mejor película extranjera de habla hispana, y también el premio FIPRESCI, en el [Festival de Cine de Cannes](#) en 2004, con la película [Whisky](#).

-El [Premio Goya](#), ya había sido obtenido por un uruguayo en 2003, con la película: [El último tren](#). Otras producciones uruguayas destacadas de este período son: [El dirigible](#), [25 Watts](#), [El viaje hacia el mar](#), [En la puta vida](#), [El viñedo](#), [Otarío](#), [Una forma de bailar](#), [El baño del Papa](#), [Acné](#), [Gigante](#), [Mal día para pescar](#), entre otras.

-En estos años, dentro del género documental, destaca sobre todo: [Aparte](#) de [Mario Handler](#).

-Otros documentales dignos de mención son: [A pesar de Treblinka](#) de Gerardo Stawsky, y [Mala racha](#), de Daniela Speranza.

-Cabe también resaltar a [César Charlone](#), como director de fotografía del filme brasileño [Ciudad de Dios](#), por el cual fue nominado al [premio Óscar](#); y al actor [Daniel Hendler](#), ganador de múltiples premios como: el [Oso de Plata](#) en el [festival de Berlín](#).

-Podemos mencionar también a Israel [Adrián Caetano](#), famoso director de cortos y películas, entre los que se encuentra: [Crónica de una fuga](#).

-Asimismo, en febrero del 2005, [Jorge Drexler](#) es el primer uruguayo en recibir un [premio Óscar](#), a la mejor canción en una lengua distinta al inglés, por la canción: [Al otro lado del río](#), de la película [Diarios de motocicleta](#), basada en la vida del [Che Guevara](#).

-[Rodrigo Plá](#), obtuvo el premio León del Futuro, en el 64º Festival de Venecia (2007), por su largometraje [La Zona](#).

-[Gabriela Guillermo](#), con su mediometraje [El Regalo](#), conquistó un premio a la calidad cinematográfica en Francia.

-[Esteban Schroeder](#), dirigió la película [Matar a todos](#), en la que revive el denominado caso [Berríos](#).

--En 2011, se estrenaron 16 películas uruguayas, y de los 2,5 millones de espectadores, que concurrieron a las salas de cine, 142.461 vieron películas nacionales, siendo las más vistas: [Artigas - La Redota](#), [Reus](#), [Manyas](#), [Tres Millones](#), y [La casa muda](#).¹⁹³

-El 3 de febrero de 2012, se estrenó: [Selkirk, El verdadero Robison Crusoe](#) dirigida por [Walter Tournier](#). También en el 2012, se estrenó [3](#), una película de [Pablo Stoll](#).

- 8.12)- Herencia Amerindia.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Conjunto escultórico en homenaje a los [últimos charrúas](#), [Parque del Prado](#), Montevideo.



-[Mate](#), la bebida nacional de Uruguay.

-El territorio que actualmente incluye el Uruguay, estaba poblado, en el pasado, por tribus indígenas, que después de la llegada de los colonos europeos, se vieron fuertemente amenazadas.

-Las etnias más conocidas son los [charrúas](#), de los que se ha heredado el gentilicio por los nacidos en el país, los [guaraníes](#), los [chanás](#), los [guenoas](#), los [minuanes](#), los [bohanes](#) y los [varos](#).¹⁹⁴⁶³

-En el caso de los indios charrúas, debido a la matanza total e indiscriminada de esta tribu, durante la primera presidencia de la República, de [Fructuoso Rivera](#), no es posible establecer con exactitud, hasta qué punto la sociedad actual y la charrúa tienen algo en común. A excepción de pequeños utensilios y restos humanos, que se conservan en museos de Montevideo, no queda nada de este grupo humano.

-Los [guaraníes](#), en cambio, que hoy habitan en casi la totalidad del Paraguay, y zonas del norte de Argentina y el sur boliviano, dejaron muchas pruebas de su presencia. Para empezar, el nombre del Uruguay (río del "uru", pequeña ave, que habitaba la zona, o "Urugua", río de los caracoles), así como los nombres de Paraguay o Taragüí (en la provincia argentina de [Corrientes](#)), son de origen guaraní.

Numerosos [topónimos](#) de Uruguay, como [Tacuarembó](#), [Iporá](#), [Batoví](#), particularmente concentrados en el norte del país, son también de procedencia guaraní. Algunos nombres, como por ejemplo, el nombre de pila de hombre, Tabaré, que es bastante común en el país (como el nombre del presidente [Tabaré Vázquez](#)), son también de origen guaraní.

-Los chanás y los tapiz, fueron reducidos por la Orden Franciscana, y se convirtieron al

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

catolicismo. Son quizás, los únicos dos grupos étnicos nativos, con descendencia en zonas rurales del interior de Uruguay, en la actualidad.

- Sin embargo, es importante dejar en claro, que debido a que muchos de ellos, se mezclaron con colonos europeos, su descendencia es criolla y mestiza, así como sus costumbres.

-A través del contacto con los países vecinos, es decir, Argentina y Brasil, se introdujo un patrimonio cultural importante. Es posible que entre las tribus, existiera una especie de contacto, e incluso de organización e intercambio monetario o de materias primas.

-Cuando los colonos **españoles** y **portugueses**, llegaron a esta región de América, encontraron que el ambiente era hostil, la humedad muy elevada, y el frío muy fuerte.

- Frente a tales inclemencias y a la dura tarea de caza y construcción, que realizaban los indígenas nómadas y sedentarios, los españoles tuvieron que averiguar cuál era el secreto de tanta resistencia, por parte de los nativos.

-Allí, descubrieron una especie de árbol, que se cultivaba en el sur de Brasil y el este de Paraguay, y decidieron realizar plantaciones extensivas de esta planta, a la que el tiempo y la historia han dado un lugar privilegiado en la región.

-Los efectos estimulantes y curativos de la **yerba mate** : muy similares a los del té tradicional, hicieron que su uso se extendieron rápidamente, hasta llegar a Uruguay y Argentina. Los indios quechuas entonces adaptaron la *yerba mate* y la llamaron "*mañana*" (vaso o recipiente) a la especie de calabaza alargada donde se deposita *la hierba* y el agua caliente, para beber lo que se ha castellanizado como "**mate**".¹⁹⁵ .

-En Uruguay, a diferencia de otros países de la región, el mate característico es el *cimarrón*.¹⁹⁶ . Se sirve en un recipiente con forma de calabacín vaciado, que puede ser de un fruto, que se usa en tales efectos, o bien de madera o metal. "Mate" es originalmente el nombre de un tipo de calabaza. La infusión toma el nombre de esta calabaza dura, vaciada, secada y cortada ,que es el recipiente tradicional para la yerba (yerba mate molida), con la que se prepara la bebida, que se consume caliente. Se deposita la yerba mate en el interior del recipiente, luego de "curarlo" (es decir, habiendo conseguido que haya humedecido y logrado un color y estado propicios para su buen uso). La infusión se produce añadiendo agua caliente con un termo o caldera. Es succionada, a través de una varilla, con una pequeña rejilla en su parte inferior, conocida localmente como bombilla (un sorbete tradicionalmente metálico, generalmente de plata, aunque también hay bombillas de **caña**. El acto de servir mate se conoce como *cebar*.¹⁹⁵ .

-El *mate*, también puede tener variaciones de acuerdo al gusto del consumidor.

-Generalmente es amargo, pero también puede ser dulce (si se añade azúcar), cocido (hervido y servido como té), con leche, zumo de frutas, con cáscara de naranja o limón, etcétera. El *mate* que más se consume en el interior de Uruguay, es el que se sirve en un recipiente estrecho, en forma de galleta, y de ahí su nombre: mate galleta, en español.

-El hábito de beber mate es toda una costumbre y una tradición uruguaya, aunque no es exclusiva, pues también se da en Argentina, el sur de Brasil, Paraguay y parte pequeñas de Chile y Bolivia. Lo característico de la costumbre uruguaya es su intensidad y extensión entre la población. A modo de comparación, es tan importante como lo es el **té** los ingleses o el **café** por los colombianos. Es la bebida nacional por excelencia y, aunque se cultiva en Brasil y Paraguay, es el producto más consumido por la población.¹⁹⁷ .

- 8.13)- Herencia Europea.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-Flan con dulce de leche.



-[Torta frita](#).



-Alfajores de chocolate y azúcar con dulce de leche.

-El patrimonio europeo tuvo lugar en el [siglo XX](#). Su influencia se vio reflejada en la construcción, modos de edificación, hábitos y, sobre todo, en la gastronomía. El país fue un escenario acogedor para las inversiones de acaudalados empresarios alemanes y franceses y por la residencia y trabajo de muchos españoles e italianos, que huían de la pobreza que asolaba sus países. Después de la [Segunda Guerra Mundial](#), Uruguay se vio favorecido por la cantidad de inmigrantes, que ingresaron al país con intenciones de trabajar y de vivir. Con ellos, llegaron sus costumbres.

-Los italianos abrieron pizzerías, heladerías y fábricas de pastas. La escalopa española, en Uruguay recibe el nombre de "*milanesa*", porque fue introducida por los italianos¹⁹⁸

-Además, existe la milanesa "napolitana", que tiene queso y salsa de tomate, con un poco de orégano.

-Los españoles, y sobre todo los gallegos y los asturianos, abrieron panaderías y carnicerías, o modestos almacenes o bares. Se introdujeron masas y pasteles gallegos de confitería, empanadas y sartenes, mariscos y pescado fresco.

-La [tortilla](#) española cobró cierta popularidad, mientras que la olla [andaluza](#), las especies catalanas, el arroz con leche, y las mermeladas, se difundieron a gran escala.

-Los [ingleses](#) introdujeron la primera marca de calzado del país, *Champion*, y por eso los calzados deportivos se les conoce como *champions*. Los franceses se dedicaron a los altos negocios y a la repostería y refinería, mientras que los alemanes abrieron fábricas de bebidas y procesado de comida.

-Aunque existe una gran controversia sobre el tema, debido a rivalidades locales, se sostiene que el [dulce de leche](#), fue creado en Uruguay, por esclavos africanos, en servicio de empresarios uruguayos o europeos. Sin embargo, también se dice que fue llevado a Uruguay y Argentina por los portugueses, si bien una cuarta hipótesis afirma que es de origen andaluz o que fue creado en el campo argentino el [siglo XVIII](#).

-Lo cierto es que tanto el dulce de leche, como la golosina de [chocolate](#) o azúcar, llena de este dulce, y que se conoce como *alfajor*, es muy característico del Río de la Plata, y forma parte de su patrimonio gastronómico; junto las [tortas fritas](#) de harina y grasa vacuno en aceite de girasol, y que la tradición dice que se deben consumir los días de lluvia.

-Uruguay y Argentina también comparten el día del "[gnocchi](#)", en el que cada 29 del mes, se

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

sirve un plato de esta pasta a base de patata, con salsa de tomate o, en el caso de Uruguay, con salsa de *caruso* o *tuco* de carne o pesto.¹⁹⁹ En Colonia, por otra parte, destaca la producción de [quesos](#) y mermeladas caseras ,de origen suizo.

- 8.13)- Gastronomía.

:- [Gastronomía de Uruguay](#)

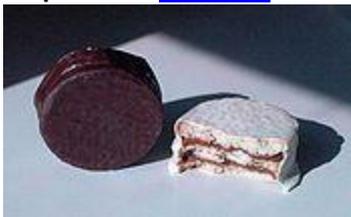


-Parrillada.

-La gastronomía de Uruguay se caracteriza por guardar ciertos paralelismos con la [gastronomía de Argentina](#) y de [Río Grande del Sur \(Brasil\)](#), diferenciándose, por consiguiente, de buena parte de la cocina latinoamericana. Este factor se debe en mayor medida, al aporte que ha hecho sobre el país, la temprana llegada de inmigrantes, de origen español e [italiano](#).



-Capelletti o [Tortellini](#).



-Alfajores triples bañados de chocolate (izquierda) y nieve (derecha), rellenos de dulce de leche.

-La producción de carne vacuna y la amplia explotación del sector de lácteos, hacen de la gastronomía uruguaya, un monopolio cárnico, predominando los alimentos derivados de la ganadería, entre los cuales se encuentra la carne de cuadril, el asado, las costillas, las [achuras](#), los [chinchulines](#), la ubre, la lengua y la [molleja](#).

-Destacan, además, los alimentos procedentes del ganado porcino y ovino, así como aquellos obtenidos a partir de otras partes de la vaca (véase [morcilla](#)). En esta línea resaltan los [chorizos](#), los embutidos, y distintas variedades de [jamón](#) : cocido, crudo o ahumado, paleta, lomo, tocino y [panceta](#) (en otras partes conocida también como tocineta o beicon).

-Uruguay, ostenta, desde el 13 de abril de [2008](#), el récord [Guinness](#), por haber asado más de 12. 000 kilos de carne vacuna, entre más de 1.250 personas y en una parrilla de 1500 metros.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-El país consigue entrar así en el libro Guinness de los récords, por asado más grande del mundo.²⁰⁰ .

-También es representativa la producción de la industria [lechera](#), de la que se obtienen muchos de los ingredientes más elementales de la cocina nacional: la [manteca](#) (o mantequilla), la [crema doble](#), la [crema chantillí](#) ([crema de leche](#) batida o nata en España), el [dulce de leche](#), distintos tipos de [queso](#) : Colonia, semiduro, magro, [mozzarella](#), de sándwich, [roquefort](#), [ricota](#), untable, etc., el [yogur](#), la leche entera o descremada pasteurizada, y la leche en polvo.

-Los productos de panadería y de confitería también son sumamente variados. Algunas de las variedades de [pan](#) producidas en el país son conocidas por los siguientes nombres: flauta, [baguette](#), cañón, pan catalán, marsellés, porteño, tortuga, pan de Viena, pan americano, pan de horma o de sándwich, [galleta](#) (marina/malteada/de campaña/con grasa), miñón, [grisines](#), medialunas, pan con grasa, masas o [masitas](#), [galletitas](#) (saladas/dulces/rellenas/oblas), etc. Son de destacar los [alfajores](#), muy variados, y los [bizcochos](#), producto típico en la cultura uruguaya, consumidos especialmente a la hora del desayuno o la merienda y en reuniones en familia o con amigos.

- 8.14)- Bebidas.



-Racimo de uva tannat.



-Termo acompañado del mate típico de Uruguay, un calabacín ahuecado.

-La [grappamiel](#) es una bebida alcohólica originaria de Uruguay, que consiste en mezclar [grapa](#) y [miel](#) de [abeja](#). Se obtiene del destilado de orujos y borras provenientes de la [fermentación](#) de la [uva](#) y luego se mezcla con miel pura natural de abejas. La grapa con miel contiene en general alrededor de 25 % de [alcohol](#).

-Otra bebida, analcohólica y muy parecida al té, es el [mate](#). Aunque es poco común, es posible encontrar "mate cocido" (el preparado siguiendo el proceso del té), mate con leche,

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

o mate con una pizca de miel y ron.

-Actualmente existe una gran producción uruguaya de [vinos](#). El país ha apuntado en los últimos 20 años, a una producción de calidad, dada la imposibilidad de competir con el vino producido en grandes cantidades en regiones vecinas (como [Mendoza](#) en Argentina).

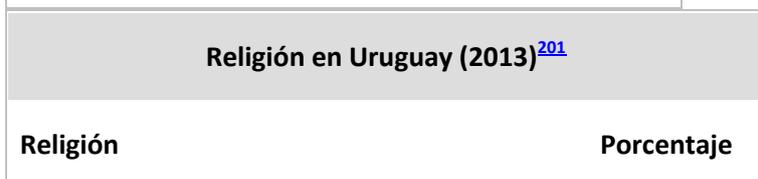
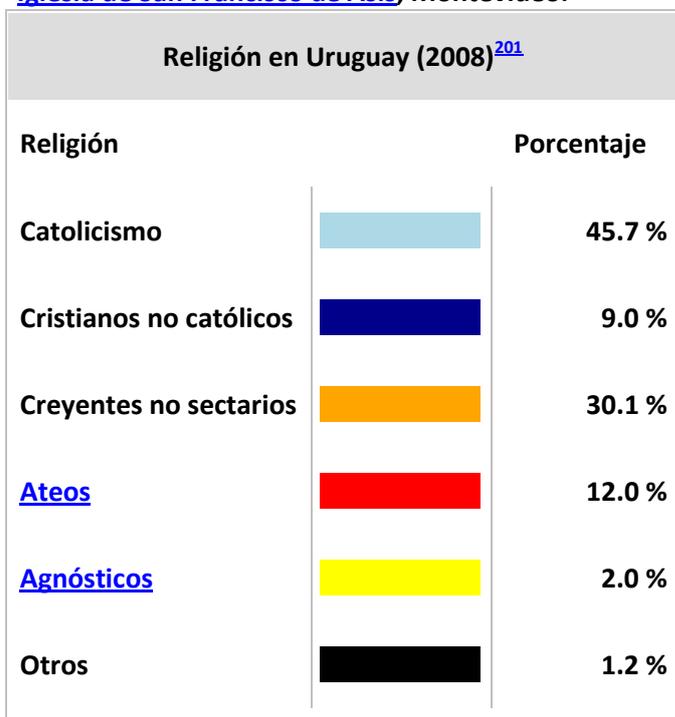
-Una particularidad de la producción vitivinícola de Uruguay, especialmente la comercializada a nivel internacional, es el uso de la variedad de uva [tannat](#). Si bien hay otros países donde esta variedad es producida, incluido Francia de donde es originaria, la mayor parte de la producción proviene de Uruguay.

- 8.15)- Religión.

:-: [Religión en Uruguay](#)



-[Iglesia de San Francisco de Asís](#), Montevideo.



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Catolicismo		41 %
Cristianos no católicos		8 %
Ateos/Agnósticos/sin religión		38 %
Otros		13 %

-El Estado uruguayo es [laico](#), con absoluta libertad de cultos. La [separación](#) entre el Estado uruguayo y la [Iglesia católica](#), fue establecida en la [Constitución de 1919](#).²⁰²²⁰³; bajo la influencia reformador Colorado radical [José Batlle y Ordóñez](#) (1903-1911), como un proceso de secularización que había comenzado en 1861, con la secularización de los cementerios y continuado en [1877](#) con la aprobación del *Decreto Ley de Educación Común*, redactado por [José Pedro Varela](#), que establecía la no obligatoriedad de la educación religiosa en las escuelas. La Constitución y la ley, prohíben la discriminación por razones religiosas.^{204 205} .

-Una encuesta realizada en 2008, por el [Instituto Nacional de Estadística](#) de Uruguay presentó al catolicismo como la religión principal, con el 45,7 % de la población y 9.0 % son cristianos no católicos : [protestantes](#), [pentecostales](#), [evangélicos](#), [adventistas](#), [bautistas](#), [mormones](#), [testigos de Jehová](#)), el 0,6 % son [animistas](#) o [umbandistas](#) (una religión afrobrasileña), y el 0,4 % [judíos](#).

- 30,1 % declaró creer en un dios, pero que no pertenecen a ninguna religión, mientras que el 14 % eran [ateos](#) o agnósticos.²⁰¹ Entre la comunidad armenia considerable en Montevideo, la religión predominante es el cristianismo, específicamente la [Apostólica Armenia](#).²⁰⁶

-Un estudio realizado en 2014, por la Corporación Latinobarómetro, destaca a Uruguay como el país más secular de América Latina, con un 38 % de [ateos](#) o agnósticos, frente a un 41 % de católicos, 8 % de evangélicos y 13 % de otras creencias metafísicas.²⁰⁷ .

-En concordancia con el referido estudios, diversos observadores políticos consideran a Uruguay el país más secular en las Américas.²⁰⁸ La secularización de Uruguay comenzó con el papel relativamente menor de la iglesia en la época colonial, en comparación con otras partes del Imperio Español. El pequeño número de indios del Uruguay y su feroz resistencia al proselitismo, redujeron la influencia de las autoridades eclesiásticas.²⁰³ Existe en la sociedad un amplio clima de tolerancia hacia los distintos cultos.

- 8.16)- Turismo.

-: [Turismo en Uruguay](#)

-: [Balnearios de Uruguay](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-[Punta del Este](#) es una de las principales ciudades balnearias de toda Sudamérica.

- Uruguay tiene destinos turísticos, entre los que se destacan: [Punta del Este](#), [Montevideo](#), [Colonia del Sacramento](#), [Salto](#), [Lavalleja](#) y [Rocha](#), entre otros.

-[Punta del Este](#), es el más visitado con respecto a los demás balnearios, aunque también los turistas, buscan otros destinos costeros como: [Atlántida](#) o [Piriapolis](#), entre otros.

-El gobierno uruguayo con el fin de incentivar el turismo en Uruguay, implementó el llamado «Programa de Devolución de IVA a Turistas no residentes» que viene funcionando desde el año [2009](#).

-Este beneficio se realizará en la compra de productos nacionales de cuero, punto, alimentos, bebidas o artesanías de origen nacional, y que el turista se lleve consigo al exterior, devolviéndole un 85% del [IVA](#). También las [chacras](#), se destacan como centro turístico. A su vez, el [carnaval uruguayo](#), se impone para la atracción de visitantes en la época veraniega, sobre todo en [Montevideo](#), y otros lugares.

-Durante la temporada 2009-2010 arribaron 179 cruceros, contabilizándose 292. 048 personas desembarcadas, que realizaron un gasto [per cápita](#) de [USD](#) 61,05, con un total de USD 17 830 909.

-Durante la temporada 2010-2011, le siguieron 171 cruceros, contabilizándose 278. 627 personas desembarcadas.²⁰⁹.

-En la temporada 2011-2012 arribaron al país 225 cruceros, un aumento del 31,6% respecto al año anterior, desembarcaron 353. 727 visitantes que dejaron USD 20 884 091 dólares en divisas.²¹⁰.

País de Uruguay	Llegadas turistas internl. 2010 ²¹¹ (millones)	Ingresos turismo internl. 2010 ²¹ (en millones USD)	Ingreso medio por llegada 2010 (USD /tur)	Llegadas por 1000 hab (estimado) 2007 ²¹¹ 212	Ingresos per cápita 2005 USD	Ingresos % exportación bienes y servicios 2003	Ingresos turismo % PIB 2003	% Empleos directos e indirectos en turismo 2005	Classif. Mundial Competitiv. Turística ² 13 TTCI 2011	Valor del Índice TTCI ² 13 2011
-----------------	---	---	--	--	--	--	---	---	--	--

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

País de Uruguay	Llegadas turistas internl. 2010 ²¹¹ (millones)	Ingresos turismo internl. 2010 ²¹ (en millones USD)	Ingreso medio por llegada 2010 (USD/tur)	Llegadas por 1000 hab (estimado) 2007 ²¹¹ 212	Ingresos per cápita 2005 USD	Ingresos % exportación bienes y servicios 2003	Ingresos turismo % PIB 2003	% Empleos directos e indirectos en turismo 2005	Classif. Mundial Competitiv. Turística ² ¹³ TCI 2011	Valor del Índice TCI ² ¹³ 2011
 Uruguay	2 407 000	1496	636	525	145	14,2	3,6	10,7	58	4,24

- Nota (1): El color sombreado verde denota el país con el mejor indicador de Latinoamérica.

- 8.17)- Deporte.

:- [Deportes en Uruguay](#).

- 8.17.1)- Fútbol.

-Véanse también: [Selección de fútbol de Uruguay](#), [Primera División de Uruguay](#), [Campeonato Uruguayo de Fútbol Femenino](#) y [Estadios de fútbol de Uruguay](#).



-El [Estadio Centenario](#), declarado en 1983, como Monumento Histórico del Fútbol Mundial, por la [FIFA](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-El deporte con más seguidores en Uruguay es el [fútbol](#).²¹⁴ . Históricamente el fútbol ha sido un elemento fundamental, en lo que refiere al afianzamiento de la "nacionalidad" uruguaya, y a la proyección internacional de la imagen de Uruguay, como país, en los comienzos del siglo XX.

- "La celeste" , apodo histórico de la [selección uruguaya](#), que surge del color de su camiseta, deslumbró en Europa, con sus presentaciones olímpicas, y se ganó la admiración y el respeto del universo deportivo, colocando al fútbol sudamericano, en el más alto plano de consideración, en una época en que dicho continente era aún ignorado en el mapa internacional del fútbol . Uruguay, en particular desconocido en todos los mapas, no solo en el futbolístico. Uruguay ganó dos medallas de Oro consecutivas, en los [Juegos Olímpicos París 1924](#) y [Ámsterdam 1928](#). siendo durante 80 años. el único país sudamericano en ocupar el máximo sitio olímpico, honor compartido ahora, con Argentina desde [Pekín 2008](#)²¹⁵ , y Brasil desde Río de Janeiro 2016.



-Momentos antes de comenzar la final olímpica de fútbol del [1928](#), en [Ámsterdam](#) entre el [seleccionado oriental](#) y el [argentino](#).

-Entre el 13 y 30 de julio de 1930, en Uruguay se realizó el primer campeonato mundial de fútbol organizado por la FIFA. En la final del mismo, Uruguay venció a Argentina por 4-2, ganando su primer título mundial.

-Uruguay tiene el primer lugar en cantidad de [copas América](#), con 15, seguido por Argentina con 14, y Brasil, con 9.

- En lo que refiere a títulos mundiales, conquistó en dos ocasiones la [Copa Mundial de Fútbol](#): en [1930](#)²¹⁶ y [1950](#),²¹⁷ siendo este último, un logro deportivo histórico y uno de los momentos más dramáticos e inolvidables de la historia del fútbol, cuya final es conocida desde entonces con el apodo "[Maracanazo](#)".

- A nivel de clubes, [Nacional](#) y [Peñarol](#), los dos principales equipos uruguayos, han representado al Uruguay de forma magnífica, obteniendo entre ambos ocho [Copas Libertadores](#), y seis [Copas Intercontinentales](#), además de una destacada lista : en cantidad y calidad, de títulos internacionales, que les permiten ocupar, hasta noviembre de 2006, la primera y la tercera posiciones en el Ranking de Clubes de la [CONMEBOL](#) : Peñarol 1094 pts., Boca Juniors 1023 pts.,y Nacional 960 pts..²¹⁸ .

-Hay muchos jugadores uruguayos, que forman parte de ligas españolas, italianas, y de otros países europeos y asiáticos. Entre los más destacados, se encuentran [Luis Suárez](#) : goleador histórico de la selección uruguaya, [Edison Cavani](#), y [Diego Forlán](#).

-En 2011, la Selección Uruguaya se consagró campeona de América por decimoquinta vez (récord), obteniendo la [Copa América Argentina 2011](#), ganando la final a Paraguay 3-0, en el Estadio [Monumental de Nuñez](#).

-8.17.2)- Básquetbol.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



-[Antel Arena](#), mayor estadio de básquetbol del país.

-El básquetbol es el segundo deporte con más concurrencia en el Uruguay, siendo muy popular, sobre todo en [Montevideo](#), donde en muchos barrios de la ciudad existe al menos un Club. El organismo rector de este deporte en el Uruguay, es la [Federación Uruguaya de Basketball](#), creada en [1915](#), y miembro de la [FIBA](#), desde [1936](#).

-Entre los logros más importantes del equipo de baloncesto uruguayo, se destacan la obtención de medallas de bronce en los Juegos Olímpicos de [1952](#) y [1956](#), en [Helsinki](#) y [Melbourne](#) respectivamente, así como varios campeonatos sudamericanos, y participaciones en torneos panamericanos y mundiales.

-A nivel de clubes, La [Liga Uruguaya de Básquetbo](#), es el torneo más importante de este deporte en el país, donde los mejores equipos, se disputan el título de Campeón.

-Desde su creación, en el año [2003](#), como sustitución del Torneo Federal, la popularidad del deporte a nivel nacional, ha venido en franco aumento.

- [Defensor Sporting](#), es el decano del Básquetbol uruguayo, y el equipo más laureado, con 20 Campeonatos Nacionales conseguidos, más del doble que el segundo, [Welcome](#) con 9, y 2 Campeonatos Sudamericanos. Por su parte, dentro de la Liga Uruguaya de Básquetbol, [Malvín](#) es el más ganador, con tres conquistas.

- 8.17.3- Otros Deportes.

-Destacan los 4 campeonatos mundiales de Rally Grupo N, conseguidos por el minuano [Gustavo Trelles](#), además de los triunfos logrados por el fallecido [Gonzalo Rodríguez](#), en las categorías previas a la [Fórmula 1](#).

-Otros deportes que gozan de mucha popularidad, son: el [tenis](#), [rugby](#), [balonmano](#) y el [remo](#), que últimamente han ganado más adeptos, así como también, el [hockey](#), y el [ciclismo](#), disciplina en la cual, en los [Juegos Olímpicos de Sídney 2000](#) [Milton Wynants](#), ganó una medalla de plata, volviendo a poner a Uruguay, en el medallero luego de 36 años.

-Uruguay también ha tenido una destacada participación en [Pelota vasca](#), colocándose en el 5º lugar, en el medallero histórico del [Campeonato del Mundo de Pelota Vasca](#), con 4 medallas de oro, 29 de plata y 14 de bronce. Organizó los campeonatos mundiales de [1955](#), [1966](#) y [1974](#), siendo el único país de América del Sur, en ser sede de dicho torneo.

-[Montevideo](#) y [México](#), son las únicas ciudades en las que el campeonato mundial se disputó tres veces.

-La delegación de [Uruguay en los Juegos Olímpicos](#), ha conseguido dos medallas de oro en [fútbol](#) en 1924 y 1928. También ha logrado dos platas y seis bronce en las disciplinas de baloncesto, boxeo, ciclismo y remo.

- 8.18)- Fiestas.

-A raíz de la naturaleza laica del estado uruguayo, las festividades cristianas : Semana Santa y Navidad, reciben oficialmente otros nombres : Semana de Turismo y Día de la Familia.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

-Sin embargo, excepto la Semana Santa, las mismas se conocen popularmente por su nombre cristiano. Esta última se le llama indistintamente: Santa, de Turismo, Criolla, o de la Vuelta Ciclista .

-En 1933, durante la [dictadura de Gabriel Terra](#), se suprimieron una docena de feriados para revertir la situación de la [crisis de 1929](#). Entre ellos se eliminó el Día de América, que conmemoraba la [Revolución de Mayo](#), cada [25 de mayo](#) desde 1834.²¹⁹ .

- Feriados actuales ²²⁰²²¹ :			
Fecha	Nombre internacional	Nombre oficial	Notas
1 de enero	Año nuevo	<i>Año nuevo</i>	No laborable.
6 de enero	Epifanía	<i>Día de los niños</i>	Laborable inamovible.
Fecha móvil	Carnaval	<i>Carnaval</i>	Laborable. Lunes y martes de la séptima semana anterior al domingo de Pascua .
Fecha móvil	Semana Santa	Semana de Turismo	Laborable. Véase Cálculo de la fecha de Pascua
19 de abril	Desembarco de los Treinta y Tres Orientales	<i>Desembarco de los Treinta y Tres Orientales</i>	Laborable amovible.
1 de mayo	Día Internacional de los Trabajadores	<i>Día de los trabajadores</i>	No laborable.
18 de mayo	Batalla de Las Piedras	<i>Batalla de Las Piedras</i>	Laborable amovible.
19 de junio	Nacimiento de José Artigas	<i>Natalicio de José Artigas</i>	Laborable inamovible.
18 de julio	Jura de la Constitución	<i>Jura de la Constitución</i>	No laborable.
25 de agosto	Declaratoria de la Independencia	<i>Declaratoria de la Independencia</i>	No laborable.
12 de octubre	Día de la Raza	<i>Día de la Diversidad Cultural</i> ²²²	Laborable amovible.
2 de noviembre	Día de los Fieles Difuntos	<i>Día de los difuntos</i>	Laborable inamovible.
25 de diciembre	Navidad	<i>Día de la familia</i>	No laborable.

-Notas:

- -Todos los feriados no laborables son inamovibles.
- -En los años en que hay cambio de mando presidencial (los terminados en 0 o en 5), el [1º de marzo](#) es feriado no laborable.
- -Corrimiento de feriados:

**-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-**

- -A partir de 1997, por la Ley N.º 16.805, los feriados laborables pasan a ser amovibles. Si coincidieran en sábado, domingo o lunes, se observarán en esos días. Si ocurrieren en martes o miércoles, se observarán el lunes inmediato anterior. Si ocurrieren en jueves o viernes, se observarán el lunes inmediato siguiente. Se excluyen del corrimiento los feriados de Reyes, Carnaval y Semana de Turismo, que se continuarán observando en el día de la semana en que ocurrieren, cualquiera fuere el mismo.
- -A partir de 2002, por la Ley N.º 17.414, se excluyen también del corrimiento el 19 de junio y el 2 de noviembre.
- -Solo en 2011, y por conmemorarse 200 años de la Batalla de las Piedras, por la Ley N.º 18.748, el 18 de mayo no se corrió.

- 8.19)- Símbolos Patrios.

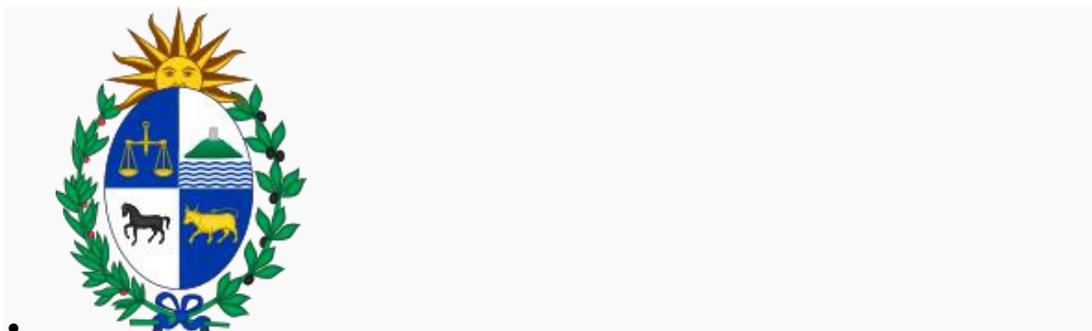
- Por decreto del 18 de febrero de 1952, se establecieron los símbolos nacionales y su gradación jerárquica, precedencia y respeto:

1. [-Pabellón Nacional](#)
2. [-Escudo de Armas del Estado](#)
3. [-Himno Nacional](#)
4. [-Bandera de Artigas](#)
5. [-Bandera de los Treinta y Tres Orientales](#)
6. [-Escarapela Nacional](#)

● - Símbolos Nacionales



● -Pabellón Nacional



● -Escudo de Armas del Estado

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-



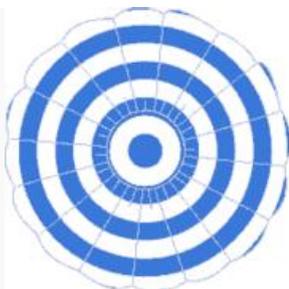
• -Himno Nacional



• -Bandera de Artigas



• -Bandera de los Treinta y Tres



• -Escarapela Nacional

-El decreto 435/007, estableció que la Escarapela Nacional es de uso libre, mientras que la escarapela identificada con la Bandera de Artigas, es de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas y la identificada con la Bandera de los Treinta y Tres Orientales es de uso exclusivo de la Policía Nacional.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

-La [bandera de Uruguay](#) o Pabellón Nacional, es el símbolo nacional más importante. Fue adoptado por las leyes del [16 de diciembre](#) de [1828](#) y [12 de julio](#) de [1830](#). Sus colores son el blanco y el azul, teniendo el sol, que ocupa el cantón, color oro. La disposición de las nueve franjas horizontales, que se distribuyen sobre el campo, representan los primeros nueve departamentos. El cantón está ocupado por el [Sol de Mayo](#), que representa al dios Inca [Inti](#), símbolo de la [Revolución de Mayo](#).

-El [Escudo Nacional de Uruguay](#), es el aprobado por las leyes del [19 de marzo](#) de [1829](#) y del [12 de julio](#) de [1906](#) y el Decreto del [26 de octubre](#) de [1908](#). De acuerdo con este último decreto, se dispuso modelo oficial de Escudo Nacional el presentado por el señor [Miguel Copetti](#).

- 8.19.1)- Patrimonio de la Humanidad en Uruguay.



-Barrio Histórico de [Colonia del Sacramento](#), [Colonia](#).

- 8.19.2)- Bienes Culturales y Naturales:

- -1995: [Barrio histórico de la Ciudad de Colonia del Sacramento](#)²²³
- -2015: [Paisaje cultural e industrial de Fray Bentos](#)

- 8.19.3)- Patrimonio Cultural Inmaterial:

- -2009: [Candombe](#)
- -2009: [Tango](#)

-9)- Estadísticas.

- -Según un estudio de la Legatum Institute con sede en [Dubái](#), [Emiratos Árabes Unidos](#), y en el [Índice de Prosperidad Legatum](#) 2013,²²⁴ Uruguay está primero en Latinoamérica y con el puesto 30, a nivel mundial en la clasificación de países de alta prosperidad, que reúne a los 30 primeros países del mundo. Lo siguen [Costa Rica](#) en el puesto 31 y [Chile](#) en el puesto 35 a nivel de [América Latina](#).
- -Según un estudio de la organización [Transparencia Internacional](#), es el país de Latinoamérica que posee el menor [índice de percepción de la corrupción](#).²²⁵
- -Según el informe del año 2009 de "Reporteros sin Fronteras", Uruguay es el país con el índice de libertad de prensa más alto en [Sudamérica](#).²²⁶
- -Según el [Índice de democracia](#) del periódico [británico](#) «The Economist», Uruguay y [Costa Rica](#) son los únicos países [latinoamericanos](#) considerados una *democracia completa*, ubicando a Uruguay en el puesto 18 a nivel mundial y primero en Latinoamérica.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

- -Uruguay es en [2013](#), el segundo país de [América](#) (luego de [Canadá](#)), en el ranking de naciones más pacíficas del mundo, es el primero de Latinoamérica y está en el puesto 24 a nivel mundial.
- Un informe de la revista [Reader's Digest](#) lo sitúa dentro de los diez países más verdes del mundo, ocupando la novena posición de una lista que encabezan estados como [Finlandia](#), [Islandia](#) y [Noruega](#).²²⁷
- -Uruguay se posiciona en el quinto puesto [latinoamericano](#) , tras [Chile](#), [Panamá](#), [Costa Rica](#) y [El Salvador](#), y en el número 53 mundial en el [Índice de Globalización](#).
- -Uruguay según el Índice de libertad económica para 2013 del [Wall Street Journal](#) y de la [Heritage Foundation](#), está segundo en Latinoamérica después de Chile con el puesto mundial 36 y Chile con el 7.²²⁸
- -En el [Índice de Facilidad de hacer negocios](#) a 2010 según el [Banco Mundial](#) conserva el tercer puesto en [Sudamérica](#), tras [Chile](#), y [Perú](#).
- -En el [Índice internacional de derechos de propiedad](#) comparte con [Costa Rica](#) (tras [Chile](#) y [Puerto Rico](#)) el tercer puesto de la región, y el 50° puesto a nivel mundial en 2010.

- 9.1)- Clasificaciones Internacionales.

- La clasificación se muestra en el orden de la posición del índice de Uruguay con respecto la clasificación de los países evaluados en cada categoría. El año mostrado junto con el indicador, refleja la fecha de los datos utilizados en la evaluación, según lo reporta cada fuente, y no necesariamente corresponde al año de publicación.

Índice	Autor / Fuente	Año publicación	Países	Posición Mundial ⁽¹⁾	Posición A.L. ⁽²⁾
Libertad de prensa mundial	Reporteros sin fronteras ²²⁹	2017	179	25º	2º
Grado de Democracia	The Economist ²³⁰	2016	167	19º	1º
Paz Global	Institute for Economics and Peace ²³¹²³²	2017	163	35º	3º
Índice de calidad de vida	International Living ²³³	2010	194	19º	1º
Calidad de vida	The Economist ²³⁴	2007	111	46º	6º

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

Índice de Prosperidad	Instituto Legatum ²³⁵	2017	149	28º	1º
Competitividad Turística	Foro Económico Mundial ²³⁶	2017	136	77º	11º
Percepción de la corrupción	Transparencia Internacional ²³⁷	2016	176	21º	1º
Libertad económica	The Wall Street Journal y Fundación Heritage ²³⁸	2016	178	41º	3º
Competitividad Global	Foro Económico Mundial ²³⁹	2017-2018	138	73º	7º
Desarrollo humano	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo ²⁴⁰	2016	188	54º	3º
Igualdad del ingreso ⁽³⁾	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo ²⁴¹	2007-2008	126	88º	4º
Índice de Competitividad Tecnológica	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo ¹¹⁸	2012-2013	138	52º	3º
Índice de derechos de propiedad	Americans for Tax Reform ^[cita requerida]	2010	125	50º	3º
Índice de Globalización	Revista Foreign Policy (kof) ^[cita requerida]	2010	181	53º	5º

⁽²⁾ Posición con respecto a los países evaluados de [América Latina](#) (No incluye [Puerto Rico](#)).

⁽³⁾ Debido a que el [Coeficiente de Gini](#) usado en la clasificación corresponde a años diferentes, la posición de un país es solo una referencia, ya que estrictamente no es posible hacer comparaciones entre países por la dispersión de las fechas de los datos.

⁽⁴⁾ El Índice de Satisfacción de Vida fue calculado por el Banco Interamericano de Desarrollo para los 24 países miembros del BID en América Latina y el Caribe, con

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

base en la Encuesta Mundial de Gallup (*Gallup World Poll*) 2006 - 2007 y el *World Development Indicators*, por lo tanto, es un índice regional.

- 10)- Véase También.

-  [Portal:Uruguay](#). Contenido relacionado con Uruguay.
-  [Portal:Montevideo](#). Contenido relacionado con [Montevideo](#).

- 11)- Notas.

1. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b} Se tomó como Área Metropolitana de Montevideo a las localidades de las páginas 25, 26 y 27 de los anexos del Libro Blanco del Área Metropolitana.⁸

- 12)- Referencias.

1. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b c d e f g h i i} CIA. [«Uruguay - Geografía - Libro Mundial de Hechos»](#).
2. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b c d e} [«Report for Selected Countries and Subjects.»](#) (en inglés).
3. ↑ PNUD (2019). [«Informe sobre Desarrollo Humano 2019»](#). [Estocolmo, Suecia](#).
4. ↑ [«GINI index \(World Bank estimate\) - Uruguay»](#) (en inglés). Banco Mundial.
5. ↑ [«Ponen fin a cambio de hora en verano»](#).
6. ↑ [«www.ine.gub.uy»](#). Archivado desde [el original](#) el 22 de marzo de 2019..
7. ↑ [«Indicadores Demográficos del Departamento de Montevideo. Período 1996-2025»](#). [Instituto Nacional de Estadística](#). Archivado desde [el original](#) el 4 de marzo de 2012..
8. ↑ [Libro blanco del Área Metropolitana: Anexos Archivado](#) el 26 de noviembre de 2016 en la [Wayback Machine](#).
9. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b c} [«¿ORIENTALES O URUGUAYOS?»](#). [www.chasque.net](#).
10. ↑ [«Clima Montevideo: Temperatura, Climograma y Tabla climática para Montevideo - Climate-Data.org»](#). [es.climate-data.org](#).
11. ↑ [«EL CLIMA Y SU VARIABILIDAD EN URUGUAY»](#). [meteorologia.fcien.edu.uy](#).
12. ↑ [«EL COMPORTAMIENTO DE LAS LLUVIAS EN URUGUAY»](#). [www.inia.org.uy](#).
13. ↑ [«Informe del Programa de las Naciones Unidas per al Desenvolupament del 2005, taula 12»](#) (pdf). Archivado desde [el original](#) el 10 de marzo de 2011..
14. ↑ [«Índice de Percepción de la Corrupción 2017 de Transparency International»](#).
15. ↑ [elpais.com.uy](#), ed. (3 de noviembre). [«Uruguay es el tercer mejor país para vivir dentro de América Latina»](#). Archivado desde [el original](#) el 3 de noviembre de 2011.
16. ↑ [Saltar a:](#) ^{a b} PNUD (2018). [«Informe sobre Desarrollo Humano 2018»](#) (pdf). [Estocolmo, Suecia](#). Consultado el 14 de septiembre de 2018.
17. ↑ [«Uruguay se encuentra a la cabeza en el envejecimiento de su población»](#). Archivado desde [el original](#) el 8 de junio de 2013. Consultado el 28 de julio de 2013.
18. ↑ [«Artículo del periódico paraguayo ABC Digital»](#).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

19. [↑ «Uruguay es el país más pacífico de América Latina»](#). Archivado desde [el original](#) el 11 de diciembre de 2011.
20. [↑ «Uruguay es el país más pacífico de América Latina»](#). Archivado desde [el original](#) el 14 de diciembre de 2008.
21. [↑ Saltar a: ^a ^b «Uruguay, el mejor de Iberoamérica»](#). Archivado desde [el original](#) el 9 de marzo de 2010.
22. [↑ «The Economist Intelligence Unit's Democracy Index»](#).
23. [↑](#) Presidencia de la República, 1980 (ed.). *Diario de sesiones de la Asamblea General Constituyente y Legislativa, 1828-1830*.
24. [↑ Saltar a: ^a ^b ^c El País](#), ed. (8 de octubre de 2010). «Presentan tesis del nombre Uruguay». Archivado desde [el original](#) el 14 de marzo de 2012. Consultado el 24 de abril de 2012.
25. [↑](#) El Telégrafo, ed. (27 de mayo de 2009). «[Biólogos disertaron y encabezaron actividad en zona del arroyo Sacra](#)». Archivado desde [el original](#) el 19 de enero de 2012..
26. [↑](#) Ministerio de Relaciones Exteriores. «[Límite exterior de la plataforma continental uruguaya](#)». [www.mrree.gub.uy](#).
27. [↑](#) «[Frontera Uruguay – Brasil: Límites Contestados](#) » Data DIP».
28. [↑ Saltar a: ^a ^b «Uruguay: relieve e hidrografía | La guía de Geografía»](#). [geografia.laguia2000.com..](#)
29. [↑ Saltar a: ^a ^b ^c Chebataroff \(1969\)](#). «[Sistemas de cuchillas](#)». *Nuestra tierra. Relieve y costas*. Nuestra Tierra. p. 21 y 22.
30. [↑ Saltar a: ^a ^b Chebataroff \(1969\)](#). *Nuestra tierra. Relieve y costas*. Nuestra Tierra. p. 11.
31. [↑](#) Chebataroff (1969). *Nuestra tierra. Relieve y costas*. Nuestra Tierra. p. 45, 46 y 47.
32. [↑](#) «[Relieve. Geografía del Uruguay. Enciclopedia gratis](#)». [www.geografiadeluruguay.eluruguayo.com..](#)
33. [↑ Saltar a: ^a ^b Bellagamba, Jorge Luis](#). «[Recursos Hídricos – Uruguay 2011](#)». 2011..
34. [↑ Saltar a: ^a ^b ^c Álvarez, Walter; De Souza Rocha, Roberto](#). «[Aguas continentales de Uruguay](#)». 2010.
35. [↑ Saltar a: ^a ^b ^c Praderi, Raúl; Vivo, Jorge](#). «[Nuestra Tierra - Ríos y Lagunas](#)». 1969.
36. [↑](#) «[Regiones hidrográficas](#)». [www.mvotma.gub.uy](#).
37. [↑](#) «[Región hidrográfica del río Uruguay](#)». [www.mvotma.gub.uy](#).
38. [↑](#) «[Región hidrográfica del Río de la Plata y frente marítimo](#)». [www.mvotma.gub.uy](#).
39. [↑](#) «[Región hidrográfica de la laguna Merín](#)». [www.mvotma.gub.uy](#).
40. [↑](#) «[Salto Grande | Historia](#)». [www.saltogrande.org](#).
41. [↑](#) «[Salto Grande | Río Uruguay](#)». [www.saltogrande.org](#).
42. [↑](#) «[El Río Uruguay en cifras « C.A.R.U. – Comisión Administradora del Río Uruguay](#)». [↑ Saltar a: ^a ^b «Hidrografía | UruBusca.com»](#).
43. [↑](#) «[UTE - La energía que nos une | Fuentes de Generación](#)». [portal.ute.com.uy](#).
44. [↑](#) «[Cuenca del río Negro](#)». [www.mvotma.gub.uy](#).
45. [↑](#) «[Región hidrográfica del Río de la Plata y frente marítimo](#)». [www.mvotma.gub.uy](#).
46. [↑](#) Obras Sanitarias del Estado. «[Aguas Corrientes](#)». 2012.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

47. [↑ «Comisión de cuenca de la laguna del Sauce». *www.mvotma.gub.uy..*](#)
48. [↑ *www.d11.com.uy*, Diseño y desarrollo web: D11,. «Tero | Contenidos educativos digitales». *contenidoseducativosdigitales.edu.uy*.](#)
49. [↑ «Reserva autóctona natural Pan de Azúcar, y Piriápolis». Archivado desde \[el original\]\(#\) el 4 de marzo de 2012..](#)
50. [↑ «Gaviota cocinera». Archivado desde \[el original\]\(#\) el 29 de julio de 2014.](#)
51. [↑ «Un felino muy ágil y carismático está más presente en Uruguay de lo que se creía». *Montevideo Portal*.](#)
52. [↑ «Cuadernos del Potrerillo de Santa Teresa» \(pdf\). 2010.](#)
53. [↑ «Lobos Marinos del Uruguay». Archivado desde \[el original\]\(#\) el 7 de agosto de 2013. Consultado el 31 de julio de 2013.](#)
54. [↑ «Fauna del Uruguay». Consultado el 31 de julio de 2013.](#)
55. [↑ «Universidad de Texas: *Maps of the Americas*» \(en inglés\). Consultado el 4 de agosto de 2013.](#)
56. [↑ «EEZ Waters Of Uruguay Sea Around Us Proyect.» \(en inglés\).](#)
57. [↑ «Uruguay amplía su zona marítima en 150 millas». *Diario El País*. Archivado desde \[el original\]\(#\) el 22 de mayo de 2011.](#)
58. [↑ «Límite exterior de la plataforma continental uruguaya». Ministerio de Relaciones Exteriores.](#)
59. [↑ «Nuestro pasado indígena». *EL PAIS*. 11 de junio de 2012.](#)
60. [↑ «Hallazgo prehistórico con repercusión internacional». *EL PAÍS*. 21 de febrero de 2011. Archivado desde \[el original\]\(#\) el 24 de febrero de 2011.](#)
61. [↑ «Uruguay prehistórico».](#)
62. [↑ Saltar a: ^a ^b «Voces indígenas incorporadas al habla de los uruguayos»..](#)
63. [↑ Andrés López Reilly \(12 de junio de 2015\). *elpais.com.uy*, ed. «Un tour por el puerto de Gaboto».](#)
64. [↑ Fucé, Pablo \(2017\). «El Real de San Felipe y Santiago de Montevideo \(1724-1749\): plaza y fuerte de los Borbones en la afirmación de la conquista de la Banda Oriental». *Anuario del Instituto de Historia Argentina* 17 \(2\): e051. doi:10.24215/2314257Xe051.](#)
65. [↑ Díaz de Guerra, María A. \(1998\). «Historia de Maldonado. Tomo I» \(Intendencia Municipal de Maldonado edición\). Intendencia de Maldonado. Archivado desde \[el original\]\(#\) el 13 de noviembre de 2009.](#)
66. [↑ Amondarain, Leopoldo \(5 de abril de 2008\). *La Red* 21, ed. «Genocidio de Salsipuedes. 11.4.831 - Editorial».](#)
67. [↑ «Gold Flows to 'Switzerland of Americas' Since Korean War». *New York Times*. 3 de enero de 1951..](#)
68. [↑ «...Uruguay has for most of its history been the 'Switzerland' of South America...» - Thomas J. Knight, *Latin America comes of age* \(Scarecrow Press, 1979\), 24.](#)
69. [↑ Fuente: Reino Unido, *Statistical Abstract of Principal and other Foreign countries \(1907-1918\)*.](#)
70. [↑ Martínez, Virginia. *Tiempos de dictadura 1973/1985. Hechos, voces, documentos. La represión y la resistencia día a día*. Ediciones de la Banda Oriental. Archivado desde \[el original\]\(#\) el 18 de enero de 2012.](#)
71. [↑ «Lista de desaparecidos en Uruguay». Archivado desde \[el original\]\(#\) el 5 de julio de 2014..](#)
72. [↑ La Onda digital \(2002\). «Alejandro Atchugarry es el nuevo ministro de Economía». Archivado desde \[el original\]\(#\) el 30 de noviembre de 2012.](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

73. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) PAOLILLO, Claudio (2004). «La crucifixión de Atchugarry». *Con los días contados*. Montevideo: Editorial Búsqueda.
74. ↑ Bolón, Alma (2003). [«La voz paralizante: anotaciones sobre el rumor del 2 de agosto 2002»](#).
75. ↑ PAOLILLO, Claudio (2004). «Taylor es de Peñarol». *Con los días contados*. Montevideo: Editorial Búsqueda.
76. ↑ Iglesia en Marcha (2003 de 2008). «Aumentan suicidios». ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
77. ↑ Instituto Nacional de Estadística (2008). [«Índice de Salario Real - Periodo 1996 - al último dato disponible»](#). Archivado desde [el original](#) el 13 de noviembre de 2013.
78. ↑ Instituto Nacional de Estadística (2007). [«Tasa de desempleo general \(1999 - 2006\)»](#). Archivado desde [el original](#) el 29 de octubre de 2012.
79. ↑ Redacción 180 (30 de noviembre de 2009). [«Final: Mujica 52,39%; Lacalle 43,51 %»](#). 180.com.uy. Consultado el 1 de diciembre de 2009. ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
80. ↑ [«Mujica pidió apoyo a los uruguayos para conformar un país más igualitario.»](#). La República.
81. ↑ [«The Economist - Democracy index»](#) (en inglés).
82. ↑ [«Indicadores Demográficos del Uruguay. Período 1996 - 2025»](#). Instituto Nacional de Estadística.
83. ↑ La Colonia. [«Asamblea Popular inauguró local en Nueva Helvecia.»](#). Archivado desde [el original](#) el 7 de noviembre de 2011. .
84. ↑ [«La otra sorpresa de las internas: el Partido Ecologista Radical Intransigente.»](#).
85. ↑ [Democracy Index 2018](#)
86. ↑ El País. [«Para Jefe del Ejército, número de efectivos está en "nivel crítico"»](#). *Diario EL PAIS Uruguay*.
87. ↑ [«Vehículos y armamento»](#).
88. ↑ [«Armamento individual»](#).
89. ↑ [«MERCOSUR - Estados Partes»](#). *www.mercosur.int*. Archivado desde [el original](#) el 30 de enero de 2018.
90. ↑ [«MERCOSUR - Países del MERCOSUR»](#). *www.mercosur.int*.
91. ↑ [«Capítulo 8 América Latina en la industria global de software y servicios: Una visión de conjunto»](#) (pdf). Archivado desde [el original](#) el 22 de octubre de 2013.
92. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c ^d ^e ^f](#) [«CIA World Uruguay.»](#) (en inglés).
93. ↑ [«Monitor Macro»](#). *aplicaciones.uruguayxxi.gub.uy*.
94. ↑ [«Comunicado de Prensa IPC diciembre 2017 - INE»](#).
95. ↑ [«Indigencia y pobreza en Uruguay bajo en 2014»](#). Archivado desde [el original](#) el 24 de septiembre de 2015.
96. ↑ [«Panorama social da América Latina 2011»](#) (en portugués). [CEPAL](#). 2011. Archivado desde [el original](#) el 1 de enero de 2014.
97. ↑ [«Estimaciones de Pobreza por el Método del Ingreso 2008 - I.N.E. Uruguay.»](#) (pdf). Archivado desde [el original](#) el 14 de junio de 2013.
98. ↑ [«La situación laboral en Uruguay»](#). Archivado desde [el original](#) el 11 de abril de 2008.
99. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c](#) [«Situación Epidemiológica del Uruguay»](#). Archivado desde [el original](#) el 2 de octubre de 2006.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

100. [↑ «En 2011 se cuadruplicó el déficit comercial»](#). Archivado desde [el original](#) el 13 de julio de 2012.
101. [↑](#) Depetris, Edith; *et al.* (2009). «[Consistencia de indicadores de especialización en el comercio internacional. Aplicación al caso de la manteca en Argentina y Uruguay](#)». *Revista de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa* 9: 85-105. ISSN 1886-516X. ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
102. [↑](#) Potencial del Riego Extensivo en Cultivos y Pasturas. 1.º Seminario Internacional / Paysandú / Uruguay. Agosto, 2010 [[2](#)] [Archivado](#) el 5 de marzo de 2014 en la [Wayback Machine](#).
103. [↑](#) [Uruguay llegó a 1.000 MW de energía eólica](#) + El Observador, 28 de septiembre de 2016
104. [↑](#) «[Informe Hidrocarburos - Uruguay XXI - Julio 2016](#)». Instituto Uruguay XXI. julio de 2016.
105. [↑](#) «[Vial Nacional - Longitud por tipo de firme](#)». Archivado desde [el original](#) el 1 de enero de 2014.
106. [↑](#) «[Ferrocarriles del Uruguay](#)».
107. [↑](#) «[Grupo de Pasajeros en defensa de la Estación Central](#)».
108. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c «[CIA - The World Factbook - Uruguay](#)».
109. [↑](#) [Puerto: en Montevideo subió la actividad y en Nueva Palmira bajó](#) - El País, 27 de febrero de 2017
110. [↑](#) «[Índice sobre el estado de la libertad de prensa en el mundo](#)». Archivado desde [el original](#) el 20 de febrero de 2007. Consultado el 31 de julio de 2013.
111. [↑](#) «[CIA - The World Factbook - Uruguay](#)» (en inglés). .
112. [↑](#) «[Antel - Reseña histórica](#)».
113. [↑](#) «[La telefonía fija llegó al máximo histórico gracias a la banda ancha](#)». El Observador digital. Archivado desde [el original](#) el 11 de mayo de 2013.
114. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b «[Informe de Mercado Telecomunicaciones - junio 2014](#)». URSEC. Archivado desde [el original](#) el 26 de abril de 2015.
115. [↑](#) «[Antel primera en lanzar tecnología LTE en Latinoamérica](#)». Consultado el ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
116. [↑](#) «[Uruguay lidera en acceso a tecnologías en la región](#)». Diario El País. Archivado desde [el original](#) el 14 de marzo de 2012.
117. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b «[Global Information Technology Report 2013](#)» (en inglés).
118. [↑](#) «[Un millón de internautas Un millón de gracias](#)».
119. [↑](#) «[Crecen las exportaciones de software del Mercosur](#)» (en inglés). El Clarín. Archivado desde [el original](#) el 26 de mayo de 2010.
120. [↑](#) CUTI. «[Cámara Uruguaya de Tecnologías de la Información](#)». p. 1. Archivado desde [el original](#) el 18 de septiembre de 2008.
121. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c Instituto Nacional de Estadística, Uruguay (ed.). «[Uruguay en cifras 2014](#)».
122. [↑](#) «[Genética uruguaya](#)».
123. [↑](#) Fort, Laura (3 de julio de 2014). «[Uruguay alcanzó un analfabetismo del 1,6 %, una de las más bajas del mundo](#)». El Diario.
124. [↑](#) Adella Pelegrino. "[Caracterización demográfica del Uruguay](#)". [Universidad de la República](#), agosto de 2003, p. 8.
125. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c Russell H. Fitzgibbon (1956). *Uruguay: Portrait of a democracy*. Londres: George Allen & Unwin.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

126. [↑](#) Lucio Mendieta y Núñez (1957). *Revista mexicana de sociología*. No. 19. México: Instituto de Investigaciones Sociales de la [Universidad Nacional Autónoma de México](#), pp. 347
127. [↑](#) Calvo, Juan José; Pardo, Ignacio (2014). *Cuántos y cómo somos*. Nuestro tiempo. Montevideo: Comisión del Bicentenario. p. 8. [ISBN 978-9974-712-01-0](#).
128. [↑](#) «Uruguay en Cifras 2009 (I.N.E. Uruguay)» (pdf). Consultado el 31 de julio de 2013. ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
129. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Canelones». (véase Zona 3). Archivado desde [el original](#) el 16 de junio de 2013.
130. [↑](#)
131. [↑](#) «INEduca». (véase Población > Total por departamento > Maldonado > Macrocefalismo. Archivado desde [el original](#) el 1 de junio de 2014. .
132. [↑](#) «Intendencia Departamental de Maldonado: Barrios de Maldonado» (pdf). Archivado desde [el original](#) el 8 de marzo de 2014. Consultado el 20 de marzo de 2014.
133. [↑](#) «Intendencia Departamental de Rivera: Barrios de Rivera». Archivado desde [el original](#) el 15 de febrero de 2010.
134. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Cerro Largo». Archivado desde [el original](#) el 7 de julio de 2014.
135. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Cerro Largo». Archivado desde [el original](#) el 27 de septiembre de 2014.
136. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Durazno». Archivado desde [el original](#) el 19 de octubre de 2013.
137. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Treinta y Tres». Archivado desde [el original](#) el 2 de julio de 2013.
138. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b «INE: Códigos de localidades» (xls). (véanse líneas 95 y 96 para Barros Blancos y línea 350 para Rosario. Archivado desde [el original](#) el 13 de noviembre de 2013.
139. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de San José». Archivado desde [el original](#) el 5 de junio de 2013.
140. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Río Negro». Archivado desde [el original](#) el 19 de octubre de 2013.
141. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Soriano». Archivado desde [el original](#) el 20 de noviembre de 2014.
142. [↑](#) «Censos 2011 INE: Departamento de Artigas». Archivado desde [el original](#) el 27 de septiembre de 2014.
143. [↑](#) [Junta Departamental de Maldonado: Planimetría digital de Punta del Este](#)
144. [↑](#) «Uruguay recibe más inmigrantes desde Argentina y Brasil».
145. [↑](#) «Cantidad de inmigrantes que solicitan vivir en Uruguay alcanzó un récord histórico y la tendencia es que “siga aumentando”. En 2017 se emitieron al menos 13.000 residencias; por primera vez son más los venezolanos que argentinos»..
146. [↑](#) «Expectación al otro lado del Atlántico».
147. [↑](#) Pellegrino, Adela; Cabella, Wanda; Paredes, Mariana; Pollero, Raquel; Varela, Carmen (2007). *De una transición a otra: la dinámica demográfica del Uruguay en el siglo XX* (doc). Montevideo.
148. [↑](#) La emigración en el Uruguay actual. ¿El último que apague la luz?'. Centro UNESCO de Montevideo. 2003.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

149. [↑ «Italiani nel mondo. Diaspora italiana in cifre.»](#) (pdf) (en italiano). Archivado desde [el original](#) el 27 de febrero de 2008. enlace irrecuperable
150. [↑ Sans, Mónica](#) (2009). «"Raza", adscripción étnica y genética en Uruguay» (pdf). *Runa* (Universidad de Buenos Aires, Argentina) 30 (2): 163-174. ([enlace roto disponible en Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
151. [↑ «2Demografía»](#) (pdf)..
152. [↑ «Los catalanes en Uruguay»](#). Archivado desde [el original](#) el 15 de julio de 2007. enlace irrecuperable
153. [↑ «Álvarez Areces y Pérez Touriño en cena de honor a Vázquez»](#). Archivado desde [el original](#) el 9 de diciembre de 2007.
154. [↑ «Uruguay, lingua italiana alle elementari: ma un'ora e mezza a settimana non basta»](#). *Italia chiama Italia* (en italiano). 5 de abril de 2018.
155. [↑ Sindicato Médico del Uruguay](#) (30 de junio de 2010). «Demografía Médica en el Uruguay».
156. [↑ Instituto Nacional de Estadística \(Uruguay\)](#). «INE - Uruguay en Cifras 2006» (pdf). Archivado desde [el original](#) el 15 de junio de 2013.
157. [↑ Organización Mundial de la Salud](#) (20 de febrero de 2006). «*Global distribution of health workers in WHO Member States*» (pdf). *The World Health Report* (en inglés).
158. [↑ Saltar a: ^a ^b «Perfil de Salud de País. Datos actualizados para 2001»](#).
159. [↑ «Observa»](#). Archivado desde [el original](#) el 10 de octubre de 2007. enlace irrecuperable
160. [↑ «Panorama: Uruguay Estadísticas»](#). Consultado el 18 de agosto de 2013.
161. [↑ OMS; UNICEF](#) (junio de 2006). «*Coverage Estimates: Improved Drinking Water*» (pdf). *WHO/UNICEF Joint Monitoring Program for Water Supply and Sanitation* (en inglés). Archivado desde [el original](#) el 5 de octubre de 2007. Consultado el 21 de julio de 2013.
162. [↑ OMS; UNICEF](#) (junio de 2006). «*Coverage Estimates: Improved Sanitation*» (pdf). *WHO/UNICEF Joint Monitoring Program for Water Supply and Sanitation* (en inglés). Archivado desde [el original](#) el 5 de octubre de 2007.
163. [↑ «Depósito de documentos de la FAO:Uruguay»](#).
164. [↑ «Ley 18987 - Interrupción voluntaria del embarazo»](#). Archivado desde [el original](#) el 24 de julio de 2013.
165. [↑ «Uruguay es el primer país de la región totalmente libre de humo»](#).
166. [↑ «"Cuando las letras no dicen nada".»](#). El País Digital. 24 de noviembre. Archivado desde [el original](#) el 7 de marzo de 2012.
167. [↑ «Principales figuras del FA acompañaron a Vázquez en almuerzo»](#). El Observador. Archivado desde [el original](#) el 30 de diciembre de 2013. .
168. [↑ Repetición en el Ciclo Básico se mantiene en el entorno del 30% Archivado](#) el 5 de enero de 2016 en la [Wayback Machine](#). - El País, 9 de septiembre de 2014
169. [↑ Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos](#) (lista actualizada). «[Lista de todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas que son parte o signatarios en los diversos instrumentos de derechos humanos de las Naciones Unidas](#)» (web) (en inglés).
170. [↑ Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales](#), vigilado por el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales. # [CESCR-OP](#): Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales ([versión pdf](#)).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

171. [↑ Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos](#), vigilado por el Comité de Derechos Humanos.
CCPR-OP1: [Primer Protocolo Facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos](#), vigilado por el Comité de Derechos Humanos.
CCPR-OP2: [Segundo Protocolo Facultativo](#), destinado a abolir la [pena de muerte](#).
172. [↑ Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial](#), vigilada por el Comité para la Eliminación de Discriminación Racial.
173. [↑ Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas](#).
174. [↑ Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer](#), vigilada por el Comité para la Eliminación de Discriminación contra la Mujer.
CEDAW-OP: [Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer](#).
175. [↑ Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes](#), vigilada por el Comité contra la [tortura](#).
CAT-OP: Protocolo Facultativo de la Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes. ([versión pdf](#))
176. [↑ Convención sobre los Derechos del Niño](#), vigilada por el Comité de los Derechos del Niño.
CRC-OP-AC: Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la participación en los conflictos armados.
CRC-OP-SC: Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la [pornografía](#).
177. [↑ Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares](#). La convención entrará en vigor cuando sea ratificada por veinte estados.
178. [↑ Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad](#), vigilado por el Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
CRPD-OP: [Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad](#).
179. [↑ «Cooperación con la Corte Penal Internacional en materia de lucha contra el genocidio, los crímenes de guerra y de lesa humanidad»](#). Archivado desde [el original](#) el 10 de agosto de 2011.
180. [↑ «Matrimonio igualitario: se aprobó postergación en el Senado»](#). Archivado desde [el original](#) el 1 de enero de 2014.
181. [↑ Lucía Scuro Somma \(coordinadora\) - Marisa Bucheli - Wanda Cabella - Karla Chagas - Amanda Díaz - Javier Díaz - Ana Frega - Óscar Montaña - Rafael Porzecanski - Óscar Rorra - Carolina Ricarte - Susana Rudolf - Natalia Stalla. «Población afrodescendiente y desigualdades étnico-raciales en Uruguay»](#).
182. [↑ Ejecutivo decretó suba del salario mínimo a \\$ 13.430](#) - El Observador, 17 de enero de 2018
183. [↑ «Uruguay for Spanish students»](#) (en inglés).
184. [↑ Eastern Michigan University \(ed.\). «International Linguistics Community Online»](#) (en inglés).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

185. [↑ ELIZAINCIN, Adolfo](#); BEHARES, Luis Ernesto; BARRIOS, Graciela. *Nos falemo brasileiro. Dialectos portugueses del Uruguay*. 1987. Montevideo: Amesur. ISBN B0000D650N.
186. [↑ CHAREILLE, Samantha. Aspectos de la situación lingüística de Uruguay: El caso del portugués](#). GLOTTOPOL. Revue de sociolinguistique en ligne (Número 4, juillet 2004). (en francés)
187. [↑ CARVALHO, Ana Maria. Variation and difussion of Uruguayan Portuguese in a bilingual border town](#). University of California at Berkeley USA. (inglés)
188. [↑ Planes y Programas - Reformulación 2006 Archivado](#) el 3 de septiembre de 2011
189. [↑ Asociación Uruguaya de actores..](#)
190. [↑ «Origen del Candombe»](#).
191. [↑ «El carnaval más largo del mundo»](#). Archivado desde [el original](#) el 7 de julio de 2011.
192. [↑ «Nunca se vio tanto cine nacional como en 2011.»](#). [↑ «Historia de los indios americanos en Uruguay»](#).
193. [↑ Saltar a: ^a ^b «El Mate»](#). [↑ «El mate uruguayo»](#). Archivado desde [el original](#) el 3 de junio de 2013.
194. [↑ «Hierba mate»](#). Consultado el 18 de agosto de 2013. ([enlace roto disponible en Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
195. [↑ «La Milanesa Charrúa, delicia empanizada»](#). Archivado desde [el original](#) el 27 de mayo de 2006. Consultado el 18 de agosto de 2013.
196. [↑ «Los Ñoquis del 29»](#). Consultado el 18 de agosto de 2013.
197. [↑ «Polémica en Uruguay por el ‘asado más grande del mundo’»](#). Consultado el 18 de agosto de 2013.
198. [↑ Saltar a: ^a ^b ^c «Encuesta Continua de Hogares 2008 – Religion»](#). Instituto Nacional de Estadística. Archivado desde [el original](#) el 14 de noviembre de 2010.
199. [↑ Bureau of Western Hemisphere Affairs. «Background Note: Uruguay»](#). US Department of State..
200. [↑ Saltar a: ^a ^b «Religion – Uruguay»](#) (en inglés). Library of Congress Country Studies.
201. [↑ «U.S. Department of State - International Religious Freedom Report 2006 - Uruguay»](#) (en inglés). .
202. [↑ «Datos Generales del Uruguay»](#) (en inglés). Archivado desde [el original](#) el 14 de julio de 2013.
203. [↑ 1/0 Technology Corp. – Paul R. Williams, John Budday Running. «Armenian General Benevolent Union – Publications»](#) (en inglés). Agbu.org. Archivado desde [el original](#) el 9 de diciembre de 2010. Consultado el 2 de diciembre de 2010.
204. [↑ «Latinobarómetro 2014 - Informe sobre religiones»](#). Archivado desde [el original](#) el 10 de mayo de 2015. Consultado el 30 de junio de 2014.
205. [↑ «UMM | Latin American Area Studies – Countries»](#) (en inglés). Morris.umn.edu. 27 de agosto. Archivado desde [el original](#) el 14 de julio de 2010.
206. [↑ Ministerio de Turismo, República Oriental del Uruguay. «Temporadas de cruceros: Resultados finales de cada temporada de cruceros»](#). Archivado desde [el original](#) el 29 de julio de 2013.
207. [↑ «Cruceistas dejaron US\\$ 20 millones de ingresos en temporada 2011-2012 y 6 de cada 10 mujeres viajan solas»](#). La Red 21. 29 de junio de 2012.

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

208. ↑ [Saltar a: ^a ^b ^c](#) [Organización Mundial del Turismo \(2009\). «Barómetro OMT del Turismo Mundial, enero 2009»](#) (en inglés). UNWTO. Archivado desde [el original](#) el 19 de octubre de 2013. Consultado el 12 de enero de 2009. Volumen 6 No. 2
209. ↑ [Organización de Naciones Unidas. «UNData. Country profiles»](#) (en inglés). Consultado el 9 de agosto de 2008. *Población por país estimada para 2007 (busque el perfil de cada país)*
210. ↑ [Saltar a: ^a ^b](#) Jennifer Blanke y Thea Chiesa, Editoras (2011). [«Travel & Tourism Competitiveness Report 2011»](#) (en inglés). [Ginebra](#): World Economic Forum. Consultado el 14 de marzo de 2011.
211. ↑ [«Información sobre Uruguay: Fútbol como el deporte nacional»](#). Archivado desde [el original](#) el 28 de julio de 2009.
212. ↑ [«Olympic.org Official website of the Olympic Movement»](#) (en inglés).
213. ↑ [«Notas de fútbol: Uruguay, primer campeón del mundo»](#). Archivado desde [el original](#) el 1 de enero de 2014.
214. ↑ [«Historia de la Copa del Mundo de Fútbol»](#) (pdf) (en inglés). Consultado el 31 de julio de 2013.
215. ↑ [«Ranquin de Clubs de la CONMEBOL»](#). Archivado desde [el original](#) el 12 de septiembre de 2009. Consultado el 31 de julio de 2013.
216. ↑ [Los Feriados Nacionales](#) - Almanaque 1990 del Banco de Seguros del Estado
217. ↑ [«Feriados de Uruguay»](#) (en inglés). p. 1. Archivado desde [el original](#) el 4 de agosto de 2013. Consultado el 31 de julio de 2013.
218. ↑ [«En Uruguay: por qué Semana de Turismo y no Semana Santa»](#). p. 1..
219. ↑ [«Se declara el 12 de octubre de cada año: “Día de la Diversidad Cultural”.](#)». 14 de septiembre de 2014.
220. ↑ Unesco. [«Colonia patrimonio histórico de la humanidad»](#). p. 1.
221. ↑ [«The 2013 Legatum Prosperity Index»](#) (en inglés). Legatum Institute. Archivado desde [el original](#) el 12 de octubre de 2013.
222. ↑ [«Índice de Percepción de la Corrupción 2013»](#). [Transparency International](#). 2013.
223. ↑ [«Sin censura»](#). Consultado el 18 de agosto de 2013. ([enlace roto](#) disponible en [Internet Archive](#); véase el [historial](#) y la [última versión](#)).
224. ↑ [«Uruguay es el país más verde de América Latina y el noveno en el mundo»](#). Archivado desde [el original](#) el 8 de octubre de 2008.
225. ↑ [«2013 Index of Economic Freedom»](#) (en inglés). [Heritage Foundation](#).
226. ↑ Reporters Without Borders. [«Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa 2017»](#).
227. ↑ the Economist Intelligence Unit (EIU) (ed.). [«Democracy Index 2016»](#) (en inglés). ↑ [«Uruguay entre los sudamericanos con mejor nivel en el Índice de Paz»](#). *El País*.
228. ↑ Institute for Economics and Peace. [«Global Peace Index 2017»](#). .
229. ↑ InternationalLiving.com (ed.). [«Quality of Life Index 2010»](#) (en inglés). Archivado desde [el original](#) el 14 de enero de 2010.
230. ↑ The Economist Intelligence Unit. [«Pocket World in Figures 2008»](#) (en inglés). Consultado el 13 de enero de 2012.
231. ↑ Legatum Institute (ed.). [«The Legatum Prosperity Index 2017»](#) (en inglés).
232. ↑ [«Country profiles»](#). *Travel and Tourism Competitiveness Report 2017* (en inglés estadounidense).

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

233. [↑](#) [Transparency International](#). «[Índice de Percepción de la Corrupción 2016 de Transparency International](#)» (en inglés). Consultado el 3 de enero de 2018.
234. [↑](#) [The Heritage Foundation](#); [The Wall Street Journal](#). «[Índice 2016 de libertad económica](#)»..
235. [↑](#) «[The Global Competitiveness Report 2017-2018](#)» (en inglés). World Economic Forum.
236. [↑](#) [Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo](#). «[Informe sobre Desarrollo Humano 2016](#)». 2017.
237. [↑](#) UNPD Human Development Report 2007/2008. [Inequality in income or expenditure](#) (en inglés). Archivado desde [el original](#) el 9 de marzo de 2008.

- 13)- Enlaces Externos.

-  [Portal:Uruguay](#). Contenido relacionado con Uruguay.
-  [Wikimedia Commons](#) alberga una galería multimedia sobre [Uruguay](#).
-  [Wikinoticias](#) tiene noticias relacionadas con [Uruguay](#).
-  [Wikcionario](#) tiene definiciones y otra información sobre [uruguayo](#).
-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Proverbios uruguayos](#).
-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Uruguay](#).
-  [Wikisource](#) contiene obras originales de o sobre [Uruguay](#).
-  [Wikivijajes](#) alberga guías de viajes de o sobre [Uruguay](#).

- 14)- Enlaces Gubernamentales.

- [Portal del Estado Uruguayo](#)
- [Presidencia de la República Oriental del Uruguay](#)
- [Poder Legislativo](#)
- [Ministerio de Turismo de Uruguay](#)

- 15)- Enlaces Culturales.

- [Portal de Museos del Uruguay](#)
- [Museo Nacional de Artes Visuales \(MNAV\)](#)
- [Museo Municipal de Bellas Artes Juan Manuel Blanes](#)

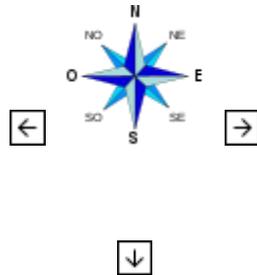
- 16)- Enlaces Empresariales.

- [Uruguay en Guía del Mercosur](#)



-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL
URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS-
AÑO 2020. 4- TOMO I-

[Atlántico](#)



[Río de la
Plata](#)

[Río de la Plata](#)

[Océano
Atlántico](#)

[Control de autoridades](#)

- **Proyectos Wikimedia**
-  Datos: [Q77](#)
-  Multimedia: [Uruguay](#)
-  Guía turística: [Uruguay](#)
-  Noticias: [Categoría:Uruguay](#)
-  Citas célebres: [Uruguay](#)

-
- **Identificadores**
 - [WorldCat](#)
 - [VIAF: 129569873](#)
 - [ISNI: 0000 0001 2238 4648](#)
 - [BNE: XX4575385](#)
 - [BNF: 118658308 \(data\)](#)
 - [GND: 4062186-8](#)
 - [LCCN: n50000647](#)
 - [NDL: 00574054](#)
 - [NKC: ge131219](#)
 - [NARA: 10035745](#)
 - [SUDOC: 026404834](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- Diccionarios y enciclopedias
- [HDS: 003400](#)
- [Britannica: url](#)
- [Vikidia: Uruguay](#)
- Lugares
- [OSM: 287072](#)
- [TGN: 1000058](#)
- Identificadores médicos
- [MeSH: D014583](#)

-  Datos:[Q77](#)
-  Multimedia:[Uruguay](#)
-  Guía turística:[Uruguay](#)
-  Noticias:[Categoría:Uruguay](#)
-  Citas célebres:[Uruguay](#)

``

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Uruguay&oldid=124048525>»

Categoría:

- [Uruguay](#)
- [Ver historial](#)
- [Portada](#)
- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)
- [Cambios recientes](#)
- [Páginas nuevas](#)
- [Página aleatoria](#)
- [Ayuda](#)
- [Donaciones](#)
- [Notificar un error](#)

Herramientas

- [Lo que enlaza aquí](#)
- [Cambios en enlazadas](#)
- [Subir archivo](#)
- [Páginas especiales](#)

-LIBRO SOBRE HISTORIA DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON- 4 TOMOS- AÑO 2020. 4- TOMO I-

- [Enlace permanente](#)
- [Información de la página](#)
- [Elemento de Wikidata](#)
- [Citar esta página](#)

[Editar enlaces](#)

- Esta página se editó por última vez el 6 mar 2020 a las 08:54.
- El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).
Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.

- [Política de privacidad](#)
- [Acerca de Wikipedia](#)
- [Limitación de responsabilidad](#)
- [Desarrolladores](#)
- [Estadísticas](#)
- [Declaración de cookies](#)
- [Versión para móviles](#)



0 0 0 0 0 0 0 0.-