

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS: ASPECTOS MEDICOS y PSICOLÓGICOS.

-AUTORES:

- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON .

- Doctor en Medicina.

- Cátedras de:

- Anestesiología

- Cuidados Intensivos

- Neuroanatomía

- Neurofisiología

- Psicofisiología

- Neuropsicología. Y

- PSICÓLOGA LIC. CARLA FERNANDEZ.

- 9 TOMOS -

- TOMO IV -

-AÑO 2019- 1ª Edición Virtual: (AÑO 2019. 4)-

- MONTEVIDEO, URUGUAY.-

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Queda terminantemente prohibido reproducir este libro en forma escrita y virtual, total o parcialmente, por cualquier medio, sin la autorización previa del autor. - Derechos reservados.

1ª Edición. Año 2019. Impresión virtual-.svb.smu@org.uy.

- email: henribar1@multi.com.uy.; henribar204@gmail.com.

-Montevideo, 15 de abril de 2019.

- Biblioteca Virtual de Salud del S. M.U.

**- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y
PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y
PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-**

- TOMO IV -

**- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y
PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y
PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-**

- ÍNDICE.
- TOMO I -
- PROLOGO
- INTRODUCCIÓN.
- ÍNDICE.
- CAPÍTULO I : 1)- HOMO SAPIENS.
- 1.1)- GENERALIDADES .
- 1.1.1)- [Nombre Científico.](#)
- 1.2)- [Biología](#)
- 1.2.1)- [Cuerpo Humano.](#)
- 1.2.2)- [Mente.](#)
- 1.2.3)- [Nutrición Humana.](#)
- 1.2.4)- [Etología.](#)
- 1.2.5)- [Ciclo vital.](#)
- 1.2.6)- [Sexualidad.](#)
- 1.3)- [Origen y Evolución.](#)
- 1.3.1)- [Mitos Sobre los Orígenes.](#)
- 1.3.2)- [De los Simios del Viejo Mundo.](#)
- 1.3.3)- [Homínidos Bípedos.](#)
- 1.3.4)- [Aparece el Ser Humano](#)
- 1.3.5)- [Evolución de la Nutrición](#)
- 1.3.6)- [Homo Sapiens Arcaico.](#)
- 1.3.7)- [Humanos Anatómicamente Modernos.](#)
- 1.3.8)- [Los Humanos Modernos.](#)
- 1.3.9)- [Pigmentación.](#)
- 1.3.10)- [Comportamiento Moderno.](#)
- 1.3.11)- [Expansión de la Humanidad.](#)
- 1.4)- [Cultura.](#)
- 1.4.1)- [Lenguaje y Semiótica.](#)
- 1.4.2)- [Espiritualidad y Trascendencia.](#)
- 1.4.3)- [Arte y Cultura.](#)
- 1.4.4)- [Ciencia.](#)
- 1.5)- [Sociedad.](#)
- 1.5.1)- [Hábitat.](#)
- 1.5.2)- [Población.](#)
- 1.6)- [Véase También.](#)
- 1.7)- [Referencias.](#)
- 1.8)- [Bibliografía.](#)
- 1.9)- [Enlaces externos.](#)
- CAPÍTULO II : -2)- PRIMATES.-
- 2.1)- [Origen del Nombre.](#)
- 2.2)- [Historia Evolutiva.](#)
- 2.2.1)- [Evolución](#)
- 2.2.2)- [Clasificación de los primates vivientes](#)
- 2.2.3)- [Cladograma.](#)
- 2.3)- [Características y Tendencias Evolutivas.](#)
- 2.4)- [Anatomía, Fisiología y Morfología.](#)
- 2.4.1)- [Dimorfismo Sexual.](#)
- 2.5)- [Locomoción-](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [2.6\)- Dieta.](#)
- [2.7\)- Sociedades de Primates.](#)
- [2.8\)- Relaciones Filogenéticas.](#)
- [2.8.1\)- Relación de los Primates con el Resto de los Mamíferos.](#)
- [2.9\)- Distribución.](#)
- [2.10\)- Conservación.](#)
- [2.10.1\)- Primates Críticamente Amenazados.](#)
- [2.10.2\)- Primates en Peligro de Extinción.](#)
- [2.11\)- Primates No Humanos en la Cultura.](#)
- [2.12\)- Véase También.](#)
- [2.13\)- Referencias.](#)
- [2.14\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO III: -3)- HOMINIDAE.
- [3.1\)- Amplitud de la Familia.](#)
- [3.2\)- Morfología.](#)
- [3.3\)- Clasificación.](#)
- [3.3.1\)- Especies Actuales.](#)
- [3.3.2\)- Géneros y Especies Extintos.](#)
- [3.4\)- Conservación.](#)
- [3.5\)- Referencias.](#)
- [3.6\)- Bibliografía.](#)
- [3.7\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO IV : - 4)- HOMO.-
- [4.1\)- Evolución Biológica del Género *Homo*.](#)
- [4.2\)- Especies.](#)
- [4.3\)- Véase También.](#)
- [4.4\)- Referencias.](#)
- [4.5\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO V: -5)- INVENTO. -
- [5.1\)- Primeras invenciones.](#)
- [5.2\)- Las ideas Como Punto de Partida.](#)
- [5.3\)- Véase También.](#)
- [5.4\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO VI)- 6)- APRENDIZAJE.-
- [6.1\)- Definición](#)
- [6.2\)- Aprendizaje Humano](#)
- [6.2.1\)- Inicios del Aprendizaje](#)
- [6.2.2\)- Bases Neurofisiológicas del Aprendizaje.](#)
- [6.2.3\)- Proceso de Aprendizaje.](#)
- [6.2.4\)- Tipos de Aprendizaje.](#)
- [6.2.5\)- Estilo de Aprendizaje.](#)
- [6.2.5.1\)- Clasificación de los Estilos de Aprendizaje.](#)
- [6.2.6\)- Teorías de Aprendizaje.](#)
- [6.2.6.1\)- Las Dificultades del Aprendizaje.](#)
- [6.3\)-Véase También.](#)
- [6.4\)- Referencias.](#)
- [6.5\)- Bibliografía.](#)
- [6.6\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO VII: -7)- IDIOMA.-

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 7.1)- [Introducción](#) .
- 7.1.1)- [Clasificación](#).
- 7.1.2)- [Lenguas por Número de Hablantes](#).
- 7.2)- [Idiomas Por Orden Alfabético](#).
- 7.3)- [Véase También](#).
- 7.4)- [Referencias](#) .
- 7.5)- [Bibliografía](#).
- 7.6)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO VIII : -8)- LENGUAJE. -
- 8.1)- [Características de las Lenguas Naturales](#).
- 8.1.1)- [Diversas Definiciones](#).
- 8.1.2)- [Lenguaje Humano](#).
- 8.1.2.1)- [Origen Evolutivo](#).
- 8.1.2.2)- [Neurolingüística](#)
- 8.1.2.3)- [Patologías](#).
- 8.1.3)- [Doble Articulación del Lenguaje](#).
- 8.2)- [El lenguaje No Humano en la Naturaleza](#).
- 8.2.1)- [Tipos de Lenguajes Según Su Estructura Física](#).
- 8.2.1.1)- [Comunicación Química](#).
- 8.2.1.2)- [Comunicación Sonora](#).
- 8.2.1.3)- [Comunicación Visual](#).
- 8.2.1.4)- [Comunicación Táctil](#).
- 8.3)- [Tipos de Lenguaje](#).
- 8.4)- [Dimensiones del Lenguaje](#).
- 8.5)- [Funciones del Lenguaje](#).
- 8.5.1)- [Funciones Básicas](#).
- 8.5.2)- [Funciones Complementarias](#).
- 8.6)- [El lenguaje en Cuanto Parte de la Información Como un Posible Factor Neguentrópico](#)
- 8.7)- [Véase También](#).
- 8.8)- [Notas](#).
- 8.9)- [Referencias](#).
- 8.10)- [Bibliografía](#).
- 8.11)- [Enlaces Externos](#).

- TOMO II -
- CAPÍTULO IX : -9)- MEDICINA.-
- 9.1)- [Historia](#).
- 9.1.1)- [Báculo de Asclepio o Esculapio](#).
- 9.2)- [Fines de la Medicina](#).
- 9.3)- [.Práctica de la medicina](#)
- 9.3.1)- [Agentes de Salud](#).
- 9.3.2)- [Relación Médico-paciente](#).
- 9.3.3)- [Sistema Sanitario y Salud Pública](#) .
- 9.4)- [Ética Médica](#).
- 9.5)- [Especialidades Médicas](#).
- 9.6)- [Sociedades Científicas](#).
- 9.7)- [Colegios de Médicos](#).
- 9.8)- [Formación Universitaria](#).
- 9.8.1)- [Competencias Básicas de un Estudiante de Medicina](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [9.8.2\)- Materias Básicas.](#)
- [9.8.3\)- Materias Relacionadas.](#)
- [9.8.4\)- En España.](#)
- [8.8.5\)- En Uruguay.](#)
- [9.9\)- Controversias.](#)
- [9.10\)- Véase También.](#)
- [9.11\)- Referencias.](#)
- [9.12\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO X: -10)- PSICOLOGÍA. -**
- [10.1\)- Etimología.](#)
- [10.2\)- Ámbito Científico.](#)
- [10.2.1\)- Métodos de Investigación en Psicología.](#)
- [10.2.2\)- Organizaciones Científicas en Psicología.](#)
- [10.3\)- Cronología de las Escuelas Psicológicas.](#)
- [10.4\)- Teorías y Sistemas Psicológicos.](#)
- [10.4.1\)- El Psicoanálisis.](#)
- [10.4.2\)- El Conductismo.](#)
- [10.4.3\)- El Cognitivismo.](#)
- [10.4.4\)- La Psicología Humanista.](#)
- [10.4.5\)- La Psicobiología.](#)
- [10.4.6\)- El Estructuralismo.](#)
- [10.4.7\)- El Asociacionismo.](#)
- [10.4.8\)- La Psicología de la Gestalt.](#)
- [10.4.9\)- El Funcionalismo.](#)
- [10.5\)- Psicología Básica.](#)
- [10.5.1\)- Funciones Psicológicas.](#)
- [10.5.2\)- Psicología del Aprendizaje.](#)
- [10.5.3\)- Psicología Evolutiva o Del Desarrollo.](#)
- [10.5.4\)- Psicopatología o Psicología de la Anormalidad.](#)
- [10.5.5\)- Psicología del Arte.](#)
- [10.5.6\)- Psicología de la Personalidad.](#)
- [10.6\)- Psicología Aplicada.](#)
- [10.6.1\)- Psicología Clínica.](#)
- [10.6.2\)- Psicología Educativa.](#)
- [10.6.3\)- Psicología Infantil o Infanto-juvenil.](#)
- [10.6.4\)- Psicología Social.](#)
- [10.6.5\)- Psicología Industrial u Organizacional.](#)
- [10.6.6\)- Psicología Comunitaria.](#)
- [10.6.7\)- Psicología de la Salud.](#)
- [10.6.8\)- Psicología de la Emergencia.](#)
- [10.6.9\)- Psicología Forense.](#)
- [10.6.10\)- Psicología del Deporte.](#)
- [10.7\)- Formación del Psicólogo.](#)
- [10.7.1\)- Área Sustantivo-psicológica.](#)
- [10.7.2\)- Área Metodológica y de Investigación.](#)
- [10.7.3\)- Área Aplicada.](#)
- [10.7.4\)- Área Complementaria.](#)
- [10.8\)- Diferencias entre Psicología y Psiquiatría.](#)
- [10.9\)- Otras Aceptaciones de *Psicología*.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [10.10\)- Véase También.](#)
- [10.11\)- Referencias .](#)
- [10.12\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO XI : -11)- PSICOLOGÍA COGNITIVA.-**
- [11.1\)-Historia.](#)
- [11.2\)- Psicología Cognitiva.](#)
- [11.3\)- Etapas en el Desarrollo de la Psicología Cognitiva.](#)
- [11.3.1\)- Hipótesis Cognitivista,](#)
- [11.3.2\)- Hipótesis Conexionista.](#)
- [11.4\)- Aplicación.](#)
- [11.4.1\)- Psicología Anormal.](#)
- [11.4.2\)- Psicología Social.](#)
- [11.4.3\)- Psicología del Desarrollo.](#)
- [11.4.4\)- Psicología Educativa.](#)
- [11.4.5\)- Psicología de la Personalidad.](#)
- [11.5\)- Críticas.](#)
- [11.6\)- Véase También.](#)
- [11.7\)- Referencias.](#)
- **CAPÍTULO XII : -12)- CIENCIAS COGNITIVAS.-**
- [12.1\)- Ciencias Cognitivas.](#)
- [12.2\)-Generalidades.](#)
- [12.3\)- Historia.](#)
- [12.4\)- Transdisciplinaridad de las ciencias cognitivas .](#)
- [12.4.1\)- Ciencias subjetuales.](#)
- [12.4.2\)- Tecnologías subjetuales](#)
- [12.4.3\)- Ciencias Objetuales.](#)
- [12.4.4\)- Ciencias objetuales](#)
- [12.4.5\)- Ciencias eidéticas](#)
- [12.4.6\)- Tecnologías objetuales](#)
- [12.5\)- Convergencia metodológica en las ciencias cognitivas](#)
- [12.6\)- Notas y Referencias.](#)
- [12.7\)- Bibliografía](#)
- [12.8\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO XIII : -13)- EPISTEMIOLOGÍA-**
- [13.3\)- Epistemología.](#)
- [13.1\)- Generalidades.](#)
- [13.2\)- Índice.](#)
- [13.3\)- Introducción Histórica.](#)
- [13.4\)- Los problemas de la Epistemología.](#)
- [13.5\)- Teoría del Conocimiento .](#)
- [13.6\)- Véase También.](#)
- [13.7\)- Notas y Referencias .](#)
- [13.8\)- Enlaces externos.](#)
- [13.6\)- Véase También.](#)
- **CAPÍTULO XIV: -14)- LINGÜÍSTICA.**
- [14.1\)-Generalidades.](#)
- [14.2\)- ÍNDICE.](#)
- [14.3\)- Introducción.](#)
- [14.4\)- Historia .](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

[-14.5\)- Niveles de estudio .](#)

[-14.5.1\)- Escuelas Lingüísticas.](#)

[-14.5.2\)- Estudios Interdisciplinarios de la Lingüística.](#)

[-14.5.3\)- Temas de estudio lingüístico.](#)

[-14.5.4\)- Centros de Investigación Lingüística.](#)

[-14.5.5\)- Lingüistas destacados.](#)

[-14.5\)- Lenguas del Mundo .](#)

[-14.5.1\)- Lista de Familias y Lenguas del Mundo.](#)

[-14.5.2\)- Distribución Geográfica.](#)

[-14.5.3\)- Lenguas por Número de Hablantes.](#)

[-14.5\)- Véase también.](#)

[-14.6\)- Referencias.](#)

[-14.7\)- Bibliografía.](#)

[-14.8\)- Enlaces externos.](#)

- CAPÍTULO XV: - 15)- RED NEURONAL ARTIFICIAL.-

[-15.1\) - Índice.](#)

[-15.2\)- Historia.](#)

[-15.3\)- Propiedades .](#)

[-15.3.1\)- Diseño y Programación de una RNA. \(red neuronal artificial\)](#)

[-15.3.2\)- Estructura.](#)

[-15.4\)- Ventajas](#)

[-15.5\)- Tipología de las RNA](#)

[-15.5.1\)- Modelos .](#)

[-15.5.2\)- Topología.](#)

[-15.5.3\)- Aprendizaje .](#)

[-15.5.4\)- Tipo de entrada.](#)

[-15.6\)- Aplicaciones.](#)

[-15.6.1\)- Ejemplos .](#)

[-15.6.1.1\)- Quake II Neuralbot.](#)

[-15.6.1.2\)- Clasificador No Sesgado de Proteínas.](#)

[-15.7\)- Herramientas de software.](#)

[-15.8\)- Véase también.](#)

[-15.9\)- Referencias.](#)

[-15.10\)- Enlaces Externos.](#)

[--16.1\)- Índice.](#)

[-16.2\)- Diversos Enfoques](#)

[-16.3\)- Historia .](#)

[-16.4\)- Actualidad](#)

[-16.4.1\)- La Escuela Reflexológica](#)

[-16.4.2\)- Las Pruebas Neuropsicológicas.](#)

[-16.4.3\)- Pruebas Diagnósticas.](#)

[-16.4.4\)- Algunas Enfermedades y Trastornos Habitualmente Estudiados.](#)

[-16.4.5\)- Rehabilitación Neuropsicológica.](#)

[-16.5\)- Neuropsicólogos Influyentes.](#)

[-16.6\)- Neuropsicología Cognitiva.](#)

[-16.6.1\)- Historia.](#)

[-16.6.2\)- Métodos.](#)

[-16.6.3\)- Véase También.](#)

[-16.6.4\)-Neurociencias Cognitivas.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 16.6.5)- Referencias.
- 16.7)- [Véase También.](#)
- 16.8)- [Bibliografía.](#)
- 16.9)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XVII : .17)- NEUROCIENCIAS.-
- 17.1)- [Temas de Interés](#)
- 17.2)-[Áreas Relacionadas con las Neurociencias.](#)
- 17.3)- [Aspectos Históricos: la Neurona.](#)
- 17.3.1)- [Luigi Galvani.](#)
- 17.3.2)- [Hermann Von Helmholtz.](#)
- 17.3.3)- [Camillo Golgi.](#)
- 17.3.4)- [Santiago Ramón y Cajal.](#)
- 17.3.5)- [Charles Sherrington.](#)
- 17.3.6)- [Edgar Adrian.](#)
- 17.3.7)- [Julius Bernstein.](#)
- 17.3.8)- [Alan Hodgkin y Andrew Huxley.](#)
- 17.3.9)- [Henry Dale y Otto Loewi.](#)
- 17.3.10)- [Edwin Furshpan y David Potter.](#)
- 17.3.11)- [Bernard Katz.](#)
- 17.3.12)- [Rodolfo Llinás.](#)
- 17.3.13)- [Carlsson, Greengard y Eric Kandel.](#)
- 17.3.14)- [Antonio Alcalá Malavé.](#)
- 17.3.15)- [Roderick MacKinnon.](#)
- 17.3.16)- [John O'Keefe, Edvard Moser y May-Britt Moser.](#)
- 17.4)- [Aspectos Históricos: Localización.](#)
- 17.4.1)- [Franz J. Gall.](#)
- 17.4.2)- [Pierre Flourens.](#)
- 17.4.3)- [Paul Broca.](#)
- 17.4.4)- [Carl Wernicke.](#)
- 17.4.5)- [Walter R. Hess.](#)
- 17.4.6)- [Roger W. Sperry.](#)
- 17.4.7)- [Hubel y Wiesel.](#)
- 17.5)- [Véase También.](#)
- 17.6)- [Referencias.](#)
- 17.7)- [Bibliografía.](#)
- 17.8)-[Documentales](#)
- 17.9)- [Enlaces externos](#)
- TOMO III -
- CAPÍTULO XVIII: -18- ANTROPOLOGÍA.
- 18.1)- [Generalidades .](#)
- 18.2)- [Antecedentes](#)
- 18.3)- [Historia.](#)
- 18.4)- [El Objeto de Estudio Antropológico.](#)
- 18.5)- [Campos de Acción de la Antropología .](#)
- 18.6)- [Ramas y Subramas.](#)
- 18.7)- [El Origen de la Pregunta Antropológica.](#)
- 18-7.1)- [Antropología Moderna](#)
- 18.8)- [Historia de la Antropología](#)
- 18.8.1)- [Nacimiento Institucional de la Antropología.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 18.9)- [El devenir de la Antropología Durante el Siglo XX](#) .
- 18.9.1)- [El Desarrollo de la Sociología y la Etnología Francesa](#)
- 18.9.2)- [El Culturalismo Estadounidense](#).
- 18.9.3)- [El Funcionalismo Británico](#) .
- 18.9.3.1)- [Tesis Centrales del Funcionalismo](#).
- 18.9.3.2)- [Una Mirada Histórica Sobre el Funcionalismo Británico](#).
- 18.9.4)- [Funcionalismo, Funcionalismo Estructuralista, Antropología Cognoscitiva, Antropología Simbólica, y Ecología Cultural](#).
- 18.9.5)- [Antropología y Etnografía Soviética](#).
- 18.9.6)- [La Antropología en Latinoamérica](#)
- 18.10)- [La Antropología en Tiempos Modernos](#)
- 18.11)- [Código de Ética y Política en Antropología](#)
- 18.12)- [Véase También](#).
- 18.13)- [Notas](#)
- 18.14)- [Referencias](#)
- 18.15)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO XIX: -19)- LÓGICA.-
- 19.1)- [Etimología y Acepciones](#).
- 19.2)- [Temas](#).
- 19.2.1)- [Inferencia](#).
- 19.2.2)- [Validez](#).
- 19.2.3)- [Falacias](#).
- 19.2.4)- [Paradojas](#).
- 19.2.5)- [Verdad](#).
- 19.3)- [Ramas](#).
- 19.3.1)- [Lógica Matemática](#).
- 19.3.2)- [Lógica Computacional](#).
- 19.3.3)- [Lógica Filosófica](#).
- 19.3.4)- [Lógica Informal](#) .
- 19.4)- [Historia](#).
- 19.5)- [Véase También](#).
- 19.6)- [Referencias](#).
- 19.7)- [Bibliografía adicional](#).
- 19.8)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO XX: -20)- MATEMÁTICAS.
- 20.1)- [Introducción](#).
- 20.1.1)- [Origen y Etimología](#).
- 20.1.2)- [Algunas Definiciones de Matemática](#).
- 20.1.3)- [Epistemología y Controversia sobre la Matemática Como Ciencia](#).
- 20.1.4)- [Historia](#).
- 20.2)- [Aspectos Formales, Metodológicos y Estéticos](#).
- 20.2.1)- [La Inspiración, las Matemáticas Puras, Aplicadas y la Estética](#)
- 20.2.2)- [Notación, Lenguaje y Rigor](#).
- 20.2.3)- [La Matemática como Ciencia](#).
- 20.3)- [Ramas de Estudio de las Matemáticas](#).
- 20.3.1)- [Matemáticas Puras](#).
- 20.3.1.1)- [Cantidad](#).
- 20.3.1.2)- [Estructura](#).
- 20.3.1.3)- [Espacio](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [20.3.1.4\)- Cambio.](#)
- [20.3.2\)- Matemáticas Aplicadas.](#)
- [20.3.2.1\)- Estadística y Ciencias de la Decisión.](#)
- [20.3.2.2\)- Matemática Computacional.](#)
- [20.4\)- Véase También.](#)
- [20.5\)-Notas](#)
- [20.6\)- Referencias.](#)
- [20.7\)- Bibliografía.](#)
- [20.8\)-Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXI: -21).ESCRITURA.-
- [21.1\)- Historia de la Escritura.](#)
- [21.2\)- Principios Básicos de la Escritura.](#)
- [21.2.1\)- Evolución de la Escritura.](#)
- [21.2.2\)- Lengua Hablada y Lengua Escrita.](#)
- [21.2.3\)- Sistemas de Escritura.](#)
- [21.2.4\)-Funciones de la Escritura.](#)
- [21.3\)- Escrituras del Mundo.](#)
- [21.4\)- Véase También.](#)
- [21.5\)- Notas y Referencias.](#)
- [21.6.- Referencias](#)
- [21.7\)- Bibliografía](#)
- [21.8\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXII: - 22)- MÚSICA.
- [22.1\)- Definición de la Música.](#)
- [22.2\)- Parámetros del Sonido.](#)
- [22.3\)- Elementos de la Música.](#)
- [22.4\)- Cultura y Música.](#)
- [22.5\)- La Notación Musical Occidental.](#)
- [22.6\)- Beneficios de la Música a Nivel Psicológico y Neurológico.](#)
- [22.7\)- Véase También.](#)
- [22.8\)- Referencias.](#)
- [22.9\)- Bibliografía.](#)
- [22.10\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXIII: - 23)- CIENCIA.-
- [23.1\)- Método Científico.](#)
- [23.2\)- Clasificación de las Ciencias.](#)
- [23.3\)- Unidad de la Ciencia.](#)
- [23.4\)- Leyes Científicas.](#)
- [23.5\)- Teorías Científicas.](#)
- [23.6\)- Modelos Científicos.](#)
- [23.7\)- Límites de la Ciencia.](#)
- [23.8\)- Consenso Científico.](#)
- [23.9\)- Progreso Científico.](#)
- [23.10\)- Historia.](#)
- [23.11\)- Divulgación Científica.](#)
- [23.12\)- Influencia en la Sociedad.](#)
- [23.13\)- Véase También.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [23.14\)- Notas y Referencias.](#)
- [23.15\)- Bibliografía.](#)
- [23.16\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXIV : - 24)- TECNOLOGÍA
- [24.1\)- Funciones de la Tecnología.](#)
- [24.1.1\)- Importancia de la Tecnología en Nuestros Tiempos.](#)
- [24.1.2\)- Funciones No Técnicas de los Productos Tecnológicos.](#)
- [24.1.2.1\)- Función Estética de los Objetos Tecnológicos.](#)
- [24.1.2.2\)- Función Simbólica de los Objetos Tecnológicos.](#)
- [24.2\)- Métodos de las Tecnologías.](#)
- [24.2.1\)- Herramientas e Instrumentos.](#)
- [24.2.2\)- Invención de Artefactos.](#)
- [24.3\)- Tipos de Tecnologías.](#)
- [24.3.1\)- Tecnologías Duras y Blandas.](#)
- [24.3.2\)- Tecnologías Apropriadas.](#)
- [24.3.2.1\)- Ejemplos de Tecnologías Apropriadas.](#)
- [24.3.3\)- Nuevas Tecnologías.](#)
- [24.4\)- Economía y Tecnologías.](#)
- [24.4.1\)- Teoría Económica.](#)
- [24.4.2\)- Industria.](#)
- [24.4.3\)- Servicios.](#)
- [24.4.4\)- Comercio.](#)
- [24.4.5\)- Recursos Naturales.](#)
- [24.4.6\)- Trabajo.](#)
- [24.4.6.1\)- Taylorismo.](#)
- [24.4.6.2\)- Fordismo.](#)
- [24.4.6.3\)- Toyotismo.](#)
- [24.4.6.4\)- La Desaparición y Creación de Puestos de Trabajo.](#)
- [24.4.7\)- Publicidad.](#)
- [24.5\)- Impactos de la Tecnología.](#)
- [24.6\)- Cultura y Tecnologías.](#)
- [24.7\)- Medio Ambiente y Tecnologías.](#)
- [24.8\)- Ética y Tecnologías .](#)
- [24.9\)- Tecnología y Discapacidad Visual.](#)
- [24.10\)- Crítica a la Tecnología.](#)
- [24.11\)- Tecnología y Género.](#)
- [24.12\)- Véase También.](#)
- [24.13\)- Referencias.](#)
- [24.14\)- Bibliografía.](#)
- [24.15\)- Enlaces Externos.](#)
- TOMO IV -
- CAPÍTULO XXV: 25)- ANIMAL SOCIAL.
- CAPÍTULO XXVI: -26)- CATEGORÍA:ETOLOGÍA-
- CAPÍTULO XXVII : -27)- FILOGENIA.-
- [27.1\)- Caracteres y Estados del Carácter](#)
- [27.2\)- Monofilia, Parafilia y Polifilia.](#)
- [27.3\)- El Rol de las Sipanomorfias en el Análisis Filogenético.](#)
- [27.3.1\)- Sipanomorfias y Especies.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 27.4)-[Véase También.](#)
- 27.5)- [Notas y Referencias.](#)
- 27.6)- [Bibliografía.](#)
- 27.7)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXVIII: - 28)- FILOSOFÍA.-
- 28.1)- [Etimología.](#)
- 28.2)-[Ramas.](#)
- 28.2.1)- [Metafísica.](#)
- 28.2.2)- [Gnoseología.](#)
- 28.2.3)- [Epistemología.](#)
- 28.2.4)- [Lógica.](#)
- 28.2.5)- [Ética.](#)
- 28.2.6)- [Estética.](#)
- 28.2.7)- [Filosofía Política.](#)
- 28.2.8)- [Filosofía del Lenguaje.](#)
- 28.2.9)- [Filosofía de la Mente.](#)
- 28.3)- [Problemas.](#)
- 28.3.1)- [Problema de Gettier.](#)
- 28.3.2)- [Trilema de Münchhausen.](#)
- 28.3.3)- [Problema del Ser y el Deber Ser.](#)
- 28.3.4)- [Problema Mente-cuerpo.](#)
- 28.4)- [Métodos.](#)
- 28.4.1)- [Argumento.](#)
- 28.4.2)- [Experimento Mental.](#)
- 28.4.3)- [Especulación.](#)
- 28.4.4)- [Mayéutica.](#)
- 28.4.5)- [Duda Metódica.](#)
- 28.5)- [Historia.](#)
- 28.5.1)- [Occidente.](#)
- 28.5.1.1)- [Filosofía Antigua.](#)
- 28.5.1.2)- [Filosofía Medieval.](#)
- 28.5.1.3)- [Filosofía Renacentista.](#)
- 28.5.1.4)- [Filosofía Moderna.](#)
- 28.5.1.5)- [Filosofía Contemporánea.](#)
- 28.5.2)- [Oriente.](#)
- 28.5.2.1)- [Filosofía Hindú.](#)
- 28.5.2.2)- [Filosofía Budista.](#)
- 28.5.2.3)- [Filosofía China.](#)
- 28.6)- [Iconología.](#)
- 28.7)- [Véase También.](#)
- 28.8)- [Notas y Referencias.](#)
- 28.9)- [Bibliografía.](#)
- 28.10)- [Enlaces Externos](#) .
- - CAPÍTULO XXIX : - RELIGIÓN. -
- 29.1)- [Definiciones y Controversias.](#)
- 29.2)- [Etimología.](#)
- 29.3)- [Enfoques del Estudio de la Religión.](#)
- 29.3.1)- [Laicismo Religioso.](#)
- 29.4)- [Tipos de Religiones.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [29.4.1\)- Por Concepción Teológica.](#)
- [29.4.2\)- Por Revelación.](#)
- [29.4.3\)- Por Origen.](#)
- [29.4.4\)- Sectas o Nuevos Movimientos Religiosos.](#)
- [29.5\)- Prevalencia.](#)
- [29.6\)- Lista de Religiones.](#)
- [29.7\)- Porcentaje de Adeptos en las Religiones del Mundo.](#)
- [29.8\)- Estudio de la Religión.](#)
- [29.9\)- Organología, Organización de las Religiones.](#)
- [29.10\)- Las ciencias Humanas y la Religión.](#)
- [29.10.1\)- Historia.](#)
- [29.10.2\)- Sociología y Religión.](#)
- [29.10.3\)- Antropología Cultural.](#)
- [29.10.4\)- Definición Crítica en Clave Antropológica.](#)
- [29.10.5\)- Psicología de la Religión](#)
- [29.10.6\)- Experiencias Místicas.](#)
- [29.11\)- Filosofía de las Religiones.](#)
- [29.11.1\)-Principales Especulaciones Filosóficas.](#)
- [29.11.2\)- Razonamientos.](#)
- [29.11.3\)- Posturas en Torno a la Religión.](#)
- [29.12\)- Bibliografía.](#)
- [29.13\)- Véase También.](#)
- [29.14\)- Notas.](#)
- [29.15\)- Referencias .](#)
- [29.16\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXX: -30)- CULTURA.-
- [30.1\)- Formación del Concepto de Cultura.](#)
- [30.1.1\)- Etimología.](#)
- [30.1.2\)- Concepción Clásica de la Cultura.](#)
- [30.1.3\)- Cultura y Civilización.](#)
- [30.2\)- Definiciones de Cultura en las Disciplinas Sociales.](#)
- [30.2.1\)- Definiciones Descriptivas de Cultura](#)
- [30.2.1.1\)- Definición de Tylor.](#)
- [30.2.1.2\)- Definición de los Culturalistas.](#)
- [30.2.1.3\)- Definición Funcionalista-estructural.](#)
- [30.2.2\)- Definiciones Simbólicas.](#)
- [30.2.3\)- Definición Estructuralista.](#)
- [30.2.4\)- Definición de la Antropología Simbólica.](#)
- [30.2.5\)- Definiciones Marxistas.](#)
- [30.2.6\)- Definición Neoevolucionista o Ecofuncionalista.](#)
- [30.2.6.1\)- White y Steward.](#)
- [30.2.6.2\)- Marvin Harris y el Materialismo Cultural.](#)
- [30.2.6.3\)- Evolución Cultural.](#)
- [30.2.7\)- Definición de Cultura en la Iglesia Católica.](#)
- [30.3\)- El Concepto Científico de Cultura.](#)
- [30.4\)- Industria Cultural.](#)
- [30.5\)- Socialización de la Cultura.](#)
- [30.5.1\)- Clasificación.](#)
- [30.5.2\)- Elementos de la Cultura.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [30.5.3\)- Cambios Culturales.](#)
- [30.6\)- Relación entre Cultura y Lingüística.](#)
- [30.7\)- Véase También.](#)
- [30.7.1\)- Teorías Sobre la Cultura.](#)
- [30.7.2\)- Otras Cuestiones Culturales.](#)
- [30.8\)- Notas.](#)
- [30.9\)- Bibliografía.](#)
- [30.10\)- Enlaces Externos.](#)

- TOMO V -
- CAPÍTULO XXXI : -31)- CONCIENCIA.-
- [31.1\)- Término.](#)
- [31.2\)- Conciencia en Humanos.](#)
- [31.3\)- Conciencia en Animales.](#)
- [31.4\)- Conciencia en la Inteligencia Artificial.](#)
- [31.5\)- Véase También.](#)
- [31.6\)- Referencias.](#)
- [31.7\)- Bibliografía.](#)
- [31.8\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXXII: - 32)- MORAL.-
- [32.1\)- Historia.](#)
- [32.2\)- Orígenes de la Moral.](#)
- [32.3\)- Enfoques Relativos a la Moral .](#)
- [32.3.1\)- Moral Filosófica.](#)
- [32.3.2\)- Moral y Ética.](#)
- [32.3.3\)- Teología Moral.](#)
- [32.3.4\)- Moral Objetiva.](#)
- [32.4\)- Dicotomías Morales.](#)
- [32.4.1\)- Autonomía y Heteronomía.](#)
- [32.4.2\)- Inmoral y Amoral.](#)
- [32.5\)- La Moral en Diferentes Escuelas Política-filosóficas.](#)
- [32.6\)- Iconografía.](#)
- [32.7\)- Véase También.](#)
- [32.8\)- Referencias.](#)
- [32.9\)- Bibliografía.](#)
- [32.10\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXXIII: - 33)- DOGMA. -
- [33.1\)- Dogmas en la Religión.](#)
- [33.1.1\)- Judaísmo.](#)
- [33.1.2\)- Cristianismo.](#)
- [33.1.2.1\)- Cristianismo Ortodoxo.](#)
- [33.1.2.2\)- Catolicismo.](#)
- [33.1.2.3\)- Protestantismo.](#)
- [33.1.3\)- Islam.](#)
- [33.1.4\)- Hinduismo.](#)
- [33.1.5\)- Budismo.](#)
- [33.2\)- Dogma Económico.](#)
- [33.3\)- Otros Usos.](#)
- [33.4\)- Véase También.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [33.5\)- Referencias.](#)
- [33.6\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXXIV): - 34) -DESASTRE NATURAL.-
- [34.1\)- Tipos de Desastres Naturales.](#)
- 34.[1.1\)- Movimientos de Masa.](#)
- 34.[1.2\)- Fenómenos Atmosféricos.](#)
- 34.[1.3\)- Desastres Biológicos.](#)
- 34.[1.4\)- Erupciones.](#)
- 34.[1.5\)- Hambruna.](#)
- 34.[1.6\)- Fenómenos Espaciales.](#)
- 34.[1.7\)- Incendios Forestales.](#)
- 34.[1.8\)- Inundación.](#)
- 34.[1.9\)- Terremoto.](#)
- 34.[1.10\)- Tsunamis.](#)
- 34.[2\)- Desastres Provocados por el Ser Humano.](#)
- 34.[2.1\)- Contaminación de Cuencas Hídricas.](#)
- 34.[2.2\)- Derramamiento del Petróleo.](#)
- 34.[2.3\)- Fuga de Materiales Radiactivos.](#)
- 34.[2.4\)- Tala de Bosques.](#)
- 34.[2.5\)- Uso de Napalm u Otros Elementos Destructivos.](#)
- 34.[2.6\)- Contaminación por Anhídrido Carbónico.](#)
- 34.[2.7\)- Minado de Fronteras.](#)
- 34.[3\)- Consecuencias de los Desastres.](#)
- 34.[4\)- Estudio y Mitigación.](#)
- 34.[4.1\)- Día Internacional de la Reducción de Desastres.](#)
- 34.[4.2\)- Decenio Internacional Para la Reducción de Desastres.](#)
- 34.[5\)- Véase También.](#)
- 34.[6\)- Referencias.](#)
- 34.[7\)- Notas.](#)
- 34.[8\)- Bibliografía Sobre los Efectos Sobre la Salud.](#)
- 34.9)- [Bibliografía Adicional](#)
- 34.10)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXXV: -35)- GUERRA
- 35.[1\)- Definiciones y Conceptos.](#)
- 35.[2\)- Causas de la Guerra.](#)
- 35.[2.1\)- Causas Tradicionales.](#)
- 35.[2.\)- La decepción estadística](#)
- 35.[3\)- Concepto Filosófico.](#)
- 35.[4\)-Tratadistas.](#)
- 35.[5\)-Guerras e Historia.](#)
- 35.[6\)- Guerras Contemporáneas.](#)
- 35.[7\)- Guerras Récord.](#)
- 35.[8\)- La supuesta Necesidad Biológica de la Guerra.](#)
- 35.9)- [Guerra y Violencia Sexual](#)
- 35.[10\)- Tipos de Guerras.](#)
- 35.[11\)- Véase También.](#)
- 35.[11.1\)- En Literatura.](#)
- 35.[12\)- Referencias.](#)
- 35.[13\)- Bibliografía.](#)

**- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y
PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y
PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-**

- [35.14\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXXVI : - 36)- NEUROLOGÍA.-
- [36.1\)- Neurólogos Destacados.](#)
- [36.1.1\)- Thomas Willis.](#)
- [36.1.2\)- Jean-Martin Charcot.](#)
- [36.1.3\)- Edward Flatau.](#)
- [36.2\)- Otros Neurólogos o Médicos Especialistas, Que Han Contribuido a la Neurología.](#)
- [36.3\)- Diagnóstico del Sujeto con Enfermedad Neurológica.](#)
- [36.3.1\)- Método Clínico en la Neurología.](#)
- [36.4\)- Exploración Neurológica.](#)
- [36.4.1\)- Procedimientos de Exploración y Diagnóstico.](#)
- [36.5\)- Trabajo Clínico.](#)
- [36.5.1\)- Casos en General.](#)
- [36.5.2\)- Áreas Destacadas.](#)
- [36.5.3\)- Relaciones a la Neurofisiología Clínica.](#)
- [36.5.4\)- Superposición con la Psiquiatría.](#)
- [36.6\)- Efectos del Envejecimiento Sobre el Sistema Nervioso.](#)
- [36.7\)- Neurología Cosmética.](#)
- [36.8\)- Temas Relacionados.](#)
- [36.9\)- Véase También.](#)
- [36.10\)- Referencias.](#)
- [36.11\)- Enlaces externos](#)
- [36.11.1\)- Documentales.](#)
- CAPÍTULO XXXVII: - 37)- SER VIVO.-
- [37.1\)- Definiciones.](#)
- [37.1.1\)- Autopoiesis.](#)
- [37.1.2\)- Los virus, Un Caso Especial.](#)
- [37.1.3\)- Duración de la Vida.](#)
- [37.2\)- Composición Química de los Seres Vivos.](#)
- [37.2.1\)- Elementos Químicos.](#)
- [37.2.2\)- Macromoléculas: DÍMEROS.](#)
- [37.2.2.1\)- Ácidos Nucleicos.](#)
- [37.2.2.2\)- Proteínas.](#)
- [37.2.2.3\)- Lípidos.](#)
- [37.2.2.4\)- Glúcidos.](#)
- [37.3\)- Estructura.](#)
- [37.3.1\)- La Célula.](#)
- [37.3.2\)- Simetría Corporal.](#)
- [37.4\)- Ecología.](#)
- [37.5\)- Clasificación de los Seres Vivos.](#)
- [37.6\)- Origen: PROTOBIONTE.](#)
- [37.7\)- Evolución.](#)
- [37.8\)- Filogenia.](#)
- [37.9\)- Véase También.](#)
- [37.10\)- Referencias.](#)
- CAPÍTULO XXXVIII : -38)- CUERPO HUMANO. -
- [38.1\)- Los Componentes del Cuerpo Humano.](#)
- [38.1.1\)- Nivel Atómico y Molecular.](#)
- [38.1.2\)- Nivel Celular.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [38.1.3\)-Nivel Anatómico.](#)
- [38.1.4\)- Nivel Cuerpo Íntegro.](#)
- [38.2\)- El Agua del Cuerpo Humano.](#)
- [38.3\)- El Microbioma Humano.](#)
- [38.4\)- Estudio del Cuerpo Humano.](#)
- [38.5\)- Variaciones Anatómicas.](#)
- [38.6\)- Sistemas.](#)
- [38.7\)- Véase También.](#)
- [38.8\)- Referencias.](#)
- [38.9\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO XXXIX: - 39)- CEREBRO HUMANO.-
- 39.1)- Anatomía.
- 39.1.1)Macro Arquitectura.
- 39.1.1.1)- Características Generales.
- 39.1.2)- Corteza.
- 39.1.3.1)- Divisiones Funcionales.
- 39.1.3.2)Citoarquitectura.
- 39.1.4)- Topografía.
- 39.1.4.1)-Corteza Motora.
- 39.1.4.2)- Corteza Visual.
- 39.1.4.3)- Corteza Auditiva.
- 39.1.5)- Lateralidad.
- 39.2)- Embriología.
- 39.3)- Fuentes de Información.
- 39.3.1)- EEG.
- 39.3.2)- MEG.
- 39.3.3)- Imagen Estructural y Funcional.
- 39.3.4)- Efectos del Daño Cerebral.
- 39.4)- Lenguaje
- 39.5)- Enfermedades.
- 39.6)- Metabolismo.
- 39.7)- Atlas del Cerebro.
- 39.8)- Véase También.
- 39.9)- Notas.
- 39.10)- Referencias.
- 39.11)- Bibliografía.
- 39.12)- Enlaces Externos.
- TOMO VI -
- CAPÍTULO XL : - 40)- MENTE.-
- 40.1)- Generalidades.
- 40.2)- Ontogénesis de la Mente
- 40.3)- Trastornos de la Mente-
- 40.4)- Índices de Tolerancia.
- 40.5)- Analogías-
- 40.5.1)- Salvando las Diferencias.
- 40.5.1.1)- En el Campo de la Informática.
- 40.5.2)- Describiendo las Similitudes
- 40.6)- Principales Sistemas Teóricos.
- 40.7)- Historia Evolutiva de la Mente Humana.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 40.8)- Véase También.
- 40.9)- Notas y Referencias.
- 40.10)- Bibliografía
- 40.11)- Enlaces Externos.
- CAPÍTULO XLI: - 41)- INTELIGENCIA.-
- 41.1)- Etimología.
- 41.2)- Definición de la Inteligencia.
- 41.3)- Tipos de Inteligencia.
- 41.3.1)- Capacidades, Aptitudes y Habilidades.
- 41.4)- Ámbito Psicológico.
- 41.4.1)- Definiciones.
- 41.4.1.1)- Definición Diferencial de la American Psychological Association.
- 41.4.1.2)- Definición General del *Mainstream Science on Intelligence*.
- 41.4.2)- Diversos Modelos Sobre la Estructura de la Inteligencia.
- 41.4.2.1)- Modelos Factoriales.
- 41.4.2.1.1)- Spearman y el factor G.
- 41.4.2.1.2)- Las capacidades Mentales Primarias de Thurstone.
- 41.4.2.1.3)- Modelos Jerárquicos de la Inteligencia.
- 41.4.2.2)- Modelos Múltiples No Factoriales.
- 41.4.2.2.1)- Inteligencias Múltiples.
- 41.4.2.2.2)- Teoría Triárquica de la Inteligencia.
- 41.4.2.2.3)- Inteligencia Emocional.
- 41.5)- Intentos de Medir la Inteligencia.
- 41.5.1)- Cociente Intelectual.
- 41.5.2)- Controversias.
- 41.6)- La Inteligencia Dentro de la Evolución Biológica.
- 41.6.1)- Grados.
- 41.6.2)- Inteligencia Primaria.
- 41.6.3)- Inteligencia Humana.
- 41.7)- Desarrollo de la Inteligencia.
- 41.7.1)- Principio de Lateralidad.
- 41.7.2)- El efecto Flynn.
- 41.8)- Véase También.
- 41.9)- Notas y Referencias.
- 41.10)- Bibliografía.
- 41.11)- Enlaces Externos.
- CAPÍTULO XLII: - 42)- INTELIGENCIA ARTIFICIAL. -
- 42.1)- Categorías de la Inteligencia Artificial.
- 42.2)- Escuelas de Pensamiento.
- 42.2.1)- Inteligencia Artificial Convencional.
- 42.2.2)- Inteligencia Artificial Computacional.
- 42.3)- Historia.
- 42.4)- La inteligencia Artificial, la Conciencia y los Sentimientos.
- 42.5)- Críticas.
- 42.6)- Animatrónica e Inteligencia Artificial.
- 42.7)- Tecnologías de Apoyo.
- 42.8)- Aplicaciones de la Inteligencia Artificial.
- 42.8.1)- Aplicaciones Prácticas.
- 42.8.1.1)- Las Tres en Raya.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 42.9)- Investigadores en el Campo de la Inteligencia Artificial.
- 42.10)- Véase También.
- 42.11)- Referencias.
- 42.12)- Bibliografía.
- 42.13)- Enlaces externos.
- 42.13.1)- Publicaciones.
- 42.13.2)- Asociaciones.
- 42.13.3)- Robótica.
- 42.13.4)- Videos.
- 42.13.5)- Otros.
- CAPÍTULO XLIII: - 43)- PENSAMIENTO.
- 43.1)- Definiciones.
- 43.2)- Características.
- 43.3)- Clasificación.
- 43.4)- Relación Entre el Pensamiento y el Lenguaje.
- 43.5)- Operaciones Racionales.
- 43.6)- El Pensamiento en la Tipología Psicológica.
- 43.7)- Enfermedades.
- 43.7.1)- Trastornos del Curso del Pensamiento.
- 43.7.1.1)- Trastornos de la Velocidad.
- 43.7.1.2)- Trastornos de la Forma.
- 43.7.2)- Trastornos del Contenido del Pensamiento
- 43.8)- Véase También.
- 43.9)- Referencias.
- 43.10)- Bibliografía.
- 43.11)- Enlaces Externos.
- CAPÍTULO XLIV : - 44)- PERCEPCIÓN.-
- 44.1)- Historia.
- 44.1.1)- Teoría Empirista de la Percepción.
- 44.1.2)- Teoría Innatista o de la Forma.
- 44.2)- Tipos.
- 44.3)- Naturaleza de los Estímulos Sensoriales.
- 44.4)- Proceso de Percepción.
- 44.4.1)- Proceso de Percepción según Hermann Von Helmholtz.
- 44.5)- Principios de la Organización Perceptual.
- 44.5.1)- Proceso Perceptual Según la Gestalt.
- 44.6)- Percepción del Movimiento.
- 44.6.1)- Movimiento Real.
- 44.6.2)- Movimiento Aparente.
- 44.6.3)- Movimiento Inducido.
- 44.7)- Véase También.
- 44.8)- Referencias.
- 44.9)- Bibliografía.
- 44.10)- Enlaces Externos.
- CAPÍTULO XLV : - 45)- MEMORIA. (PROCESO)-
- 45.1)- Historia.
- 45.2)-Fases.
- 45.3)- Memoria Sensorial.
- 45.4)- Memoria a Corto Plazo.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 45.4.1)- Subsistemas.
- 45.4.2)- Consecuencias de la Limitación de Recursos.
- 45.5)- Memoria a Largo Plazo.
- 45.5.1)- Clasificación Por Tipo de Información.
- 45.5.1.1)- Memoria No Declarativa (Implícita).
- 45.5.1.2)- Memoria Declarativa (Explícita).
- 45.6)- Los Recuerdos.
- 45.7)- Patologías.
- 45.7.1)- Alteraciones Cuantitativas.
- 45.7.1.1)- Amnesia.
- 45.7.1.2)- Hipomnesia.
- 45.7.1.3)- Hipermnesia.
- 45.7.1.4)- Dismnesia.
- 45.7.2)- Alteraciones Cualitativas.
- 45.7.3)- Tratamientos Contra la Pérdida de la Memoria.
- 45.8)- Mecanismos de Olvido.
- 45.9)- Los 7 Pecados de la Memoria (Según Schacter).
- 45.10)- Véase También.
- 45.11)- Referencias.
- 45.12)- Bibliografía.
- 45.13)- Enlaces Externos.
- **CAPÍTULO XLVI: - 46)- IMAGINACIÓN.-**
- **CAPÍTULO XLVII : - 47)- NUTRICIÓN.-**
- 47.1)- Características.
- 47.2)- Tipos de Nutrición en los Seres Vivos.
- 47.3)- Historia de la Nutrición.
- 47.3.1)- Desde la Antigüedad Hasta 1800.
- 47.3.2)- Comienzos de 1800.
- 47.3.3)- Comienzos de 1880.
- 47.3.4)- Desde 1900 Hasta 1941.
- 47.3.5)- De 1990 en Adelante.
- 47.4)- Nutrición y Salud.
- 47.5)- Controversias de la Nutrición en los Países Occidentales.
- 47.6)- Controversia Sobre los Cereales.
- 47.7)- Pirámide de Alimentos.
- 47.8)- Balance Energético.
- 47.9)- Véase También.
- 47.10)- Referencias.
- 47.11)- Enlaces externos.
- **CAPÍTULO XLVIII: - 48)- REGIMEN ALIMENTICIO.-**
- 48.1)- La Dieta en el Ser Humano.
- 48.2)- Condicionantes de la Dieta.
- 48.3)- Variedad de la Dieta.
- 48.4)- La Dieta Mundial.
- 48.5)- Cantidad y Calidad de la Dieta.
- 48.6)- Selección Dietética Cultural.
- 48.7)- Selección de Dietética Individual.
- 48.8)- Dietas.
- 48.8.1)- Dieta Para el Control de Peso.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 48.8.2)- Dieta Para el Tratamiento de Patologías.
- 48.8.3)- Dieta y Salud.
- 48.9)- Absorción de la Dieta.
- 48.10)- Véase También.
- 48.11)- Referencias.
- 48.12)- Enlaces Externos.
- **CAPÍTULO IL: - 49)- ALIMENTACIÓN HUMANA.-**
- **49.1)- Historia.**
- **49.2)- Su Medida.**
- **49.3)- El Planteamiento.**
- **49.4)- Leyes de la Alimentación.**
- **49.5)-Desórdenes Alimentarios en los Humanos.**
- **49.6)- Véase también.**
- 49.7)- **Bibliografía.**
- 49.8)- **Enlaces Externos.**
- **CAPÍTULO L : -50)- OMNÍVORO.**
- **50.1)-Grupos**
- 50.2)- **El Ser Humano.**
- **50.3)- Véase También.**
- **50.4)- Referencias.**
- **50.5)- Enlaces Externos.**
- **CAPÍTULO LI : - 51)- VEGETARIANISMO.-**
- 51.1)- **Historia.**
- 51.2)- **Tendencias Vegetarianas.**
- 51.2.1)- **Otras Tendencias Relacionadas.**
- **51.3)- Motivaciones.**
- 51.3.1)- **Ética.**
- **51.3.2)- Salud.**
- 51.3.3)- **Ecológica.**
- 51.3.4)- **Religiosa.**
- **51. 4)- Sondeos.**
- 51.5)- **Véase También.**
- **51.6)- Referencias.**
- **51.7)- Enlaces Externos.**
- TOMO VII -
- **CAPÍTULO LII : - 52)- PERSONALIDAD.-**
- 52.1)- **Historia del Concepto.**
- **52.2)- Definición de la Personalidad.**
- **52.2.1)- Teoría de Enfoques Cognitivos-sociales de la Personalidad Bandura.**
- **52.2.2)- Definiciones Aditivas e Integradoras.**
- 52.2.3**Definiciones jerárquicas**
- **52.2.4)- Definiciones de Ajuste al Medio.**
- **52.2.5)- Otras Definiciones.**
- **52.3)- Estudios.**
- **52.4)- Un Modelo de Factores Primarios.**
- **52.5)- Un modelo de Tipos.**
- **52.6)- Modelo de los Cinco Grandes**

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [52.7\)- Influencias del Ambiente en la Personalidad.](#)
- [52.8\)- Véase También.](#)
- [52.9\)- Referencias.](#)
- [52.10\)- Bibliografía.](#)
- [52.11\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LIII : - 53)- COMPORTAMIENTO HUMANO.-
- [53.1\)- Desarrollo del ser humano.](#)
- [53.2\)- Conciencia.](#)
- [53.3\)- Factor importante en el comportamiento humano.](#)
- [53.4\)- Comportamiento Social.](#)
- [53.5\)- Factores Que Afectan el Comportamiento Humano.](#)
- [53.6\)- Véase También.](#)
- [53.7\)- Notas y Referencias.](#)
- [53.8\)- Bibliografía.](#)
- [53.9\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LIV : - 54)- ESPERANZA DE VIDA.-
- [54.1\)- Definición.](#)
- [54.1.1\)- Advertencias.](#)
- [54.2\)- Algunos Valores.](#)
- [54.2.1\)- Esperanza de Vida en el Mundo: una Perspectiva Comparativa.](#)
- [54.2.2\)- Esperanza de Vida a lo Largo de la Historia.](#)
- [54.3\)- Véase También .](#)
- [54.4\)- Referencias.](#)
- [54.5\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LV : - 55)- LONGEVIDAD.-
- [55.1\)- Historia.](#)
- [55.2\)- Esperanza de Vida.](#)
- [55.3\)- Las Personas Más Longevas del Mundo.](#)
- [55.4\)- Estadísticas.](#)
- [55.5\)- Narrativa.](#)
- [55.6\)- Futuro.](#)
- [55.7\)- Longevidad Animal, Vegetal y Orgánica.](#)
- [55.7.1\)- Animales.](#)
- [55.7.1.1\)- Insectos.](#)
- [55.7.2\)- Plantas.](#)
- [55.7.3\)- Seres Orgánicos Más Viejos.](#)
- [55.7.3.1\)- Vivos.](#)
- [55.7.3.2\)- Ya Fallecidos.](#)
- [55.8\)- Genes Involucrados en la Longevidad.](#)
- [55.9\)- Véase También.](#)
- [55.10\)- Referencias.](#)
- [55.11\)- Notas](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 55.12)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO LVI : - 56)- SEXUALIDAD.-
- 56.1)- [Sexualidad Humana](#).
- 56.2)- [Véase También](#).
- 56.3)- [Notas](#).
- 56.4)- [Referencias](#)
- 56.5)- [Bibliografía](#).
- 56.6)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO LVII : - 57)- RELACIÓN SEXUAL.-
- 57.1)- [Terminología: Relaciones Sexuales y Apareamiento](#).
- 57.2)- [Tipos de Relaciones Sexuales](#).
- 57.3)- [Prácticas Sexuales](#).
- 57.4)- [Coito o Cópula](#).
- 57.4.1)- [Coito Vaginal](#).
- 57.4.2)- [Coito Anal](#).
- 57.5)- [Coitocentrismo](#).
- 57.6)- [El coito en la Literatura](#).
- 57.7)- [Controversias Sexuales](#).
- 57.8)- [Terminología Coloquial](#).
- 57.9)- [Véase También](#).
- 57.10)- [Referencias](#).
- 57.11)- [Bibliografía](#).
- 57.11)- [Bibliografía en Inglés](#).
- 57.12)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO LVIII: - 58)- ESTRO .-
- 58.1)- [Épocas de Celos Según Duración o Frecuencia](#).
- 58.2)- [Comportamiento Durante la Época de Celos](#).
- 58.3)- [Referencias](#).
- 58.4)- [Enlaces externos](#).
- 59.1)- [Epidemiología](#).
- 59.2)- [Fisiología](#).
- 59.3)- [Edad de Inicio](#).
- 59.3.1)- [Factores Que Intervienen en la Edad de Inicio](#).
- 59.3.1.1)- [Adelanto de la Menarquia](#)
- 59.3.1.2)- [Retraso de la Menarquia](#).
- 59.5)- [Referencias](#).
- 59.6)- [Enlaces Externos](#).
- CAPÍTULO LX : - 60)- MENOPAUSIA .-
- 60.1)- [Síntomas](#).
- 60.2)- [Etapas de la Menopausia](#).
- 60.3)- [Factores Que Influyen en la Edad de Inicio](#).
- 60.4)- [Cambios Físicos Durante la Menopausia](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 60.4.1)- [Envejecimiento Reprodutor de la Mujer: El Climaterio y la Menopausia.](#)
- 60.5)- [Cambios Psicológicos.](#)
- 60.5.1)- [Reajuste de Género.](#)
- 60.5.2)- [Cambios en el Deseo Sexual.](#)
- 60.5.3)- [Influencia de la Menopausia en el Humor Depresivo.](#)
- 60.6)- [Embarazo Tras la Menopausia.](#)
- 60.7)- [Consecuencias o Cambios a Nivel Social.](#)
- 60.7.1)- [La Vejez Como Construcción Social.](#)
- 60.7.2)- [Factores Psicosociales Que Condicionan la Sexualidad en la Vejez.](#)
- 60.8)- [Consecuencias o Cambios A Nivel Familiar o la Pareja.](#)
- 60.8.1)- [Conflictos de Género en el Desarrollo del Rol Parental, Conyugal y Laboral.](#)
- 60.9)- [Tratamientos.](#)
- 60.10)- [Hábitos de Vida Saludable en la Menopausia.](#)
- 60.11)- [Véase También.](#)
- 60.12)- [Referencias.](#)
- 60.13)- [Bibliografía.](#)
- 60.14)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LX I: - 61)- AMOR .-
- 61.1)- [Dos Formas de Entender el Amor.](#)
- 61.1.1)- [Enfoque Científico del Egoísmo y el Altruismo.](#)
- 61.1.2)- [Concepción Altruista.](#)
- 61.1.2.1)- [El Amor Compasivo Desde el Punto de Vista Científico.](#)
- 61.1.3)- [Concepción Egoísta.](#)
- 61.1.3.1)- [El Amor en la Sociedad Capitalista](#)
- 61.2)- [Manifestaciones del Amor.](#)
- 61.3)-[Simbología.](#)
- 61.3.1)- [Cupido.](#)
- 61.3.2)- [Corazón.](#)
- 61.4)- [Superstición.](#)
- 61.5)- [Perspectivas Sobre el Amor.](#)
- 61.5.1)- [Perspectiva Popular.](#)
- 61.5.2)- [Perspectiva Mística y Esotérica.](#)
- 61.5.3)- [Perspectiva Espiritual.](#)
- 61.5.3.1)- [Judaísmo.](#)
- 61.5.3.2)- [Cristianismo.](#)
- 61.5.3.3)- [El Islam y Otras Creencias Árabes.](#)
- 61.5.3.3.1)- [El Quinto Círculo: El Amor Hacia el No Musulmán](#)
- 61.5.3.4)- [Budismo.](#)
- 61.5.3.5)- [Hinduismo.](#)
- 61.5.3.6)- [Apego y Deseo en las Religiones Orientales.](#)
- 61.5.3.7)- [La Religión Frente al Amor Homosexual.](#)
- 61.5.3.7.1)- [Cristianismo, Judaísmo y Homosexualidad.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [61.5.3.7.2\)- Islam y Homosexualidad.](#)
- [61.5.4\)- Perspectiva Filosófica.](#)
- [61.5.5\)- Perspectiva Científica.](#)
- [61.5.5.1\)- Aspectos Biológicos.](#)
- [61.5.5.1.1\)- Modelo Tripartito del Amor Romántico.](#)
- [61.5.5.2\)- Aspectos Antropológicos.](#)
- [61.5.5.3\)- Aspectos Psicológicos.](#)
- [61.6\)- Diferentes Visiones Histórico-culturales.](#)
- [61.6.1\)- Cultura Persa.](#)
- [61.6.2\)-Cultura China y Otras Culturas Sínicas\(Taiwan\).](#)
- [61.6.2.1\)- Qì xi: el «San Valentín» Chino.](#)
- [61.6.3\)- Cultura Japonesa.](#)
- [61.6.4\)- Cultura Griega.](#)
- [61.6.4.1\)- Reseña Mitológica Sobre el Amor: El Mito del Andrógino.](#)
- [61.6.5\)- Cultura Árabe.](#)
- [61.6.6\)- Cultura Turca : Chamanica e Islámica.](#)
- [61.6.7\)- Antigua Roma : latín.](#)
- [61.6.8\)- Cultura Anglosajona](#)
- [61.7\)- Véase También.](#)
- [61.8\)- Notas y Referencias.](#)
- [61.9\)- Bibliografía Relacionada.](#)
- [61.10\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO LXII : - 62)- SEXUALIDAD HUMANA.-**
- [62.1\)- Términos y Etimología.](#)
- [62.2\)- Orientación e Identidad Sexual](#)
- [62.3\)- Instinto.](#)
- [62.4\)- Expresiones y Desarrollo del Comportamiento Sexual.](#)
- [62.5\)- Religión y Sexo.](#)
- [62.6\)- Prácticas Sexuales.](#)
- [62.6.1\)- Masturbación.](#)
- [62.6.2\)- Coito.](#)
- [62.6.3\)- Sexo Oral.](#)
- [62.6.4\)- Sexo Anal.](#)
- [62.6.5\)- Frot y Tribadismo.](#)
- [62.6.6\)- Sexo Tântrico.](#)
- [62.6.7\)- Infecciones de Transmisión Sexual.](#)
- [62.7\)- Reproducción](#)
- [62.7.1\)- Control de la Natalidad](#)
- [62.8\)- Sexología](#)
- [62.8.1\)- Informe Kinsey.](#)
- [62.8.2\)- Masters y Johnson.](#)
- [62.9\)- Erotismo.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [62.10\)- Legislación.](#)
- [62.11\)- Véase También.](#)
- [62.12\)- Referencias.](#)
- [62.13\)Más información.](#)
- [62.14\)Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXIII : - 63)- APARATO GENITAL.
- [63.1\)- Terminología](#)
- [63.2\)- Aparato Genital Masculino.](#)
- [63.3\)- Aparato Genital Femenino.](#)
- [63.4\)- Véase También.](#)
- [63.5\)- Referencias.](#)
- [63.6\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXV : - 64)- EMPATÍA.-
- [64.1\)- Hipótesis y Teorías.](#)
- [64.1.1\)- Historia Antigua.](#)
- [64.1.2\)- Concepto Contemporáneo.](#)
- [64.1.3\)- Empatía Afectiva y Cognitiva.](#)
- [64.1.4\)- Enfoque Intercultural: la Empatía Intercultural.](#)
- [64.2\)- Referencias.](#)
- [64.3\)- Bibliografía.](#)
- [64.4\)- Véase También.](#)
- [64.5\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXIV : -65)- PSIQUIATRÍA.
- [65.1\) -Historia.](#)
- [65.2\)- Especialidad Médica.](#)
- [65.3\)- Subespecialidades de Psiquiatría.](#)
- [65.4\)- Campo Clínico de Actuación.](#)
- [65.5\)- Tratamientos.](#)
- [65.6\)- Psiquiatras Famosos.](#)
- [65.7\)- La Psiquiatría y la Psicología: Ciencias Hermanas.](#)
- [65.8\)- Véase También.](#)
- [65.9\)- Referencias.](#)
- [65.10\)- Bibliografía.](#)
- [65.11\)- Enlaces Externos .](#)
- TOMO VIII-
- CAPÍTULO LXVI : - 66)- EVOLUCIÓN HUMANA.-
- [66.1\)- Notas Sobre Taxonomía.](#)
- [66.2\)- Aspectos Genéticos de la Evolución.](#)
- [66.2.1\)- Introgresión e Hibridación](#)
- [66.2.2\)- Retrovirus Endógenos Humanos.](#)
- [66.3 \)- Etapas en la Línea Evolutiva Humana.](#)
- [66.3.1\)- Pre-Australopitecinos.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [66.3.2\)-Australopitecinos.](#)
- [66.3.3\)-Primeros *Homo*.](#)
- [66.3.3.1\)- Poblamiento de Eurasia.](#)
- [66.3.3.2\)- Nuevos Orígenes en África.](#)
- [66.3.4\)- *Homo Sapiens*.](#)
- [66.3.4.1\)- Migraciones Prehistóricas de *Homo Sapiens*.](#)
- [66.4\)- Cambios Evolutivos.](#)
- [66.4.1\)- Aspectos Morfológicos.](#)
- [66.4.1.1\)- Diferencias Con Otros Primates.](#)
- [66.4.1.2\)- Cerebración.](#)
- [66.4.1.3\)- Bipedestación.](#)
- [66.4.1.3.1\)- Ventajas y Desventajas de la Bipedestación.](#)
- [66.4.1.4\)- Liberación de los Miembros Superiores.](#)
- [66.4.1.5\)- Visión.](#)
- [66.4.1.6\)- Especialización.](#)
- [66.4.2\)- Aspectos Culturales.](#)
- [66.4.2.1\)- Aparición del Lenguaje Simbólico.](#)
- [66.5\)- Tabla Comparativa de las Diferentes Especies del Género *Homo*.](#)
- [66.6\)- Cuadro Sinóptico de la Evolución Humana.](#)
- [66.7\)- Futuro de la Evolución Humana.](#)
- [66.8\)- Véase También.](#)
- [66.9\)- Referencias y Notas.](#)
- [66.10\)- Bibliografía Complementaria](#)
- [66.11\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO LXVII: -67)- MITO DE LA CREACIÓN. -**
- [67.1\)- Lista de Mitos de la Creación.](#)
- [67.1.1\)- África.](#)
- [67.1.1.1\)- Yoruba.](#)
- [67.1.1.2\)- Zulú.](#)
- [67.1.2\)- América del Norte](#)
- [67.1.2.1\)- Inuit.](#)
- [67.1.3\)- América Central.](#)
- [67.1.3.1\)- Azteca.](#)
- [67.1.3.2\)- Maya.](#)
- [67.1.4\)- América del Sur](#)
- [67.1.4.1\)- Inca.](#)
- [67.1.4.2\)- Mapuche.](#)
- [67.1.5\)- Europa.](#)
- [67.1.5.1\)- Grecia Clásica.](#)
- [67.1.5.2\)- Países Nórdicos.](#)
- [67.1.6\)- Extremo Oriente.](#)
- [67.1.6.1\)- China](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [67.1.6.2\)- Japón.](#)
- [67.1.6.3\)- India.](#)
- [67.1.6.3.1\)- Budismo.](#)
- [67.1.6.3.2\)- Hinduismo.](#)
- [67.1.6.3.2.1\)- El Dios Despedazado.](#)
- [67.1.6.3.2.2\)- El Huevo Cósmico.](#)
- [67.1.6.3.2.3\)- La Flor de Loto de Brahmá.](#)
- [67.1.7\)- Oriente Medio.](#)
- [67.1.7.1\)- Judaísmo y Cristianismo.](#)
- [67.1.7.2\)- Mesopotamia.](#)
- [67.1.8\)- Religiones Modernas.](#)
- [67.1.8.1\)- Mormonismo.](#)
- [67.1.8.2\)- Cienciología.](#)
- [67.2\)- Véase También.](#)
- [67.3\)- Referencias.](#)
- [67.4\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO LXVIII : - 68)- PREHISTORIA.-**
- [68.1\)- Prehistoria, Historia y Arqueología.](#)
- [68.2\)- Prehistoria de África.](#)
- [68.2.1\)- África Subsahariana.](#)
- [68.2.1.1\)- Paleolítico del África Subsahariana.](#)
- [68.2.1.2\)- Edad de los Metales en el África Subsahariana.](#)
- [68.2.2\)- Noroeste de África.](#)
- [68.2.2.1\)- Edad de Piedra en el Norte de África.](#)
- [68.2.2.2\)- El Metal y la Entrada en la Historia del Norte de África.](#)
- [68.3\)- Prehistoria de Oriente Próximo.](#)
- [68.3.1\)- Paleolítico en Oriente Próximo.](#)
- [68.3.2\)- Mesolítico en Oriente Próximo.](#)
- [68.3.3\)- Neolítico en Oriente Próximo.](#)
- [68.3.4\)- Edad de los Metales en Oriente Próximo.](#)
- [68.3.4.1\)- Edad del Cobre en Oriente Próximo.](#)
- [68.4\). Prehistoria de Asia.](#)
- [68.4.1\)- Paleolítico Asiático.](#)
- [68.4.2\)- Mesolítico Asiático.](#)
- [68.4.3\)- Neolítico Asiático.](#)
- [68.4.4\). Edad de los Metales Asiática.](#)
- [68.5\)- Prehistoria de Europa](#)
- [68.5.1\)- Edad de Piedra Europea.](#)
- [68.5.2\)- Edad de los Metales en Europa.](#)
- [68.5.2.1\)- Calcolítico Europeo.](#)
- [68.5.2.2\)- Edad del Bronce en Europa,](#)
- [68.5.2.2.1\)- Bronce Antiguo en Europa.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [68.5.2.2.2\)- Bronce Medio en Europa.](#)
- [68.5.2.2.3\)- Bronce Final en Europa.](#)
- [68.5.2.3\)- Edad del Hierro en Europa.](#)
- [68.5.2.3.1\)- Hallstatt](#)
- [68.5.2.3.2.\)- La Tène.](#)
- [68.5.2.3.3\) La Península Ibérica durante la Edad del Hierro](#)
- [68.6\)- Prehistoria de América](#)
- [68.6.1\)- Periodo Lítico o Paleoindio.](#)
- [68.6.2\)- Periodo Arcaico.](#)
- [68.6.2.1\)- Arcaico Temprano](#)
- [68.6.2.2\)- Arcaico Tardío.](#)
- [68.6.3\)- Periodo Formativo.](#)
- [68.6.4\)- Umbral de la Historia Americana.](#)
- [68.7\)- Véase También.](#)
- [68.8\)- Referencias](#)
- [68.9\)- Bibliografía](#)
- [68.10\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXIX: - 69)- SELVA. -
- [69.1\)- Términos Selva, Jungla y Bosque.](#)
- [69.1.1\)- Selva y Bosque.](#)
- [69.1.2\)- Jungla.](#)
- [69.2\)- Características de las Selvas.](#)
- [69.3\)- Tipos de Selvas.](#)
- [69.3.1\)- Tipos Según la Latitud y Temperatura.](#)
- [69.3.1.1\)- Selva Ecuatorial.](#)
- [69.3.1.2\)- Selva Tropical.](#)
- [69.3.1.3\)- Selva Subtropical.](#)
- [69.3.1.4\)- Otras Latitudes.](#)
- [69.3.2\)- Tipos Según la Humedad y Estacionalidad.](#)
- [69.3.2.1\)- Selva Lluviosa.](#)
- [69.3.2.2\)- Selva Seca.](#)
- [69.3.3\)- Tipos Según la Altitud.](#)
- [69.3.3.1\)- Selva Basal.](#)
- [69.3.3.2\)- Selva Montana.](#)
- [69.3.4\)- Selva de Galería.](#)
- [69.3.5\)- Morichales.](#)
- [69.4\)- Principales Selvas.](#)
- [69.5\)- La Selva y el Cambio Climático.](#)
- [69.6\)- El Balance Entre Oxígeno y Dióxido de Carbono en las Selvas.](#)
- [69.6.1\)- Ecología.](#)
- [69.7\)- Véase También.](#)
- [69.8\)- Referencias.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [69.9\)- Bibliografía.](#)
- [69.10\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXX : - 70)- MUTACIÓN.
- [70.1Definición.](#)
- [70.2\)- Mutación Somática y Mutación en la Línea Germinal.](#)
- [70.3\)- Tipos de Mutación Según sus Consecuencias.](#)
- [70.3.1\)- Mutaciones Morfológicas.](#)
- [70.3.2\)- Mutaciones Letales y Deletéreas.](#)
- [70.3.3\)- Mutaciones Condicionales.](#)
- [70.3.4\)- Mutaciones Bioquímicas o Nutritivas.](#)
- [70.3.5\)- Mutaciones de Pérdida de Función.](#)
- [70.3.6\)- Mutaciones de Ganancia de Función.](#)
- [70.4\)- Tipos de Mutación Según el Mecanismo Causal.](#)
- [70.5\)- Mutaciones Cromosómicas.](#)
- [70.5.1\)- Definición.](#)
- [70.5.2\)- Introducción.](#)
- [70.5.3\)- Aneuploidía.](#)
- [70.5.3.1\)- Síndrome de Klinefelter.](#)
- [70.5.3.2\)- Síndrome de Turner.](#)
- [70.5.4\)- Variaciones en Estructura y Ordenación de los Cromosomas.](#)
- [70.5.4.1\)- Translocaciones.](#)
- [70.5.5\)- Mutaciones Cromosómicas y Cáncer.](#)
- [70.5.6\)- Mutaciones Genómicas o Numéricas.](#)
- [70.6\)- Mutaciones Génicas o Moleculares.](#)
- [70.6.1\)- Bases Moleculares de la Mutación Génica.](#)
- [70.6.2\)- Mutaciones Espontáneas o Inducidas.](#)
- [70.6.2.1\)- Mutaciones Inducidas.](#)
- [70.6.2.2\)- Mutaciones Espontáneas.](#)
- [70.6.2.2.1\)- Errores en la Replicación.](#)
- [70.6.2.2.2\)- Lesiones o Daños Fortuitos en el ADN.](#)
- [70.6.2.2.3\)- Elementos Genéticos Transponibles.](#)
- [70.6.3\)- Dominancia y Recesividad de las Mutaciones.](#)
- [70.6.3.1\)- La Mayoría de las Mutaciones son Recesivas.](#)
- [70.6.3.2\)- Mutaciones Dominantes.](#)
- [70.6.3.2.1\)- Haploinsuficiencia.](#)
- [70.6.3.2.2\)- Efecto Dominante Negativo.](#)
- [70.6.3.2.3\)- Ganancia de Función.](#)
- [70.6.3.2.4\)- Dominancia a Nivel Organísmico Pero Recesividad a Nivel Celular.](#)
- [70.7\)- Tasas de Mutación.](#)
- [70.8\)- Mutaciones y Polimorfismos.](#)
- [70.9\)- Contribución de las Mutaciones al Organismo.](#)
- [70.10\)- Mutación y Evolución.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 70.11)- [Mutación y Cáncer.](#)
- 70.12)- [Hipermutación Somática.](#)
- 70.13)- [Diferentes Tipos de Mutación.](#)
- 70.14)- [Mutaciones y Genética de Poblaciones.](#)
- 70.15)- [Tipos de Mutación en el VIH.](#)
- 70.16)- [Véase También.](#)
- 70.17)- [Referencias.](#)
- 70.18)- [Bibliografía.](#)
- 70.19)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXI : - 71)- ADÁN CROMOSOMAL-Y. -
- 71.1)- [Nomenclatura.](#)
- 71.2)- [Origen .](#)
- 71.2.1)- [Cromosomas-Y Actuales ,Con un Origen Más Antiguo.](#)
- 71.3)- [Comparación Entre Adán Cromosómico-Y y Eva Mitocondrial.](#)
- 71.4)- [Descendientes.](#)
- 71.5)- [Referencias.](#)
- 71.6)- [Véase También.](#)
- 71.7)- [Bibliografía.](#)
- 71.8)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXII : - 72)- EVA MITOCONDRIAL: XX.-
- 72.1)- [Descendencia Por Línea Mitocondrial.](#)
- 72.2)- [Relación Entre la Eva Mitocondrial y el Adán Cromosómico.](#)
- 72.3)- [Eva Mitocondrial en la Ficción.](#)
- 72.4)- [Véase También.](#)
- 72.5)- [Referencias.](#)
- 72.6)- [Bibliografía.](#)
- 72.7)- [Enlaces Externos.](#)
- - TOMO IX -
- CAPÍTULO LXXII : - 73)- COMPORTAMIENTO HUMANO.-
- 73.1)- [Desarrollo del Ser Humano.](#)
- 73.2)- [Conciencia.](#)
- 73.3)- [Factor Importante en el Comportamiento Humano.](#)
- 73.4)- [Comportamiento Social .](#)
- 73.5)- [Factores Que Afectan el Comportamiento Humano.](#)
- 73.6)- [Véase También.](#)
- 73.7)- [Notas y Referencias.](#)
- 73.8)- [Bibliografía.](#)
- 73.9)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXIV: - 74)- EL YO .
- 74.1)- [El yo en la Lingüística.](#)
- 74.2)- [El yo en la Antropología.](#)
- 74.3)- [El yo en Filosofía.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 74.4)- [El yo en Psicología.](#)
- 74.4.1)- [El yo Según el Psicoanálisis](#)
- 74.4.2)- [El yo Según la Psicología Analítica.](#)
- 74.4.3)- [El yo según el Posracionalismo : Cognitivo-constructivista](#)
- 74.5)- [El yo en la Filosofías Místicas Orientales.](#)
- 74.6)- [Debates en Torno a la Idea del yo.](#)
- 74.7)- [Formas Adjetivas: Yoico, Yoica.](#)
- 74.8)- [Véase También.](#)
- 74.9)- [Referencias.](#)
- 74.10)- Enlaces Externos.
- CAPÍTULO LXXV : -75)- ELLO, YO, Y SUPER YO.
- 75.1)- [Origen y Diferencias en la Terminología.](#)
- 75.2)- [Las Tres Instancias.](#)
- 75.2.1)- [El Ello.](#)
- 75.2.2)- [El Yo.](#)
- 75.2.3)- [El Superyó.](#)
- 75.3)- [Relación de las Instancias Entre Sí y Con lo Inconsciente y lo Preconsciente.](#)
- 75.4)- [La psicología del Yo.](#)
- 75.5)- [Véase También.](#)
- 75.6)- [Notas.](#)
- 75.7)- [Referencias.](#)
- 75.8)- [Bibliografía.](#)
- 75.9)- Enlaces Externos.
- CAPÍTULO LXXVI : - 76)-HABLA.-
- 76.1)- [Problemas del Habla y de la Comunicación.](#)
- 76.2)- [Semiología: Langage, Langue y Parole.](#)
- 76.3)- [El Acto de Hablar.](#)
- 76.4)- [Referencias.](#)
- 76.5)- [Bibliografía.](#)
- 76.6)- [Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXVII : - 77)- ARTE. -
- 77.1)- [Concepto.](#)
- 77.1.1)- [Evolución Histórica del Concepto de Arte](#)
- 77.1.2)- [Visión Actual.](#)
- 77.2)- [Clasificación.](#)
- 77.3)- [Elementos del Fenómeno Artístico.](#)
- 77.4)- [Disciplinas Artísticas.](#)
- 77.5)- [Estilos Artísticos.](#)
- 77.6)- [Géneros Artísticos.](#)
- 77.7)- [Técnicas Artísticas.](#)
- 77.8)- [Restauración.](#)
- 77.9)- [Estética.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [77.10\)- Sociología del Arte.](#)
- [77.11\)- Psicología del Arte.](#)
- [77.12\)- Crítica de Arte](#)
- [77.13\)- Historiografía del Arte.](#)
- [77.14\)- Historia del Arte.](#)
- [77.14.1\)- Arte en la Prehistoria \(ca. 25.000-3.000 a. C.\)](#)
- [77.14.2\)- Arte Antiguo \(ca. 3.000-300 a. C.\).](#)
- [77.14.3\)- Arte Clásico \(1.000-300 d. C.\)](#)
- [77.14.4\)- Arte en la Alta Edad Media \(siglo IV-siglo X\)](#)
- [77.14.5\)- Arte en la Baja Edad Media \(900-1.400\).](#)
- [77.14.6\)- Arte en la Edad Moderna \(1.400-1.800\)](#)
- [77.14.7\)- Arte No Europeo](#)
- [77.14.8\)- Arte en la Edad Contemporánea \(1.800-actualidad\)](#)
- [77.15\)- Véase También.](#)
- [77.16\)- Referencias.](#)
- [77.17\)- Bibliografía.](#)

- [77.18\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO LXXVIII: -78)- : SALUD MENTAL.-**
- [78.1\)- Importancia de la Salud Mental.](#)
- [78.2\)- Aspectos Psicológicos Sanos](#)
- [78.3\)- Aspectos Dimensionales de la Anormalidad Mental.](#)
- [78.4\)- Interacción Salud Mental - Salud Física .](#)
- [78.5\)- Concepto de Higiene Mental .](#)
- [78.6\)- Consideraciones Culturales y Religiosas .](#)
- [78.6.1\)- Psicopatología .](#)
- [78.6.2\)- Trastornos Psicossomáticos.](#)
- [78.6.2.1\)- Alteración Funcional de los Trastornos Psicossomáticos .](#)
- [78.6.3\)- Aceptación Social.](#)
- [78.6.4\)- Observaciones Críticas.](#)
- [78.7\)- Salud Mental en la Adolescencia.](#)
- [78.8\)- Oposición a la Psiquiatría Biológica.](#)
- [78.9\)- Promoción de la Salud Mental.](#)
- [78.10\)- Véase También.](#)
- [78.11\)- Referencias.](#)
- [78.12\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO LXXVI: - 79)- CREENCIA. -**
- [79.1\)- Definición.](#)
- [79.2\)- Origen de las Creencias](#)

- [79.3\)- Clasificación.](#)
- [79.3.1\)- Según el Dominio Cognitivo.](#)
- [79.3.2\)- Según la Base.](#)
- [79.3.3\)- Según el Concepto.](#)
- [79.3.4\)- Según Su Cuestionamiento.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [79.4\)- Formación.](#)
- [79.5\)- Sistema de Creencias.](#)
- [79.5.1\)- Creencia Disfuncional.](#)
- [79.5.2\)- Modificación de Creencias.](#)
- [79.6\)- Creencia y Conocimiento.](#)
- [79.7\)- Creencia, Sociedad y Cultura.](#)
- [79.8\)- Creencia Anormal.](#)
- [79.9\)- Véase También.](#)
- [79.10\)- Referencias.](#)
- [79.11\)- Bibliografía.](#)
- [79.12\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXX: - 80)- DESEO.-
- [80.1\)- Cupiditas](#)
- [80.1.1\)- Las Cupiditas en San Agustín.](#)
- [80.2\)- El Alma Está en el Cerebro.](#)
- [80.3\)- Referencias](#)
- [80.4\)- Véase También.](#)
- [80.5\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXXI : - 81)- HÁBITAT HUMANO.-
- [81.1\)- Fronteras.](#)
- [81.2\)- Tipos.](#)
- [81.3\)- Véase También.](#)
- 81. 4)- Referencias .
- [81.5\)- Enlaces externos.](#)
- CAPÍTULO LXXXII: - 82)- DEMOGRAFÍA.-
- [82.1\)- Definición de Población.](#)
- [82.2\)- Definición de Demografía.](#)
- [82.3\)- Historia de la Demografía.](#)
- [82.4\)- Tipos de Demografía.](#)
- [82.5\)- Teorías Demográficas.](#)
- [82.5.1\)- La Teoría de la Transición Demográfica.](#)
- [82.5.2\)- La Teoría de la Segunda Transición Demográfica.](#)
- [82.5.3\)- La Teoría de la Revolución Reproductiva.](#)
- [82.6\)- Variación de Edades y Sexo.](#)
- [82.7\)- Importancia de la Demografía.](#)
- [82.8\)- Fuentes de Demografía en Países de Habla Hispana.](#)
- [82.9\)- Referencias.](#)
- [82.10\)- Expresión de los Datos Demográficos.](#)
- [82.11\)- Véase También.](#)
- [82.12\)- Enlaces Externos.](#)
- CAPÍTULO LXXXIII: - 83)- PSICOANÁLISIS.-
- [83.1\)- Concepto.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [83.2\)- Definiciones Derivadas de los Tres Aspectos.](#)
- [83.2.1\)- El psicoanálisis Como Teoría Explicativa.](#)
- [82.2.2\)- El psicoanálisis Como Método de Investigación.](#)
- [83.2.3\)- El Psicoanálisis Como Terapia.](#)
- [83.3\)- Historia del Psicoanálisis.](#)
- [83.4\)- Técnica Psicoanalítica.](#)
- [83.5\)- Las Tópicas.](#)
- [83.5.1\)- Primera Tópica: Consciente, Preconsciente e Inconsciente.](#)
- [83.5.2\)- Segunda tópica: el Ello, el Yo y el Superyó.](#)
- [83.6\)- Otros Conceptos del Psicoanálisis.](#)
- [83.6.1\)- Mecanismos de Defensa.](#)
- [83.6.2\)- El Desarrollo Libidinal.](#)
- [83.6.3\)- Desarrollo Sexual Infantil.](#)
- [83.7\)- Alternativas y Escuelas del Psicoanálisis.](#)
- [83.7.1\)- El Psicoanálisis en la Universidad.](#)
- [83.7.2\)- El Psicoanálisis en la Literatura o Semanálisis.](#)
- [83.8\)- Eficacia en el Tratamiento de Trastornos Psicológicos.](#)
- [83.9\)- Críticas al Psicoanálisis.](#)
- [83.9.1\)- Explicaciones Fallidas.](#)
- [83.10\)- Psicoanálisis y Neurociencia.](#)
- [83.11\)- Cine y Psicoanálisis.](#)
- [83.12\)- Véase También.](#)
- [83.13\)- Notas](#)
- [83.14\)- Referencias.](#)
- [83.15\)- Bibliografía.](#)
- [83.16\)- Enlaces Externos.](#)
- **CAPÍTULO LXXXIV: -84)- TRASTORNOS NEUROLÓGICOS RELACIONADOS CON EL GLUTEN.-**
- [84.1\)- Historia.](#)
- [84.2\)- Causas.](#)
- [84.3\)- Principales Trastornos.](#)
- [84.3.1\)- La Ataxia por Gluten.](#)
- [84.3.2\)- El Síndrome de las Piernas Inquietas.](#)
- [84.3.3\)- La Neuropatía Periférica.](#)
- [84.3.4\)- La Epilepsia.](#)
- [84.3.5\)- La Esclerosis Múltiple.](#)
- [84.3.6\)- La Demencia.](#)
- [84.3.7\)- El Déficit Cognitivo.](#)
- [84.3.8\)- El Alzheimer.](#)
- [84.3.9\)- La Encefalopatía.](#)
- [84.3.10\)- La Esquizofrenia.](#)
- [84.3.11\)- El Autismo.](#)
- [84.3.12\)- El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad.](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

-84.[3.13](#))- [El trastorno Obsesivo-compulsivo.](#)

-84.[3.14](#))- [El síndrome de Tourette.](#)

- 84.[3.15](#))- [La psicosis por gluten](#)

-84.[3.16](#))- [La Parálisis Cerebral](#)

-84.[3.17](#)). [Otros.](#)

- 84.[4](#))- [Diagnóstico.](#)

-84.[5](#))- [Tratamiento.](#)

- 84.[6](#))- [Controversias.](#)

- 84.[7](#))- [Referencias.](#)

- 84.[8](#))- [Enlaces Externos.](#)

- CAPÍTULO LXXXV: -85)- LOS 104 LIBROS PUBLICADOS PROF. Dr. ENRIQUE BARMAIMON:



- CAPÍTULO LXXXVI : -86)- CURRICULO PROF. DR. ENRIQUE BARMAIMON B.:

0 0 0 0 0 0 0 0.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- CAPÍTULO XXV: 25)- ANIMAL SOCIAL.

-De Wikipedia, la enciclopedia libre.



-[Gorilas](#) y otros primates destacan por lo complejo de sus estructuras sociales.



-Las hembras [elefante](#) viven en grupos estables.



- [Leonas](#) cazando en grupo.



-Comunicación entre [abejas](#) de una [colmena](#) mediante movimientos (o "danza").

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Animal social es un término vagamente definido para un [organismo](#), que es altamente [interactivo](#) con otros miembros de su [especie](#), hasta el punto de tener una distinta y reconocible [sociedad](#).

-Todos los animales son sociales hasta cierto punto, la [reproducción sexual](#) requiere animales, que se pongan en contacto para [aparearse](#); y en animales mostrando algún grado de [cuidado parental](#), hay una mínima unidad social de uno o más parientes y sus crías.

-El término "animal social" suele emplearse, sólo cuando hay un nivel de organización social, que va allende de esto, con grupos permanentes de adultos viviendo juntos, y relaciones entre individuos, que duren de un encuentro a otro.

-El comportamiento y la organización de los animales sociales, se estudia en [psicología comparativa](#), [etología](#), [sociobiología](#), [ecología](#) de la conducta, y [ciencias de la computación](#) : [inteligencia artificial](#).

-Las materias típicas en [comportamiento social](#) son:

- ¿Cuál es el tamaño típico del grupo?, ¿qué factores limitan el tamaño del grupo?, ¿qué factores dirigen la unión y separación de los grupos?.
- ¿Muestran las especies territorialidad?, si es así, ¿de qué extensión?, si los territorios se mantienen, ¿cuál es su propósito?, ¿se mantienen por un individuo o por un grupo?.
- ¿Son estas relaciones sociales de dominancia permanentes dentro del grupo?, ¿hay alguna pauta dentro de ellos?.

-Unas pocas especies, [insectos](#) del [orden Hymenoptera](#) : [hormigas](#), [abejas](#) y [avispas](#)), e [Isoptera](#) : [termitas](#), muestran una forma extrema de sociabilidad, siendo unas sociedades altamente organizadas, con individuos especializados para diferentes roles. Esta forma de conducta social, se conoce como [eusociabilidad](#). Algunos [vertebrados](#), más notablemente la [rata topo desnuda](#), son también [eusociales](#).

- Algunos animales cuya conducta social es de un interés particular:

- [Primates](#) (su comportamiento social es el campo principal de estudio de la [primatología](#)):
 - [Humanos](#) (*Homo sapiens*): La definición aristotélica de hombre es "animal político" ([zoon politikon](#) ζῷον πολιτικόν), es decir, el que tiene vida social, el que vive en [polis](#) (término que designa a los [grupos humanos](#) de cierto nivel de complejidad -ciudades, Estados-). De hecho, en la antropología tradicional, hoy obsoleta, la condición plenamente "humana" no se consideraba alcanzada por el "[hombre primitivo](#)", sino por el "hombre civilizado" : en una evolución gradual de los grupos humanos que pasaba del "[salvajismo](#)" a la "[barbarie](#)" para llegar a la "[civilización](#)". La antropología moderna y la paleoantropología, que incluye el concepto de [hominización](#), como proceso de evolución biológico y cultural dentro del género [Homo](#), está describiendo la evolución de los rasgos sociales en las especies humanas ya extintas; y utiliza los datos del estudio de las sociedades en otras especies de primates ([Leakey](#), [Dian Fossey](#), [Jane Goodall](#)).
 - [Gorilas](#) (*Gorilla gorilla*)
 - [Chimpancés](#) (*Pan troglodytes*)
 - [Bonobos](#) (*Pan paniscus*)
- Otros [mamíferos](#) (mamíferos sociales, véase [Mammalia#Comportamiento social](#)):

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [Lobos y perros](#) (*Canis lupus*)
- [Leones](#) (*Panthera leo*)
- [Elefantes](#) (Elephantidae)
- [Équidos](#) ([Equidae](#))
- [Perrillos de las praderas](#) (*Cynomys*)
- [Suricatas](#) (*Suricata suricatta*)
- [Mamíferos marinos](#)
- Orcas ([Orcinus orca](#))
- Delfines ([Delphinidae](#))
- Ballenas ([Balaenidae](#))
- [Aves sociales](#) (Véase [inteligencia de las aves](#))
 - Cuervos ([Corvus](#))
 - Loros ([Psittacidae](#))
 - Pingüinos ([Spheniscidae](#))
 - [Tejedor social de Cabanis](#) (*Pseudonigrita cabanisi*)
 - [Tejedor social de Arnaud](#) (*Pseudonigrita arnaudi*)
 - [Tejedor republicano](#) (*Philetairus socius*)
- [Insectos sociales](#)
 - Termitas ([Isoptera](#))
 - Hormigas ([Formicidae](#))
 - Abejas ([Anthophila](#))
 - [Avispas](#) (Vespidae)

-Véase También.

- [Gregarismo](#)
- [Eusocialidad](#)

-Enlaces Externos.

- Pere Estupinya, [Monogamia social, infanticidio, celos, fidelidad, mamíferos, primates, humanos y confusión generalizada](#)
- [Los mamíferos y sus grupos sociales](#)
- N. E. Collias, [The development of social behavior in birds](#), en *The Auk*, abril de 1952.
- [Social behavior - Animal](#) en *International Encyclopedia of the Social Sciences*, 1968.

-Obtenido de

«https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Animal_social&oldid=113864115»

-[Categoría](#):

- [Etología](#)
- Esta página se editó por última vez el 20 marzo 2019, a las 07:19.
- El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros [términos de uso](#) y nuestra [política de privacidad](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.

- [Política de privacidad](#)
- [Acerca de Wikipedia](#)
- [Limitación de responsabilidad](#)
- [Desarrolladores](#)
- [Declaración de cookies](#)
- [Versión para móviles](#)

0 0 0 0 0 0 0 0.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- CAPÍTULO XXVI: -26)- CATEGORÍA:ETOLOGÍA-

- De Wikipedia, la enciclopedia libre.

-La etología es la rama de la [biología](#), que estudia el comportamiento de los [animales](#), en el [medio natural](#); es también una rama de la [psicología](#).

:- [Etología](#).

-  [Wikimedia Commons](#) alberga una categoría multimedia sobre [Etología](#).

Esta categoría incluye las siguientes 9 subcategorías:

A

- ► [Comportamientos alimentarios](#) (10 cat, 38 págs.)

C

- ► [Camuflaje](#) (1 cat, 2 págs.)
- ► [Comportamiento](#) (9 cat, 23 págs.)
- ► [Comportamiento de las aves](#) (2 cat, 16 págs.)
- ► [Comportamiento en primates](#) (1 cat, 2 págs.)

E

- ► [Etólogos](#) (7 cat, 12 págs.)

M

- ► [Migración animal](#) (3 cat, 14 págs.)

N

- ► [Neuroetología](#) (3 págs.)

S

- ► [Sonidos de animales](#) (15 págs.)

Páginas en la categoría «Etología»

Esta categoría contiene las siguientes 118 páginas:

- [Etología](#);

A

- [Acicalado](#);
- [Acicalado social](#);
- [Aflicción animal](#);
- [Agresión](#);
- [Alfa \(etología\)](#);
- [Alimentación por filtración](#);
- [Almacenaje animal](#);
- [Amor](#);
- [Amor confluyente](#);
- [Animal troquelado](#);
- [Anexo:Animales que presentan un comportamiento homosexual](#);
- [Antrozoología](#);

B

- [Berrea](#);
- [Bioluminiscencia](#);

C

- [Cainismo](#);
- [Canibalismo sexual](#);
- [Caracteres sexuales secundarios](#);
- [Cardumen](#);
- [Casta \(biología\)](#);

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [Caza en manada;](#)
 - [Cognición animal;](#)
 - [Colonia \(biología\);](#)
 - [Como una liebre en marzo;](#)
 - [Comportamiento;](#)
 - [Comportamiento agonístico;](#)
 - [Comportamiento animal y conservación;](#)
 - [Comportamiento colectivo de los animales;](#)
 - [Comportamiento de huida;](#)
 - [Comportamiento deimático;](#)
 - [Comportamiento del gato;](#)
 - [Comportamiento epidéptico;](#)
 - [Coro del amanecer \(ornitología\);](#)
 - [Cortejo sexual;](#)
 - [Cosquillas;](#)
 - [Crisis;](#)
- D
- [Danza de guerra de la comadreja;](#)
 - [Danza de la abeja;](#)
 - [Depresión en animales;](#)
 - [Descendencia;](#)
 - [Destete;](#)
 - [Dimorfismo sexual;](#)
 - [Diurnidad;](#)
 - [Domesticación;](#)
- E
- [Ecología del comportamiento;](#)
 - [Efecto Allee;](#)
 - [Eflorescencia nupcial;](#)
 - [Altruismo recíproco;](#)
 - [Egoísmo biológico;](#)
 - [Enamoramiento;](#)
 - [Enriquecimiento ambiental;](#)
 - [Estereotipia \(comportamiento\);](#)
 - [Estigmurgia;](#)
 - [Estivación;](#)
 - [Etoecología;](#)
 - [Eusocialidad;](#)
- F
- [Filopatría;](#)
- G
- [Geofagia;](#)
 - [Gregario;](#)
- H
- [Hibernación;](#)
 - [Historia de la teoría del apego;](#)
 - [Homosexualidad en animales;](#)
 - [Homotipia;](#)
 - [Hormigas cortadoras de hojas;](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- I
 - [Etología humana;](#)
- K
 - [Instinto;](#)
 - [Instinto de regresar a casa;](#)
- L
 - [Koko;](#)
- M
 - [La Casa Amarilla;](#)
 - [La expresión de las emociones en el hombre y en los animales;](#)
 - [Lek \(comportamiento animal\);](#)
 - [Letargo;](#)
- N
 - [Manada;](#)
 - [Manada de lobos;](#)
 - [Marcado territorial;](#)
 - [Memoria genética;](#)
- P
 - [Naturaleza humana;](#)
 - [Navegación animal;](#)
 - [Neuroetología;](#)
 - [Nido;](#)
 - [Nocturnidad;](#)
- R
 - [Panda \(porno\);](#)
 - [Partículas autopropulsadas;](#)
 - [Poliginandria;](#)
 - [Poliginia;](#)
 - [Precocidad;](#)
 - [Principio del handicap;](#)
 - [Prueba del espejo;](#)
- S
 - [Reflejo de acomodación;](#)
 - [Reflejo de unken;](#)
 - [Reflejo palmomentoniano;](#)
 - [Reotaxis;](#)
 - [Ritualización;](#)
 - [Rubor;](#)
- S
 - [Salto de rebote;](#)
 - [Seguimiento de la migración de animales;](#)
 - [Selección apostática;](#)
 - [Semisalvaje;](#)
 - [Teoría de señales;](#)
 - [Simbiosis de limpieza;](#)
 - [Síndrome de la llama berserker;](#)
 - [Sistemas de apareamiento;](#)
 - [Animal social;](#)
 - [Sociedad;](#)
 - [Solunar;](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [Suicidio en animales;](#)
- [Superorganismo;](#)
- [Supresión reproductiva;](#)
- [Proyecto Suricatos de Kalahari;](#)
- [Susto;](#)

T

- [Tanatosis;](#)
- [Teoría del apego;](#)
- [Teoría del forrajeo óptimo;](#)
- [Territorio \(animal\);](#)
- [Torpor;](#)
- [Toto \(gorila\);](#)

U

- [Uso de herramientas por animales;](#)

Z

- [Zoosemiótica;](#)

- Obtenido de

:«<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Categoría:Etología&oldid=100788561>»

Categorías:

- [Animales;](#)
- [Zoología;](#)
- [Disciplinas de ecología;](#)
- [Ciencias auxiliares de la sociología;](#)
- [Interacciones biológicas;](#)
- [Ciencias de la conducta;](#)
- [Biología.;](#)
- Esta página se editó por última vez el 21 marzo 2019, a las 08:17.

0 0 0 0 0 0 0 0.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- CAPÍTULO XXVII : -27)- FILOGENIA.-
-De Wikipedia, la enciclopedia libre.

-La Filogenia es la relación de parentesco entre [especies](#) o [taxones](#) en general.¹ .Aunque el término también aparece en [lingüística histórica](#) ,para referirse a la clasificación de las lenguas humanas, según su origen común, el término se utiliza principalmente en su sentido biológico.

-La *filogenética* es la parte de la [biología evolutiva](#), que se ocupa de determinar la filogenia, y consiste en el estudio de las relaciones evolutivas, entre diferentes grupos de organismos a partir de la distribución de los caracteres primitivos y derivados en cada taxón, utilizando matrices de información de moléculas de ADN y de morfología.¹².

- Con esta información se establecen los [árboles filogenéticos](#), base de la [clasificación filogenética](#). Esta clasificación forma parte de la [sistemática](#), que además también comprende los sistemas de clasificación [fenética](#), y [clásica o Linneana](#).

-La necesidad de descubrir la historia evolutiva de los organismos, se inició con la publicación de "[El origen de las especies](#)" por [Darwin](#), en [1859](#).

-La incorporación de teorías evolutivas en los sistemas de clasificación de los organismos, es un proceso que hoy en día aún no está terminado : De Queiroz y Gauthier ,1992.³ .

- Un paso crítico en este proceso, fue la adquisición de métodos explícitos para hipotetizar relaciones filogenéticas, ponerlas a prueba, y verlas reflejadas en las clasificaciones, métodos para los que biólogos como: [Willi Hennig](#) , entomólogo alemán, [1913-1976](#); [Walter Zimmermann](#) , botánico alemán, [1892-1980](#); [Warren H. Wagner](#), Jr. , botánico norteamericano, [1920-2000](#); y muchos otros, han hecho valiosos aportes.

-ÍNDICE.

- CAPÍTULO XXVII : -27)- FILOGENIA.-

-27.1)- [Caracteres y Estados del Carácter](#)

-27.2)- [Monofilia, Parafilia y Polifilia](#).

-27.3)- El Rol de las Sipanomorfiyas en el Análisis Filogenético.

-27.3.1)- Sipanomorfiyas y Especies.

-27.4)-[Véase También](#).

-27.5)- [Notas y Referencias](#).

- 27.6)- [Bibliografía](#).

- 27.7)- [Enlaces Externos](#).

- 27.1)- Caracteres y Estados del Carácter.

-El primer paso para reconstruir la filogenia de los organismos, es determinar cuán parecidos son entre sí en su: [morfología](#), [anatomía](#), [embriología](#), [moléculas de ADN](#), etcétera, ya que en última instancia, estos parecidos son un indicador de su parecido genético, y por lo tanto de sus relaciones [evolutivas](#):

- La evolución es un proceso muy lento, y en la gran mayoría de los casos, nadie la ha visto suceder. Lo que se maneja es una serie de hipótesis, acerca de cómo ocurrió la diversificación de los organismos, que desembocó en la aparición de las distintas especies, variadamente relacionadas entre sí.
 - Esas hipótesis son las que determinan cómo deberían analizarse los organismos para determinar su filogenia.
 - Supongamos una única población ancestral de plantas. Para establecer que los

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

organismos, que componen esta población, son morfológicamente similares entre sí, determinamos una serie de caracteres: color de pétalo, leñosidad del tallo, presencia o ausencia de tricomas en las hojas, cantidad de estambres, fruto seco o carnoso, y rugosidad de la semilla.

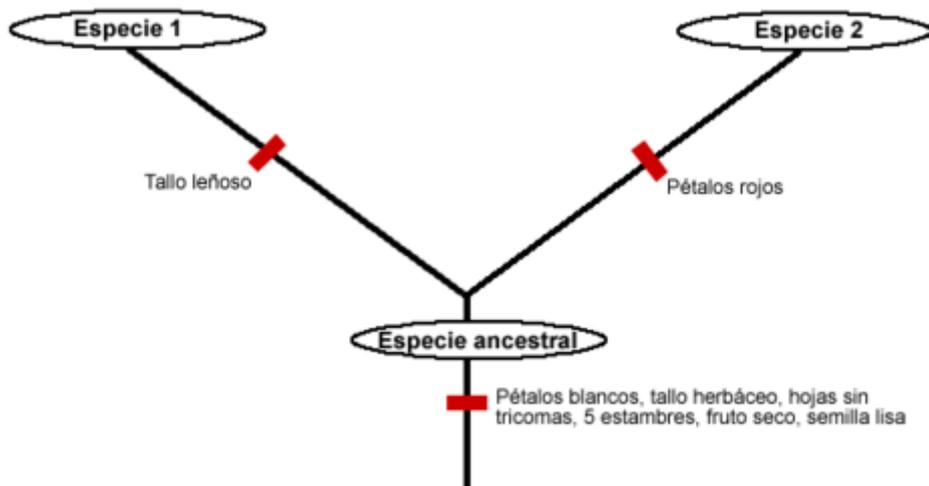
-Todas las plantas de esta población ancestral, comparten los mismos estados del carácter para cada uno de ellos: los pétalos son blancos, el tallo herbáceo, las hojas sin [tricomas](#), los estambres son 5, el fruto es seco, y la semilla lisa. Eventualmente, mediante algún mecanismo de [aislamiento reproductivo](#), la población se divide en dos subpoblaciones, que no intercambian material genético entre sí.

- Al cabo de algunas generaciones, se va haciendo evidente, que aparecen mutantes en las dos subpoblaciones nuevas; algunos de ellos, son más exitosos reproductivamente, que el resto de la población y por lo tanto después de unas generaciones más, su [genotipo](#) se convierte en el dominante en esa población.

- Como las mutaciones ocurren al azar en cada subpoblación, y la probabilidad de que ocurra espontáneamente la misma mutación en cada subpoblación es muy baja, las dos poblaciones van acumulando diferentes mutaciones exitosas, generando diferentes genotipos, que se pueden ver reflejados, en los cambios que ocurren en los estados de los caracteres. Así por ejemplo, la subpoblación 1, pasó a poseer el tallo leñoso, y la subpoblación 2 pasó a poseer los pétalos rojos, pero conservando el tallo herbáceo ancestral. Como resultado, la última generación de plantas corresponde a dos poblaciones muy similares entre sí, con muchos caracteres compartidos, salvo la leñosidad del tallo y el color de los pétalos.

- Nosotros en nuestra corta vida, solo vemos este resultado de la evolución, e hipotetizamos, que lo que ocurrió fue el proceso que se indica más arriba.

- Esta hipótesis se puede reflejar en un [árbol filogenético](#), un diagrama que resume las relaciones de parentesco, entre los ancestros y sus descendientes, como el siguiente:



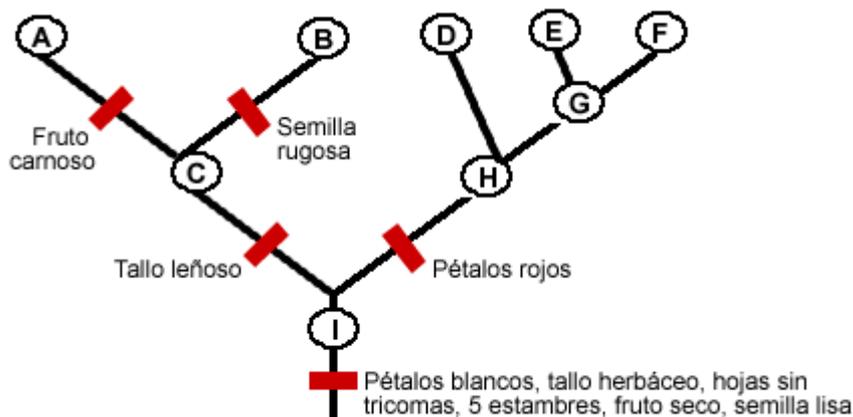
- Árbol filogenético, que muestra cómo después de un evento de aislamiento reproductivo entre dos poblaciones de la misma especie, apareció una mutación exitosa, en cada subpoblación, que pasaron a diferenciarse entre ellas, mediante la observación de los estados de sus caracteres.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- En el [cladograma](#), la especie 1, comparte con su ancestro todos los estados de los caracteres salvo el tallo, que es leñoso. La especie 2 comparte a su vez, con su ancestro todos los caracteres salvo el color de los pétalos, que es rojo. Las dos especies comparten entre sí todos los caracteres salvo la leñosidad del tallo y el color de los pétalos. En este ejemplo, se han establecido 2 linajes: secuencias de poblaciones, desde el ancestro hasta los descendientes.

-En los inicios de la sistemática, los caracteres utilizados para comparar a los grupos entre sí, eran conspicuos, principalmente morfológicos. A medida que se acumuló más conocimiento, se empezó a tomar cada vez más cantidad de caracteres crípticos, como los: anatómicos, embriológicos, serológicos, químicos, y finalmente caracteres del [cariotipo](#) y los derivados del [análisis del ADN](#).

-Los caracteres correspondientes al ancestro de un grupo de organismos, que son retenidos por el grupo, se dice que son [plesiomórficos](#) : ancestrales, mientras que los que fueron adquiridos exclusivamente por ese grupo : en el ejemplo, el tallo leñoso para la especie 1 o los pétalos rojos para la especie 2, se dice que son [sinapomórficos](#) o derivados : "nuevos". - Nótese que solo la presencia de sinapomorfías, nos indica que se ha formado un nuevo linaje, nótese también que en árboles filogenéticos más extensos, como el siguiente:



-Árbol filogenético que muestra un ejemplo de diversificación de una especie ancestral, en 5 especies presentes en la actualidad.

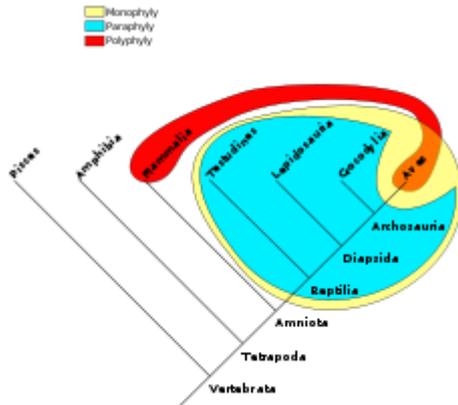
-El mismo carácter puede ser una sinapomorfía o una plesiomorfía, según desde qué porción del árbol se la observe. Por ejemplo, el tallo leñoso es una sinapomorfía de C (y de C+A+B), pero una plesiomorfía para A, ya que comparte ese estado del carácter con B, a través de su ancestro común. Otra forma de decirlo, es que el tallo leñoso es un carácter derivado desde el punto de vista de la población original, pero es ancestral para A y para B.

-El aspecto del árbol filogenético : su topología, solo está dado por las conexiones entre sus nodos, y no por el orden en que son diagramados. Así, $[[A+B]+C]$ es el mismo árbol, que $[C+[A+B]]$. La topología tampoco está dada por la posición en que el árbol es dibujado, a veces se los dibuja erectos : con el ancestro abajo y los grupos terminales arriba; a veces se los dibuja recostados : con el ancestro a la izquierda y los grupos terminales a la derecha. Las dos formas de dibujarlos son igualmente válidas. En los árboles filogenéticos como los aquí expuestos, el largo de las ramas tampoco da ninguna información acerca de cuánto diverge ese linaje, en términos de sus caracteres ni acerca de en qué momento geológico, ocurrió el aislamiento de ese linaje ; pero hay árboles que sí, dan esa información.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 27.2)- Monofilia, Parafilia y Polifilia.

Un grupo formado por un ancestro y todos sus descendientes, se denomina monofilético, también llamado [Clado](#). Al grupo al que se le ha excluido alguno de sus descendientes, se lo llama Parafilético. Los grupos formados por los descendientes de más de un ancestro, se denominan Polifiléticos.



- Grupos filogenéticos: [monofilético](#), [parafilético](#), [polifilético](#).

- Por ejemplo, se cree que las [aves](#) y los [reptiles](#), descienden de un único ancestro común, luego este grupo taxonómico : amarillo en el diagrama, es considerado [monofilético](#).

- Los reptiles actuales como grupo, también tienen un ancestro común a todos ellos, pero ese grupo : reptiles modernos, no incluye a todos los descendientes de tal ancestro, porque se está dejando a las aves fuera : solo incluye los de color cian, en el diagrama; un grupo así ,decimos que es [parafilético](#).

- Un grupo que incluyera a los vertebrados de [sangre caliente](#), contendría solo a los mamíferos y las aves : rojo/naranja en el diagrama, y sería [polifilético](#); porque entre los miembros de este agrupamiento, no está el más reciente ancestro común de ellos.

- Los animales de sangre caliente, son todos descendientes de un ancestro de sangre fría.

- La condición endotérmica : "sangre caliente", ha aparecido dos veces, independientemente, en el ancestro de los mamíferos, por un lado, y en el de las aves : y quizá algunos o todos los dinosaurios, por otro.

- Algunos autores, sostienen que la diferencia entre grupos parafiléticos y polifiléticos, es sutil, y prefieren llamar a estos dos tipos de ensamblajes, como "no monofiléticos".

- Muchos [taxones](#) largamente reconocidos de plantas y animales, resultaron ser no monofiléticos , según los análisis de filogenia, hechos en las últimas décadas, por lo que muchos científicos, recomendaron abandonar su uso; ejemplos de estos taxones son:

[Prokaryota](#), [Protista](#), [Pisces](#), [Reptilia](#), [Bryophyta](#), [Pteridophyta](#), [Dicotyledoneae](#), y varios otros más.

- Como su uso está muy extendido, por haber sido tradicionalmente reconocidos, y porque muchos científicos, consideran a los Taxones parafiléticos válidos : discusión que aún no está terminada en el ambiente científico, el ejemplo más claro de un taxón, que muchos desean conservar quizás sean los [reptiles](#), a veces se indica el nombre del taxón, con la salvedad de que su nombre se pone entre comillas, para indicar que el Taxón, no se corresponde con un Clado.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 27.3)- El Rol de las Sinapomorfías en el Análisis Filogenético.

-Las Sinapomorfías que caracterizan a cada grupo monofilético, son estados de los caracteres que se originaron en el ancestro común, a todos los miembros del grupo, pero que no estaban presentes en los ancestros anteriores a estos, ancestros comunes tanto a los miembros del grupo, como a otros grupos más.

- Hay que tener en cuenta, que si bien una sinapomorfía es un estado del carácter, que se hipotetiza que está presente en el ancestro del grupo, no necesariamente será encontrada en todos sus descendientes, debido a que la evolución puede modificarla, y hasta revertirla a su estado anterior por azar : proceso que se conoce como reversión.

- Por lo tanto, no está garantizado que una lista de sinapomorfías, vaya a encontrarse en todos los miembros de un grupo, y solo mediante un síndrome de caracteres, podemos asegurarnos de que cada miembro pertenece a ese Clado.

- El concepto de sinapomorfía fue formalizado por primera vez por Hennig , [1966](#), y Wagner ,[1980](#).

-Mucho del análisis filogenético actual , se basa en la búsqueda de sinapomorfías que permitan establecer grupos monofiléticos. En ese sentido, son revolucionarios los análisis moleculares de [ADN](#), que se están realizando desde hace algunos años, que entre otras técnicas, determinan la secuencia de [bases](#) del mismo trozo de ADN, en diferentes Taxones, y comparan directamente sus secuencias de bases.

- En estos análisis, que se realizan con secuencias conservadas de genes concretos : como el [ARNr](#), cada base es un carácter, y los posibles estados del carácter son las 4 posibles bases: [adenina](#), [timina](#), [guanina](#) y [citosina](#).

-Si bien las sinapomorfías encontradas a través de los análisis moleculares de ADN, son oscuras, y no son útiles para identificar organismos en el campo, o para plantear hipótesis acerca de la adaptación de los organismos a su ambiente, poseen ventajas : como la cantidad de caracteres medidos con poca cantidad de recursos, el establecimiento de caracteres menos subjetivos que los basados en [fenotipos](#), que le otorgan a los análisis filogenéticos una precisión sin precedentes, obligando en muchas ocasiones a abandonar hipótesis evolutivas largamente reconocidas.

- Además, según la hipótesis del [reloj molecular](#), la comparación de secuencias de ADN ,permite no solo determinar la distancia genética entre dos especies, sino además estimar el tiempo transcurrido desde el último antecesor común.

- 27.3.1- Sinapomorfías y Especies.

- La regla para construir los árboles filogenéticos, es el reconocimiento de grupos monofiléticos: Clados, a partir de sus [sinapomorfías](#) : estados de los caracteres comunes al grupo .

- Esto es cierto para todos los nodos del árbol, salvo el terminal, a nivel de las especies. No se puede establecer monofilia, a nivel de las especies, debido a que la naturaleza de las relaciones entre los organismos, cambia por encima y por debajo del nivel de especie: Por encima del nivel de especie, organismos de dos Clados diferentes, no pueden cruzarse entre sí y dar descendencia fértil, por lo que sus bagajes genéticos, se mantienen sin mezclarse; y por debajo del nivel de especie, existe [interfertilidad](#), entre los organismos, por lo que el genoma de cada organismo, es el resultado del cruce de dos genomas diferentes. -

- Esta diferencia se puede esquematizar, como un árbol ramificado, para representar a todas las agrupaciones de organismos, por encima del nivel de especie, pero en los organismos que pertenecen a la misma especie, las ramas del árbol se entrecruzan entre sí, creando una red

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

interconectada de organismos.

- Como muchas poblaciones del planeta, están en diferentes etapas del proceso de [especiación](#), y a veces se reconocen dos poblaciones diferentes, como especies diferentes, a pesar de ser algo interfértiles, entonces no es fácil determinar si un estado de un carácter, es exclusivo de una de las especies, o pertenece también en una baja proporción no muestreada a la otra especie, o si pertenecerá en algún momento debido, a una hibridación casual, a la otra especie.

-27.4)-Véase También.

- [Árbol filogenético](#);
- [Análisis filogenético](#);
- [Sistemática filogenética](#);
- [Taxonomía](#);
- [Clado](#);
- [Cladística](#);
- [Holofilético](#);
- [Análisis moleculares de ADN](#);
- [Filogenética computacional](#).

- 27.5)-Notas y Referencias.

1. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b [López Martínez, N. y Truyols Santonja, J. \(1994\). *Paleontología. Conceptos y métodos*. Ciencias de la vida 19. Síntesis. pp. 334 \(ver págs. 125 y 195. ISBN 84-7738-249-2.](#)
2. ↑ [«phylogeny»](#). Biology online.
3. ↑ de Queiroz, K.; Gauthier, J. (1990). [«Phylogeny as a Central Principle in Taxonomy: Phylogenetic Definitions of Taxon Names»](#). *Syst. Zool.* (39): 307-322. doi 10.2307/2992353. Consultado el 28 de agosto de 2007. *Propone abandonar el sistema linneano*.

- 27.6)- Bibliografía.

- Judd, W. S.; C. S. Campbell, E. A. Kellogg, P. F. Stevens, M. J. Donoghue (2007). *Plant Systematics: A Phylogenetic Approach, 3rd edition*. Sunderland, Massachusetts: Sinauer Associates. [ISBN 0-87893-407-3](#) [ISBN 978-0-87893-407-2](#).
- - N° 96.a 104-:-  -Barmaimon, Enrique y Carla Fernández- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, Aspectos Médicos y Psicológicos - 9 TOMOS-AÑO 2019- Montevideo, Uruguay-
- TOMO I: Prologo; Índice; Introducción; Homo Sapiens; Primates; Hominidos; Género Homo; Inventar; Aprendizaje; Idioma; Lógica.
TOMO II :Medicina; Psicología; Psicología Cognitiva; Ciencias Cognitivas; Epistemología; Linguística; Red Neuronal Artificial Humana; Neuropsicología; Neurociencias..
- TOMO III: Antropología; Matemáticas; Escritura; Música; Ciencias; Tecnología.-
TOMO IV: Animal Social; Etología; Filogenia; Filosofía; Religión; Cultura.
- TOMO V: Conciencia; Moral; Dogma; Desastre Natural; Guerra; Neurología; Ser Vivo; Cuerpo Humano;

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- TOMO VI: Mente; Inteligencia; Inteligencia Artificial; Pensamiento; Percepción; Memoria; Imaginación; Nutrición; Régimen Alimenticio; Alimentación Humana; Omnívoro; Vegetarianismo.
- TOMO VII: Personalidad; Comportamiento Humano; Esperanza de Vida; Longevidad; Sexualidad; Relación Sexual ,Estro; Menarquia; Menopausia; Amor; Sexualidad Humana; Aparato Genital;
- - - TOMO VIII: Evolución Humana; Mitos de la Creación; Mutación; Adan Cromosómico; Eva Mitocondrial; Selva; Prehistoria, Paleolítico Inferior y Superior; Selva; Mutación;
- TOMO IX: Comportamiento Humano Moderno; Lenguaje Humano; Arte; Salud Mental; Creencia; Deseo; Habitat Humano; Demografía; Psicoanálisis; Gluten; 104 Libros; y Currículos.
-  [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)-
- www.bvssmu@org.uy [libros], [barmaimon]).(OR) .(buscar);(Elegir libro entre 105 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).
- --  [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)-

- 27.7)- Enlaces Externos.

- [La Sociedad Willi Hennig](#);
- [Tree of Life Web Project](#);
- [El largo viaje de Lucy, la Filogenia en el Museo Virtual sobre genética y ADN "Leyendo el libro de la vida"](#);
- [ETE: A Python Environment for Tree Exploration](#) Librería de programación dedicada al análisis, manipulación y visualización de árboles filogenéticos.

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Filogenia&oldid=113935153>»

Categoría:

- [Filogenia](#).
- Esta página se editó por última vez el 21 marzo 2019, a las 09:13.

0 0 0 0 0 0 0 0.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- CAPÍTULO XXVIII: - 28)- FILOSOFÍA. -
-De Wikipedia, la enciclopedia libre.



-[Platón](#) y [Aristóteles](#), detalle de [La escuela de Atenas](#), pintura de [Rafael](#).

-La filosofía (del [griego antiguo](#) φιλοσοφία ‘amor a la sabiduría’ derivado de φιλεῖν [*fileîn*] ‘amar’ y σοφία [*sofía*] ‘sabiduría’;¹ [trans.](#) en [latín](#) como *philosophia*)², es el estudio de una variedad de problemas fundamentales, acerca de cuestiones como: la [existencia](#), el [conocimiento](#), la [verdad](#), la [moral](#), la [belleza](#), la [mente](#) y el [lenguaje](#).³⁴⁵.

- Al abordar estos problemas, la filosofía se distingue del [misticismo](#), el [esoterismo](#), la [mitología](#) y la [religión](#), por su énfasis en los [argumentos racionales](#), sobre los [argumentos de autoridad](#)⁶; y de la [ciencia](#), porque generalmente realiza sus investigaciones, de una manera no [empírica](#)⁷; sea mediante el análisis conceptual,⁸ los [experimentos mentales](#),⁹ la [especulación](#), u otros métodos [a priori](#), aunque sin desconocer la importancia de los datos empíricos.

-La filosofía occidental ha tenido una profunda influencia, y se ha visto profundamente influida por: la ciencia, la religión y la [política](#) occidental.¹⁰¹¹

- Muchos filósofos importantes, fueron a la vez, grandes [científicos](#), [teólogos](#) o [políticos](#), y algunas nociones fundamentales de estas disciplinas, todavía son objeto de estudio filosófico.

-Esta superposición entre disciplinas, se debe a que la filosofía, es una disciplina muy amplia.

-ÍNDICE.

- CAPÍTULO XXVIII: - 28)- FILOSOFÍA.-

-28.1)- [Etimología](#).

-28.2)-[Ramas](#).

-28.2.1)- [Metafísica](#).

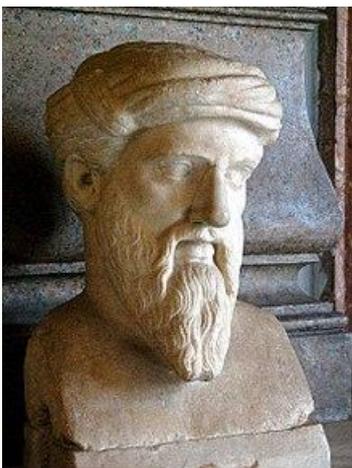
- 28.2.2)- [Gnoseología](#).

- 28.2.3)- [Epistemología](#).

- 28.2.4)- [Lógica](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 28.2.5)- [Ética](#).
 - 28.2.6)- [Estética](#).
 - 28.2.7)- [Filosofía Política](#).
 - 28.2.8)- [Filosofía del Lenguaje](#).
 - 28.2.9)- [Filosofía de la Mente](#).
 - 28.3)- [Problemas](#).
 - 28.3.1)- [Problema de Gettier](#).
 - 28.3.2)- [Trilema de Münchhausen](#).
 - 28.3.3)- [Problema del Ser y el Deber Ser](#).
 - 28.3.4)- [Problema Mente-cuerpo](#).
 - 28.4)- [Métodos](#).
 - 28.4.1)- [Argumento](#).
 - 28.4.2)- [Experimento Mental](#).
 - 28.4.3)- [Especulación](#).
 - 28.4.4)- [Mayéutica](#).
 - 28.4.5)- [Duda Metódica](#).
 - 28.5)- [Historia](#).
 - 28.5.1)- [Occidente](#).
 - 28.5.1.1)- [Filosofía Antigua](#).
 - 28.5.1.2)- [Filosofía Medieval](#).
 - 28.5.1.3)- [Filosofía Renacentista](#).
 - 28.5.1.4)- [Filosofía Moderna](#).
 - 28.5.1.5)- [Filosofía Contemporánea](#).
 - 28.5.2)- [Oriente](#).
 - 28.5.2.1)- [Filosofía Hindú](#).
 - 28.5.2.2)- [Filosofía Budista](#).
 - 28.5.2.3)- [Filosofía China](#).
 - 28.6)- [Iconología](#).
 - 28.7)- [Véase También](#).
 - 28.8)- [Notas y Referencias](#).
 - 28.9)- [Bibliografía](#).
 - 28.10)- [Enlaces Externos](#).
-
- 28. 1)- [Etimología](#).



-Busto de [Pitágoras](#), a quien se atribuye la invención de la palabra «filosofía».

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La invención del término «filosofía» se suele atribuir al pensador y matemático [griego Pitágoras](#) de [Samos](#),¹² aunque no se conserva ningún escrito suyo que lo confirme.¹³ Según la tradición, hacia el año [530 a. C.](#), el general [León](#) trató de sabio (*σοφός*: *sofos*) a Pitágoras, el cual respondió que él no era un sabio, sino alguien que aspiraba a ser sabio, que amaba la sabiduría, un *φιλο-σοφός*.

-Admirado León de la novedad del hombre, le preguntó a Pitágoras, quiénes eran, pues, los filósofos, y qué diferencia había entre ellos y los demás; y Pitágoras respondió, que le parecían cosas semejantes la vida del hombre y la feria de los juegos, que se celebraba con toda pompa, ante el concurso de Grecia entera; pues, igual que allí, unos aspiraban con la destreza de sus cuerpos ,a la gloria y nombre que da una corona, otros eran atraídos por el lucro ,y el deseo de comprar y vender. Pero había una clase, y precisamente la formada en mayor proporción de hombres libres, que no buscaban el aplauso ni el lucro, sino que acudían para ver, y observaban con afán, lo que se hacía y de qué modo se hacía; también nosotros, como para concurrir a una feria desde una ciudad, así habríamos partido para esta vida desde otra vida y naturaleza, los unos para servir a la gloria, los otros al dinero, habiendo unos pocos, que despreciando todo lo demás, que consideraban con afán la naturaleza de las cosas, los cuales se llamaban *afanosos de sabiduría*, esto es, filósofos.: [Cicerón](#), *Cuestiones Tusculanas*, Libro V, capítulos 7 a 11.¹⁴

- Según Pitágoras, la vida era comparable a los [juegos olímpicos](#), porque en ellos encontramos tres clases de personas: las que buscan honor y gloria, las que buscan riquezas, y las que simplemente buscan contemplar el espectáculo, que serían los filósofos.

- Años más tarde, [Platón](#) agregó más significado al término, cuando contrapuso a los filósofos con los [sofistas](#). Los filósofos eran quienes buscaban la verdad, mientras que los sofistas eran quienes arrogantemente afirmaban poseerla, ocultando su ignorancia detrás de juegos retóricos o adulación, convenciendo a otros, de cosas infundadas o falsas, y cobrando además por enseñar a hacer lo mismo.

- [Aristóteles](#) adoptó esta distinción de su maestro, extendiéndola junto con su obra, a toda la tradición posterior.¹⁵

-El texto más antiguo, que se conserva con la palabra «filosofía», se titula "*Tratado de medicina antigua*", y fue escrito hacia el año [440 a. C.](#) Allí se dice que la medicina «moderna», debe orientarse hacia la filosofía, porque solo la , puede responder a la pregunta «¿qué es el hombre?».¹³

- 28.2)- Ramas.

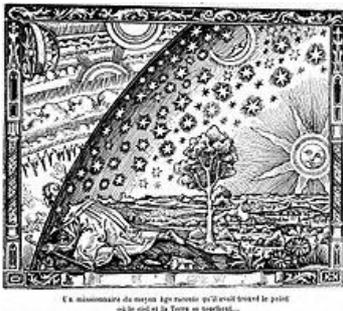
:- [Anexo: Ramas de la Filosofía](#).

-Las ramas y los problemas, que componen la Filosofía, han variado mucho, a través de los siglos.¹⁶¹⁷ Por ejemplo, en sus orígenes, la Filosofía abarcaba el estudio de los cielos, que hoy llamamos [astronomía](#), así como los problemas, que ahora pertenecen a la [física](#).¹⁶ Teniendo esto en cuenta, a continuación se presentan algunas de las ramas centrales de la Filosofía en el presente.

- 28.2.1)- Metafísica.

- Lo que sigue proviene del artículo [Metafísica](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



¿Cuáles son los principios y causas del mundo? [Grabado](#) de [Camille Flammarion](#): *L'Atmosphère: Météorologie Populaire* (París, 1888).

-La metafísica (del [latín](#) *metaphysica*, y este del [griego](#) μετά [τὰ] φυσικά, «más allá de [la] naturaleza»)¹⁸; es la rama de la filosofía, que estudia la naturaleza, estructura, componentes y principios fundamentales de la [realidad](#).^{19,20,21} Esto incluye la clarificación e investigación de algunas de las nociones fundamentales, con las que entendemos el mundo, como: [entidad](#), [ser](#), [existencia](#), [objeto](#), [propiedad](#), [relación](#), [causalidad](#), [tiempo](#) y [espacio](#).

-Antes del advenimiento de la ciencia moderna, muchos de los problemas, que hoy pertenecen a las [ciencias naturales](#), eran estudiados por la metafísica, bajo el título de [filosofía natural](#).^{22,23}

-Hoy, la metafísica estudia aspectos de la realidad, que son inaccesibles a la investigación empírica. Según [Immanuel Kant](#), las afirmaciones metafísicas son [juicios sintéticos a priori](#), que por principio, escapan a toda experiencia sensible.²⁴

- [Aristóteles](#), designó la metafísica como «primera filosofía».²⁵ En la química se asume la existencia de la materia, y en la biología la existencia de la vida; pero ninguna de las dos ciencias, define la materia o la vida; solo la metafísica, suministra estas definiciones básicas.²⁶

- La [ontología](#) es la parte de la metafísica, que se ocupa de investigar qué entidades existen y cuáles no, más allá de las [apariencias](#).^{27,28} La metafísica tiene dos temas principales: el primero es la [ontología](#), que en palabras de [Aristóteles](#), viene a ser la [ciencia](#), que estudia el ser en cuanto tal. El segundo, es la [teleología](#), que estudia los fines como causa última de la realidad. Existe, sin embargo, un debate que sigue aún hoy, sobre la definición del objeto de estudio de la metafísica, y sobre si sus enunciados, tienen propiedades cognitivas.

- A lo largo de los siglos, muchos filósofos han sostenido de alguna manera u otra, que la metafísica es imposible.²⁹ Esta tesis tiene una versión fuerte y una versión débil.²⁹

- La versión fuerte, es que todas las afirmaciones metafísicas, carecen de sentido o significado.²⁹

- Esto depende por supuesto, de una teoría del significado.²⁹ [Ludwig Wittgenstein](#) y los [positivistas lógicos](#), fueron defensores explícitos de esta posición.

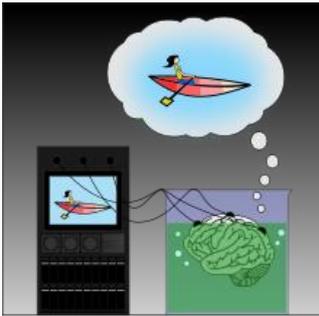
- Por otra parte, la versión débil, es que si bien las afirmaciones metafísicas, poseen significado, es imposible saber cuáles son verdaderas y cuáles falsas, pues esto va más allá de las capacidades cognitivas del hombre.²⁹

- Esta posición es la que sostuvieron, por ejemplo, [David Hume](#) e [Immanuel Kant](#). Por otra parte, algunos filósofos, han sostenido que el ser humano, tiene una predisposición natural hacia la metafísica. Kant la calificó de «necesidad inevitable», y [Arthur Schopenhauer](#), incluso definió al ser humano como «animal metafísico».

- 28.2.2)- Gnoseología.

- [Gnoseología](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



-El [experimento mental](#) del [cerebro en una cubeta](#), puede poner a prueba distintas teorías acerca del conocimiento.

- La gnoseología (del [griego](#) γνωσις, *gnōsis*, «conocimiento» o «facultad de conocer», y λόγος, *logos*, «razonamiento» o «discurso»), también llamada teoría del conocimiento,³⁰ es la rama de la filosofía, que estudia la naturaleza, el origen y los límites del [conocimiento](#).³¹³²

.-La gnoseología no estudia los conocimientos particulares, como pueden ser los conocimientos de la [física](#), de la [matemática](#) o de nuestro entorno inmediato, sino la naturaleza del conocimiento en general.

-Muchas ciencias particulares, tienen además su propia filosofía, como por ejemplo, la [filosofía de la física](#), la [filosofía de la matemática](#), la [filosofía de la historia](#), etc.

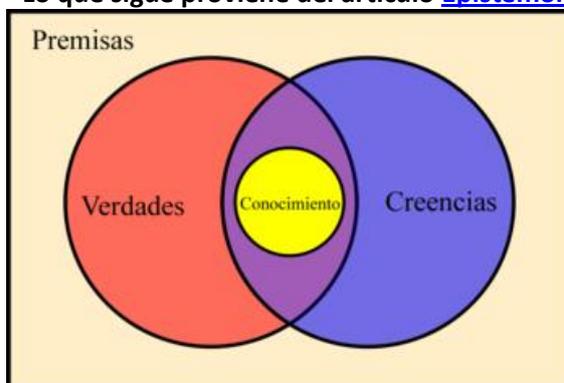
- Otras disciplinas también se ocupan del conocimiento en general, pero desde otros puntos de vista.

- La [psicología](#) estudia los aspectos de la vida mental implícitos en el conocer; la [lógica](#) estudia la corrección o incorrección de los razonamientos, que pueden implicar nuevos conocimientos; y la [ontología](#) : estudia la naturaleza de los objetos, que se pueden conocer.

- Los problemas en torno al conocimiento, son centrales en la filosofía, y su consideración se inicia con la filosofía misma, especialmente en el "[Teeteto](#)" de [Platón](#). Prácticamente todos los grandes filósofos, han contribuido a la gnoseología.³³

- 28.2.3)- Epistemología.

- Lo que sigue proviene del artículo [Epistemología](#).



-«La ciencia (ἐπιστήμη) es un juicio³⁴[verdadero](#) acompañado de razón (λόγος).» Platón. [Teeteto](#), 202, b-c.

-La epistemología (del [griego](#) ἐπιστήμη *epistēmē*, 'conocimiento' y λόγος *lógos*, 'estudio'), es la rama de la filosofía, que estudia el [conocimiento](#).

-La epistemología se ocupa de problemas tales, como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas, que llevan a la obtención del conocimiento, y los criterios por los cuales se lo justifica o invalida, así como la definición clara y precisa, de los conceptos epistémicos, más usuales, tales como: [verdad](#), [objetividad](#), [realidad](#) o [justificación](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La epistemología encuentra , sus primeras formas en la [Antigua Grecia](#), inicialmente en filósofos como: [Parménides](#) o [Platón](#).
- En Grecia, el tipo de conocimiento llamado *episteme*, se oponía al conocimiento denominado [doxa](#). La *doxa* era el conocimiento vulgar u ordinario del ser humano, no sometido a una rigurosa reflexión crítica. La *episteme* era el conocimiento reflexivo elaborado con rigor. De ahí que el término «epistemología», se haya utilizado con frecuencia, como equivalente a «ciencia o teoría del conocimiento».
- Diversos autores distinguen la [gnoseología](#), o estudio del conocimiento y del pensamiento en general, de la epistemología o teoría del modo concreto de conocimiento, llamado [ciencia](#).
- Para otros autores, sin embargo, el término «epistemología», ha ido ampliando su significado, y lo utilizan como sinónimo de «teoría del conocimiento».
- Por otro lado, las teorías del conocimiento específicas, son también epistemología; por ejemplo, la epistemología científica general, epistemología de las ciencias físicas, o de las ciencias psicológicas.

- 28.2.4)- Lógica.

- Lo que sigue proviene del artículo [Lógica](#).

$$\begin{array}{l} p \\ p \rightarrow q \\ \hline \therefore q \end{array}$$

- Esquema del [modus ponens](#), una [regla de inferencia](#) fundamental de la [lógica proposicional](#).
- La lógica es la [ciencia formal](#), y rama tanto de la filosofía, como de las [matemáticas](#), que estudia los principios de la [demostración](#) y la [inferencia válida](#),³⁵ las [falacias](#), las [paradojas](#), y la noción de [verdad](#).³⁶
- La [lógica matemática](#) es la rama más matemática de la lógica, que estudia la inferencia, mediante [sistemas formales](#), como la [lógica proposicional](#), la [lógica de primer orden](#) ,y la [lógica modal](#).
- La [lógica computacional](#) : Es la aplicación de la lógica matemática, a las [ciencias de la computación](#).
- La [lógica filosófica](#), utiliza los métodos y resultados de la lógica moderna, para el estudio de problemas filosóficos.
- Los orígenes de la lógica se remontan a la [Edad Antigua](#), con brotes independientes en China, India y Grecia. Desde entonces, la lógica tradicionalmente se considera una rama de la filosofía, pero en el siglo XX, la lógica ha pasado a ser principalmente la lógica matemática, y por lo tanto, ahora también se considera parte de las matemáticas, e incluso una ciencia formal independiente.

- 28.2.5)- Ética.

- Lo que sigue proviene del artículo [Ética](#).

-La ética, o filosofía moral, es la rama de la filosofía, que estudia la [conducta humana](#),³⁷³⁸ lo correcto y lo incorrecto,³⁹⁴⁰ lo [bueno](#) y lo [malo](#),⁴⁰ la [moral](#),⁴¹ el buen vivir,⁴² la [virtud](#), la [felicidad](#) y el [deber](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La ética contemporánea, se suele dividir en tres ramas o niveles: la [metaética](#) que estudia el origen, naturaleza y significado de los conceptos éticos; la [ética normativa](#) que busca normas o estándares para regular la conducta humana; y la [ética aplicada](#), que examina controversias éticas específicas.⁴³⁴⁴
- Ética y moral , son conceptos muy relacionados, que a veces se usan como sinónimos, pero tradicionalmente se diferencian, en que la ética es la [disciplina académica](#), que estudia la moral.⁴¹ La ética no inventa los problemas morales, sino que reflexiona sobre ellos.⁴⁵
- Las acciones relevantes para la ética, son las acciones morales, que son aquellas realizadas de manera [libre](#), ya sean privadas, interpersonales o políticas.⁴⁶
- La ética no se limita a observar y describir esas acciones, sino que busca determinar, si son buenas o malas, emitir juicio sobre ellas y así ayudar a encauzar la conducta humana.
- El estudio de la ética, se remonta a los orígenes mismos de la filosofía en la [Antigua Grecia](#), y su desarrollo histórico, ha sido amplio y variado. A lo largo de la historia, ha habido diversas maneras de entender la ética , y distintas propuestas morales orientadoras de la vida humana.
- Aunque la ética, siempre fue una rama de la filosofía, su amplio alcance la conecta con muchas otras disciplinas, incluyendo la: [antropología](#), [biología](#), [economía](#), [historia](#), [política](#), [sociología](#) y [teología](#).⁴⁷

- 28.2.6)- Estética.

- Lo que sigue proviene del artículo [Estética](#).



- El *David* de [Miguel Ángel](#), Florencia.

- La estética (del [griego](#) αἰσθητική [*aisthētikē*], ‘sensación’, ‘percepción’, y este de [*aísthēsis*], ‘sensación’, ‘sensibilidad’, e -ικά [-*icá*], ‘relativo a’), es la rama de la filosofía, que estudia la [esencia](#) y la [percepción](#) de la [belleza](#).⁴⁸⁴⁹
- Algunos autores definen a la estética de manera más amplia, como el estudio de las [experiencias estéticas](#) y los [juicios estéticos](#) en general, y no solo los relativos a la belleza.⁵⁰
- Cuando juzgamos que algo es bello, feo, sublime o elegante ,por dar algunos ejemplos, estamos haciendo juicios estéticos, que a su vez expresan experiencias estéticas.⁵⁰
- La estética es el dominio de la filosofía, estudiando el arte y cualidades como la belleza; así mismo es el estudio de estas experiencias y juicios que suceden día a día, en las actividades que realizamos, produciendo sensaciones y emociones, ya sean positivas o negativas, en nuestra persona. La estética busca el porqué de algunas cuestiones, por ejemplo, por qué algún objeto, pintura o escultura, no resulta atractivo para los espectadores; por lo tanto, el arte lleva relación a la estética, ya que busca generar sensaciones a través de una expresión.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- En otra acepción, la estética es el estudio de la [percepción](#) en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia. Estos campos de investigación, pueden coincidir, aunque no necesariamente es lo mismo.

- La estética estudia las más amplias y vastas historias del conocimiento isabelino, así como las diferentes formas del arte. La estética, así definida, es el campo de la filosofía, que estudia el arte y sus cualidades, tales como la belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia.

- Es la rama de la filosofía, que estudia el origen del sentimiento puro y su manifestación, que es el arte, se puede decir que es la ciencia, cuyo objeto primordial es la reflexión, sobre los problemas del arte, la estética analiza filosóficamente, los valores que en ella están contenidos.

-Desde que en 1750 : en su primera edición, y 1758 : segunda edición publicada, [Alexander Gottlieb Baumgarten](#), usara la palabra «estética» ,como '*ciencia de lo bello, misma a la que se agrega un estudio de la esencia del arte, de las relaciones de ésta con la belleza y los demás valores*'. Algunos autores han pretendido sustituirla por otra denominación: «calología», que atendiendo a su etimología significa ciencia de lo bello (*kalos*, 'bello').

- Si la estética es la reflexión filosófica sobre el arte, uno de sus problemas será el valor que se contiene en el arte; y aunque un variado número de ciencias, puedan ocuparse de la obra de arte, sólo la estética analiza filosóficamente, los valores que en ella están contenidos.

- Por otro lado, filósofos como [Mario Bunge](#), consideran que la estética no es una disciplina.⁵¹ . Además Elena Oliveras, formada tanto en el campo filosófico, como en el artístico, define el concepto de estética, como la marca de [Modernidad](#), de su momento de la historia, donde se realiza su nacimiento, donde se inaugura el principio de subjetividad.

- 28.2.7)- Filosofía Política.

-Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía Política](#).



- La filosofía política de [John Locke](#) y otros, influyó en la redacción de la [Declaración de Independencia de los Estados Unidos](#), que luego sirvió de modelo para muchos otros países.

- La filosofía política es la rama de la filosofía, que estudia cómo debería ser la relación entre las [personas](#) y la [sociedad](#),⁵² e incluye cuestiones fundamentales, acerca del [gobierno](#), la [política](#), las [leyes](#), la [libertad](#), la [igualdad](#), la [justicia](#), la [propiedad](#), los [derechos](#), el [poder político](#), la aplicación de un [código legal](#) por una [autoridad](#), qué hace a un gobierno legítimo, qué derechos y libertades, debe proteger y por qué, qué forma debe adoptar y por qué, qué obligaciones tienen los ciudadanos para con un gobierno legítimo, y cuándo lo pueden derrocar legítimamente.⁵³⁵⁴ . Mientras la [ciencia política](#), investiga cómo fueron, son, y serán los fenómenos políticos, la filosofía política, se encarga de teorizar, cómo *deberían* ser dichos fenómenos.⁵²⁵⁵ .

- En un sentido [vernacular](#), el término «filosofía política», a menudo refiere a una perspectiva general, o a una ética, creencia o actitud específica, sobre la [política](#), que no necesariamente debe pertenecer a la disciplina técnica de la filosofía.⁵⁶

-[Charles Blattberg](#), que define la política, como «responder a los conflictos con el diálogo», sugiere que las filosofías políticas, ofrecen consideraciones filosóficas de ese diálogo.⁵⁷ .

-La filosofía política tiene un campo de estudio amplio, y se conecta fácilmente con otras

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

ramas y subdisciplinas de la filosofía, como la [filosofía del derecho](#) y la [filosofía de la economía](#).⁵².

- Se relaciona fuertemente con la [ética](#), en que las preguntas acerca de qué tipo de instituciones políticas son adecuadas, para un grupo depende de qué forma de vida se considere adecuada para ese grupo, o para los miembros de ese grupo.⁵².
- Las mejores instituciones serán , que promuevan esa forma de vida.⁵².
- En el plano [metafísico](#), la principal controversia divisora de aguas, es acerca de si la entidad fundamental sobre la cual, deben recaer los derechos y las obligaciones, es el individuo, o el grupo.⁵².
- El [individualismo](#) considera que la entidad fundamental es el individuo, y por lo tanto promueven el [individualismo metodológico](#).⁵².
- El [comunitarismo](#) enfatiza, que el individuo es parte de un grupo, y por lo tanto, da prioridad al grupo, como entidad fundamental y como unidad de análisis.⁵².
- Los fundamentos de la filosofía política, han variado a través de la historia.
- Para los [griegos](#), la [ciudad](#) era el centro y fin de toda actividad política.
- En la [Edad Media](#), toda actividad política, se centraba en las relaciones, que debe mantener el ser humano con el orden dado por [Dios](#).
- A partir del [Renacimiento](#), la política adopta un enfoque básicamente [antropocéntrico](#).
- En el mundo moderno y contemporáneo, surgen y conviven muchos modelos, que van desde los totalitarismos hasta los sistemas democráticos participativos , entre los cuales existen muchas variantes.

- 28.2.8)- Filosofía del Lenguaje.

-Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía del lenguaje](#).



¿Cuál de estas figuras es kiki y cuál es bouba? El [efecto bouba/kiki](#) sugiere que la relación entre los sonidos, y las cosas no siempre, es completamente arbitraria.

- La filosofía del lenguaje, es la rama de la filosofía, que estudia el [lenguaje](#), en sus aspectos más generales y fundamentales, como la naturaleza del [significado](#) y de la [referencia](#), la relación entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo, el uso del lenguaje o pragmática, la interpretación, la traducción y los límites del lenguaje.

La filosofía del lenguaje se distingue de la [lingüística](#) en que se sirve de métodos no-empíricos , como [experimentos mentales](#), para llegar a sus conclusiones.⁵⁸ Además, en la filosofía del lenguaje generalmente no se hace diferencia entre el lenguaje hablado, el escrito o cualquiera otra de sus manifestaciones, sino que se estudia aquello que es común a todas ellas. Por último, los lingüistas en general estudian el lenguaje con fines descriptivos, analizando sus formas, niveles y funciones. En cambio, el enfoque de los filósofos del lenguaje, es más abstracto y desligado de la descripción práctica de los lenguajes particulares.

-La [semántica](#) es la parte de la filosofía del lenguaje , y de la lingüística, que se ocupa de la relación entre el lenguaje y el mundo.⁵⁹.

- Algunos problemas que caen bajo este campo, son el [problema de la referencia](#), la naturaleza de los [predicados](#), de la representación y de la [verdad](#).⁵⁹.

- En el [Crátilo](#), [Platón](#) señaló, que si la conexión entre las palabras y el mundo es arbitraria o

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

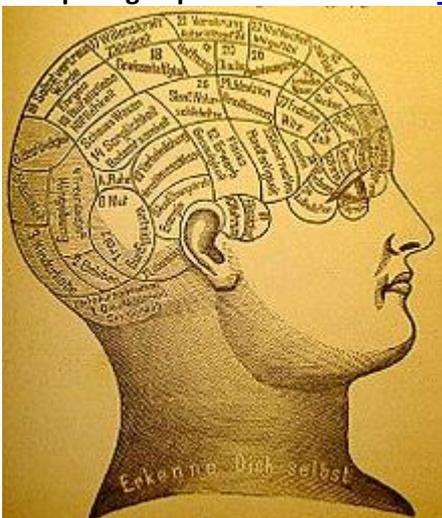
convencional, entonces es difícil entender cómo el lenguaje puede permitir el conocimiento acerca del mundo.⁵⁹ . Por ejemplo, es evidente que el nombre «Venus», pudo haber designado cualquier cosa, aparte del planeta Venus, y que el planeta Venus pudo haberse llamado de cualquier otra forma. Luego, cuando se dice que «Venus es más grande que Mercurio», la verdad de esta oración es convencional, porque depende de nuestras convenciones acerca de lo que significan «Venus», «Mercurio» y el resto de las palabras involucradas. En otro lenguaje, esas mismas palabras podrían, por alguna coincidencia, significar algo muy distinto y expresar algo falso. Sin embargo, aunque el significado de las palabras es convencional, una vez que se ha fijado su significado, parece que la verdad y la falsedad, no dependen de convenciones, sino de cómo es el mundo. A este «fijar el significado», se lo suele llamar [interpretación](#), y es uno de los temas centrales de la semántica.

- Un problema ulterior en esta dirección, es que si una interpretación se da en términos lingüísticos , por ejemplo: «*Venus* es el nombre del segundo planeta a partir del Sol», entonces queda la duda de cómo deben interpretarse las palabras de la interpretación. Si se las interpreta por medio de nuevas palabras, entonces el problema resurge, y se hace visible una amenaza de regresión al infinito, de circularidad, o de corte arbitrario en el razonamiento ; tal vez en palabras, cuyo significado sea supuestamente autoevidente. Pero para algunos, este problema invita a pensar en una forma de interpretación no lingüística, como por ejemplo el [conductismo](#) o la [definición ostensiva](#).

- La [pragmática](#), por otra parte, es la parte de la filosofía del lenguaje, que se ocupa de la relación entre los usuarios del lenguaje y el lenguaje.⁶⁰ . Algunas de las cuestiones centrales de la pragmática, son la elucidación del proceso de aprendizaje del lenguaje, de las reglas y convenciones ,que hacen posible la comunicación, y la descripción de los muchos y variados usos que se le da al lenguaje,⁶⁰ ;entre ellos: describir estados de cosas, preguntar, ordenar, bromear, traducir, suplicar, agradecer, maldecir, saludar, rezar, etc.⁶¹ .

- 28.2.9)- Filosofía de la Mente.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía de la Mente](#).



- Representación [frenológica](#) de las áreas cerebrales, en correspondencia con las funciones mentales. La frenología fue uno de los primeros intentos de relacionar funciones mentales con partes específicas del cerebro.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La filosofía de la mente o filosofía del espíritu, es la rama de la filosofía, que estudia la [mente](#), incluyendo las percepciones, sensaciones, emociones, fantasías, sueños, pensamientos y creencias.⁶².
 - Uno de los problemas centrales de la disciplina, es determinar qué hace que todos los elementos de esta lista sean mentales, y otros no.⁶³. Además de las cuestiones [ontológicas](#) acerca de la naturaleza de los estados mentales, la filosofía de la mente, estudia cuestiones [epistemológicas](#) en torno a la cognoscibilidad de la mente.
 - Tanto para la [fenomenología](#), como para la [filosofía analítica](#), un candidato importante para ser una [condición necesaria](#), aunque no [suficiente](#), de todo fenómeno mental, es la [intencionalidad](#).⁶⁴.
 - La intencionalidad es el poder de la mente de ser acerca de, de representar, o de ponerse en lugar de cosas, propiedades o estados de cosas.⁶⁴. Por ejemplo, uno no *recuerda* simplemente, sino que recuerda *algo*, y tampoco *quiere* en abstracto, sino que quiere *algo determinado*. La propuesta de algunos filósofos, es que *todo* lo que sea mental está «dirigido» hacia algún objeto, en el sentido más general de objeto, y que por lo tanto, la intencionalidad es una característica necesaria, aunque no suficiente, de lo mental.
 - Otra característica importante y controversial de lo mental son los [qualia](#), o propiedades subjetivas de la experiencia.⁶⁵. Cuando uno ve una nube, se pincha un dedo con un alfiler, o huele una rosa, experimenta algo que no se puede observar desde fuera, sino que es completamente subjetivo. A estas experiencias se las llama «qualia». Parte de la importancia de los qualia, se debe a las dificultades que suscitan al [fisicalismo](#), para acomodarlos dentro de su concepción de lo mental.⁶⁵.
 - La filosofía de la mente se relaciona con la [ciencia cognitiva](#) de varias maneras.⁶⁶. Por un lado, las filosofías más [naturalistas](#) pueden considerarse como *parte* de las ciencias cognitivas.⁶⁶. En cambio, otras filosofías critican a la ciencia cognitiva, por suponer que lo mental es representacional o computacional.⁶⁶. Por ejemplo, algunos críticos, señalan que la ciencia cognitiva descuida muchos factores relevantes para el estudio de lo mental, entre ellos, las emociones, la conciencia, el cuerpo y el entorno.⁶⁶.
 - Algunos problemas centrales, en la filosofía de la mente, son: el problema de la [relación entre la mente y el cuerpo](#); el problema de la permanencia de la [identidad personal](#), a través del tiempo; y el [problema del reconocimiento de otras mentes](#).⁶².
- 28.3)- Problemas.
-: [Problemas filosóficos](#).
- 28.3.1)- Problema de Gettier.
- Lo que sigue proviene del artículo [Problema de Gettier](#).
 - El problema de Gettier es un problema de [gnoseología](#) moderna, que surge al presentar [contraejemplos](#) a la definición de la [lógica proposicional](#) del "conocimiento", como "creencia verdadera justificada" (CVJ). El problema le debe su nombre, a un artículo de tres páginas, publicado en **1963**, por **Edmund Gettier**, llamado "*Is Justified True Belief Knowledge?*" (*¿Es la creencia verdadera justificada un conocimiento?*), en la que Gettier, argumenta que no es necesariamente el caso.
 - Otros filósofos, han propuesto problemas ligeramente diferentes, que se han incorporado a los contraejemplos enunciados por Gettier. El conjunto de estos problemas y el desafío que plantean a la cuestión: *¿qué es conocer?*, recibe el nombre de *el* problema de Gettier.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Aunque se han dedicado cientos de artículos a esta cuestión, no hay consenso respecto a la solución al problema general.⁶⁷.

- 28.3.2)- Trilema de Münchhausen.

- Lo que sigue proviene del artículo [Trilema de Münchhausen](#).

- El trilema de Münchhausen o trilema de Agripa, es un ataque a la posibilidad de lograr una [justificación](#) última, para cualquier [proposición](#), incluso en las [ciencias formales](#), como la [matemática](#) y la [lógica](#).

- Un [trilema](#) es un problema que admite sólo tres soluciones, todas las cuales parecen inaceptables. El argumento discurre así: cualquiera que sea la manera, en que se justifique una proposición, si lo que se quiere es [certeza](#) absoluta, siempre será necesario justificar los medios de la justificación, y luego los medios de esa nueva justificación, etc.

- Esta simple observación, conduce sin escape a una de las siguientes tres alternativas : los tres cuernos del trilema:

- Una [regresión infinita](#) de justificaciones: A se justifica por B, B se justifica por C, y C se justifica por D, etc.
- Un corte arbitrario en el razonamiento: A se justifica por B, B se justifica por C, y C no se justifica. Esta última proposición se puede presentar como de [sentido común](#), o como un principio fundamental : [postulado](#) o [axioma](#); pero en cualquier caso representaría una suspensión arbitraria del [principio de razón suficiente](#).
- Una [justificación circular](#): A se justifica por B, B se justifica por C, y C se justifica por A.

- 28.3.3)- Problema del Ser y el Deber Ser.

- Lo que sigue proviene del artículo [Problema del ser y el deber ser](#).



- [David Hume](#) planteó el problema del deber-debería, en su [Tratado sobre la naturaleza humana](#).

-El problema del ser y el deber ser , también llamado la guillotina de Hume, y muchas veces confundido con la [falacia naturalista](#), es un problema en [metaética](#) , acerca de la posibilidad de [deducir](#) oraciones normativas, a partir de oraciones descriptivas.

- Las oraciones descriptivas son aquellas, que dicen lo que *es* el caso; mientras que las oraciones normativas, son aquellas que dicen lo que *debe ser* el caso.

-Tómese por ejemplo el siguiente par de oraciones:

1. [Nerón](#) es cruel;
2. Nerón debe ser cruel.

- La primera es una oración descriptiva y la segunda es una oración normativa, y resulta evidente que existe una gran diferencia entre ambas. Para deducir una oración normativa,

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

una manera es construir un [argumento](#), que incluya una oración normativa entre las [premisas](#).

- Así por ejemplo:

1. Todos los emperadores deben ser crueles.
2. Nerón es un emperador.
3. Por lo tanto, Nerón debe ser cruel.

- Según la [lógica deóntica](#), este argumento tiene la siguiente forma válida:

$$1. O (\forall x \in E x \rightarrow C x) \{\displaystyle O(\forall x \in E x \rightarrow C x)\}$$

$$2. E n \{\displaystyle E n\}$$

$$3. \therefore O (C n) \{\displaystyle \therefore O(Cn)\}$$

(Donde $E x \{\displaystyle E x\}$, es "x es un emperador", $C x \{\displaystyle C x\}$, es "x es cruel", y $n \{\displaystyle n\}$ es "Nerón".)

1. Pero el problema del ser y el deber ser, consiste en encontrar una manera de deducir oraciones normativas, sin tener que incluir más oraciones normativas entre las premisas. En el argumento anterior, uno puede preguntar por una justificación para la nueva oración normativa, "todos los emperadores deben ser crueles". En tal caso, la única salida sería deducir la oración, a través de otro argumento que incluya una premisa normativa. Por ejemplo:

1. Todos los líderes deben ser crueles.
2. Todos los emperadores son líderes.
3. Por lo tanto, todos los emperadores deben ser crueles.

-Pero esto nos deja, con el nuevo problema de encontrar una [justificación](#), para la premisa "todos los líderes deben ser crueles", y con la amenaza de una regresión al infinito. Podría observarse, por supuesto, que así como se puede pedir justificación para las premisas normativas, se puede pedir justificación para las premisas descriptivas.

-Pero esto es otro problema, que puede encontrar otras respuestas. Una diferencia entre las oraciones descriptivas y las oraciones normativas, es que las primeras, a diferencia de las segundas, pueden (quizás), juzgarse verdaderas o falsas a partir de la investigación [empírica](#).

- Así por ejemplo, el valor de verdad de la oración "Nerón es un emperador", puede determinarse haciendo una investigación histórica. Sin embargo, no sucede lo mismo con la oración "Nerón debe ser cruel". La verdad o falsedad de esta oración, debe determinarse por otros métodos, y si se descarta la posibilidad de probar su verdad, a través de una deducción a partir de premisas verdaderas, entonces vale preguntar si hay algún otro camino.

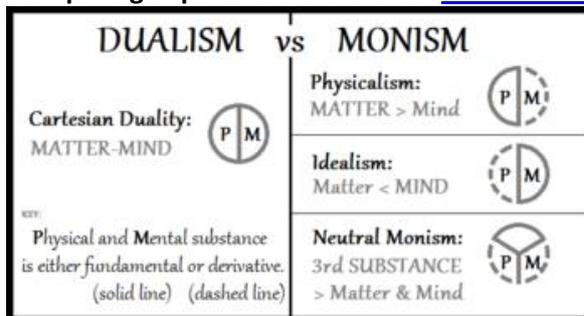
-El abismo que separa a los hechos de los deberes, no tiene nada que ver con el contenido de las proposiciones descriptivas de las que se parte. Lo mismo da que se trate de proposiciones metafísicas, científicas o de la vida cotidiana. El error se encuentra en el procedimiento, no en el punto de partida.

-La ambigüedad inadvertida empírico-normativa de ciertos términos, conduce a falacias lógicas, tales como: «La esencia de la sexualidad es la procreación. Por lo tanto, la anticoncepción no está permitida, porque no refleja la naturaleza de la sexualidad».

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 28.3.4)- Problema Mente-cuerpo.

- Lo que sigue proviene del artículo [Problema mente-cuerpo](#).



- Diferentes enfoques para resolver el problema mente-cuerpo

- En [filosofía del espíritu](#) y [ciencia cognitiva](#), el problema mente-cuerpo, es el problema de explicar la relación entre la [mente](#) : alma para algunos autores), y la [materia](#): cómo es que [estados mentales](#) o subjetivos : ej. sensaciones, creencias, decisiones, recuerdos, explican a, interactúan con, o bien supervienen de las sustancias y procesos del mundo de objetos estudiado por la ciencia.⁶⁸.

- Se trata por lo tanto de un problema [ontológico](#); mientras que el [problema de otras mentes](#), puede ser entendido como su homólogo [epistémico](#).

-El problema fue famosamente descrito por [René Descartes](#), en el siglo XVII, y por los filósofos [aristotélicos](#), en la filosofía de Avicena, y en las anteriores tradiciones asiáticas.⁶⁹⁷⁰⁷¹

-Una variedad de ontologías han sido propuestas; la mayoría de ellas dualistas : como la cartesiana), o [monistas](#). El dualismo sostiene una distinción entre las esferas material y mental; pudiendo llegar a ser esta última algo [sobrenatural](#). El monismo sostiene que existe solo una realidad, sustancia o esencia unificadora, en cuyos términos todo puede ser explicado.

- El problema mente-cuerpo, está estrechamente ligado a la [intencionalidad](#), la [causalidad mental](#), el [problema difícil de la consciencia](#), el del [libre albedrío](#), el de la [significación de los símbolos](#), el de la [identidad del individuo](#), el [problema de otras mentes](#), etc.

-La ausencia de un punto de [interacción causal](#) ,identificable entre la mente no-física y su extensión física, ha demostrado ser problemática para el dualismo de sustancias, y muchos filósofos de la mente contemporáneos, piensan que la psiquis no es algo separado del cuerpo.⁷²⁷³ .

-Las posturas no cartesianas y no idealistas, también van ganando terreno en círculos científicos. A esto ha ayudado el advenimiento de la [sociobiología](#), la [computación](#), la [psicología evolutiva](#), la [revolución cognitiva](#), y las evidencias de la [neurociencia](#), que ponen de manifiesto la dependencia de los fenómenos mentales en sustratos corporales.⁷⁴⁷⁵⁷⁶⁷⁷⁷⁸ .

- Aún así, se considera que el problema mente-cuerpo, sigue abierto, y está lejos de ser sepultado. En efecto, filósofos de corte materialista, como [David Chalmers](#) y [Colin McGinn](#), advierten que algunas de las preguntas planteadas, podrían ser inasequibles a la explicación científica o de cualquier otro tipo. Otros, como [Daniel Dennett](#), dan pronósticos más optimistas, sin dejar de reconocerlo en calidad de problema.

- 28.4)- Métodos.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 28.4.1)- Argumento.

-Lo que sigue proviene del artículo [Argumento](#).

-Un argumento (del [latín argumentum](#)), es la expresión oral o escrita de un [razonamiento](#),⁷⁹ mediante el cual se intenta probar, refutar o justificar, una [proposición](#) o [tesis](#).⁸⁰⁸¹

-Las cualidades fundamentales de un argumento son: la [consistencia](#) y [coherencia](#); entendiéndose por tal, el hecho de que el contenido de la expresión, discurso u obra, adquiera un sentido o [significado](#), que se dirige a un interlocutor con [finalidades](#) diferentes:

- Como contenido de [verdad](#): Consistencia y coherencia con otras [verdades admitidas](#), o con referencia a un hecho o situación, que haga verdadero o falso dicho contenido.
- Como esquema lógico-formal: Consistencia y coherencia, con un [sistema](#) que no admite [contradicción](#).
- Como función lógico-matemática: Consistencia y coherencia, con el hecho de «ser algo real», frente a una mera posibilidad lógica que define un [mundo](#) o una [situación](#) posible, en un determinado marco teórico, que [justifica](#) la función.
- Como discurso dirigido a la [persuasión](#)⁸²: Como [motivación](#) para promover o proponer una determinada [acción](#).
- Como finalidad de acción: Consistencia o coherencia, con otros intereses o motivaciones del individuo o individuos receptores del, como motivación a actuar de determinada manera.

- Es por tanto un discurso dirigido:

- Al entendimiento, para «convencer» o generar una [creencia](#) nueva, mediante el conocimiento [evidente](#) de nuevas verdades, basándose en una [racionalidad](#) común.
- A la emotividad, para «motivar» una acción determinada.

- 28.4.2)- Experimento Mental.

- Lo que sigue proviene del artículo [Experimento mental](#).

- Un experimento mental es un recurso de la [imaginación](#), empleado para investigar la naturaleza de las cosas. En su sentido más amplio, es el empleo de un escenario hipotético, que nos ayude a comprender cierto razonamiento o algún aspecto de la realidad.

- Existe una gran variedad de experimentos mentales, y se utilizan en campos tan variados como: la filosofía, el [derecho](#), la [física](#) y la [matemática](#).

- Sin embargo, todos emplean una [metodología racional](#), independiente de consideraciones [empíricas](#), en el sentido de que no se procede por [observación](#) o experimentación física, que es otra forma de realizar la misma distinción, que sería entre lo [a priori](#) y lo [a posteriori](#).

-En filosofía, los experimentos mentales, se utilizan por lo menos, desde la [Antigüedad clásica](#), con algunos [filósofos presocráticos](#), y eran igualmente bien conocidos en el [derecho romano](#).

-Varias teorías o posturas filosóficas, se fundan en los resultados de experimentos mentales: el [dilema del tranvía](#) en [ética](#), la [habitación china](#) y la [tierra gemela](#) en [filosofía del lenguaje](#), el [cerebro en una cubeta](#) y el [cuarto de Mary](#) en [filosofía de la mente](#), etc.

- En [física](#), el siglo XVII, fue testigo de experimentos mentales brillantes, por parte de [Galileo](#), [Descartes](#), [Newton](#) y [Leibniz](#). La creación de la [mecánica cuántica](#) y la [relatividad](#), son casi impensables sin el papel crucial, jugado por los experimentos mentales. Dos ejemplos famosos de experimentos mentales en física son: el [demonio de Maxwell](#) y el [gato de Schrödinger](#).

- 28.4.3)- Especulación.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Lo que sigue proviene del artículo [Especulación \(filosofía\)](#).
- La especulación (del latín *speculari*, observar) es una forma filosófica de pensar , para ganar conocimiento yendo más allá de la [experiencia](#) o práctica tradicional, y enfocándose en la esencia de las cosas y sus primeros principios. El término griego *theoría* (visión) fue traducido en latín por *speculati* y significaba *contemplatio* al mismo tiempo.
- En "*De Trinitate*" (XV, VIII 14, IX 15), [San Agustín](#) reinterpreto el término en una demarcación deliberada de la tradición: con referencia a 1 Cor. 13,12 (Ahora vemos a través de un espejo en forma misteriosa, pero luego cara a cara) y 2 Cor. 3,18 lo derivó de "speculum" (espejo).
- En la especulación, el hombre ve la verdad como en un espejo oscuro. Este espejo está oscurecido por la caída en el pecado, y el hombre mismo, como ser espiritual y como imagen de Dios, representa el espejo, que puede iluminarse con un giro fiel a Dios. El término se transforma aquí, con elementos de la teoría de la emanación neoplatónica.

- En filosofía, la especulación es la actividad intelectual ,que permite la resolución [dialéctica](#) de las [contradicciones](#), en una unidad de orden superior. El término figura en un lugar crucial en la filosofía de [Georg Wilhelm Friedrich Hegel](#), para el cual este procedimiento de resolución (la *Aufhebung* o superación) ,constituía la esencia del pensamiento filosófico.
- El ejemplo más comprensible de *Aufhebung*, está en la [epistemología](#) del [idealismo subjetivo kantiano](#), que incorpora en sí mismo, las doctrinas hasta el momento consideradas incompatibles del [racionalismo](#) : esto es, la noción de que los principios de las matemáticas y la ciencia, al ser universalmente válidos, no pueden provenir de la experiencia, que ofrece sólo hechos singulares y mudables; y el [empirismo](#) : esto es, la noción de que absolutamente todo conocimiento viene dado en la experiencia; en la doctrina de las *categorias trascendentales del entendimiento*, que afirma que ,si bien nada se conoce fuera de la experiencia, las leyes universalmente válidas que el intelecto descubre, no provienen del material de la experiencia, sino de la propia estructura del intelecto cognoscente. De este modo, ambas corrientes quedan a la vez, recogidas y abolidas en el [idealismo](#).
- Hegel hace uso de este esquema, para reinterpretar la historia entera del pensamiento, en su "[Fenomenología del Espíritu](#)".
- La estructura completa del proceso, se produce en tres pasos: la *afirmación* de lo dado: observado, experimentado o vivido, que corresponde a la conciencia ingenua y al movimiento positivo del espíritu; la *crítica* de la parcialidad y limitación de la afirmación por parte del movimiento negativo del espíritu; y la resolución especulativa de la contradicción, en el movimiento intelectual hacia un orden superior.
- En el grado máximo del pensamiento especulativo, la superación de todas las parcialidades, permitiría el descubrimiento de la identidad de lo conocido, con el sujeto cognoscente, y la existencia de todos los entes finitos, como *puestos* por el sujeto en su proceso de autoconocimiento; frente a la teoría subjetiva del idealismo de Kant, esta formulación tomó el nombre de [idealismo objetivo](#) o [absoluto](#).
- La dialéctica hegeliana, tuvo su continuación en la teoría [marxista](#). Sin embargo, los rasgos quietistas de la doctrina del saber absoluto, y el énfasis de Marx en la [praxis](#), frente a toda forma de idealismo, hicieron que el proceso especulativo, no obtuviera particular atención en el desarrollo teórico de la corriente.
- Una notable excepción la constituye la teoría de [Theodor Adorno](#), cuya [dialéctica negativa](#), vuelve a plantear la forma especulativa del pensamiento, en clave rigurosamente materialista.

- 28.4.4)- Mayéutica.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Lo que sigue proviene del artículo [Mayéutica](#).
 - La mayéutica (del [griego](#) *μαιευτικός, maieutikós*, «perito en partos»; *μαιευτική, maieutiké*, «técnica de asistir en los partos»⁸³), es el método aplicado por [Sócrates](#), a través del cual el maestro hace que el alumno, por medio de preguntas, descubra conocimientos.⁸⁴
 - Como la partera, Sócrates lleva a cabo tres funciones fundamentales: despierta y apacigua los dolores del parto, conduce bien los partos difíciles, y provoca, si es necesario, el aborto; el proceso es doloroso, debido a las crueles interrogantes del [método socrático](#), pero esto desencadena la iluminación, en la que la verdad parte desde el mismo individuo.⁸⁵
 - La técnica consiste en preguntar al interlocutor, acerca de algo : un [problema](#), por ejemplo, y luego se procede a debatir la respuesta dada, por medio del establecimiento de [conceptos](#) generales.
 - El [debate](#) lleva al interlocutor, a un concepto nuevo desarrollado a partir del anterior. Por lo general, la mayéutica suele confundirse con la [ironía socrática](#).⁸⁶
 - La invención de este método del conocimiento, se remonta al [siglo IV a. C.](#), y se atribuye por lo general al [Sócrates](#) histórico, en referencia a la obra "[Teeteto](#)", de [Platón](#).
 - Pero el Sócrates histórico, empleó la llamada [ironía socrática](#), para hacer comprender al interlocutor, que lo que se cree saber, no está en lo que se pensaba como creencia, y que su conocimiento estaba basado en [prejuicios](#).
 - La mayéutica, contrariamente a la ironía, se apoya sobre una teoría de la reminiscencia. Es decir, si la ironía parte de la idea, que el conocimiento del interlocutor, se basa en prejuicios, la mayéutica cree que el conocimiento, se encuentra latente de manera natural en el alma, y que es necesario descubrirlo. Este proceso de descubrimiento del propio conocimiento, se conoce como [dialéctica](#), y es de carácter [inductivo](#).
- 28.4.5)- Duda Metódica.
- Lo que sigue proviene del artículo [Duda metódica](#).
 - La duda metódica es un método y principio, para llegar a una base de conocimiento cierto, desde donde partir y fundamentar otros conocimientos del mundo.
 - [René Descartes](#), populariza este método en el siglo XVII. No obstante, son notables y numerosos los escritos y filósofos anteriores, que coinciden en formulaciones similares, no sólo en su contenido, sino también con evidentes similitudes formales, que sugieren fuertemente, que los pudo haber tomado como fuente de consulta e inspiración, en su propia filosofía.
 - Descartes expone que su objetivo, es encontrar verdades seguras, tangibles y fácticas, de las cuales no sea posible dudar en absoluto; verdades, que permitan fundamentar la edificación del conocimiento con absoluta garantía.
 - El primer problema planteado, es cómo encontrarlas y, para resolverlo, expone el método de la duda. En este método, la cuestión preliminar y fundamental, es la de decidir por dónde empezar la búsqueda. La respuesta y el primer momento de este proceso de búsqueda del conocimiento verdadero, es la llamada duda metódica.
 - La duda metódica consiste en descartar cualquier supuesto no seguro, del que se pueda dudar. Si esta existe, este supuesto podría ser verdadero o falso. No permitiría construir sobre él, el conocimiento.⁸⁷
 - Descartes publica por primera vez esta idea, en francés, en 1637, «*Je pense, donc je suis*», (Pienso luego existo), en su "[Discurso del método](#)".⁸⁸ Luego aparece en latín en su famosa expresión «*Cogito, ergo sum*», en 1644, en sus "[Principios de la Filosofía](#)".⁸⁹

- 28.5)-Historia.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 28.5.1)- Occidente

- : [Historia de la Filosofía Occidental](#).

-La tradición filosófica occidental, tiene una historia de más de 2.500 años, desde la [Antigua Grecia](#), hasta nuestros días.

-A lo largo de ese tiempo, hubo una enorme cantidad de filósofos y movimientos filosóficos, demasiado numerosos para ser mencionados aquí. Lo que sigue es una mera *caracterización* de los distintos períodos de la historia de la filosofía occidental, incluyendo una *mención* a las principales figuras y corrientes de cada época.

- 28.5.1.1)- Filosofía Antigua.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía Antigua](#).

-La filosofía antigua es el período de la [historia de la filosofía](#), que va desde el [siglo VI a. C.](#), hasta la [caída del Imperio Romano de Occidente](#), en el [siglo V](#).

-Comprende la [filosofía griega](#) y la [filosofía romana](#).

-En las regiones del [Creciente Fértil](#), [Irán](#) y [Arabia](#), surgió la literatura filosófica de los [libros sapienciales](#), y hoy en día está dominada principalmente por la [cultura islámica](#).

- La literatura sapiencial temprana del [Creciente Fértil](#), era un género que buscaba instruir a las personas sobre la acción ética, la vida práctica, y la virtud a través de historias y proverbios.

-En el [Antiguo Egipto](#), estos textos eran conocidos como [sebayt](#) ("enseñanzas"), y son fundamentales para nuestra comprensión de la filosofía del Antiguo Egipto.

- La [astronomía babilónica](#), también incluyó muchas especulaciones filosóficas, sobre la cosmología, que pudieron haber influido en los antiguos griegos.

- La filosofía judía y la [filosofía cristiana](#), son tradiciones religio-filosóficas, que se desarrollaron tanto en Oriente Medio, como en Europa, que comparten ciertos textos judaicos primitivos : principalmente el [Tanaj](#) , y creencias monoteístas. Los pensadores judíos como los [Geonim](#) de las Academias Talmúdicas en [Babilonia](#), y el filósofo [Maimónides](#), estudiaban la filosofía griega e islámica. Más tarde, la [filosofía judía](#), estuvo bajo fuertes influencias intelectuales occidentales, e incluye las obras de [Moisés Mendelssohn](#), quien marcó el comienzo de la [Haskalá](#) : también conocida como la [ilustración](#) judía, el [existencialismo judío](#), y el [judaísmo reformista](#).

- La [filosofía persa](#) preislámica, comienza con el trabajo de [Zoroastro](#), uno de los primeros promotores del [monoteísmo](#) y del dualismo entre el bien y el mal. Esta [cosmogonía](#) dualista, influyó en los desarrollos iraníes posteriores, como: el [maniqueísmo](#), el [mazdakismo](#) y el [zurvanismo](#).

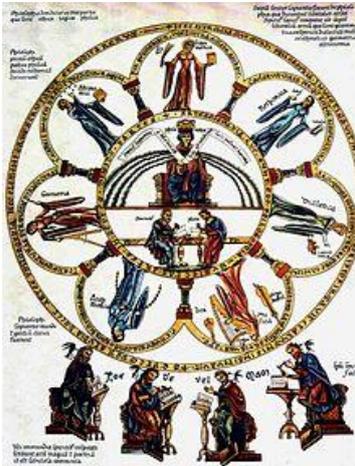
- 28.5.1.2)- Filosofía Medieval.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía medieval](#).

-- La filosofía medieval es la filosofía que se desarrolló en [Europa](#) y [Oriente Medio](#), durante lo que hoy se llama el [Medioevo](#) o la [Edad Media](#), que se extiende aproximadamente desde la [caída del Imperio Romano](#), hasta el [Renacimiento](#).⁹⁰ .

- La filosofía medieval se caracteriza principalmente por intentar conciliar las doctrinas cristianas , pero también judías e islámicas, con la filosofía heredada de la antigüedad clásica.⁹¹ . Algunas de estas doctrinas fueron especialmente difíciles : como la [encarnación](#) y la [trinidad](#), pero el esfuerzo por resolverlas fue el motor de gran parte de la filosofía medieval, y llevó a desarrollar conceptos, teorías y distinciones, que heredaría toda la filosofía posterior.⁹¹

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



Las siete [artes liberales](#), según una ilustración del siglo XII.

- Aunque la influencia de la filosofía [pagana](#), fue crucial para la filosofía medieval, la gran mayoría de los textos de autores clave como: [Platón](#), [Aristóteles](#) y [Plotino](#), fueron inaccesibles a los estudiosos medievales.⁹¹

- Los medievales tuvieron acceso al pensamiento de estos y otros autores, principalmente a través del trabajo de autores [patricios](#), como: [Tertuliano](#), [Ambrosio](#) y [Boecio](#), y de autores paganos como [Cicerón](#) y [Séneca](#).⁹¹

- En los siglos XII y XIII, sin embargo, una gran cantidad de trabajos de Aristóteles, viajaron a Europa Occidental, desde [Al-Andalus](#) y desde [Constantinopla](#), influenciando enormemente a la filosofía.⁹¹

- Este importante hecho, permite dividir a la filosofía medieval, en dos períodos: el período antes del reingreso de Aristóteles, y el período durante y después de su reingreso.⁹¹

- El primer período fue marcadamente platónico, con un estilo generalmente ameno y asistemático, y sin una distinción clara entre [teología](#) y filosofía.⁹¹ Algunos de los autores más importantes, fueron: [Agustín de Hipona](#), [Boecio](#), [Juan Escoto Erígena](#), [Anselmo de Canterbury](#), y [Pedro Abelardo](#).⁹¹

- El segundo período fue más aristotélico.⁹¹ Asistió a la creación de las [universidades](#), a una mayor profesionalización y sistematización de la filosofía, a nuevas traducciones, y a nuevas formas de enseñanza.⁹¹

- La [escolástica](#) fue el movimiento teológico y filosófico dominante, y entre los autores clave estuvieron: [Ramon Llull](#), [Tomás de Aquino](#), [Juan Duns Scoto](#), [Guillermo de Ockham](#), y [Buenaventura de Fidanza](#).

- Algunos de los temas centrales a lo largo de la filosofía medieval, fueron la relación entre la [fe](#) y la [razón](#), la existencia y naturaleza de [Dios](#), la cuestión de la compatibilidad entre atributos divinos, el [problema del mal](#), el problema de la compatibilidad de la [omnisciencia](#) divina con el [libre albedrío](#), el [problema de los universales](#), la [causalidad](#),⁹¹ los límites del conocimiento, la [lógica aristotélica](#), y la individuación de las sustancias divisibles e indivisibles.

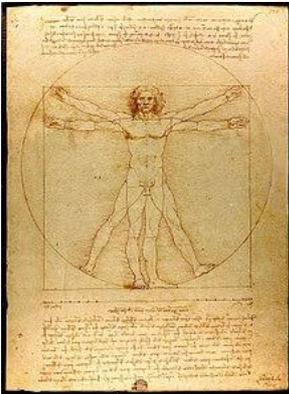
- Después de las [conquistas musulmanas](#), la [filosofía islámica](#) temprana, desarrolló las tradiciones filosóficas griegas, en nuevas direcciones innovadoras. Esta [Edad de Oro islámica](#), influyó en los desarrollos intelectuales europeos.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Las dos principales corrientes del pensamiento islámico temprano, son [Kalam](#), que se centra en la teología islámica y la escuela [falsafa](#), que se basó en el aristotelismo y el neoplatonismo.
- [Aristóteles](#) fue muy influyente entre falsafa, como [al-Kindi](#) : siglo IX, [Avicena](#) : 980-1037, y [Averroes](#) : siglo XII.
- Otros, como [Al-Ghazali](#), criticaron a los métodos de la filosofía aristotélica de los falsafa.
- Los pensadores islámicos también desarrollaron un método científico, medicina experimental, una teoría de la óptica ,y una filosofía jurídica. [Ibn Khaldun](#) fue un pensador influyente en la filosofía de la historia.
- En [Irán](#), varias escuelas de filosofía islámica, siguieron floreciendo después de la Edad Dorada, e incluyen corrientes como: [Iluminacionismo](#), la [filosofía sufí](#) ,y la [teosofía trascendente](#) de [Mulla Sadra](#).
- El mundo árabe de los siglos XIX y XX, vio el movimiento [nahda](#) : despertar o renacimiento, que influyó en la filosofía islámica contemporánea.

- 28.5.1.3)- Filosofía Renacentista.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía renacentista](#).



- El [Hombre de Vitruvio](#), de [Leonardo Da Vinci](#), resume varias ideas del pensamiento renacentista.

- La filosofía renacentista, o filosofía del [Renacimiento](#), es la filosofía que se desarrolló principalmente entre los siglos [XV](#) y [XVI](#), comenzando en [Italia](#) ,y avanzando hacia el resto de [Europa](#).

-En el Renacimiento, la filosofía todavía era un campo muy amplio, que abarcaba los estudios, que hoy se asignan a varias [ciencias](#) distintas,⁹² así como a la [teología](#). Teniendo eso en cuenta, los tres campos de la filosofía, que más atención y desarrollo recibieron, fueron: la [filosofía política](#), el [humanismo](#), y la [filosofía natural](#).⁹² .

-En la [filosofía política](#), las rivalidades entre los estados nacionales, sus crisis internas, y el comienzo de la [colonización europea de América](#), renovaron el interés por problemas acerca de: la naturaleza y moralidad del poder político, la unidad nacional, la seguridad interna, el poder del Estado, y la justicia internacional.⁹² . En este campo, se destacaron los trabajos de: [Nicolás Maquiavelo](#), y [Jean Bodin](#).⁹² .

- El humanismo fue un movimiento, que enfatizó el valor y la importancia de los [seres humanos](#) en el [universo](#),⁹² ; en contraste la [filosofía medieval](#), que siempre puso a [Dios](#) y al [cristianismo](#) en el centro. Este movimiento fue, en primer lugar, un movimiento moral y literario, protagonizado por figuras como: [Erasmo de Rotterdam](#), [Santo Tomás Moro](#) y [Michel de Montaigne](#).⁹² . y

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La [filosofía de la naturaleza](#) del Renacimiento, quebró con la concepción medieval de la naturaleza en términos de fines y ordenamiento divino, y comenzó a pensar en términos de fuerzas, causas físicas, y mecanismos.⁹². Hubo además un retorno parcial, a la autoridad de [Platón](#) por sobre [Aristóteles](#), tanto en su filosofía moral, en su estilo literario, como en la relevancia dada a la matemática, para el estudio de la naturaleza.⁹². [Nicolás Copérnico](#), [Giordano Bruno](#), [Johannes Kepler](#), [Leonardo da Vinci](#), y [Galileo Galilei](#) fueron precursores y protagonistas, en esta [revolución científica](#); y [Francis Bacon](#), proveyó un fundamento teórico, para justificar el [método empírico](#), que habría de caracterizar a la revolución.

-Por otra parte, en la [medicina](#), el trabajo de [Andreas Vesalius](#), en [anatomía humana](#), revitalizó la disciplina y brindó más apoyo al método empírico.⁹².

- 28.5.1.4)- Filosofía Moderna.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía moderna](#).



[René Descartes](#) rompió con la tradición escolástica, dando inicio a la filosofía moderna en general, y al [racionalismo](#) en particular.

-La filosofía moderna es el período de la [historia de la filosofía occidental](#), que va desde el [siglo XVII](#), hasta comienzos del [siglo XX](#). La filosofía moderna no se corresponde exactamente con la [Edad Moderna](#), se debate cuánto de la [filosofía renacentista](#) se debe incluir, e incluso si se debe incluir, parte de la filosofía del siglo XX.

-La filosofía moderna se caracterizó, por reconocer plenamente la preeminencia de la [gnoseología](#), sobre la [metafísica](#),⁹³; argumentando que antes de intentar conocer lo que hay, es prudente conocer lo que se puede conocer.⁹⁴.

- Los principales debates de esta época, fueron, por lo tanto, debates gnoseológicos.

- La escuela [racionalista](#) enfatizó el papel de la razón, en la adquisición del conocimiento, y tuvo sus principales proponentes en: [René Descartes](#), [Baruch Spinoza](#), y [Gottfried Leibniz](#).⁹⁵. Por el otro lado, la escuela [empirista](#), sostuvo que la única fuente del conocimiento, es la experiencia⁹⁶, y encontró defensores en: [Francis Bacon](#), [John Locke](#), [David Hume](#) y [George Berkeley](#).⁹⁷.

- En 1781, [Immanuel Kant](#), publicó su famosa "[Crítica de la razón pura](#)", rechazando ambas posturas y proponiendo una alternativa. Según Kant, si bien todo nuestro conocimiento *empieza* con la experiencia, no todo se *origina* de ella,⁹⁸; pues existen ciertas estructuras del sujeto, que anteceden a toda experiencia, en tanto son las condiciones que la hacen posible.

- La filosofía del siglo XIX, se caracterizó en gran parte, por ser una reacción a su filosofía,⁹⁹ comenzando con el desarrollo del [idealismo alemán](#).

-El [siglo XIX](#) trajo una cantidad de nuevos movimientos,¹⁰⁰ la mayoría de los cuales, fueron creados por filósofos, trabajando desde fuera del mundo académico.¹⁰¹.

- [Kierkegaard](#) y [Nietzsche](#), sentaron las bases para la filosofía [existencialista](#).¹⁰².

- [Auguste Comte](#), acuñó el término «[positivismo](#)», y popularizó la escuela del mismo

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

nombre.¹⁰³¹⁰⁴.

- En la ética, [Jeremy Bentham](#) y [John Stuart Mill](#), elaboraron el [utilitarismo](#), según el cual la acción correcta, es aquella que produce la mayor cantidad de felicidad general.¹⁰⁵.
- [Marx](#) y [Engels](#), sentaron las bases del [materialismo dialéctico](#).
- En los Estados Unidos, [Charles Sanders Peirce](#), [William James](#), y [John Dewey](#), dieron origen a la escuela [pragmatista](#).¹⁰⁶.
- Al final del siglo, [Edmund Husserl](#) inició la escuela de la [fenomenología trascendental](#), y [Gottlob Frege](#), empezó con su trabajo en [lógica matemática](#), que habría de proveer las herramientas para la [filosofía analítica](#), del siglo XX.
- Así como con muchas periodizaciones, existen múltiples usos actuales para el término «filosofía moderna». Uno de esos usos es datar la filosofía moderna, desde la «Era de la Razón», donde la filosofía sistemática se hizo común, lo cual excluye a [Erasmus de Rotterdam](#) y a [Nicolás Maquiavelo](#), como «filósofos modernos».
- Otra forma es fecharla, de la misma forma que la mayoría del período moderno, está fechado, desde el [Renacimiento](#).
- Para algunos, la filosofía moderna terminó en 1800, con el surgimiento del [hegelianismo](#) y del [idealismo](#). Una visión general, tendría entonces a: Erasmus de Rotterdam, [Francis Bacon](#), Nicolás Maquiavelo y [Galileo Galilei](#), como representantes del auge del [empirismo](#) y del [humanismo](#).

- 28.5.1.5)- Filosofía Contemporánea.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía contemporánea](#).
- La filosofía contemporánea es el período actual de la [historia de la filosofía](#). Por extensión, se llama también con este nombre a la filosofía producida, por filósofos que aún están vivos.
- Es el período que sigue a la [filosofía moderna](#), y su inicio se suele fijar a finales del [siglo XIX](#) o principios del [siglo XX](#).
- Las tradiciones filosóficas más significativas y abarcadoras del siglo XX, fueron la [filosofía analítica](#) en el [mundo anglosajón](#), y la [filosofía continental](#) en la [Europa continental](#).¹⁰⁷.
- El siglo XX también vio el surgimiento de nuevas corrientes filosóficas, como: el [positivismo lógico](#), la [fenomenología](#), el [existencialismo](#), y el [postestructuralismo](#).
- En este período la mayoría de los filósofos más importantes, trabajaron desde las universidades, especialmente en la segunda mitad del siglo.¹⁰⁷.
- Algunos de los temas más discutidos, fueron la relación entre el [lenguaje](#) y la filosofía, donde este hecho, a veces es llamado «el giro lingüístico». Los principales exponentes de este «giro», fueron: [Martin Heidegger](#) en la [tradición continental](#), y [Ludwig Wittgenstein](#), en la [tradición analítica](#).

- 28.5.2)- Oriente.

- Lo que sigue proviene del artículo [Historia de la filosofía oriental](#).
- La historia de la filosofía oriental, es la [historia](#) de la filosofía, que se desarrolló en [Oriente](#), principalmente en: [China](#) e [India](#), pero también, en: [Persia](#), [Babilonia](#), [Japón](#), [Corea](#) y la [filosofía islámica](#).
- Generalmente se habla de historia de la filosofía oriental, en contraste con la [historia de la filosofía occidental](#), ya que ambas tradiciones, se desarrollaron de manera relativamente independiente.

- 28.5.2.1)- Filosofía Hindú.

- Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía Hindú](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



- [Sarvepalli Radhakrishnan](#), fue un filósofo, catedrático y político indio, segundo presidente constitucional de su país. -La filosofía hindú, filosofía hinduista o filosofía india (**sánscrito**: *darśana*, «enseñanza»)¹⁰⁸, es la suma de tradiciones filosóficas y doctrinas religiosas, originadas en el subcontinente indio y cercanas al [hinduismo](#).
- Su desarrollo se encuentra estrechamente ligado a la [historia de la India](#), que desde la antigüedad, fue un auténtico crisol de culturas, las cuales con el tiempo se fusionaron, y dieron como resultado, varias doctrinas desarrolladas principalmente dentro del ámbito religioso.
- Las tradiciones de la filosofía hindú, se clasifican generalmente como ortodoxas o heterodoxas, *āstika* o *nāstika*,¹⁰⁹; dependiendo de si aceptan la autoridad de los [Vedas](#) y si aceptan las teorías de [Brahman](#) y [Atman](#).¹¹⁰¹¹¹.
- Las escuelas ortodoxas, generalmente incluyen: [Nyaya](#), [Vaisheshika](#), [Samkhya](#), [Yoga](#), [Mīmāṃsā](#) y [Vedānta](#); y las escuelas heterodoxas comunes son: [Jainismo](#), [Budismo](#), [Ajñāna](#), [Ajivika](#), [Lokaiata](#) y [Cārvāka](#).
- Algunos de los primeros textos filosóficos, que sobreviven son: los [Upanishads](#) del período védico posterior :1000-500 a.C.; los conceptos filosóficos indios importantes incluyen: [dharma](#), [karma](#), [samsara](#), [moksha](#) y [ahimsa](#).
- Los filósofos indios desarrollaron un sistema de razonamiento epistemológico : [pramana](#) y lógica, e investigaron temas como: la metafísica, la ética, la [hermenéutica](#) y la [soteriología](#).
- La filosofía hindú también cubrió temas, como la filosofía política, como se ve en el [Arthashastra](#) : [siglo IV a. C.](#), y la filosofía del [amor](#), como se ve en el "[Kama Sutra](#)".
- Las seis escuelas ortodoxas comunes, surgieron entre el comienzo de la [era común](#) y el [Imperio Gupta](#).¹¹². Estas escuelas hindúes desarrollaron lo que se ha llamado la «[síntesis hindú](#)», fusionando elementos brahmánicos, y elementos heterodoxos del budismo y el jainismo.¹¹³. El pensamiento hindú también se extendió hacia el este, llegando al imperio indonesio [Srivijaya](#) y el [Imperio jemer camboyano](#).
- Desarrollos posteriores incluyen el desarrollo del [Tantra](#) y las influencias islámicas. El budismo desapareció en su mayoría de la India, después de la conquista musulmana en el subcontinente indio, sobreviviendo en las regiones del [Himalaya](#) y el sur de la India.¹¹⁴.
- El período moderno temprano vio el florecimiento de Navya-Nyāya (la «nueva razón») ,bajo filósofos como Raghunatha Siromani :circa 1460-1540, que fundó la tradición, Jayarama Pancanana, Mahadeva Punatamakara, y [Yashovijaya](#) : quien formuló una respuesta jainista).¹¹⁵.
- En la historia de la filosofía hindú ,se pueden distinguir tres grandes períodos:
- El primer período es el del [vedismo](#), que transcurrió aproximadamente desde el siglo XV a. C., hasta el siglo VIII a. C. Durante este primer período se desarrollaron los primeros textos

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

védicos, en particular: el [Rig vedá](#), el [Sama vedá](#), el [láyur vedá](#) y el [Átharva vedá](#); así como el [sistema de castas](#).

-El segundo período es aquel del [brahmanismo](#), aproximadamente desde el siglo VIII a. C. hasta el siglo V a. C. . En este período se incorporaron los [Upanishads](#), conjunto de textos sagrados. Y

-el Tercer período es el del [hinduismo](#) propiamente, que comienza aproximadamente en el siglo V a. C. y aún continúa.

- La era moderna vio el surgimiento del [nacionalismo hindú](#), los movimientos de reforma hindúes, y [Neo-Vedanta](#) : el [modernismo hindú](#), cuyos principales proponentes incluyeron a [Vivekananda](#), [Mahatma Gandhi](#), y [Aurobindo](#) ; que por primera vez, promovió la idea de un «[hinduismo](#)» unificado.

- Debido a la influencia del [colonialismo británico](#), gran parte del trabajo filosófico indio moderno, surgió en inglés, e incluye pensadores como: [Sarvepalli Radhakrishnan](#), [Krishna Chandra Bhattacharya](#), [Bimal Krishna Matilal](#), y [M. Hiriyanna](#).¹¹⁶.

- 28.5.2.2)- Filosofía Budista.

- Lo que sigue proviene del artículo: [Filosofía budista](#).



- La universidad budista [Nalanda](#), fue un importante centro de aprendizaje en la India, desde el [Siglo V](#) d. C. hasta el [Siglo XIII](#).

- La filosofía budista es la suma de las investigaciones filosóficas, de las varias escuelas [budistas](#). La principal preocupación del budismo, siempre fue la liberación del sufrimiento ([nirvana](#))¹¹⁷ y el camino hacia esa liberación, que consiste en acción ética ([sīla](#)), [meditación](#) y sabiduría ([prajña](#), saber «las cosas como realmente son», [sct. yathābhūtaṃ viditvā](#)).

- Los budistas indios, buscaron esta comprensión no solo a partir de las enseñanzas del [Buda](#), sino a través del análisis filosófico, y la deliberación racional.¹¹⁸.

- Los pensadores budistas en India y posteriormente en Asia oriental , han cubierto temas filosóficos tan variados, como: [fenomenología](#), [ética](#), [ontología](#), [epistemología](#), [lógica](#) y [filosofía del tiempo](#), en su análisis de este camino.

El [budismo temprano](#) se basó en evidencia empírica, obtenida por los órganos de los sentidos ([ayatana](#))¹¹⁹ , y el Buda parece haber mantenido una distancia [escéptica](#) de ciertas preguntas metafísicas, negándose a responderlas, porque no eran conducentes a la liberación. Los puntos particulares de la filosofía budista, han sido a menudo objeto de disputas entre diferentes campos filosóficos budistas. Estas disputas dieron lugar a varias escuelas, llamadas [Abhidharma](#), y a las tradiciones: [Mahayana](#) de [Prajnaparamita](#) (perfección de la sabiduría); [Madhyamaka](#) (camino medio) ;y [Yogacara](#) (práctica de yoga).

-La filosofía budista, comienza con el pensamiento de [Gautama Buddha](#) (circa siglos VI y IV a. C.), y se conserva en los primeros textos budistas, como: las [Nikayas](#) del [Canon Pali](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- El pensamiento budista es transregional y transcultural. Se originó en la India ,y luego se extendió a: [Asia oriental](#), el [Tíbet](#), [Asia central](#) y el [Sudeste Asiático](#), desarrollando tradiciones nuevas y sincréticas, en estas diferentes regiones. Las diversas escuelas del pensamiento budistas, son la tradición filosófica dominante en el Tíbet, y en países del sudeste asiático como: [Sri Lanka](#) y [Birmania](#).

-Debido a que la ignorancia sobre la verdadera naturaleza de las cosas, se considera una de las raíces del sufrimiento ([dukkha](#)), la filosofía budista se ocupa de la [epistemología](#), la [metafísica](#), la [ética](#) y la [psicología](#).

-Los textos filosóficos budistas ,también se deben entender dentro del contexto de las prácticas meditativas, que se supone que producen ciertos cambios cognitivos.¹²⁰ . Los conceptos innovadores clave, incluyen: las [Cuatro Nobles Verdades](#), [Anatta](#) (no-yo) una crítica de una identidad personal fija, la transitoriedad ([Anicca](#)), y un cierto [escepticismo](#) sobre las preguntas metafísicas.¹²¹ .

-Después de la muerte de Buda, varios grupos comenzaron a sistematizar sus principales enseñanzas, y desarrollaron sistemas filosóficos, denominados [Abhidharma](#).¹²²

- Los filósofos de [Mahayana](#), como: [Nagarjuna](#) y [Vasubandhu](#), desarrollaron las teorías de [shunyata](#) : vacuidad de todos los fenómenos; y «[vijñapti-matra](#)» : solo apariencia, una forma de [fenomenología](#) o [idealismo trascendental](#).

-La escuela de [Dignāga](#) o escuela de [pramāna](#), promovió una forma de [epistemología](#) y [lógica budista](#). Había numerosas escuelas y tradiciones de filosofía budista en la India.

- Según el profesor de filosofía budista Jan Westerhoff, las principales escuelas indias desde 300 a. C. hasta 1000 d. C. fueron:¹²³ :

- La tradición [Mahāsāṃghika](#) («Gran Comunidad»).
- Las escuelas [Sthavira](#) («Ancianos») ,que incluyen: [Sarvāstivāda](#), [Sautrāntika](#), [Vibhajyavada](#) (más tarde conocida como [Theravada](#) en [Sri Lanka](#)) y [Pudgalavada](#).
- Las escuelas [Mahayana](#), principalmente [Madhyamaka](#), [Yogachara](#), [Tathāgatagarbha](#) y [Tantra](#).

-Después de la desaparición del budismo de la India, estas tradiciones filosóficas continuaron desarrollándose en el [budismo tibetano](#), el budismo de Asia oriental ,y las tradiciones budistas [Theravada](#).

-El período moderno, vio el surgimiento del [modernismo budista](#) y el [humanismo budista](#) ,bajo influencias occidentales y el desarrollo de un [budismo occidental](#), con influencias de la psicología moderna y la filosofía occidental.

- 28.5.2.3)- China.

-Lo que sigue proviene del artículo [Filosofía china](#).



-Símbolo del [Pa Kua](#) ,pavimentado en un claro a las afueras de la ciudad da [Nanning](#) , provincia de [Guangxi](#), [China](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La filosofía china es la suma de escuelas [filosóficas](#) creadas en [China](#).
 - La filosofía china tiene una historia de varios miles de años. Su inicio se suele establecer en el [siglo XII a. C.](#) con la escritura del [I Ching](#) : "El libro de los cambios", un compendio antiguo sobre adivinación, que introdujo alguno de los términos fundamentales de la filosofía china. Sin embargo, la tradición oral se remonta a épocas [neolíticas](#).
 - La historia de la filosofía china e puede dividir en cuatro períodos:
 - El primero vio venir las primeras doctrinas de la [dinastía Shang](#) acerca de lo cíclico, así como el [I Ching](#) (el *Libro de los cambios*).
 - El segundo período es el de la filosofía china clásica, conocido por la variedad y cantidad de escuelas, que se formaron. Entre ellas destacaron: el [confucianismo](#), el [taoísmo](#), el [moísmo](#), el [legismo](#) y la [Escuela de los Nombres](#).
 - El tercer período comenzó cuando la [dinastía Qin](#), adoptó como filosofía oficial el legismo, persiguiendo además a los confucianistas y moistas. Luego la [dinastía Han](#) impuso al confucianismo y taoísmo, como doctrinas oficiales, y su influencia continuaría hasta el siglo XX- y
 - El último período, el de la modernidad, se caracteriza por la importación e incorporación de la [filosofía occidental](#).
 - Durante la [dinastía Zhou](#) occidental y los siguientes períodos después de su caída, florecieron las [Cien escuelas del pensamiento](#) (siglo VI a 221 a. C.).¹²⁴¹²⁵.
 - . Este período se caracterizó por importantes desarrollos intelectuales y culturales, y vio el surgimiento de las principales escuelas filosóficas de China: el [confucianismo](#), el [legalismo](#) y el [taoísmo](#), así como numerosas otras escuelas menos influyentes.
 - Estas tradiciones filosóficas, desarrollaron teorías metafísicas, políticas y éticas, como: [Tao](#), [Yin y yang](#), [Ren](#) y [Li](#) , que, junto con el budismo chino, influyeron directamente en: la [filosofía coreana](#), la [filosofía vietnamita](#) y la [filosofía japonesa](#) : que también incluye la tradición [sintoísta](#) nativa.
 - El [budismo](#) comenzó a llegar a China, durante la [dinastía Han](#) : 206 a. C.-220 d. C., a través de una transmisión gradual a través de la [Ruta de la Seda](#), y mediante influencias nativas, desarrollaron distintas formas chinas (como [Zen](#)), que se extendieron por toda la esfera cultural de [Asia Oriental](#).
 - Durante las dinastías chinas posteriores, como la [dinastía Ming](#) : 1368-1644; así como en la dinastía coreana de [Joseon](#) : 1392-1897, un renacimiento del [neoconfucianismo](#), dirigido por pensadores como [Wang Yangming](#) : 1472-1529, se convirtió en la escuela de pensamiento dominante, y fue promovido por el estado imperial.
 - En la [era moderna](#), los pensadores chinos incorporaron ideas de la [filosofía occidental](#).
 - La filosofía marxista china o [maoísmo](#), se desarrolló bajo la influencia de [Mao Zedong](#), mientras que el pragmatismo chino, bajo el ascenso de [Hu Shih](#), y el [nuevo confucianismo](#) ,fue influenciado por [Xiong Shili](#).
- 28.6)- Iconología.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



-Personificación de la filosofía, por Eduard Lebiezki, tras un diseño de Karl Rahl.

-Alfano hace a la filosofía hija de la Experiencia y de la Memoria. Se representa como una mujer de aspecto grave, en actitud retórica y con la frente majestuosa ceñida de una preciosa [diadema](#). Está sentada en un sillón de [mármol](#) blanco, en cuyos brazos hay esculpidas las imágenes de fecunda naturaleza. Esta figura simbólica tiene dos libros, en uno de los cuales se lee *naturalis* y en el otro *moralis*. [Rafael](#), autor de esta idea ha querido con ella, indicarnos los cuatro elementos, objeto de las investigaciones filosóficas, valiéndose de los diversos colores, que ha dado a los ropajes con que la viste. El [manto](#) de color azul que cubre las espaldas, designa el aire; la [túnica](#) encarnada, el fuego; el ropaje de azul celeste que cubre sus rodillas, el agua; y el de color amarillo que le llega hasta los pies, la tierra. Dos genios, que coloca cerca de la figura principal, sostienen esta inscripción *Causarum cognitio*: el conocimiento de las causas. ¹²⁶ .

-[Boecio](#), en el retrato que ha tratado de la filosofía, le pone en una mano algunos libros y en la otra un [cetro](#). En el extremo de su ropaje hay una letra griega, y en el estómago otra que designan, la primera la teoría y la segunda la práctica, para dar a entender que la filosofía debe ser activa y especulativa. Luego, finge que esta imagen simbólica, se le ha presentado bajo los rasgos de una mujer, que con rostro radiante y ojos llenos de fuego, anuncia algo de divino: que su talla parece igual a la de la especie humana y finalmente, que algunas veces levanta la cabeza hacia los cielos, y se oculta a la vista de los débiles mortales. ¹²⁶

-Cochin la representa como una mujer hermosa, reflexiva, vestida sencillamente, con un cetro en una mano y un libro en la otra, la hace trepar un monte áspero y pedregoso, haciéndola apoyar en el freno de la razón. ¹²⁶ .

- [Bernard Picart](#), en un asunto alegórico pinta la armonía de la religión con la filosofía, su figura simbólica tiene diferentes atributos, los cuales caracterizan las cuatro partes. Está coronada de estrellas para designar la física, y un cetro que lleva en su mano izquierda indica la moral; dos genios colocados cerca de ella, el uno lleva una serpiente mordiendo la cola, símbolo de la eternidad y esto anuncia la metafísica; el otro, una [piedra de toque](#) ,para expresar la lógica, cuyo objeto es el de distinguir lo verdadero de lo falso. ¹²⁶ .

- 28.7)- Véase También.

- [Φ Portal:Filosofía](#). Contenido relacionado con Filosofía.
- [Filosofía práctica](#);
- [Filosofía y ciencia](#).

- 28.8)- Notas y Referencias.

1. [↑](#) «φιλοσοφία». *Diccionario Manual Griego: griego clásico - español*. Vox: Spes. 1996. p. 625. «φιλοσοφία ας ή amor a la ciencia, afición a la sabiduría; estudio o ejercicio de una ciencia o arte; filosofía [...]»

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

2. [↑ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española](#) (2014). «filosofía». *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). Madrid: [Espasa](#). ISBN 978-84-670-4189-7.
3. [↑ Teichmann, Jenny; Evans, Katherine C.](#) (1999). *Philosophy: A Beginner's Guide* (en inglés). Blackwell Publishing. p. 1. «La filosofía es un estudio de problemas abstractos y generales. Esto es acerca de la naturaleza de la existencia, el conocimiento, la moralidad, la razón y el propósito humano.»
4. [↑ Grayling, A. C.](#) (1998). *Philosophy 1: A Guide through the Subject* (en inglés). [Oxford University Press](#). p. 1. «El objetivo de la indagación filosófica es ganar claridad sobre preguntas acerca del conocimiento, la verdad, la razón, la realidad, el significado, la mente y los valores.»
5. [↑ Ted Honderich](#) (ed.). «philosophy». *The Oxford Companion to Philosophy* (en inglés). «Una definición más detallada, pero todavía demasiado amplia, es que la filosofía es pensamiento crítico racional, de tipo más o menos sistemático acerca de la naturaleza general del mundo, la justificación de las creencias, y la conducta de vida.»
6. [↑ Russell, Bertrand](#) (1945). «Introducción». *A History of Western Philosophy* (en inglés). «La filosofía [...] es algo intermedio entre la teología y la ciencia. Como la teología, consiste en especulaciones sobre temas en los que conocimiento definido ha, hasta ahora, sido inalcanzable; pero como la ciencia, apela a la razón humana en vez de la autoridad, sea aquella de la tradición o de la revelación.»
7. [↑ Proudfoot, Michael; Lacey, A. R.](#) «Philosophy and analysis». *The Routledge Dictionary of Philosophy* (en inglés). «En particular, la filosofía evita usar los sentidos y depende de la reflexión. Es un estudio a priori. En el desarrollo desde su forma antigua hasta su forma moderna, se ha desprendido de las ciencias una por una a medida que se volvían susceptibles de investigación empírica sistemática en vez de especulación de sillón.»
8. [↑ Proudfoot, Michael; Lacey, A. R.](#) «Philosophy and analysis». *The Routledge Dictionary of Philosophy* (en inglés). «El análisis, en algún sentido, siempre es una parte importante de la filosofía.»
9. [↑ Ted Honderich](#) (ed.). «thought experiments». *The Oxford Companion to Philosophy* (en inglés). «Los experimentos mentales son utilizados por filósofos y científicos teóricos para examinar las implicaciones de las teorías y para explorar los límites de los conceptos.»
10. [↑ Ted Honderich](#), ed. (1995). «philosophy, the influence of». *The Oxford Companion to Philosophy* (en inglés). Oxford University Press.
11. [↑ Russell, Bertrand](#) (1945). «Prefacio». *A History of Western Philosophy* (en inglés). «Los filósofos son tanto efectos como causas: efectos de sus circunstancias sociales y de la política e instituciones de su tiempo; causas (si son afortunados) de creencias que moldearan la política e instituciones de épocas siguientes.»
12. [↑ Véase Cicerón](#). «Capítulo V». *Tusculanae disputationes*. y el [proemio](#) de Diógenes Laercio. «Sección VIII». *Vida y opiniones de filósofos eminentes*. La adscripción se basa en el trabajo perdido de [Heráclides Póntico](#), discípulo de Aristóteles, y éste se considera parte de las extensas leyendas acerca Pitágoras.
13. [↑ Saltar a: ^a ^b](#) Cordero, Néstor Luis (2009). «1». *La invención de la filosofía* (2ª edición). Argentina: Biblos. p. 35. ISBN 9789507866517.
14. [↑ Cicerón](#), *Cuestiones Tusculanas*, Libro V, capítulos 7 a 11.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

15. [↑](#) Alegre Gorri, Antonio (2004). «Los filósofos presocráticos». En Carlos García Gual. *Historia de la filosofía antigua*. Madrid: Trotta. pp. 45-46. [ISBN 8487699480](#).
16. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b](#) [Russell, Bertrand](#) (1912). «XV: El valor de la filosofía». [Los problemas de la filosofía](#).
17. [↑](#) El epistemólogo Mario Bunge expone que la filosofía contemporánea puede considerarse esencialmente formada por las siguientes disciplinas: lógica, semántica, gnoseología, ontología y ética.
18. [↑](#) [Real Academia Española](#) y [Asociación de Academias de la Lengua Española](#) (2014). «[metafísica](#)». *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). Madrid: [Espasa](#). [ISBN 978-84-670-4189-7](#).
19. [↑](#) Robert Audi, ed. (1999). «Metaphysics». *The Cambridge Dictionary of Philosophy* (2 edition) (en inglés). [Cambridge University Press](#). [ISBN 0521637228](#).
20. [↑](#) Henry Walsh, William; A.C. Grayling, Bruce Withington Wilshire. «[metaphysics](#)». *Encyclopædia Britannica* (en inglés). «metaphysics, the philosophical study whose object is to determine the real nature of things—to determine the meaning, structure, and principles of whatever is insofar as it is.»
21. [↑](#) Carey, Rosalind. «[Russell's Metaphysics](#)». *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés). «The primary sense of “metaphysics” examined here in connection to Russell is the study of the ultimate nature and constituents of reality.»
22. [↑](#) Barona Vilar, Barona Vilar (1993). *Sobre medicina y filosofía natural en el Renacimiento*. Universidad de Valencia. pp. 86-87. [ISBN 9788460087083](#).
23. [↑](#) Dear, Peter (2007). *La revolución de las ciencias*. Marcial Pons Historia. pp. 109-111. [ISBN 9788496467538](#).
24. [↑](#) Kant, Immanuel (2016). «Capítulo Segundo». En Luis Martínez de Velasco. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. México: Austral. p. 79. [ISBN 978-607-07-4263-7](#).
25. [↑](#) Cantú, Cesare (1858). *Historia universal*. Consultado el 18 de agosto de 2009. «Aristóteles [...] en el primer lugar puso la metafísica o filosofía primera».
26. [↑](#) En el quinto libro de la *Metafísica*, Aristóteles presenta varias definiciones de términos filosóficos, entre ellos la materia. Véase también Jaime Balme (1864). *Curso de filosofía elemental*. p. 525. Consultado el 19 de agosto de 2009. «La materia no es según Aristóteles un conjunto de átomos...».
27. [↑](#) John Bowker (ed.). «[Ontology](#)». *The Concise Oxford Dictionary of World Religions* (en inglés). Consultado el 1º de agosto de 2009.
28. [↑](#) Simon Blackburn (ed.). «[ontology](#)». *Oxford Dictionary of Philosophy* (en inglés).
29. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b ^c ^d ^e](#) Véase la última sección en [van Inwagen, Peter](#). «[Metaphysics](#)». En Edward N. Zalta. *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Fall 2008 Edition).
30. [↑](#) [Real Academia Española](#) y [Asociación de Academias de la Lengua Española](#) (2014). «[gnoseología](#)». *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). Madrid: [Espasa](#). [ISBN 978-84-670-4189-7](#). «Teoría del conocimiento.»
31. [↑](#) Steup, Matthias. «[Epistemology](#)». En Edward N. Zalta. *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Spring 2010 Edition).
32. [↑](#) Truncellito, David A. «[Epistemology](#)». *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés).
33. [↑](#) «[Epistemology](#)». *Encyclopædia Britannica Online*.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

34. [↑](#) Este [término](#) aquí significa [creencia](#). Platón, en el [Teeteto](#), separa el hecho del conocimiento objetivo de la [creencia](#) como contenido subjetivo. Así en el ejemplo que pone de la jaula de los pájaros diferencia el hecho de estar los pájaros dentro, del hecho de ser pájaros y el hecho de poderlos coger. Aquí juicio ha de tomarse en el sentido clásico como creencia subjetiva. La objetividad de la ciencia se produce, en la medida de lo posible por el [λόγος](#) de la razón, y [enunciarlo](#) lingüísticamente como [proposición lógica](#). Si bien este concepto de [ciencia](#) lo desarrolla Platón realmente mediante su [dialéctica](#).
35. [↑](#) Simon Blackburn (ed.). «logic». *The Oxford Dictionary of Philosophy* (en inglés) (2008 Edition). [Oxford University Press](#). «lógica: La ciencia general de la inferencia.»
36. [↑](#) Corazón González, Rafael. [Saber, entender... vivir: una aproximación a la filosofía](#). pp. 74-77.
37. [↑](#) Luño, Ángel Rodríguez. [«Ética - La ética filosófica»](#). *Philosophica*. Consultado el 6 de febrero de 2019. «La ética es el estudio filosófico de la conducta humana.»
38. [↑](#) Cano de Pablo, Juan. [«El discurso filosófico de Foucault y Habermas.»](#). Consultado el 6 de febrero de 2019. «Definamos la ética como costumbre, ya que viene del griego *ethika*, de *ethos*, "comportamiento", "costumbre", principios o pautas de la conducta humana».
39. [↑](#) Fiesser, James. [«Ethics»](#). *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés). p. 1. Consultado el 6 de febrero de 2019. «The field of ethics (or moral philosophy) involves systematizing, defending, and recommending concepts of right and wrong behavior.»
40. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b [Singer, Peter](#). [«Ethics»](#). *Enciclopedia Británica* (en inglés). p. 1. Consultado el 6 de febrero de 2019. «Ethics, also called moral philosophy, the discipline concerned with what is morally good and bad, right and wrong.»
41. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b [Singer, Peter](#). [«Ethics»](#). *Enciclopedia Britannica* (en inglés). Consultado el 6 de febrero de 2019. «In earlier usage, the term [ethics] referred not to morality itself but to the field of study, or branch of inquiry, that has morality as its subject matter.»
42. [↑](#) [Savater, Fernando](#). [«Capítulo primero: De qué va la ética»](#). *Ética para Amador*. «La ética es el arte de elegir lo que más nos conviene y vivir lo mejor posible».
43. [↑](#) Fieser, James. [«Ethics»](#). *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés).
44. [↑](#) [Singer, Peter](#). [«Ethics - Western ethics from the beginning of the 20th century»](#). *Encyclopedia Britannica* (en inglés). Consultado el 6 de febrero de 2019.
45. [↑](#) Rodríguez Luño, Ángel. [«Ética - La experiencia moral como punto de partida de la ética filosóficas»](#). *Philosophica*. Consultado el 6 de febrero de 2019. «El problema moral se plantea originariamente por sí solo o, mejor, surge porque el hombre es un ser moral, y lo es antes de ser un estudioso de ética o de cualquier otra disciplina filosófica.»
46. [↑](#) Rodríguez Luño, Ángel. [«Ética - La ética filosófica»](#). *Philosophica*. Consultado el 6 de febrero de 2019. «Todas las acciones libres, y sólo ellas, son morales; todas las acciones morales, y sólo ellas, son libres. [...] El hecho de que lo que libremente se realiza sea un comportamiento privado, interpersonal o político no introduce ninguna diferencia sustancial al respecto.»
47. [↑](#) [Singer, Peter](#). [«Ethics»](#). *Encyclopedia Britannica* (en inglés). Consultado el 6 de febrero de 2019. «Although ethics has always been viewed as a branch of

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- philosophy, its all-embracing practical nature links it with many other areas of study, including anthropology, biology, economics, history, politics, sociology, and theology.»
48. [↑](#) [Scruton, Roger](#). «[Aesthetics](#)». *Encyclopædia Britannica Online*. p. 1..
 49. [↑](#) Véase la introducción de Slater, Barry Hartley. «[Aesthetics](#)». *Internet Encyclopedia of Philosophy*..
 50. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b García Sierra, Pelayo (1999). «[VII: Estética y filosofía del arte](#)». *Diccionario filosófico*. p. 649.
 51. [↑](#) Romero, G. (2015). «[El último humanista. Una entrevista a Mario Bunge](#)». Consultado el 7 de enero de 2015. «Creo que la estética no es una disciplina sino un montón de opiniones injustificadas, y que quienes no tienen experiencia artística debieran abstenerse de hacer estética.»
 52. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d ^e ^f ^g ^h Moseley, Alexander. «[Political Philosophy](#)». *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés). p. Introducción.
 53. [↑](#) Simon Blackburn (ed.). «politics, philosophy of». *The Oxford Dictionary of Philosophy* (en inglés) (2008 Edition). Oxford University Press.
 54. [↑](#) Bedau, Hugo Adam. «[political philosophy, problems of](#)». *The Oxford Companion to Philosophy* (en inglés).
 55. [↑](#) Bowle, John Edward. «[Political Philosophy](#)». *Encyclopædia Britannica Online*. p. 1.
 56. [↑](#) Hampton, Jean (1997). *Political philosophy*. p. xiii. ISBN 0813308585.
 57. [↑](#) «Political Philosophies and Political Ideologies». *Patriotic Elaborations: Essays in Practical Philosophy* (Montreal y Kingston: McGill-Queen's University Press). 2009. SSRN 1755117.
 58. [↑](#) Blackburn, Simon W. «[Philosophy of language](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés). p. 1. .
 59. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c Blackburn, Simon W. «[philosophy of language](#)». *Encyclopedia Britannica Online*.
 60. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Blackburn, Simon W. «[philosophy of language](#)». *Encyclopedia Britannica Online*.
 61. [↑](#) [Wittgenstein, Ludwig](#). «§23». *Investigaciones filosóficas*.
 62. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Shaffer, Jerome A. «[Philosophy of mind](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés). p. 1.
 63. [↑](#) Kim, Jaegwon. «[Problems of the Philosophy of Mind](#)». *The Oxford Companion to Philosophy* (en inglés). Consultado el 17 de julio de 2009.
 64. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Jacob, Pierre. «[Intentionality](#)». En Edward N. Zalta. *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Fall 2008 Edition).
 65. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Kind, Amy. «[Qualia](#)». *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés).
 66. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d Véase la sección 5 en Thagard, Paul. «[Cognitive Science](#)». En Edward N. Zalta. *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Fall 2008 Edition).
 67. [↑](#) «[Gettier Problems](#)». *The Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés). Consultado el 30 de mayo de 2008.
 68. [↑](#) Crane, Tim, *The Mind-Body Problem*, p. 1
 69. [↑](#) Robert M. Young (1996).
 70. [↑](#) Robinson, Howard (Nov 3, 2011).
 71. [↑](#) Henrik Lagerlund (2010).
 72. [↑](#) Kim, Jaegwan (1995).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

73. [↑](#) Bourget, David; Chalmers, David (20 de noviembre de 2013). [What Do Philosophers Believe?](#).
74. [↑](#) Bryan S. Turner (2008).
75. [↑](#) Pinel, J. (2009).
76. [↑](#) LeDoux, J. (2002).
77. [↑](#) Russell, S. and Norvig, P. (2010).
78. [↑](#) Dawkins, R. (2006).
79. [↑](#) Gutiérrez, S. R. (1998) Introducción a la lógica. ed. esfinge
80. [↑](#) Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). «argumento». [Diccionario de la lengua española](#) (23.ª edición). Madrid: Espasa. ISBN 978-84-670-4189-7.
81. [↑](#) Izuzquiza Otero, Ignacio; Corellano Aznar, Luis; Frechilla García, Ana Rosa; Peña Calvo, José Vicente; Villamayor Lloro, Santiago (2008). «La Filosofía y el ser humano. Los grandes temas de la filosofía: razón teórica y razón práctica». En Achón, Elena; Álvarez, Gema. *Filosofía y ciudadanía* (Manuel Andaluz edición). Madrid: Grupo Anaya Sociedad Anónima. p. 21. ISBN 9788466773195.
82. [↑](#) Se prefiere la acepción restringida del uso de este término como diferenciado de 'convencer'; entendiendo que convencer se dirige al entendimiento mediante razones (lógicas) capaces de generar una creencia nueva como verdadera; mientras que 'persuadir' se dirige a la voluntad para [motivar](#) la acción, si bien dichas motivaciones no dejan de incluir razones cognoscitivas en tanto que orientadas hacia el interés de la acción; entre las cuales puede ser la de "convencer" para creer algo como verdadero.
83. [↑](#) Real Academia Española. [mayéutica.](#)» *Diccionario de la lengua española* (versión en línea).
84. [↑](#) [Definición de mayéutica en el Diccionario de la lengua española \(versión en línea\).](#)
85. [↑](#) Peña, Jesús F. «La mayéutica de Sócrates». <https://mentesalternas.com/>. «Como la partera, Sócrates lleva a cabo tres funciones fundamentales».
86. [↑](#) «Mayerutica». Historia de la Filosofía. Consultado el 15 de febrero de 2009. «La mayéutica es el método filosófico de investigación y enseñanza propuesto por Sócrates.»
87. [↑](#) Roger Scruton. *Modern Philosophy: An Introduction and Survey*. London: Penguin Books, 1994.
88. [↑](#) Descartes, René (1959). *Discurso del método*. Losada, S.A. p. 47.
89. [↑](#) Descartes, [Principios de la Filosofía](#), 1, §7 «... Ac proinde haec cognitio, ego cogito, ergo sum, est omnium prima & certissima, quae cuilibet ordine philosophanti occurrat.» ... y por lo tanto este pensamiento: yo pienso, luego yo soy, es de todos el primero y más cierto, y que en orden más satisfactorio se aparece al filosofante.
90. [↑](#) von Fritz, Kurt; Rev. Maurer, Armand; Levi, Albert W.; Stroll, Avrum; Wolin, Richard (2009). «[Medieval philosophy](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés).
91. [↑](#) [Saltar a:](#) [a](#) [b](#) [c](#) [d](#) [e](#) [f](#) [g](#) [h](#) [i](#) [j](#) [k](#) Spade, Paul Vincent. «[Medieval Philosophy](#)». En Edward N. Zalta. *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Fall 2008 Edition).
92. [↑](#) [Saltar a:](#) [a](#) [b](#) [c](#) [d](#) [e](#) [f](#) [g](#) [h](#) [i](#) von Fritz, Kurt; Rev. Maurer, Armand; Levi, Albert W.; Stroll, Avrum; Wolin, Richard (2009). «[Renaissance philosophy](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

93. ↑ Verdesoto, Luis; Ardaya, Gloria; Ponce, Javier; Guerrero, Marilú (2001). *Decentralizar, grados de autonomía para enriquecer a la democracia*. Abya Yala. pp. 134-143. [ISBN 9789978046920](#).
94. ↑ Véase el cuarto párrafo de la introducción al *Ensayo sobre el entendimiento humano*, de John Locke; la introducción al *Tratado sobre la naturaleza humana*, de David Hume; y el prefacio a la primera edición de la *Crítica de la razón pura*, de Kant.
95. ↑ Simon Blackburn (ed.). «rationalism». *The Oxford Dictionary of Philosophy* (en inglés) (2008 Edition). Oxford University Press.
96. ↑ Simon Blackburn (ed.). «empiricism». *The Oxford Dictionary of Philosophy* (en inglés) (2008 Edition). Oxford University Press.
97. ↑ Quinton, Anthony M.; Baron Quinton. «[Empiricism](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés). p. 8.
98. ↑ Primer párrafo de la introducción a la *Crítica de la razón pura*.
99. ↑ Shand, John (2005). *Trabajos centrales de la filosofía (volumen 3): El siglo XIX*. McGill-Queen's University Press.
100. ↑ Fazio, Mariano; Fernández Labastida, Francisco (2005). «[Introducción](#)». *Historia de la filosofía IV. Filosofía contemporánea*. «[...] el esquema relativamente simple de la historia filosófica entre los siglos XV y XVIII —fundamentalmente, Renacimiento, racionalismo, empirismo, Ilustración y sistema trascendental kantiano— se complica en los siglos XIX y XX: surge una mayor diversidad de escuelas y corrientes, de modo que la exposición del panorama filosófico contemporáneo no podrá ser tan lineal y esquemática como la del período precedente.»
101. ↑ von Fritz, Kurt; Rev. Maurer, Armand; Levi, Albert W.; Stroll, Avrum; Wolin, Richard (2009). «[The 19th century philosophy](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés).
102. ↑ Crowell, Steven. «[Existentialism](#)». *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Summer 2009 Edition).
103. ↑ Bourdeau, Michel. «[Auguste Comte](#)». *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Summer 2009 Edition).
104. ↑ Feigl, Herbert. «[Positivism](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés). p. 1.e .
105. ↑ Driver, Julia. «[The History of Utilitarianism](#)». *Stanford Encyclopedia of Philosophy* (en inglés) (Summer 2009 Edition).
106. ↑ McDermid, Douglas. «[Pragmatism](#)». *Internet Encyclopedia of Philosophy* (en inglés).
107. ↑ [Saltar a:](#) ^a ^b von Fritz, Kurt; Rev. Maurer, Armand; Levi, Albert W.; Stroll, Avrum; Wolin, Richard (2009). «[Western philosophy](#)». *Encyclopædia Britannica Online* (en inglés).
108. ↑ [Soken Sanskrit, darzana](#)
109. ↑ *āstika* «[Dios] existe», en sánscrito; siendo *asti* «estar» o «existir» y *nāstika* «[Dios] no existe».
110. ↑ Bowker, John. *Oxford Dictionary of World Religions*, p. 259.
111. ↑ Doniger, Wendy. *On Hinduism*, 2014. Oxford University Press, p. 46.
112. ↑ Students' Britannica India (2000), Volume 4, *Encyclopædia Britannica*, [ISBN 978-0852297605](#), p. 316.
113. ↑ Hildebeitel, Alf (2007), «Hinduism.» En: Joseph Kitagawa, *The Religious Traditions of Asia: Religion, History, and Culture*, Routledge.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

114. [↑](#) Collins, Randall. *The Sociology of Philosophies*, 2009, Harvard University Press, pp. 184-85.
115. [↑](#) Ganeri, Jonardon. *The Lost Age of Reason Philosophy In Early Modern India 1450–1700*, Oxford U. Press.
116. [↑](#) Garfield (Editor), Edelglass (Editor). *The Oxford Handbook of World Philosophy*, Anglophone philosophy in Colonial India.
117. [↑](#) Gunnar Skirbekk, Nils Gilje, *A history of Western thought: from ancient Greece to the twentieth century*. 7th edition published by Routledge, 2001, page 25.
118. [↑](#) Siderits, Mark. *Buddhism as philosophy*, 2007, p. 6
119. [↑](#) David Kalupahana, *Causality: The Central Philosophy of Buddhism*. The University Press of Hawaii, 1975, p. 70.
120. [↑](#) Westerhoff, Jan, *The Golden Age of Indian Buddhist Philosophy*, Oxford University Press, 2018, p. 8.
121. [↑](#) Richard Gombrich (2006). *Theravada Buddhism*. Routledge. p. 47. ISBN 978-1-134-90352-8., Quote: "All phenomenal existence [in Buddhism] is said to have three interlocking characteristics: impermanence, suffering and lack of soul or essence."
122. [↑](#) Westerhoff, Jan, *The Golden Age of Indian Buddhist Philosophy*, Oxford University Press, 2018, p. 37.
123. [↑](#) Westerhoff, Jan, *The Golden Age of Indian Buddhist Philosophy*, Oxford University Press, 2018, p. xxiv.
124. [↑](#) Garfield (Editor), Edelglass (Editor). *The Oxford Handbook of World Philosophy*, Chinese philosophy.
125. [↑](#) Ebrey, Patricia. *The Cambridge Illustrated History of China*, 2010, Cambridge University Press.
126. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c ^d B. G. P. «[Filosofía](#)». *Diccionario universal de la mitología o de la fábula*. Barcelona.

- 28.9)- Bibliografía.

- [Fraile O. P., Guillermo](#); [Urdániz O.P., Teófilo](#) (1997-2013). *Historia de la Filosofía*. Madrid: [Biblioteca de Autores Cristianos](#). ISBN [9788479141486](#).
- Benítez González, Florencio (2003). *Historia de la filosofía*. Méxco D.F: Ediciones Quinto Sol, Textos Universitarios.
- Izuzquiza Otero, Ignacio; Corellano Aznar, Luis; Frechilla García, Ana Rosa; Peña Calvo, José Vicente; Villamayor Lloro, Santiago (2008). «La Filosofía y el ser humano». En Achón, Elena; Álvarez, Gema. *Filosofía y ciudadanía* (Manuel Andaluz edición). Madrid: Grupo Anaya Sociedad Anónima. La Filosofía. ISBN [9788466773195](#).
- -Nº1:-  - Barmaimon Enrique, *Tratado de Neuroanatomía Funcional*. 3 volúmenes :
 - .Tomo I: Presentación, Índice, Prólogo, Bases Neuroanatómicas Funcionales, Bases Funcionales Organización Humana, La Célula, Embriología S.N., Meninges, Sistema Ventricular, Líquido Cefalorraquídeo e Irrigación Sanguínea, Sistematización General, Organización Estructural Anatómica;
 - .Tomo II: Organización Funcional: Los Sistemas Funcionales de Integración, Organización Anatomofuncional, Reglas para el Estudio e Interpretación del Sistema Nervioso, Medio Interno; y
 - .Tomo III: Neurona y Sinapsis, Potenciales Neuronales e Integración Interneuronal,

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

Los Neurotransmisores, Los Conjuntos Neuronales, Envejecimiento, y Los Límites entre la Vida y la Muerte.) . -Ed. EDUSMP.(1984) .Lima, Perú. B.V.S.

- - Nº4: -  - Barmaimon Enrique . Envejecimiento. Cambios Anatomofuncionales, Psíquicos, Sociales, Económicos y Ambientales. Urgencias, Comorbilidad, Manejos- Ed. Virtual. (2011).1ªEd. Montevideo Uruguay. B.V.S.

- - Nº 15: -  - Barmaimon, Enrique.(2015).Historia Ciencias Cognitivas.3 Tomos:

- . Tomo I: Filosofía, Psicología, Neuroanatomía Funcional, Neurociencias, Lingüística, Antropología, Inteligencia Artificial;

- . Tomo II: Cognición, Gestión del Conocimiento, Feromonas, Psiconeurobiología Amor y Sexo, Mente; y

- .Tomo III: Anexos Ciencias Cognitivas.

- 1ªEd. Virtual, B.V.S. . Montevideo, Uruguay . B.V.S.

- Nº 18: -  - Barmaimon, Enrique.(2016).Libro Historia, Patología, Clínica y Terapéutica Ciencias Cognitivas. 3 Tomos:

- . Tomo I: Introducción, Algunos Puntos básicos, Canalopatías, Sistemas Autoinmunes, Enfermedades Autoinmunes;

- . Tomo II: Sistema Nervioso, Sistemas de Integración, Test Psicológicos;y

- . Tomo III: Patologías, Reserva Cognitiva, Telepatología, Medio Ambiente, Tratamientos, Psicoterapia, Ciberpsicoterapia, Personalidad, Comportamiento, Pensamiento, Sentimiento, Identidad, Sensación, Intuición, Sentimiento, Diagnóstico, Patologías Cognitivas, Patologías Neurológicas, Enzimas, Certeza y Opinión, Inconsciente, Psiconeuroinmunología, Sueño, Memoria, Optimismo, Ansiedad, Posmodernismo.

- 1ª Ed. Virtual. Montevideo, Uruguay. B.V.S.- (<http://www.bvssmu.org.uy/>). (libros); (barmaimon).

- Nº 36:  - 2017. - Barmaimon, Enrique.2017. Libro Con Ciencias de la Salud. 4 Tomos:

- TOMO I : Índice; Prólogo Dr. Antonio Turnes; Introducción: Técnica, Protocolos, Tecnología, Metodología, Test Estandarizados, Caso Clínico; PARTE I: Generalidades: Ciencias, Filosofía, Atención Primaria de Salud, Ciencias de la Salud, Psicología, Otras Especialidades, Ciencias Sociales; PARTE II: Medicina; PARTE III: Psicología; y Ciencias Sociales.

- Tomo II : PARTE IV: 38 Especialidades Médicas.

- Tomo III: PARTE V: 20 Especialidades Psicológicas;

- Tomo IV: PARTE VI: 12 Especialidades de Ciencias de la Salud; PARTE VII: 9 Especialidades de Ciencias Sociales Relacionadas con Intervención Social; 3 con Ciencias Cognitivas, Biblioteconomía; y 8 con Evolución de Sociedades; PARTE VIII: Bibliografía; PARTE IX: Véase También; PARTE X: Enlaces Externos; y PARTE XI: Currícula Prof. Dr. Enrique Barmaimon;

- . 1ª Ed. Virtual. Montevideo, Uruguay. BVS.SMU.(<http://www.bvssmu.org.uy/>). (libros); (barmaimon).(OR).(buscar);(Elegir libro entre 105 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).

- Nº 40: -  - 2017. - Barmaimon, Enrique.2017. Libro Calidad de Vida- 2 Tomos:

- TOMO I: Introducción, Calidad de Vida.

- Tomo II: Esperanza de Vida; Educación, Biblioteca Virtual, Educación Virtual, E.Learning, TIC, Blogs, Aprendizaje; P.I.B.; Índice Desarrollo Humano; Indicadores Sociales; PNUD; Crecimiento Económico; Terminología Económica; Desarrollo Económico; Francmasonería; Bienestar Social, Bibliografía; .Currícula Prof. Dr. Enrique Barmaimon;

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

. 1ª Ed. Virtual. Montevideo, Uruguay. BVS.SMU.(<http://www.bvssmu.org.uy/>). (libros); (barmaimon).(OR).(buscar);(Elegir libro entre 105 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).

- N° 42:  - 2017. - Barmaimon, Enrique.2017. Libro Biblioteconomía, y Educación Virtual y Biblioteca Virtual- 2 Tomos-

- Tomo I : Introducción; Biblioteconomía; Bibliotecas; Biblioteca Virtual Digital.

-Tomo II: Educación Virtual; E.Learning, Blogs, TICS, Aprendizaje; Evaluación; Curricula Prof. Dr. E. Barmaimon; Bibliografía.

- . 1ª Ed. Virtual. Montevideo, Uruguay. BVS.SMU.(<http://www.bvssmu.org.uy/>). (libros); (barmaimon).(OR).(buscar);(Elegir libro entre 105 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).

- N° 96.a 104-:-  -Barmaimon, Enrique y Carla Fernández- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, Aspectos Médicos y Psicológicos - 9 TOMOS-AÑO 2019- Montevideo, Uruguay-

- TOMO I: Prologo; Índice; Introducción; Homo Sapiens; Primates; Hominidos; Género Homo; Inventar; Aprendizaje; Idioma; Lógica.

TOMO II :Medicina; Psicología; Psicología Cognitiva; Ciencias Cognitivas; Epistemología; Lingüística; Red Neuronal Artificial Humana; Neuropsicología; Neurociencias..

- TOMO III: Antropología; Matemáticas; Escritura; Música; Ciencias; Tecnología.

- TOMO IV: Animal Social; Etología; Filogenia; Filosofía; Religión; Cultura.

- TOMO V: Conciencia; Moral; Dogma; Desastre Natural; Guerra; Neurología; Ser Vivo; Cuerpo Humano;

TOMO VI: Mente; Inteligencia; Inteligencia Artificial; Pensamiento; Percepción; Memoria; Imaginación; Nutrición; Régimen Alimenticio; Alimentación Humana; Omnívoro; Vegetarianismo.

- TOMO VII: Personalidad; Comportamiento Humano; Esperanza de Vida; Longevidad; Sexualidad; Relación Sexual ,Estro; Menarquia; Menopausia; Amor; Sexualidad Humana; Aparato Genital;

- TOMO VIII: Evolución Humana; Mitos de la Creación; Mutación; Adan Cromosómico; Eva Mitocondrial; Selva; Prehistoria, Paleolítico Inferior y Superior; Selva; Mutación;

-TOMO IX: Comportamiento Humano Moderno; Lenguaje Humano; Arte; Salud Mental; Creencia; Deseo; Habitat Humano; Demografía; Psicoanálisis; Gluten; 104 Libros; y Curriculos.

--  - [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)-

-- www.bvssmu.org.uy [libros], [barmaimon]).(OR) .(buscar);(Elegir libro entre 105 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).

- --  - [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)-

- [Bryson, Bill \(2003\). Una breve historia de casi todo.](#) Barcelona: [RBA Libros](#). p. 512. [ISBN 9788478711758](#).

- 28.10)- Enlaces Externos.

-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Filosofía](#).
-  [Wikcionario](#) tiene definiciones y otra información sobre [filosofía](#).
- [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#) (en inglés) - Enciclopedia de filosofía *online*
- [Internet Encyclopedia of Philosophy](#) (en inglés) - Enciclopedia de filosofía con [revisión por pares](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [PhilPapers](#) (en inglés) - Directorio de artículos *online* de filosofía
- [Philosophica](#) - Enciclopedia de filosofía en español
- [Proyecto Filosofía en español](#)

Control de autoridades

- **Proyectos Wikimedia**
-  Datos: [Q5891](#)
-  Multimedia: [Philosophy](#)
-  Recursos didácticos: [Departamento de filosofía](#)
-  Citas célebres: [Filosofía](#)

- **Identificadores**
- **BNE:** [XX525257](#)
- **BNF:** [119368422 \(data\)](#)
- **GND:** [4045791-6](#)
- **LCCN:** [sh85100849](#)
- **NDL:** [00572945](#)
- **NKC:** [ph114540](#)
- **NARA:** [10642509](#)
- **AAT:** [300054279](#)
- **Identificadores médicos**
- **MeSH:** [D010684](#)

-  Datos: [Q5891](#)
-  Multimedia: [Philosophy](#)
-  Recursos didácticos: [Departamento de filosofía](#)
-  Citas célebres: [Filosofía](#)

-Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Filosofía&oldid=114632487>»

-**Categorías:**

- [Terminología filosófica;](#)
- [Filosofía;](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [Disciplinas auxiliares de la Antropología](#)
- [Ciencias humanas.](#)
- Se editó por última vez el 25 marzo 2019 ,a las 06:33.

0 0 0 0 0 0 0 0.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- CAPÍTULO XXIX : - RELIGIÓN.

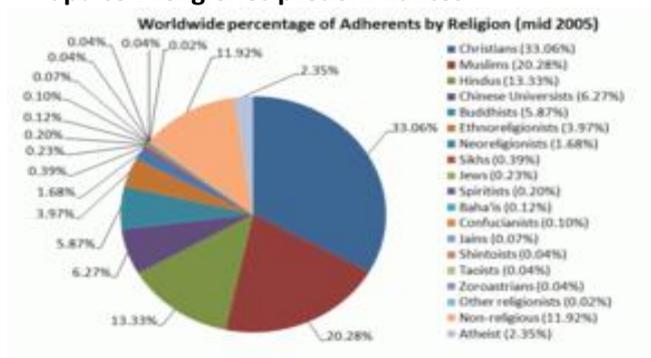
-De Wikipedia, la enciclopedia libre



- Actividades religiosas alrededor del mundo



- Mapa con religiones predominantes



- Porcentaje de creyentes por religión (2005).

- La Religión suele definirse como un sistema cultural de determinados comportamientos y prácticas, [cosmovisiones](#), [textos](#), lugares sagrados, [profecías](#), ética u organizaciones que relaciona la [humanidad](#) a elementos sobrenaturales, trascendentales o espirituales.

- Aunque no existe un consenso académico sobre qué constituye exactamente una religión ¹² ³; [Bernard Lonergan](#) se aproxima a la religión, como un conjunto de experiencias, significados, convicciones, creencias y expresiones de un grupo, a través de las cuales sus participantes, responden a sus dialécticas de autotranscendencia y relación con la divinidad⁴.

- Muchas religiones pueden haber organizado [comportamientos](#), [clero](#), una definición de lo que constituye la adhesión o pertenencia, [lugares santos](#) y [escrituras](#).

-La práctica de una religión, puede incluir: [rituales](#), [sermones](#), conmemoración o veneración :a una [deidad](#), [dioses](#) o [diosas](#), [sacrificios](#), [festivales](#), [festines](#), [trance](#), [iniciaciones](#), [oficios funerarios](#), [oficios matrimoniales](#), [meditación](#), [oración](#), [música](#), [arte](#), [danza](#), [servicio comunitario](#), u otros aspectos de la cultura humana.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Muchas religiones tienen [narrativas](#), [símbolos](#) e [historias sagradas](#), que pretenden explicar el [sentido de la vida](#), o explicar el [origen de la vida](#), o el [universo](#).

-A partir de sus creencias sobre: el [cosmos](#) y la [naturaleza humana](#), las personas pueden derivar una: [moral](#), [ética](#) o [leyes religiosas](#), o un [estilo de vida](#).

- Según algunas estimaciones, existen alrededor de 4.200 religiones vivas en el mundo, e innumerables extintas.⁵⁶.

- Una encuesta mundial de 2012, reporta el 59 % de la población mundial como «religiosa» y el 36 % como [no religiosos](#), incluido el 13 % de [ateos](#); con una disminución de 9 puntos porcentuales respecto a la creencia religiosa del 2005.⁷.

- En promedio, las mujeres son «más religiosas» que los hombres.⁸.

- Algunas personas siguen múltiples religiones o varios principios religiosos al mismo tiempo, independientemente de si la tradición de los principios religiosos que siguen ,permite el [sincretismo](#) o no.⁹¹⁰¹¹.

- ÍNDICE: -

- CAPÍTULO XXIX : - RELIGIÓN. -

-29.1)- [Definiciones y Controversias](#).

- 29.2)- [Etimología](#).

- 29.3)- [Enfoques del Estudio de la Religión](#).

- 29.3.1)- [Laicismo Religioso](#).

- 29.4)- [Tipos de Religiones](#).

- 29.4.1)- [Por Concepción Teológica](#).

- 29.4.2)- [Por Revelación](#).

- 29.4.3)- [Por Origen](#).

- 29.4.4)- [Sectas o Nuevos Movimientos Religiosos](#).

- 29.5)- [Prevalencia](#).

- 29.6)- [Lista de Religiones](#).

- 29.7)- [Porcentaje de Adeptos en las Religiones del Mundo](#).

- 29.8)- [Estudio de la Religión](#).

- 29.9)- [Organología, Organización de las Religiones](#).

- 29.10)- [Las ciencias Humanas y la Religión](#).

- 29.10.1)- [Historia](#).

- 29.10.2)- [Sociología y Religión](#).

- 29.10.3)- [Antropología Cultural](#).

- 29.10.4)- [Definición Crítica en Clave Antropológica](#).

-29.10.5)- [Psicología de la Religión](#)

- 29.10.6)- [Experiencias Místicas](#).

- 29.11)- [Filosofía de las Religiones](#).

- 29.11.1)-[Principales Especulaciones Filosóficas](#).

-29.11.2)- [Razonamientos](#).

- 29.11.3)- [Posturas en Torno a la Religión](#).

- 29.12)- [Bibliografía](#).

- 29.13)- [Véase También](#).

- 29.14)- [Notas](#).

- 29.15)- [Referencias](#) .

- 29.16)- [Enlaces Externos](#).

- 29.1)- [Definiciones y Controversias](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

-Desde el establecimiento del concepto, definir qué es religión (del [latín](#) *religare* o *re-legere*) ha sido y es motivo de controversia, entre especialistas y practicantes.

Por ejemplo, según el sociólogo [G. Lenski](#), es «un sistema compartido de creencias y prácticas asociadas, que se articulan en torno a la naturaleza de las fuerzas, que configuran el destino de los seres humanos».¹².

- Por su parte, el antropólogo [Clifford Geertz](#), propone una definición alternativa: «La religión es un sistema de símbolos, que obra para establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos, y motivaciones en los hombres, formulando concepciones de un orden general de existencia, y revistiendo estas concepciones, con una aureola de efectividad tal, que los estados anímicos y motivaciones, parezcan de un realismo único».¹³ -

- Debido al amplio uso del término, resulta especialmente complejo, ofrecer una definición exhaustiva de la religión o del fenómeno religioso. Sin embargo se puede afirmar, que como hecho antropológico, engloba, entre otros, los siguientes elementos: tradiciones, culturas ancestrales, instituciones, escrituras, historia, mitología, fe y credos, experiencias personales, interpersonales, [místicas](#), ritos, liturgias, oraciones y otras.

-Para un estudio detallado, es útil señalar que la religión, es uno de los objetos de estudio centrales de la teología, y en ello, [Bernard Lonergan](#), señala ocho especializaciones funcionales constitutivas que generan un marco amplio de análisis:

- .1) la investigación de datos,
- .2) la interpretación,
- . 3) la historia,
- .4) la dialéctica,
- .5) la explicitación de fundamentos,
- .6) el establecimiento de doctrinas,
- . 7) la sistematización y
- 8) la comunicación¹⁴.

. Por ejemplo, el debate religioso ganará efectividad, al centrarse en un tema puntual, como interpretar críticamente el mismo texto, o comparar fundamentos interreligiosos, pero difícilmente avanzará, al mezclar los ocho elementos, sin método alguno.

-Más aún, las contradicciones son a veces solo aparentes. Uno de los elementos de debate, puede rastrearse al observar que la palabra «religión» ,en ocasiones se usa como sinónimo de «religión organizada», «organización religiosa», o "jerarquía religiosa; es decir, grupos de personas, que respaldan el ejercicio o la actividad de ciertas creencias y ceremonias, frecuentemente bajo la forma de entidades legales. Es decir, el debate puede explicarse del siguiente modo: mientras los teístas suelen argumenta, sobre los méritos de la autotranscendencia humana o la naturaleza de la divinidad, los no-teístas, critican los efectos nocivos de una jerarquía religiosa, que favorece la decadencia de un colectivo. Bajo una óptica dialéctica, es razonable notar elementos de razón en ambos argumentos.

- Para elaborar sobre el origen del debate anterior, es útil seguir el análisis de especialización funcional, estratificación y jerarquía, propuesto por [Niklas Luhmann](#), donde las diversas actividades al interior de los colectivos, ganan naturalmente: detalle, prioridad y subordinación, conforme los grupos se desarrollan¹⁵. Así, diversas experiencias, significados, convicciones y expresiones, son atendidas primero los individuos más capaces, para después generar roles religiosos y eventualmente jerarquías entre individuos. Puede así entenderse, que con tiempo, las jerarquías religiosas suelen subordinar el interés colectivo al propio, auto afirmar su autoridad, y establecer marcos normativos que les beneficien, consolidando la clausura operativa de un grupo, descrita también por Luhmann. Sin embargo ese mismo hecho, activa la imposibilidad futura del acoplamiento estructural del sistema religioso, con su entorno, iniciando un proceso de decadencia.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Es decir, el método de otras ciencias, enriquece el debate religioso. Diversas ciencias humanas, se han interesado por el fenómeno religioso, desde sus respectivos puntos de vista, como por , la [antropología](#), la [sociología](#), la [psicología](#) y la [historia de las religiones](#).
- Por otro lado, disciplinas como la [fenomenología de la religión](#), estudian específicamente sus manifestaciones, intentando dar con una definición exhaustiva del fenómeno, y mostrar su relación con la índole propia del ser humano. En secciones subsecuentes, se desarrollan más elementos, para el análisis de la religión.
- Filosóficamente, la religión puede ser un estilo de vida, un camino hacia la plenitud, una plenitud que inicia desde el mismo instante, que se cobra conciencia de la misma.
- En un sentido más amplio, también se utiliza para referirse a una obligación de conciencia ,que impele al cumplimiento de un deber.¹⁶ .

-29.2)-Etimología.

- La [etimología](#) del término «religión», ha sido debatida durante siglo, debido a las dos interpretaciones, que se han sostenido, que además de ofrecer una propuesta acerca del origen de la palabra, subrayan alguna actitud religiosa.
- Antes de ser usada con un sentido relacionado con las divinidades, el término «religión» o «religioso», era utilizado para expresar un temor o un escrúpulo supersticioso. Así consta en textos de [Julio César](#) ("[De Bello Gallico](#)" VI 36) y [Tito Livio](#) ("[Historia de Roma desde su fundación](#)" IV 30).
- La primera interpretación relacionada con el culto, es la del orador latino [Cicerón](#), que en su obra "[De natura deorum](#)" ofrece la siguiente etimología: «Quienes se interesan en todas las cosas relacionadas con el culto, las retoman atentamente, y como que las releen, son llamados «religiosos», a partir de la relectura».¹⁷. Esta etimología ,filológicamente más correcta, subraya la fidelidad a los deberes, que la persona religiosa contrae con la divinidad, y por tanto, está más relacionada con la justicia.¹⁸ .
- La otra etimología propuesta por [Lactancio](#), hace derivar la palabra «religión» ,del verbo latino *religare*: «Obligados por un vínculo de piedad a Dios estamos “religados”, de donde el mismo término “religión” tiene su origen, no como fue propuesto por Cicerón, a partir de “releyendo”».¹⁹ Este segundo sentido resalta la relación de , que «religa» al hombre con las potencias superiores de las cuales, él se puede llegar a sentir dependiente, y que le lleva a tributarles actos de culto.²⁰ .
- En su ensayo "[Del imperio romano](#)", [José Ortega y Gasset](#), escribe «Cuando el hombre cree en algo, cuando algo le es incuestionable realidad, se hace religioso de ello. *Religio* no viene, como suele decirse, de *religare*, de estar atado el hombre a Dios. Como tantas veces, es el adjetivo quien nos conserva la significación original del sustantivo, y *religiosus* quería decir ‘escrupuloso’; por tanto, el que no se comporta a la ligera, sino cuidadosamente. Lo contrario de *religión* es negligencia, descuido, desentenderse, abandonarse. Frente a *relego* está *nec-lego*; *religente* (*religiosus*)²¹ se opone a negligente».²²

-29.3)- Enfoques del Estudio de la Religión.]

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



Algunos símbolos religiosos. Comenzando por arriba a la izquierda y siguiendo hacia la derecha:

[cristianismo](#), [judaísmo](#), [hinduismo](#), [bahaísmo](#),
[islam](#), [neopaganismo](#), [taoísmo](#), [sintoísmo](#),
[budismo](#), [sijismo](#), [brahmanismo](#), [jainismo](#),
[ayyavazhi](#), [wicca](#), [templarios](#) e [iglesia nativa polaca](#).

-La definición del amplio espectro de significados, que refleja el concepto religión, en cuanto implica encontrar un elemento propio, distintivo y único, es una exigencia propia de las culturas occidentales,²³ ya que son estas las que desde una postura más [teísta](#) distinguen entre divinidad y el resto del mundo. Especialmente, desde la [Ilustración](#) se han elaborado muchas y variadas definiciones intentando recoger los aspectos propios del fenómeno religioso. Aquí se mencionarán los más significativos. Es obvio que las definiciones que parten de un [Ser Supremo](#), o lo dan por supuesto, se han de rechazar, pues no se aplican a muchas religiones de [Asia](#) oriental o a los pueblos primitivos.

- Una posibilidad es intentar una definición desde el punto de vista de las personas, que practican la religión. Así encontramos propuestas como las de [Friedrich Schleiermacher](#): «sentimiento de dependencia absoluta» que luego distingue este sentimiento de los tipos de dependencia relativa.

-[William James](#), subraya más bien «el carácter entusiasta de la adhesión» de los miembros de las religiones. Desde este punto de vista, se pueden considerar elementos como los sentimientos, los factores experienciales, emotivos o intuitivos, pero siempre desde una perspectiva más bien individualista.

- Con el estudio, que las ciencias humanas :sociología y antropología cultural especialmente, han realizado de la religión, se ha logrado formular otro conjunto de definiciones, que consideran este fenómeno en su ámbito social y cultural. La conocida definición del sociólogo francés [Durkheim](#) ,entra en este grupo: «Una religión es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas. [...] Toda sociedad, posee todo lo necesario, para suscitar en sus miembros la sensación de lo divino, simplemente a través del poder que ella ejerce sobre ellos».²⁴ .

-Sin embargo, con la llegada de la fenomenología de la religión, se intentó ir más allá de las , que buscaban el núcleo propio del fenómeno en la , o en los aspectos individuales. Y en ese ámbito se identificó como propio de la religión, el hecho de la presencia o consciencia de lo sagrado. en su obra, "*Lo santo*", publicada en 1917, indica como esencia de la consciencia religiosa, el temor reverencial ante aquello, que, siendo desconocido (*mysterium*), al mismo

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

tiempo sobrecoge (*tremendum*), y atrae casi irresistiblemente (*fascinans*).²⁵ .

-Sin embargo, estos elementos que Otto, refiere como propios de la experiencia religiosa, parecen estar ausentes en las religiones asiáticas.

-En [Mircea Eliade](#), se da una ampliación de la noción de «sagrado», que perfecciona la definición de Otto. Habla de espacios, cosas y tiempos sagrados, en la medida en que estos se relacionan con simbolismos y rituales propios de las religiones. Así la religión es la configuración u organización de la existencia, a partir de dimensiones profundas de la experiencia humana ,que relacionan al hombre, con algo que se le presenta como último y trascendente. Tales dimensiones varían de acuerdo con las circunstancias y culturas.

- 29.3.1)- Laicismo Religioso.

:- [Laicismo](#).

-A partir del siglo XVIII, con la irrupción del [humanismo](#) y el movimiento de los [ilustrados](#) en Europa, que se extenderá con rapidez a otras partes del mundo, se intenta [separar la doctrina del Estado, de la doctrina religiosa](#). Actualmente, estas ideas de separación de los poderes político y religioso, todavía no ha concluido. En buena parte del planeta, apenas ha empezado, y en los países occidentales, aunque observan la laicidad del Estado, todavía la religión, puede actuar con una enorme influencia en sus legislaciones. Por ejemplo, en el caso de [Estados Unidos](#)²⁶ , [Polonia](#) o [Italia](#).

-En los países asiáticos, la separación entre Estado y religión, está más o menos implícita de cierto laicismo. [China](#), [Japón](#), [Vietnam](#) y otros países del sudeste asiático, conllevan cierto laicismo estatal en su propia historia, al ser países en donde coexisten distintas religiones. En el caso de [Tailandia](#) o [Sri Lanka](#), con mayorías budistas en más de un 90 %, se mantienen debates sociales, para afrontar el laicismo del Estado, y diversos cambios legales.²⁷ .

- En los países con mayorías musulmanas, hay distintas aproximaciones a la laicidad del Estado. Países como [Turquía](#) o [Siria](#), son más laicos; mientras que otros, como [Irán](#) o [Arabia Saudí](#) ,se definen como islámicos. El mundo islámico es variado y complejo, y existen movimientos tanto secularizadores, como prorreligiosos.²⁸ .

-[Israel](#) es un estado laico, si bien se proyecta como religioso. [India](#) es un caso parecido, también es un país laico, aunque su organización social y legislación, están muy influidas por la religión. En estos casos están influidos, en buena medida, por el componente étnico de sus religiones mayoritarias.

- 29.4)- Tipos de Religiones.

Existen diferentes clasificaciones de las religiones, según el criterio que se elija, por ejemplo:

- 29.4.1)- Por Concepción Teológica[[editar](#)]

- [Teísmo](#): es la creencia en una o más deidades. Dentro del teísmo cabe distinguir entre:
 - [Monoteístas](#): aquellas religiones que afirman la existencia de un solo dios, que a menudo es el creador del universo. Las religiones monoteístas más numerosas son el [cristianismo](#) y el [islamismo](#). Otras más minoritarias son el [judaísmo](#), [noajismo](#) y el [zoroastrismo](#)²⁹³⁰³¹³² o la fe [bahai](#).
 - [Politeístas](#): creen en la existencia de diversos dioses organizados en una jerarquía o panteón, como ocurre en el [hinduismo](#), el [shinto](#) japonés, o las antiguas religiones de la humanidad como la griega, la romana o la egipcia.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

Pueden ser incluidas creencias a veces calificadas como animistas como el vudú del oeste de África, que contempla espíritus existentes en los elementos de la naturaleza pero también diversas deidades. También cabe incluir aquí la mayoría de corrientes del [neopaganismo](#) moderno.

- [Henoteístas](#): el orientalista alemán [Max Müller](#) acuñó este término en el siglo XIX para referirse a la creencia en un solo dios en la que se admiten otras deidades, como sucedía en la antigua religión egipcia especialmente con [Akenatón](#). Aunque ya en la época de Muller resultó un término problemático,³³ quedó con el tiempo incluido académicamente dentro de politeísmo, panteísmo, etc., dependiendo del caso histórico. Actualmente, algunas sectas y cultos neopaganos han resucitado el término³⁴
- [Dualistas](#): aquellas religiones que suponen la existencia de dos principios o divinidades opuestos y enfrentados entre sí, aunque solo uno de ellos suele ser merecedor de veneración por sus fieles, mientras que el otro es considerado demoníaco o destructivo. Cabe incluir en esta categoría el [maniqueísmo](#) y el [catarismo](#).
- [No teístas](#): Hay religiones como el [budismo](#) y el [taoísmo](#) que no aceptan o no reconocen la existencia de dioses absolutos o creadores universales, o bien les otorgan funciones menores o muy específicas (como, por ejemplo, la creencia taoísta en el [emperador de Jade](#)). En ocasiones, estas deidades son vistas como recursos metafóricos utilizados para referirse a fenómenos naturales o a [estados de la mente](#).
- [Panteísmo](#): es la creencia de que el universo, la naturaleza y Dios son equivalentes.

- 29.4.2)- Por revelación.

-Otra división que se utiliza consiste en hablar de religiones reveladas o no reveladas:

- Las [religiones reveladas](#): Se fundamentan en una verdad revelada de carácter sobrenatural desde una deidad o ámbito trascendente y que indica a menudo cuáles son los dogmas en los que se debe creer y las normas y ritos que se deben seguir.
- Las [religiones no reveladas](#): No definen su origen según un mensaje dado por deidades o mensajeros de ellas, aunque pueden contener sistemas elaborados de organización de deidades reconociendo la existencia de estas deidades y espíritus en las manifestaciones de la naturaleza.

- 29.4.3)- Por Origen.

-Otra clasificación de las religiones es por origen o familia.

-Las religiones se agrupan en troncos de donde derivan, por ejemplo:

-Usualmente se acepta que las principales [familias de religiones](#) son las siguientes:

- Familia de religiones: [abrahámicas](#) o [semíticas](#).
- Familia de religiones: [dhármicas](#) o [índicas](#).
- Familia de religiones: [indoeuropeas](#)
- Familia de religiones: [iránicas](#).
- Familia de religiones : [neopaganas](#).
- Familia de religiones : [tradicionales africanas](#).
- Familia de religiones . [tradicionales nativo americanas](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 29.4)- Sectas o Nuevos Movimientos Religiosos.

:- [Secta](#).

-Algunas religiones de reciente creación, tienen un [estatus](#) complejo, ya que no son reconocidas como religiones de manera universal.

- Según la [antropología](#) y la [sociología](#), una secta o nuevo movimiento religioso, es un [grupo](#) de personas con afinidades comunes: [culturales](#), religiosas, [políticas](#), [esotéricas](#), etc.

- Habitualmente es un término [peyorativo](#), frente al cual ha surgido el [eufemismo](#): «[nuevos movimientos religiosos](#)».

- Aunque el vocablo «secta», esté relacionado con grupos que posean una misma afinidad, con el paso de los años, ha adquirido una connotación relacionada con grupos de carácter religioso, a los que se califica como «secta destructiva».

- Estos grupos pueden tener un historial judicial, en uno o varios países, por manipulación mental o por ser grupos de carácter destructivo.

- En algunos países, algunas de estas no están reconocidas o autorizadas. A menudo una secta está centrada en el culto personal al [profeta](#) o [líder](#) del grupo. La palabra secta, se ha concebido derivada, principalmente, del [latín](#) *sequi*, 'seguir'.

-29.5)-Prevalencia.

:- [Población según opción religiosa](#).

- Los cinco grandes grupos religiosos por población mundial, que se estima representan 6.850 millones de personas, y el 66% de la población, son: el cristianismo, el islam, el budismo, el hinduismo : con el número relativo para el budismo e hinduismo, dependiendo del nivel de sincretismo, y la [Religión Tradicional China](#).

Categoría religiosa	2010 ³⁵ (millones)	2010 (%)	2000 ³⁶³⁷ (millones)	2000 (%)	Demografía
Cristianismo	2450	27 %	2000	33 %	Cristianismo por país
Islam	1450	16 %	1200	19,6 %	Islam por país
Hinduismo	1050	12 %	811	13,4 %	Hinduismo por país
Budismo	1000	11 %	360	5,9 %	Budismo por país
Religión tradicional china	800	9 %	385	6,4 %	
Total	6850	66 %	4800	78,3 %	

- Véase también: [Anexo:Principales grupos religiosos](#)

-29.6)- Lista de Religiones.

- Lista de las principales religiones actualmente practicadas en el mundo, por orden alfabético.:

- [Bahaísmo](#): Fundado por Bahá'u'lláh , [1817-1892](#), considerado por sus creyentes, como el prometido de todas las religiones. Su enseñanza central es la unidad de la humanidad.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- **Budismo:** Fundado por [Buda](#), en el [siglo V a. C.](#) Actualmente extendida por todo el mundo, a excepción de la mayoría de los países africanos.
 - **Majaiiana:** Movimiento de reforma surgido en el [siglo I](#). Es el más numeroso actualmente. Asentado originalmente en China, Japón y el Sudeste asiático.
 - **Theravada:** Rama más antigua del budismo, surgida alrededor de la primera compilación budista escrita. Asentado originalmente en [India](#) y el [Sudeste asiático](#)
 - **Vashraiana:** Parte del mahayana, pero definido propiamente por su influencia del [tantrismo](#) hinduista. Asentado originalmente en la región de: los Himalayas, [Kalmukia](#), [Japón](#) y [Mongolia](#).
- **Confucianismo:** Sistema ético y moral, que rige la sociedad [china](#). No es propiamente una religión, si bien esta denominación es discutida.
- **Cristianismo:** Centrado en la figura de [Jesús de Nazaret](#) : siglo I, y sigue las enseñanzas de [La Biblia](#). Presente en casi todo el mundo, excepto en el norte de [África](#) y gran parte de [Asia](#); y presente en [Rusia](#), antiguos países soviéticos asiáticos y [Filipinas](#).
 - **Iglesia Católica:** Iglesia proveniente del cristianismo en la Europa Occidental, y América: principalmente en [América Latina](#) y [Canadá](#).
 - Buena parte de [Europa](#) suroccidental, además de [Hungría](#), [Irlanda](#), [Croacia](#), [Eslovaquia](#), [Polonia](#) y [Lituania](#).
 - Asia: [Filipinas](#), [Timor](#), [Corea del Sur](#) y [Líbano](#).
 - África: [Uganda](#), [Burundi](#), [Cabo Verde](#), [Angola](#), [República del Congo](#), [República Democrática del Congo](#), [Gabón](#), [Camerún](#), [Ruanda](#), [Seychelles](#), [Santo Tomé y Príncipe](#) y [Guinea Ecuatorial](#).
 - Oceanía: [Islas Marianas](#), [Kiribati](#) y [Palaos](#).
 - **Iglesia Veterocatólica:** Originada dentro del catolicismo romano, se separó del mismo, al rechazar el [dogma de la infalibilidad papal](#) , creado en 1870 por el papa [Pío IX](#)).
 - **Iglesia Copta:** Iglesia proveniente del cristianismo en África. Su origen radica en el Patriarcado de Alejandría, que se separó del resto del cristianismo en el año 457. Se trata de los cristianos nativos de Egipto ([coptos](#)), de teología [no calcedoniana](#). Principalmente en: [Egipto](#), [Etiopía](#) y [Eritrea](#).
 - **Movimiento Rastafari:** Rama surgida de la Iglesia Copta, que considera a [Haile Selassie](#) : emperador de Etiopía, un enviado de Dios para la liberación de África.
 - **Iglesia Ortodoxa:** Iglesia proveniente del cristianismo, en Europa Oriental y Asia Menor. Está presente principalmente en [Rusia](#), [Grecia](#) y buena parte de la Europa del Este , excepto: Albania, Croacia, Hungría, Eslovaquia y Polonia, además de [Georgia](#), [Kazajistán](#) y [Chipre](#) en Asia.
 - Actualmente se ha expandido alrededor del mundo, principalmente gracias a emigrantes de esos territorios.
 - **Mormonismo:** Fundado en 1830, por [Joseph Smith](#). Su nombre oficial es: «La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días».
 - **Iglesia Anglicana:** Surgida por la escisión creada por [Enrique VIII](#) :1491-1547, de la iglesia católica romana. Se considera a sí misma como católica, y como la «vía media», entre catolicismo y protestantismo. Es la religión predominante en [Inglaterra](#), [Nigeria](#) y [Australia](#).
 - **Iglesia Episcopal:** Derivada de la Iglesia anglicana, con presencia en Estados Unidos.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- **Protestantismo:** Conjunto de iglesias cristianas, aparecidas desde el siglo XVI, tras la reforma de [Martín Lutero](#), y escindidas de la Iglesia Católica.
 - Actualmente es la religión mayoritaria en el norte de Europa; [Estados Unidos](#), [Bahamas](#), [Antigua y Barbuda](#), [Jamaica](#), [Barbados](#) y [San Vicente y las Granadinas](#) en América; [Nigeria](#), [Lesoto](#), [Botsuana](#), [Namibia](#), [Kenia](#), [Suazilandia](#) y [Sudáfrica](#) en África; y [Australia](#), [Nueva Zelanda](#), [Fiji](#), [Micronesia](#), [Papúa Nueva Guinea](#), [Tonga](#) y [Tuvalu](#) en Oceanía.
 - **Luteranismo:** Fundado por [Martín Lutero](#) : 1483-1546, rechazando la autoridad del [papa](#) católico. Es la religión predominante en: [Alemania](#), [Suecia](#), [Finlandia](#), [Noruega](#), [Estonia](#), [Dinamarca](#), [Letonia](#) e [Islandia](#).
 - **Calvinistas:** Profesan la doctrina de [Juan Calvino](#) : 1509-1564, actualmente agrupa a numerosas iglesias protestantes reformadas de: [Suiza](#), [Francia](#), [Países Bajos](#), [Australia](#) y Estados Unidos. Predominan en [Escocia](#).
 - **Baptista:** Surgida en el [siglo XVII](#), desde el protestantismo.
 - **Metodismo:** Movimiento surgido desde el protestantismo en Gran Bretaña, en el siglo XVIII. Extendido por Estados Unidos.
 - **Pentecostalismo:** Movimiento impulsado en 1901, por [Charles Fox Parham](#), predicador metodista de Estados Unidos.
 - **Cuáqueros:** Movimiento protestante, fundado en el siglo XVII, en Inglaterra, que rechaza la jerarquización del protestantismo y se centra en la «luz interior» o chispa divina en cada ser humano.
 - **Unitarios:** Nace a partir del pensamiento desarrollado principalmente por [Miguel Servet](#) y [Fausto Socino](#) en el [siglo XVI](#), niega la [Santísima Trinidad](#), y afirma el uso de la razón en la religión.
 - **Universalistas:** Surge del [metodismo](#) inglés, aunque arraiga principalmente en Estados Unidos, afirma la salvación universal ,y la inexistencia del infierno.
 - **Iglesia Unificada de Cristo:** Formada en [1957](#), agrupa a iglesias reformadas, evangélicas y congregacionales de Estados Unidos.
 - **Iglesias Adventistas o Derivadas del Adventismo:** Familia de iglesias de carácter conservador o literalista, la mayoría originadas en Estados Unidos, que esperan un inminente retorno de Cristo.
 - **Davidianos:** Fundada en el siglo XX.
 - **Cristadelfianos:** Fundada en 1844, son evangélicos de teología [unitarista](#).
 - **Conferencia General de Dios:** Fundada en 1921.
 - **Iglesia Adventista del Séptimo Día:** Fundada en 1863.
 - **Iglesia de Dios y los Santos de Cristo:** Fundada en 1896.
 - **Adventistas del Séptimo Día:** Fundada en 1845.
 - **Testigos de Jehová:** Fundada por [Charles Taze Russell](#) ,en 1870, y conocidos como «los estudiantes de la Biblia» hasta 1931. Presentes en 236 países.
 - **Espiritismo:** Fundado en Francia en 1857. Basado en los libros del escritor francés [Allan Kardec](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



- La *trinidad griega* y la distribución de los tres reinos de la Tierra: [Zeus Dios](#) (el Cielo), [Poseidón](#) (Mares y océanos) y [Hades](#) (Inframundo). Los *theos* (dioses menores) son los *hijos* de esta trinidad.

- **Helenismo:** Religión de la [Antigua Grecia](#), con origen alrededor del año 3500 a. C.,³⁸ es una de las religiones más antiguas. Desde abril de 2017, es legal y oficialmente reconocida por [Grecia](#). Consiste en un sistema [politeísta](#), con creencia de múltiples dioses, basada en el conjunto de [teología](#) y [mitología griega](#), siendo la [Teogonía](#): 700 a. C., uno de los libros donde se ha plasmado una parte de ella. Su culto se extiende a Europa y América.
- **Hinduismo:** Originada en la [India](#). Agrupa distintas creencias alrededor de las [Escrituras hinduistas](#), aprox. de fines del [I milenio a. C.](#).
 - **Advaita Vedanta:** Basada en la doctrina [vedanta](#) y el *prasthan trayi* (tres textos canónicos de las doctrinas hinduistas).
 - **Krisnaísmo:** Se centra en el dios [Krisná](#).
 - **Shivaísmo:** Se centra en el dios [Shivá](#); sus seguidores se llaman shivaístas. El texto más antiguo es del [siglo V a. C.](#) aprox.
 - **Visnuismo:** Se centra en el dios [Visnú](#).
- **Indígenas:** Religiones practicadas por grupos y sociedades [tribales](#) y [clánicas](#) de todo el mundo. Tribales de: [África](#), [América](#), [Asia](#), [Oceanía](#), y [Europa](#): [lapones](#), [esquimales](#), [aborígenes](#), [maoríes](#), [shintó](#) japoneses, son de carácter [mágico](#), [chamánico](#) y [animista](#).
 - **Africanas:** Agrupan multitud de creencias transmitidas oralmente:
 - **Yoruba (yorubá):** De ella se derivan multitud de sincretismos en toda [América](#).
 - **Vudú:** Originada en África Occidental y asentada en el [Caribe](#) y sur de Estados Unidos.
 - **Santería:** Originada desde un sincretismo entre el [animismo](#) y las creencias cristianas.
 - **Candomblé:** De origen totémico, es un sincretismo de religiones afrobrasileñas.
 - **Kimbanda:** Originada en [Brasil](#), por el sincretismo del cristianismo con religiones africanas y creencias cristianas.
 - **Umbanda:** Originada desde un sincretismo entre candomblé, el [kardecismo espiritualista](#), y las creencias cristianas.
 - **Animismo.**
 - **Americanas:** Realizan un culto a la naturaleza y pueden utilizar plantas y elementos psicoactivos como el [peyote](#).
 - **Andinas:** Recogen elementos de la [mitología incaica](#) y de otras antiguas, realizando un sincretismo chamánico.
 - **Mexicanas:** Recogen elementos de la mitología [azteca](#) y [maya](#), realizando un sincretismo chamánico.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- **Asiáticas:** Que incluyen los cultos animistas y chamánicos de:
 - **Bön:** Religión tradicional de **Tíbet**.
 - **Chamanismo:** Extendido por toda Asia en poblaciones tribales.
 - **Chondogyo:** De Corea.
 - La **Religión Tradicional China**.
- **Australianas:** Practicadas por los **aborígenes** de Australia, suelen usar la interpretación de sueños.
- **Brujería.**
- **Chamanismo.**
- **Fetichismo.**
- **Totemismo.**
- **Islam:** Basado en las enseñanzas del **Corán**, escrito por el profeta **Mahoma** a principios del siglo VII.
 - **Sunismo** a diferencia de los chiíes, los suníes aceptan el califato de **Abu Bakr** :573-634. Es la rama más grande del islamismo.
 - **Chiismo:** Siguen el **Ahl al-Bayt** o autoridad de los descendientes de Mahoma. - Fue establecida por los descendientes de Mahoma. Es la segunda afiliación más grande al islamismo, después del sunismo.
 - **Sufismo:** El sufismo no es propiamente una rama del islamismo, sino una tradición mística, que aparece tanto con seguidores chiíes como suníes.
- **Jainismo:** ver yainismo.
- **Judaísmo:** basado en las enseñanzas de la **Torá** , el actual **Antiguo testamento**, y el **Talmud**. Principalmente en **Israel**, pero después de la **diáspora**, están extendidos en el mundo.
 - **Conservador:** Llamado *maserti*. Señalan la importancia del movimiento sionista en el judaísmo.
 - **Ortodoxo:** Llamado *haredi*. Es la línea teológica más conservadora del judaísmo.
 - **Reformista:** Línea reformista y liberal dentro del judaísmo
 - **Secular:** El judaísmo secular es aquel que se ve independiente de organizaciones.
 - **Caraísmo.**



- **Judíos** orando en la **sinagoga** en **Yom Kipur**. Oleo sobre tela del pintor **Adolph Gottlieb**.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

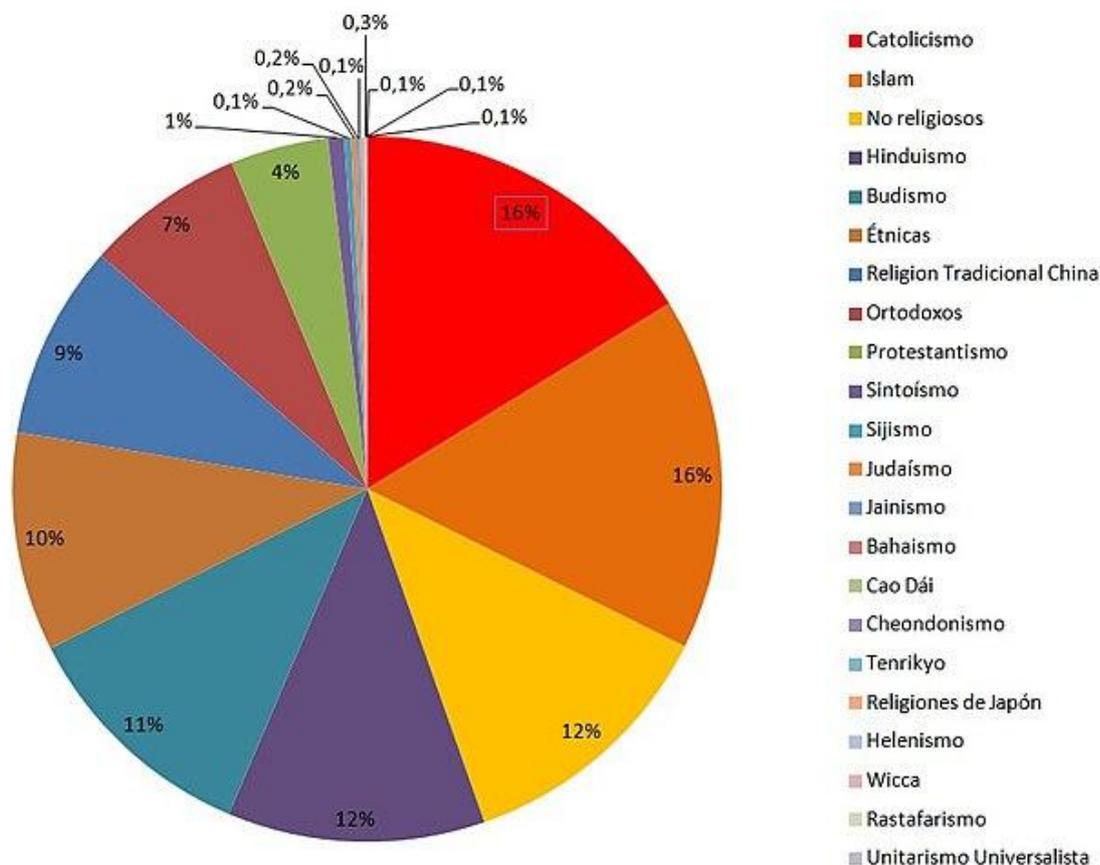
- **Mandéismo**: Una religión muy antigua que parece ser descendiente del antiguo **gnosticismo** y rinde culto a **Juan el Bautista**. Probablemente son los **sabeos** mencionados en el **Corán**. Cuenta con 38.000 seguidores, casi todos en **Irak**.
- **Neopaganismo**: Se refiere a todos los movimientos religiosos, que reconstruyen antiguas creencias del **paganismo**, principalmente del europeo.
 - Sus principales ramas son:
 - **Asatru**: neopaganismo fundamentado en las creencias de los antiguos **pueblos nórdicos** y **germanos**.
 - **Celtismo**: neopaganismo celta.
 - **Dievturība**: neopaganismo báltico en **Letonia**.
 - **Etenismo**: neopaganismo germano.
 - **Kemetismo**: neopaganismo egipcio. Nueva secta neopagana de afroamericanos, hacen uso del término en Estados Unidos. Algunas de estas sectas tienen carácter destructivo.³⁴ Kemet significa 'negro' predicando así diversos grados de supremacía negra.
 - **Neodruidismo**: neopaganismo druida.
 - **Orfismo**: neopaganismo griego que centra su culto en la vida de **Orfeo** y en las deidades ctónicas, tales como **Nix**, **Erebo**, y **Perséfone**.
 - **Pitagorismo**: neopaganismo griego que sigue las enseñanzas de **Pitágoras**.
 - **Romuva**: neopaganismo báltico en **Lituania**.
 - **Streghería**: 'brujería' ritual italiana (*strega* significa 'bruja').
 - **Wicca**: religión neopagana que retoma las tradiciones de la antigua religión de la brujería.
- **Noajísmo**: Su concepto matriz proviene del **Talmud** y la **Torá**, principalmente se dedican a observar las 7 leyes universales.
- **Parodias Religiosas**: Religiones que se forman normalmente para impulsar una agenda política, artística o social y que buscan parodizar las religiones tradicionales o aprovechar el estatus de religión, para dar un mensaje político o acceder a algún portillo legal.
 - **Discordianismo**
 - **Dudeism**, religión paródica que gira en torno al personaje principal de la película **El gran Lebowski**.
 - **Jediismo**, religión paródica basada en la **Fuerza** de la saga **Star Wars**.
 - **Kopimismo**: es una religión misionera moderna, fundada en **Suecia** en el año 2011 y oficialmente extendida en muchos países, que tiene como dogma el copiar, difundir y discutir sobre todo el conocimiento, información y todas las creaciones humanas es sagrado y ningún individuo, grupo o gobierno tiene la potestad de impedir esos actos.
 - **Pastafarismo**: **religión paródica** creada para ridiculizar el creacionismo cristiano.
 - **Unicornio rosa invisible**
- **Rastafarismo**: religión principal de Jamaica.
- **Satanismo**: creencias religiosas asociadas con la admiración, veneración o culto a **Satanás** ya sea como una deidad real (**satanismo teísta**), o como un «principio vital precristiano» o un símbolo de valores deseables abordado incluso desde una perspectiva atea.³⁹⁴⁰
 - **Iglesia de Satán**: fundada por **Anton Szandor LaVey** en 1966, y su creencias están basadas en la **Biblia satánica**, escrita por él mismo, utiliza a la figura de Satanás como un personaje simbólico.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [Templo de Set](#), escisión de la Iglesia de Satán creada por Michael Aquino, pero a diferencia del [satanismo laveyano](#) sí cree en la existencia de Satán o Set como un ente real.
- [Primera Iglesia Satánica](#), fundada por la hija de LaVey, [Karla LaVey](#) siguiendo las enseñanzas ateístas de su padre.
- [Templo Satánico](#), con sede en [Salem, Massachusetts](#) basado en la filosofía atea laveyana pero más a la izquierda políticamente.
- [Shinto](#): religión nativa de [Japón](#), en su origen [chamánica](#) y [animista](#). Es seguida por muchos japoneses.
- [Sijismo](#): fundada por [Gurú Nanak](#) en el [siglo XV](#) en la región del [Panyab](#) (India).
- [Samaritanismo](#): una rama disidente del [judaísmo](#), muy antigua, con sede en [Samaria \(Israel\)](#), que es pretalmúdica y de hecho no reconoce al [Talmud](#).
- [Taoísmo](#): conjunto de enseñanzas filosóficas y religiosas originadas en China partir de Lao-Tse ([Laozi](#)) en el [siglo VI a. C.](#)
- [Yazidismo](#): una religión autóctona de [Kurdistán](#) de influencias islámicas y zoroástricas seguida por alrededor de 200.000 [kurdos](#). Profesan culto a los ángeles y arcángeles de las religiones abrahámicas, dándoles una explicación propia.
- [Yainismo](#): fundado en la India en el [siglo VI a. C.](#) por [Majavira](#).
- [Zoroastrismo](#): de orígenes inciertos, aparece como religión alrededor del [siglo V a. C.](#) Sus enseñanzas se basan en el profeta y poeta [Zoroastro](#) del antiguo [Imperio persa](#).

-29.7)- Porcentaje de Adeptos en las Religiones del Mundo.

Porcentajes de las religiones del mundo



Porcentaje de las religiones del mundo, abril 2018

- 29.8)-Estudio de la religión.

-El estudio de la religión suele implicar numerosos campos de investigación, entre ellos:

- La **religión comparada**: Se ocupa del estudio comparativo de ideas, prácticas y demás elementos de las religiones.
- La **teología**: Trata de la cuestión de Dios y de sus relaciones con el mundo, y puede estudiarse separada de cualquier religión determinada o bien referida a una de ellas en particular.
- La **organología**: En una religión en particular, trata de sus elementos, sus prácticas, su organización y su orden institucional.
- La **apologética**: Se interesa en la defensa de una religión particular, contra posibles ataques o críticas.
- La **psicología de la religión**: Trata sobre los factores de la conducta humana, su mente y sus operaciones, tal como se manifiestan en la conducta religiosa.
 - La psicología de la religión explica porque un pueblo determinado prohija determinadas ideas religiosas, mediante el estudio de sus necesidades naturales, su ambiente y sus inclinaciones.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La [neuroteología](#) : Estudia la correlación entre los fenómenos neuronales con las experiencias subjetivas de carácter espiritual.
- La [filosofía de la religión](#): La filosofía se ha ocupado de la religión en incontables ocasiones por su interés en el estudio de lo trascendente y su naturaleza así como su papel en la vida humana. En la segunda mitad del siglo pasado ha sido especialmente fructífera en cuanto a la religión por sus aportaciones en lógica y epistemología. Se ha explorado filosóficamente la experiencia religiosa, la fe y el discurso de las religiones⁴¹
- La [historia de la religión](#): Trata de descubrir la base cultural de las ideas y prácticas de una religión concreta. Historiadores son también los estudiosos de los libros sagrados de las religiones, unos ejercen la llamada «alta crítica», estudiando los manuscritos para comprobar la validez de sus reivindicaciones; otros se ocupan de la llamada «crítica fundamental» o «crítica textual» dedicándose a la búsqueda y examen de textos auténticos. Podrían citarse muchos campos de especialización: estudios de las empresas misioneras, evolución de las instituciones religiosas :historia de la iglesia, [inquisición](#)..., manifestaciones de arte : música sacra, arquitectura religiosa, etc), religiones primitivas, sociología de la religión y orígenes sociales.
- La [religión apocalíptica](#): Trata de estudiar los libros sagrados de las diferentes religiones, y encontrar su "[apocalipsis](#)", para estudiarlo, analizarlo, y encontrar los "secretos de Dios" para descubrirlos y encontrar el significado de los libros sagrados y su fin del mundo.

- 29.9)- Organología, Organización de las Religiones.

- A lo largo de la Historia, la práctica de la religión, se ha organizado de diferentes maneras en sociedad. El hombre primitivo depositaba en el [chamán](#) (curandero) ,el conocimiento y explicaciones sobre asuntos religiosos. Esta figura todavía existe en pueblos indígenas de América, África y Oceanía.

-Las primeras civilizaciones agrícolas, con el desarrollo de las ciudades, verán surgir la figura del sacerdote, que se erige como mediador entre la sociedad y las divinidades. Esta figura cobrará una importancia enorme en: Egipto, [Grecia](#), Roma y [América precolombina](#). A menudo con una doble función de médico y guía espiritual, supone una evolución del antiguo guía-chamán de la tribus primitivas.

-El monacato surge en religiones como el cristianismo, el budismo o el taoísmo. El monacato allí donde está presente, personifica un esfuerzo más intenso en un camino religioso, y supondrá el esfuerzo por reunir o proteger a los eremitas dispersos. En religiones como la hebrea o el islamismo, son las personas con una notable capacidad de interpretación de las escrituras sagradas, las que ostentan el papel de guía de una comunidad de seguidores. Así, la figura del imán o del rabino, están presentes en estas religiones.

-En el entorno [hinduista](#), la [casta](#) de los [brahmanes](#), es la encargada de aclarar los asuntos religiosos.

- 29.10)- Las Ciencias Humanas y la Religión.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



Celebración religiosa del Corpus Christi y Día del Campesino. Arcos de frutas hechos por campesinos en las calles de [Anolaima](#). Los [anolaymas](#) son indígenas de la nación [panche](#) (en [Colombia](#)).

- 29.10.1)- Historia.

-I: [Historia de las religiones](#).

-En la [Grecia Antigua](#), los filósofos ya intentaban explicar el origen de las creencias.

- [Critias](#) : filósofo y militar espartano, discípulo de Sócrates, pensaba que la religión y el temor a los dioses, se determinó para imponer a cada uno el respeto a la sociedad: disciplina, moral, sentido del bien y del mal.

-[Lucrecio](#) : En " *natura rerum* ", emite la hipótesis de que los hombres inventaron a los dioses para explicar las maravillas y los misterios de la naturaleza: para explicar lo que no controlaban.

-Los antropólogos, psicólogos y sociólogos ,mantienen para la mayoría estas dos explicaciones:

- Hasta el siglo XX, la perspectiva dominante sobre el origen de la experiencia religiosa, la sitúa en el sentimiento de espanto o miedo ante lo desconocido, o aquello que escapa a una explicación racional.

- Este punto de vista se hizo famoso por los trabajos de Rudolf Otto.⁴² .

-Más tarde, Mircea Eliade, propone el término de [hierofanía](#), como percepción de lo sagrado, en donde el impulso o sentimiento religioso. está caracterizado por un sentimiento de insuficiencia ante la explicación de la realidad que ofrecen los sentidos y la razón humanas.⁴³ .

- La idea de hierofanía que propone Eliade, asienta una oposición entre lo sagrado y lo profano, que desplaza la anterior entre razón y miedo irracional.

- Este enfoque será el germen de un nuevo tratamiento en los estudios sobre la religión, y posibilitará su expansión en las principales universidades de Europa⁴⁴ .

- En las religiones más antiguas, algunos miembros de sociedades de cazadores-recolectores o agrícolas, se aislaban, en un estado de [privación sensorial](#) ,para favorecer la aparición de visiones y sueños místicos.⁴⁵ .

- A menudo diversos métodos o productos alucinógenos eran empleados, como activadores de estos procesos. Estas prácticas todavía existen en las diversas formas del [chamanismo](#).

- Del mismo modo, inciensos y plantas especiales, como el [opio](#) y el cornezuelo del centeno, con propiedades alucinógenas, se desarrollaron en los oráculos de Grecia, Egipto y Roma.

- Esta utilización de sustancias externas, podemos encontrarla en la historia en el origen de muchas de las grandes religiones; como por ejemplo, ocurre con los primeros desarrollos visionarios de los pueblos indoeuropeos, hace más de 10.000 años,⁴⁶ ;y que posteriormente

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

se asentarían en el valle del Indo, hace más de 4.000 años.

- En su evolución histórica, algunas religiones se irán sofisticando, para observar nociones de pureza de cuerpo y espíritu, que irán desterrando la alteración de la [psique](#), mediante sustancias externas.

- Las sustituirán los rituales, oraciones, y técnicas contemplativas, que se convertirán en los facilitadores de la experiencia religiosa. Esta evolución, unida al triunfo o colapso de las diferentes civilizaciones, que las acogen, y a la presión del medio social, en el que se desenvuelven, explicarán en buena medida, el futuro de las distintas religiones.

- 29.10.2)- Sociología y Religión.

:- [Sociología de la Religión](#).

- La actitud de los primeros [sociólogos](#) ante la religión fue diversa, a la de los filósofos de la [Ilustración](#), pues no consideraban este fenómeno como un momento pasajero, lleno de supersticiones en la historia de la humanidad, sino como un aspecto casi imprescindible de la organización social.

- Así, [Feuerbach](#), en su obra "*La esencia del cristianismo*" trata la religión cristiana, desde el punto de vista sociológico, y afirma que se trata de una [alienación](#) de capacidades propiamente humanas.

-Se ocupa además de algunos aspectos de la religión, como el dogma, la liturgia y la simbología.

- Por su parte, [Alexis de Tocqueville](#), en "*La democracia en América*", realiza un análisis del catolicismo y del protestantismo, dentro de las sociedades democráticas, y desde un punto de vista sociológico.

- A partir de estos primeros pasos de la sociología, otros autores de gran renombre, como: [Max Weber](#), [Émile Durkheim](#), [Ferdinand Tönnies](#), y [Ernst Troeltsch](#), dedicaron atentos estudios, al fenómeno religioso dentro de la sociedad.

-En el individuo, la religión existe como una tendencia, que combina lo racional y lo irracional. A la hora de articularse, las religiones desarrollan doctrinas, que intentan dar respuestas globales al individuo. Por este motivo, la mayoría de las grandes doctrinas religiosas, han dado respuestas a preguntas relacionadas con la creación del [universo](#), el propósito de la vida, la naturaleza humana, la definición de [bien](#) y [mal](#), la [moral](#), la [escatología](#). Y, del mismo modo, elaboran diferentes códigos éticos, rituales y simbólicos. No obstante, toda religión, intenta ofrecer una posición para vivir y entender la existencia del ser humano de una forma integral, incluyendo la dimensión espiritual, por lo que existen elementos comunes en todas ellas.

- En las sociedades, a lo largo de la historia, también han sido frecuentes las llamadas [guerras de religión](#) y las [teocracias](#); es decir sociedades provistas de un gobierno, cuya legitimidad descansa en un sistema de ideas religiosas. En ellas, se atribuía un valor divino al soberano de la civilización, donde [Mesopotamia](#), [Egipto](#), [Roma](#), [Tíbet](#) y el [imperio Inca](#) son significativos.

-En estos casos la ley, es a la vez autoridad jurídica y religiosa. Un ejemplo contemporáneo que sobrevive es el [Reino Unido](#), en donde la reina es «gobernadora suprema» de la [Iglesia anglicana](#), en los territorios de [Inglaterra](#) y [Gales](#), en donde aprueba el nombramiento de obispos, dentro de dichos territorios.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- En el siglo XX, [Talcott Parsons](#), deja constancia de la relación entre la religión y la sociedad, incluida la «[cibernética](#)»: que genera valores, modifica las normas, influye en los roles sociales, y da una guía para los sistemas de la sociedad, de la personalidad, y del comportamiento. Su sistema es considerado como una nueva aplicación de teorías evolucionistas a la religión. De ahí que uno de sus alumnos, [Robert Bellah](#), haya publicado "*Evolución religiosa*."

-La religión ha sido para algunas sociedades, un símbolo de su identidad. Del mismo modo, la religión aparece como pieza fundamental en la ordenación moral de las sociedades ,y actuando de manera influyente en su orden legislativo. Esta relación puede ser vista como beneficiosa o perjudicial ,según cómo ha evolucionado esa acomodación.⁴⁷ .

- 29.10.3)- Antropología Cultural.

:- [Antropología de la religión](#).

-Normalmente la [antropología cultural](#), ha dirigido su atención al estudio de las manifestaciones religiosas en las sociedades, que no conocen la [escritura](#) ,fijándose sobre todo en sus [creencias](#) y prácticas.

- Esta disciplina parte de distintos fundamentos al afrontar la religión. Por un lado, la [teoría](#) de los «hechos sociales» de [Durkheim](#); por otro, los «tipos ideales» de [Max Weber](#), pero también las investigaciones sea de freudianos ,sea del [marxismo](#) , acerca de las expresiones de la religiosidad.

- Los aspectos más representativos del estudio antropológico ,son los que tienen por objeto dilucidar las relaciones de la religión, con los demás aspectos de la vida cultural: las [leyes](#), la [política](#), la [economía](#), la [ética](#). Sin embargo, no se ha logrado un consenso en relación con el método: el problema resulta complejo, ya que un método explicativo, implica un cierto grado de objetividad, y se contesta la posibilidad, de que un estudioso no tenga preconcepciones en relación con la religión, y un método interpretativo permite diversos acercamientos y respuestas.

- De cualquier forma, el primer paso consiste en agrupar y enumerar los varios usos y prácticas religiosas, para luego buscar semejanzas o posibles orígenes comunes.

- En el año [1980](#), [James Peacock](#) y [Thomas Kirsch](#), publican un libro que intenta una vía intermedia, para explicar desde la antropología, el desarrollo de roles distintos en las religiones.⁴⁸

- Después de esta publicación, los estudios se han ido centrando en tratar de determinar el origen de la religión. Así, ya desde [1965](#), Evans-Pritchard, publican el libro "*Teorías acerca de la religión primitiva*", que es una suerte de recolección de las interpretaciones y teorías que se han dado acerca del origen de la religión, en las culturas humanas desde una perspectiva [evolucionista](#).

- Las variantes propuestas son muchas: la [magia](#), el [totemismo](#), el [politeísmo](#), el [fetichismo](#), el [animismo](#), etc.: sin embargo, Evans-Pritchard , subrayan la dificultad de demostrar que algunas de estas manifestaciones , que se presentarían como origen de la religión o la «primera» religión, sea aislable e independiente de otras manifestaciones cronológicamente contemporáneas.

Las críticas y disputas, se dieron especialmente ante los esquemas [darwinistas](#), que sugerían el paso del [mito](#) a la [magia](#) y de esta a la religión.

-Este tema del origen de la religión, y el problema de las diferencias entre las religiones, es el objetivo temático de la [antropología](#) cultural en el [siglo XXI](#), ya que ha abandonado su

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

interés inicial, por elaborar una especie de catálogo de todas las religiones, y sus manifestaciones y prácticas.

- 29.10.4)- Definición Crítica en Clave Antropológica.

- Según Anthony F. C. Wallace y Olivier Herrenschmidt,⁴⁹ la religión es una actividad social que pone de manifiesto la existencia de creencias en seres o realidades sobrenaturales, esta actividad se declara mediante prácticas rituales, que tienen como objetivo establecer relaciones entre los participantes y esas fuerzas sagradas.

- Las creencias tienen como objeto de su fe, potencias o seres divinos y trascendentes, y las prácticas rituales, que sustentan esta relación, son radicalmente diferentes de otros comportamientos sociales: son estrictamente formales: estilizadas, repetitivas y estereotipadas, y a diferencia de una representación, los participantes se lo toman con la plena seriedad, de tener la creencia de estar haciendo algo performativo.⁵⁰

- Bronislaw Malinowski⁵¹, advierte que no hay que confundir la religión con la magia. Desde la cultura del hombre primitivo, religión y magia, ya tenían funciones diferentes: la magia es práctica, técnica, de creencia sencilla, primordial, medio para un fin, en manos de especialistas, con oscuras iniciaciones y con resultados inmediatos; mientras que la religión, no muestra una utilidad directa ni se aprehende con conjuros; el mundo sobrenatural a que hace referencia es complejo e integra la vida futura en una cosmogonía teleológica, es un fin moral en sí, es un asunto de todos, y se celebra en comunidad, y su función última apunta a establecer, fijar e intensificar actitudes, que cohesionen a la sociedad.⁵²

- Igualmente propone huir de ciertas trampas, que una visión euro o cristianocéntrica puede provocar, renunciando a asignar a la religión ideas, como: solo los hombres, y no los animales, tienen alma; existe una separación absoluta entre lo profano y lo sagrado, el **monoteísmo** es el modelo o meta, siendo el **politeísmo** residual, y también sugieren alejarse, finalmente, de una cierta fenomenología de la religión, que pretende que las religiones, no son sino el fenómeno de una esencia incognoscible.⁵³

- Dada la universalidad de su expresión, no se puede hablar de religión, sino de religiones, con una concreción histórica definida. Esta existencia históricamente definida, permite hablar de diferentes roles de la religión: desde aquel que permitió al hombre primitivo adaptarse a la aterradora realidad reflexiva, que le enfrentó a su propia muerte; hasta el de ser herramienta de control social o de creación de comunidad social; o el de actuar como una herramienta de ecología, en tanto que adaptación cultural en un entorno rudo o cambiante; o un instrumento de cambio social, ya si es de progreso, como si es de regresión.⁵⁴

- Cada una de estas funciones, viene enmarcada en un discurso religioso, un discurso que establece una relación entre el conocimiento incorporado al discurso, y el poder de la posesión de dicho conocimiento.

- Este discurso mantiene una relación de dependencia, con la organización social donde se desarrolla,⁵³ de tal manera que determinados tipos de sociedad, tenderán a generar un tipo de religión, el discurso de la cual, en su sentido **axiológico** y **pedagógico**, querrá instaurar intencionalmente un determinado sentido de la existencia y de la realidad.⁵³

- Finalmente hay que tener en cuenta la existencia de dos formas de entender la relación religiosa con el objeto de culto: la mediata y la inmediata. La relación inmediata, menos atractiva para el antropólogo, está basada en la unión mística del creyente con la divinidad.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La relación mediata, que es la base de la práctica colectiva y ordinaria, está basada en la existencia de un intermediario.

- 29.10.5)- Psicología de la Religión.

- : [Psicología de la Religión](#).

- Surge junto con el estudio de las religiones comparadas y con el [psicoanálisis](#). Su método va desde la medida con instrumentos propios de las ciencias exactas, como por ejemplo los estudios de laboratorio propios del siglo XIX, hasta la [introspección](#).

- Uno de los pioneros de la psicología de la religión, fue [Wilhelm Wundt](#), que consideraba cuatro etapas de la historia de la [conciencia](#).

- El elemento unificador de ellas, es el combate de la persona, por afirmarse en el mundo físico. Se trata de los siguientes: el ritual primitivo, el [totemismo](#), los mitos sobre los héroes y dioses, y el [humanismo](#).

- Por otro lado, [Oswald Külpe](#), introdujo otros métodos para estudiar la religión, tales como las entrevistas y los cuestionarios de datos autobiográficos.

- Así, las dos tendencias de la psicología del siglo XIX : el estudio introspectivo por un lado y el análisis objetivo por otro, se entrelazan también al aplicarse a la religión.

- En Estados Unidos, la psicología nació como disciplina independiente.

- [Stanley Hall](#), creó un equipo de investigación, que introdujo métodos empíricos, para el estudio de la religión.

- En [1881](#), dio cursos sobre la relación entre la pubertad y la conversión religiosa; y en el año 1904, fundó una revista llamada "*The American Journal of Religious Psychology and Education*". Algunos de sus alumnos, como [James Leuba](#), que se dedicó de por vida al estudio de la psicología de la religión.

- En 1899, otro de sus alumnos, E. D. Starbuck, publicó el primer tratado de psicología de la religión : "*The Psychology of Religion*", que trataba las coincidencias en la descripción de la pubertad, de la *dementia precox* y la conversión religiosa; que fue una obra controvertida.

- En el año 1902, [William James](#), publicó "*The varieties of religious experience*" donde centra su estudio en la unicidad de las experiencias morales y religiosas, a partir de métodos de análisis introspectivo.

- En ese mismo período, [Pierre Janet](#) y [Sigmund Freud](#), iniciaron sus estudios a partir del subconsciente.

- Freud consideraba todos los ritos y creencias religiosas, como proyecciones inconscientes de los conflictos internos a la familia, que afirman la posición del yo en la sociedad: Así en el ámbito propio de las creencias religiosas y partiendo de ellas, tales conflictos podrían resolverse.

- La religión habría nacido del sentimiento de culpa, por el asesinato de la figura del padre, culpabilidad que sería liberada a través del sacrificio religioso. Incluso cuando reconocía ventajas en la religión, buscó promover un mayor realismo y resignación, dado que la religión contendría muchas fijaciones infantiles.⁵⁵

-Uno de los alumnos de Freud, [Carl Gustav Jung](#), se ocupó también del tema religioso.

- Consideraba la religión, como una manifestación de un nivel más profundo de la conciencia, o al menos más profundo que el ámbito [sexual](#), sostenido por su maestro.

- A partir de sus estudios sobre la [Alquimia](#), llegó a la conclusión que la religión podía ser también una forma de unir consciente con inconsciente, en un «yo individuado», y confirmar así su teoría de los arquetipos.

-Siguiendo esos pasos, otro discípulo de Freud, [Eric Erikson](#), desarrolló más la teoría

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

evolutiva de la conciencia ,que partiría de la creencia religiosa para unificarse.

- Incluso cuando las aproximaciones que dependen de Freud y de Jung ,sean las más influyentes, también se dieron en Europa, algunas otras interpretaciones; como por ejemplo, la que intentó fundar una psicología de la religión, a partir de los instrumentos de la teoría del conocimiento de [Kant](#) (. Véanse por ejemplo, los trabajos de [Richard Müller-Freienfels](#).
-Los modernos desarrollos, afirman a la psicología de la religión como un ámbito demasiado reciente de estudio, en donde buena parte de lo que se considera experiencia religiosa, no puede ser admitido bajo criterios empíricos, a la vez que se contrastan efectos beneficiosos y duraderos para el individuo, por lo que es una disciplina de creciente interés y actividad.⁵⁶ .

- 29.10.6)- Experiencias Místicas.



-La luz, contrapuesta a la oscuridad, es un símbolo común a muchas religiones

Véase También: [Autotrascendencia](#).

-En las principales religiones, encontramos lo que se suelen llamar experiencias [místicas](#) o trascendentes, como una base fundacional de la experiencia religiosa. La mística se refiere a conseguir de manera experiencial, la identidad, comunión o consciencia plena, de la última realidad, que presentan las religiones; ya sea una verdad, un estado de consciencia, o una o varias deidades.

-Las experiencias místicas no se atienen al razonamiento lógico y la comprensión intelectual.

- A un seguidor religioso, que esté desarrollando esta faceta de su religión, se le llama místico.

- En la mística por tanto, prima la introspección respecto a la extraversion, y en ella, se establece una relación de carácter más directo y personal entre el individuo y su religión.

- Históricamente en algunas religiones determinadas, la mística es la primera fuente de autoridad, en las diversas interpretaciones. En las principales religiones, se suelen distinguir escuelas, tradiciones o movimientos místicos.

-Aunque en principio la mayoría de religiones, son doctrinalmente facilitadoras de estas experiencias místicas, también a menudo, las organizaciones religiosas no las han tolerado, considerándolas un contrapoder, a la hora de interpretar los significados religiosos en sociedad.

-En el [cristianismo](#), la [Inquisición](#) católica, o algunas reformas protestantes, persiguieron diferentes variantes del misticismo, clasificándolas como [herejías](#).

- En el [islamismo](#), el [sufismo](#) ha experimentado dificultades, tras la gran Reforma.

- El clero del [budismo tibetano](#) o japonés, arrinconó doctrinalmente algunos enfoques contemplativos, que no eran de su agrado, debido a sus consecuencias sociales.

-Entre los intelectuales occidentales, el misticismo ha tenido defensores y detractores, dentro y fuera de las religiones.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

A partir del siglo XIX, la observación de la religión, proveniente del materialismo histórico, la considerará de manera crítica. [Émile Durkheim](#), la atribuye a una 'efervescencia colectiva' en el contexto social, en el que tales experiencias se producen.

- [William James](#) encabezará una interpretación psicológica, que enmarcará a la experiencia mística de las religiones, como parte de algo mucho más amplio y no exclusivo de ellas.
- A partir del siglo XX, con autores como [Mircea Eliade](#), se abre una nueva etapa más sosegada y científica, para el estudio de las religiones y para la consideración de la mística. - Actualmente, interpretaciones como las de [Csikszentmihalyi](#), hablan de teorías de un «estado de flujo», que puede aparecer en la mente humana, realizando diversas actividades, que exijan concentración, provocando determinado estado de felicidad.
- La exploración científica más moderna de los ámbitos de contemplación, éxtasis y meditación común a la mística de las distintas religiones, arrojan conclusiones tan espectaculares, como abiertas a la especulación, siendo este un terreno tan interesante, como inexplorado para la ciencia.⁵⁷.
- En muchos casos, en las religiones de Asia oriental, la mística y la especulación filosófica, no han sufrido tantas dificultades históricas, estando integradas en la práctica religiosa de sus seguidores.
- En la actualidad los teólogos del cristianismo están divididos, unos apuestan por dar más énfasis a la mística,⁵⁸; mientras otros abogan por separar la mística de la ciencia, diferenciando la experiencia, de la fe de los hechos históricos.⁵⁹.
- En el islamismo, el sufismo gana adeptos con rapidez tanto en Europa como en los países islámicos.⁶⁰.

- 29.11)- Filosofía de las Religiones.

- El conocimiento religioso, según los seguidores de las religiones, puede ser obtenido de líderes religiosos, textos sagrados, y/o la propia revelación personal.
- Algunos puntos de vista de las religiones, observan este conocimiento como ilimitado en alcance, y capaz de resolver cualquier pregunta; otras le otorgan un rol más restringido, o acompañando al conocimiento obtenido mediante la observación de los fenómenos físicos.
- Algunas religiones otorgan al conocimiento religioso la característica de ser infalible.
- Muchos textos religiosos cuentan con muchos siglos de antigüedad: el [Poema de Gilgamesh](#), el [Libro de los Muertos](#), el [Rig-veda](#), la [Biblia](#), el [Majábharata](#) (con el [Bhagavad-guita](#)), el [Ramaiana](#), los [Puranás](#), el [Corán](#)
- Estos textos no solo han sido de interés dentro de las propias religiones, sino también especialmente para la filosofía, en la disciplina de la [Filosofía de la religión](#).
- Esta, estudia⁴¹ las diferentes concepciones teístas o no teístas, la cosmología de las religiones, así como sus argumentos de diseño, el misticismo, el problema del mal, la epistemología, y así un amplio espectro de asuntos, que son tratados desde el aparato intelectual filosófico.
- En el ámbito hispano existen escritores, filósofos y teólogos de renombre, que se han ocupado de la filosofía de la religión. Entre ellos: [Ciro Alegría](#), [Leonardo Boff](#), [Jorge Luis Borges](#), [Lluís Busquets i Grabulosa](#), [Pedro Laín Entralgo](#), [Benjamín Forcano](#), [David Flusser](#), [José Ortega y Gasset](#), [Octavio Paz](#), [Xabier Picaza](#), [Margarita Pinto](#), [Miguel de Unamuno](#), y [Miguel Sarmiento](#), entre otros..

- 29.11.1)- Principales Especulaciones Filosóficas.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- En las religiones existen a menudo grandes desarrollos filosóficos , cuya misión es aclarar o conciliar la doctrina religiosa, con la razón humana.

- En las religiones teístas, se conoce a este desarrollo como [Teología](#). En [Asia](#) oriental, muchas veces, aunque los desarrollos filosóficos son grandes y variados, no existen como disciplina diferenciada, y dentro de la propia religión, filosofía y religión, está entrelazada.

-En otras religiones no existe un aparato filosófico, en especial en las religiones tribales y chamánicas.

-Los desarrollos filosóficos de las religiones, recogen los distintos aspectos de la doctrina religiosa , o la verdad o deidad ,que las sustenta, y que son históricamente la explicación a las distintos puntos de vista dentro de cada religión:

- [Panteísmo](#): Es un punto de vista filosófico en donde toda la realidad tiene una naturaleza divina, por lo que se rechaza la idea de una entidad sagrada o Dios que sea personal. Filósofos como [Spinoza](#) ,se adhirieron al panteísmo, identificando la [Naturaleza](#) como Dios. Religiones orientales como el [sintoísmo](#) japonés o el [taoísmo](#) chino, tienen una enorme carga panteísta.
- [Monismo](#): Es un punto de vista filosófico, que subraya la unidad de todo lo que existe, afirmando unas leyes subyacentes, que niegan las divisiones en ella.
 - El monismo por tanto ,se distancia de observar un dualismo o pluralismo.
 - Los orígenes del monismo, remiten a los filósofos griegos, como: [Tales de Mileto](#), [Pitágoras](#), [Parménides](#) o [Empédocles](#).
 - El monismo fue una visión frecuente en filósofos neoplatónicos, como [Plotino](#), el filósofo más influyente en los primeros Padres de la Cristiandad`.
 - El islamismo recoge una fuerte influencia, también desde los griegos, y en el hinduismo es otro ingrediente importante en su enorme diversidad filosófica.
- [Gnosticismo](#): Afirma una dualidad inherente en la manifestación de lo sagrado: materia y espíritu, bien y mal, así como otros conceptos, que aparecen como opuestos, que deben ser resueltos en el , dando primacía a una vía de conocimiento a menudo bastante experiencial.
 - El gnosticismo ha tenido una fuerte influencia en los primeros desarrollos del cristianismo, y desde la perspectiva filosófica occidental, es un enfoque presente en los desarrollos de las religiones orientales.
- [Fundamentalismo](#): Afirma el carácter literal de las escrituras o relatos sagrados, negando por tanto sus significados más simbólicos o psicológicos. También es conocida como [literalismo](#).
 - Está muy circunscrito a las religiones teístas, y actualmente es popular en varios movimientos protestantes de Estados Unidos La visión fundamentalista del teísmo supone en muchas ocasiones, una negación radical de las verdades científicas.
 - Una de las derivaciones del enfoque fundamentalista es el [Creacionismo](#), que niega la evolución de las especies y las teorías científicas sobre el origen del universo, al afirmar que el relato [bíblico](#) de la creación del mundo es literalmente auténtico.
- [No Teísmo](#): Afirma la inexistencia de deidades o bien las admite, pero les niega un papel directamente activo en la liberación del individuo.
 - El no teísmo, también denominado ateísmo, existe en el [budismo](#) y el [taoísmo](#).
 - En algunas variantes del budismo, existe el culto a deidades, si bien tienen un papel psicológico, ritual o simbólico, pero en todo caso siempre provisional.
 - El taoísmo observa dos variantes unidas, pero bien diferenciadas: la filosófica y la más contemplativa o de meditación. En este último, las deidades de la religión

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

tradicional china, han sido absorbidas como elementos simbólicos, para prácticas de carácter psicofísico.

- **Determinismo:** Es una doctrina filosófica, que afirma que todo acontecimiento, incluyendo el pensamiento humano y las acciones, están predeterminadas por una cadena de causa y consecuencia. En las religiones, esta postura filosófica, se enmarca dentro de la doctrina de la **Predestinación**.
 - Este punto de vista, asume que una deidad, que sea omnipotente o una ley absoluta, no puede dejar nada al azar.
 - La doctrina de la predestinación, fue importante en el protestantismo cristiano, especialmente en el movimiento **Calvinista**.
 - En las religiones orientales, como el hinduismo o el budismo, existe la doctrina del karma, que asume una ley universal de causa y efecto. Pero el karma depende de la intencionalidad de los seres conscientes; las consecuencias son causadas por decisiones de estos, lo cual no implica una predeterminación o destino.
 - Por medio de la creencia en la reencarnación, la creencia en la predestinación es muy alta en el hinduismo. En el budismo está también difundida a nivel popular, si bien doctrinalmente, supone una distorsión del pensamiento de Buda.⁶¹.
- **Sincretismo:** Supone la conciliación de puntos de vista distintos e incluso opuestos.
 - En las religiones, el sincretismo implica adoptar elementos de dos o más religiones.
 - El sincretismo ritual y devocional, es una constante en la evolución de las religiones a través de su historia, cuando han contactado unas con otras, si bien esos elementos se van asimilando en el tiempo dentro de una sola religión.
 - Actualmente se consideran religiones sincréticas, varios cultos caribeños y americanos, que mezclan catolicismo y prácticas e ideas de las religiones tribales.
 - En oriente, se realiza un sincretismo devocional a nivel popular, uniendo al taoísmo o al budismo, con las prácticas ancestrales de culto a los antepasados.
 - En Occidente, el sincretismo está más presente por la creación de nuevas sectas, que suelen diseñarse mezclando ideas y elementos de las grandes religiones.

-29.11.2)- Razonamientos.

-La mayoría de religiones suelen tener una parte de conocimiento exotérico y otra esotérico:

- El lado exotérico de la religión, se refiere a un conocimiento que es público, inteligible y accesible.
- El lado **esotérico**, se refiere a aquella parte que es secreta o discreta, críptica, o a la que se accede, por mecanismos jerárquicos de confianza, entre sus miembros.

- En casi todas las grandes religiones ambas facetas existen. Las religiones teístas suelen aludir al acceso al conocimiento esotérico, como un don o bendición de la deidad hacia la persona.

-En el cristianismo por ejemplo, el concepto de **Gracia**, se considera un don de Dios, que entre otras cosas, permite a la persona, penetrar en significados más profundos. Similares ideas, existen en la religión musulmana y judía.

-En otras religiones, el conocimiento esotérico, suele afirmarse como un mecanismo de transmisión oral, en ocasiones al margen de las escrituras sagradas, o de aquellas que son públicas.

-El budismo tiene algunas variantes, especialmente aquellas provenientes del budismo tibetano, que son fuertemente esotéricas.

-El taoísmo tiene en su faceta contemplativa, algunos complicados métodos psicofísicos, con un fuerte componente esotérico y de iniciación.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

-Normalmente, en las propias religiones, coexisten puntos de vista distintos, que tienden a rechazar o afianzar el lado esotérico.

- 29.11.3)- Posturas en Torno a la Religión.

- En ocasiones, es importante distinguir entre «religión» y «postura religiosa».

- Siendo la religión un sistema de creencias, preceptos, prácticas y rituales, una postura religiosa, se refiere a la forma como un individuo se identifica frente a una o varias religiones.

-Por otro lado, existe la postura de quienes niegan el valor o la utilidad de las religiones, las niegan o las adecúan a sus propios planteamientos personales o de grupo.

- También se observan diferentes posturas religiosas, en los enfoques de aplicación a la sociedad, en temas como el laicismo o el diálogo interreligioso:

- **Religiosas:** Afirma la pertenencia a alguna religión o credo:
 - **Practicantes:** Asumen algún mensaje o contenido religioso, e intentan ponerlo en práctica ,siguiendo prácticas, ritos o celebraciones.
 - **No Practicantes:** Asumen algún mensaje o contenido religioso, pero no participan de prácticas, ritos o celebraciones.
- **No Religiosas:** Niegan explícitamente la pertenencia a alguna religión o credo, o están en desacuerdo con los contenidos de las religiones.
 - **Ateos:** (del griego a=sin teo=dios) *sin dios*.
 - Ateo es quien vive ajeno a la consideración de alguna deidad, que influya en la realidad.
 - El término ateísmo se puede referir a dos actitudes distintas: la indiferencia por la existencia de divinidades, o la no creencia en la posibilidad de su existencia.
 - **Apateístas:** Un ateísmo, en el que se mantienen una postura de considerar, que la posible existencia de deidades y la búsqueda de conocimiento al respecto no es importante, y que en consecuencia el debate al respecto debe ser ignorado. Según **Étienne Borne**, el apateísmo, supone un ateísmo llevado a la práctica.
 - **Agnósticos:** Postura que niega la posibilidad de conocer alguna verdad religiosa.
 - El agnóstico afirma, que no hay certeza para asegurar cuál de las diferentes verdades incompatibles , que presentan las religiones, es la verdadera.
 - Ello no implica, que carezcan necesariamente de interés por lo espiritual, sino que no realizan afirmaciones, ni sostienen creencias específicas sobre la realidad , en términos religiosos.
 - Quienes mantienen la postura agnóstica, pueden no ser necesariamente antirreligiosos, y pueden ser respetuosos con todas las creencias.
 - **Ignósticos:** El ignosticismo o igitismo, es la posición respecto a la creencia de Dios, en que primero se cuestiona la definición de Dios.
 - El ignóstico o igitista, se pregunta: ¿qué se entiende por Dios?. Recién una vez que se conozca la respuesta, se podrá comprobar si Dios existe o no existe.
- **Fundamentalismo:** El fundamentalismo se basa en la aplicación de un dogma o creencia de manera literal, sea religioso o de otro tipo, negando así el valor de otras explicaciones, o la potencial ampliación de significados para cualquier certeza.
 - El fundamentalismo elimina la posibilidad de coexistencia de interpretaciones

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

diferentes de la realidad y la existencia, necesitando a menudo de su desaparición o eliminación, para satisfacer un criterio único de verdad:

- **Fundamentalismo Religioso:** Asume las explicaciones literales de los textos religiosos, negando sus significados simbólicos, temporales o psicológicos. - De manera general, esto deriva en la negación y el deseo de eliminar otras explicaciones, ya vengan de otras posturas religiosas, de la ciencia, o de la sociedad.
- **Fundamentalismo Antirreligioso:** Asume las explicaciones literales de los textos no religiosos, negando sus significados temporales, o ignorando la provisionalidad de las verdades científicas y sociales.
 - De manera general, deriva en la negación y el deseo de eliminar otras explicaciones, vengan desde posturas religiosas, o desde visiones diferente de la propia ciencia, que sean contrarias a la propia.
- **Laicismo:** La palabra viene del griego *laikos* (pueblo) en oposición a *klerikus* (clérigo).
 - La palabra *laico*: define por tanto a aquellos, que no son clérigos, ya sea dentro de la organización religiosa, como en toda la sociedad civil.
 - El laicismo afirma la necesidad de una ordenación de la sociedad, sin la participación directa de los clérigos, y por lo tanto independiente de la influencia religiosa.
 - La defensa del laicismo, implica que deben ser los laicos quienes diseñen, ordenen y apliquen las leyes, usos y costumbres de una sociedad, dejando a los clérigos esa función, solo para el ámbito de sus organizaciones religiosas.
 - La libre práctica del laicismo, está presente en la Antigua Grecia, cuya idiosincrasia fue la *tolerancia religiosa*.
 - El laicismo supone una visión de la sociedad, cuya defensa ha existido históricamente, tanto dentro como fuera de las religiones.
 - Del mismo modo, los ataques a esta postura, han existido también desde dentro y fuera de las religiones.
 - En el laicismo, cohabitan diferentes visiones, desde aquellas que se muestran respetuosas con la existencia del hecho religioso, hasta aquellas más fundamentalistas, que lo reinterpretan como un vehículo, para la erradicación de las religiones.
 - Del mismo modo, en las religiones coexisten diferentes posturas, que asumen al laicismo, como algo beneficioso o no perjudicial; hasta aquellas que lo reinterpretan como un mal inevitable, pero que puede ser reformulado para mantener grados de injerencia religiosa en el poder civil.
- **Diálogo Interreligioso:** Aunque históricamente las religiones del mundo, han tenido contacto entre sí y conocimiento unas de otras; no será hasta el siglo XX, cuando la humanidad establezca la necesidad pública, de un canal de comunicación constante y activo, en lo que se ha llamado diálogo interreligioso.
 - Las principales religiones y sus líderes, han efectuado en las últimas décadas, llamamientos para aumentar este diálogo, como vía para erradicar los fundamentalismos, y contribuir a la paz en el mundo.
 - Los encuentros de este tipo, más famosos, han sido los de **Asís, Italia**, teniendo como anfitriona a la iglesia católica, y agrupando a las principales religiones del mundo; los de **Getsemani**, Israel, realizados para un diálogo entre religiones occidentales y orientales; y recientemente, el convocado por el islamismo, de la mano del rey de Arabia Saudí, **Abdullah Bin Abdelaziz**, que por primera vez, abre de manera explícita al islamismo, a este tipo de encuentros.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- 29.12)- Bibliografía -

- N° 96.a 104--  -Barmaimon, Enrique y Carla Fernández- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, Aspectos Médicos y Psicológicos - 9 TOMOS-AÑO 2019- Montevideo, Uruguay-

- TOMO I: Prologo; Índice; Introducción; Homo Sapiens; Primates; Hominidos; Género Homo; Inventar; Aprendizaje; Idioma; Lógica.
- TOMO II :Medicina; Psicología; Psicología Cognitiva; Ciencias Cognitivas; Epistemología; Lingüística; Red Neuronal Artificial Humana; Neuropsicología; Neurociencias..
- TOMO III: Antropología; Matemáticas; Escritura; Música; Ciencias; Tecnología.
- TOMO IV: Animal Social; Etología; Filogenia; Filosofía; Religión; Cultura.
- TOMO V: Conciencia; Moral; Dogma; Desastre Natural; Guerra; Neurología; Ser Vivo; Cuerpo Humano;.
- TOMO VI: Mente; Inteligencia; Inteligencia Artificial; Pensamiento; Percepción; Memoria; Imaginación; Nutrición; Régimen Alimenticio; Alimentación Humana; Omnívoro; Vegeterianismo.
- TOMO VII: Personalidad; Comportamiento Humano; Esperanza de Vida; Longevidad; Sexualidad; Relación Sexual ,Estro; Menarquia; Menopausia; Amor; Sexualidad Humana; Aparato Genital;
- TOMO VIII: Evolución Humana; Mitos de la Creación; Mutación; Adan Cromosómico; Eva Mitocondrial; Selva; Prehistoria, Paleolítico Inferior y Superior; Selva; Mutación;
- TOMO IX: Comportamiento Humano Moderno; Lenguaje Humano; Arte; Salud Mental; Creencia; Deseo; Habitat Humano; Demografía; Psicoanálisis; Gluten; 104 Libros; y Currículos. --

 [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)- - www.bvssmu@org.uy [libros], [barmaimon]).(OR) .(buscar);(Elegir libro entre 105 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).

- --  [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)-
- BROSE, Jaques: *Los maestros espirituales*. Alianza Editorial, 1994.
- COMTE-SPONVILLE, André: *El alma del ateísmo: introducción a una espiritualidad sin Dios*. Barcelona: Paidós, 2006.
- CSIKSZENTMIHALYI, Mihaly: *Flow: The Psychology of Optimal Experience*. Harper Perennial, 1991
- *Diccionario abreviado Oxford de las religiones del mundo*. España: Paidós Ibérica, 2006.
- *Diccionario de la sabiduría oriental*. Paidós, 1993.
- DÍEZ DE VELASCO, Francisco y Francisco GARCÍA BAZÁN (eds.): *El estudio de la religión*. Enciclopedia Iberoamericana de Religiones. Madrid: Trotta, 2002.
- DURKHEIM, Émile: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Schapire, 1968.
- [ELIADE, Mircea](#) (1907-1986): *Historia de las creencias y las ideas religiosas*. Paidós, 1999.
- ELIADE, Mircea: *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. Fondo de Cultura Económica de España, 2009. [ISBN 978-968-16-1058-6](#)
- *Encyclopedia of islam and the muslim world*. McMillan, 2004.
- FRAWLEY, David: *The Rig Veda and the History of India*. Aditya Prakashan, 2001.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- GUERRA, Manuel: *Historia de las religiones*. BAC, 2002, [ISBN 84-7914-448-3](#).
- HANCOCK, Graham: *Supernatural: Meetings With the Ancient Teachers of Mankind*. Disinformation Company, 2007.
- *Historia de las religiones de la Europa Antigua*. Cátedra, 1994.
- JAMES, William: *Las variedades de la experiencia religiosa*. Orbis, 1988.
- KRYVELEV, A.: *Historia atea de las religiones*. Ediciones Júcar, 1982. [ISBN 84-334-0502-0](#) (Obra completa) (dos tomos).
- [SCHOPENHAUER, Arthur](#) (1788-1860): *El dolor del mundo y el consuelo de la religión*. Aldebarán, 1998.
- SHAFIQUE, Keshavjee: *El rey, el sabio y el bufón: el gran torneo de las religiones*. Destino, 2001, [ISBN 84-233-3659-X](#).
- SMITH, Huston: *La percepción divina: el significado religioso de las sustancias enteógenas*. Kairós, 1996.
- [WEBER, Max](#) (1864-1920): *Ensayos sobre sociología de la religión*. Taurus, 2001.
- ZOLLA, Elémire: *Los místicos de Occidente*. Paidós, 1997.

- 29.13)- Véase También.

- [Agnosticismo](#);
- [Antropología de la religión](#);
- [Ateísmo](#);
- [Creencia](#);
- [Creencias religiosas](#);
- [Dogma](#);
- [Ecumenismo](#);
- [Fe](#);
- [Filosofía de la Religión](#);
- [Irreligión](#);
- [Lugares Sagrados](#);
- [Religión liberal](#);
- [Mitología](#);
- [Mitología Cristiana](#);
- [Teísmos](#);
- [Teología](#);
- [Tolerancia Religiosa](#) .

- 29.14)- Notas.

1. [↑](#) Si bien la religión es difícil de definir, [Clifford Geertz](#) propuso un modelo estándar de la religión, quien simplemente lo llamó un «sistema cultural» (Clifford Geertz, *Religion as a Cultural System*, 1973). Una crítica del modelo de Geertz por [Talal Asad](#) categorizó la religión como «una categoría [antropológica](#)». (Talal Asad, *The Construction of Religion as an Anthropological Category*, 1982).

- 29.15)- Referencias.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

1. [↑](#) Morreall, John; Sonn, Tamara (2013). «Myth 1: All Societies Have Religions». *50 Great Myths of Religion*. Wiley-Blackwell. pp. 12-17. [ISBN 9780470673508](#).
2. [↑](#) Nongbri, Brent (2013). *Before Religion: A History of a Modern Concept*. Yale University Press. p. 152. [ISBN 030015416X](#). «Although the Greeks, Romans, Mesopotamians, and many other peoples have long histories, the stories of their respective "religions" are of recent pedigree. The formation of "ancient religions" as objects of study coincided with the formation of religion itself as a concept of the sixteenth and seventeenth centuries.»
3. [↑](#) Harrison, Peter (1990). *'Religion' and the Religions in the English Enlightenment*. Cambridge: Cambridge University Press. p. 1. [ISBN 0521892937](#). «That there exist in the world such entities as 'the religions' is an uncontroversial claim...However, it was not always so. The concepts 'religion' and 'the religions', as we presently understand them, emerged quite late in Western thought, during the Enlightenment. Between them, these two notions provided a new framework for classifying particular aspects of human life.»
4. [↑](#) [Loneragan, Bernard](#) (1988). «Religión». *Método en Teología*. Salamanca: Sígueme. [ISBN 84-301-1053-4](#).
5. [↑](#) The Everything World's Religions Book: Explore the Beliefs, Traditions and Cultures of Ancient and Modern Religions, page 1 Kenneth Shouler - 2010
6. [↑](#) [«Un planeta con 4.200 religiones vivas e incalculables creencias ya extinguidas»](#). Materia. 25 de diciembre de 2013. Archivado desde [el original](#) el 22 de agosto de 2014.
7. [↑](#) [«Global Index of Religiosity and Atheism»](#). WIN-Gallup International. 27 de julio de 2012. Archivado desde [el original](#) el 6 de septiembre de 2012.
8. [↑](#) [Women More Religious Than Men](#) retrieved 14 July 2013
9. [↑](#) Soul Searching: The Religious and Spiritual Lives of American Teenagers - Page 77, Christian Smith, Melina Lundquist Denton - 2005
10. [↑](#) Christ in Japanese Culture: Theological Themes in Shusaku Endo's Literary Works, Emi Mase-Hasegawa - 2008
11. [↑](#) [New poll reveals how churchgoers mix eastern new age beliefs](#) retrieved 26 July 2013
12. [↑](#) G. LENSKI: *El factor religioso* (pág. 316). Labor.
13. [↑](#) C. GEERTZ: *La interpretación de las culturas* (pág. 89). Gedisa.
14. [↑](#) Lonergan, Bernard (1988). «Especializaciones funcionales constitutivas del método teológico». *Método en Teología*. Salamanca: Sígueme. [ISBN 84-301-1053-4](#).
15. [↑](#) Luhmann, Niklas (2009). *Sociología de la religión*. Cd. México: Herder.
16. [↑](#) [Real Academia Española](#) y [Asociación de Academias de la Lengua Española](#) (2014). «religión». *Diccionario de la lengua española* (23.ª edición). Madrid: [Espasa](#). [ISBN 978-84-670-4189-7](#).
17. [↑](#) [Cicerón](#): *De natura deorum* (II): «*Qui autem omnia quae ad cultum deorum pertinerent diligenter retractarent et tamquam relegerent [...] sunt dicti religiosi ex relegendo*».
18. [↑](#) José FERRATER MORA: *Diccionario de filosofía*, voz «religión». Buenos Aires: Sudamericana (5.ª edición), 1964.
19. [↑](#) [Lactancio](#): *Institutiones divinas* (4): «*Hoc vinculo pietatis obstricti Deo et religati sumus, unde ipsa Religio nomen accepit, non ut Cicero interpretatus est, a relegendo*». Esta etimología fue retomada y popularizada por [san Agustín](#), cf.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [Retractationes](#) (1.13), quien también acepta la etimología propuesta por [Cicerón](#), cf. [De Civitate Dei](#) (10.3).
20. [↑](#) [Enciclopedia cattolica](#) (voz «religión»). Florencia: Sansoni, 1953.
 21. [↑](#) [Aulo Gelio](#), IV,9
 22. [↑](#) Artículo publicado en el diario *La Nación*, de Buenos Aires, 1940. José Ortega y Gasset Obras Completas Tomo VI
 23. [↑](#) Mircea ELIADE, *Enciclopedia delle religioni*, vol I: «Oggetto e modalità della credenza religiosa» (voz «religione»). Milán: Jaca Book, 1993, [ISBN 88-16-41001-9](#).
 24. [↑](#) [Emile DURKHEIM](#) (1858-1917): *Las formas elementales de la vida religiosa*. París, 1912.
 25. [↑](#) Otto, Rudolf (2009). *Lo numinoso*. Colección: Estructuras y Procesos. Religión. Madrid: Editorial Trotta. – (2001). *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Madrid: Alianza editorial. [ISBN 978-84-206-3725-9](#).
 26. [↑](#) Relación de lobbies religiosos en Estados Unidos; [Immanuel Ness](#): *Encyclopedia of interest groups and lobbyists in the United States*. Sharpe Inc, 2000.
 27. [↑](#) El borrador para una nueva constitución en [Tailandia](#) que ignore al budismo ha ocasionado protestas sociales ([IHT.com](#)).
 28. [↑](#) *Encyclopedia of islam and the muslim world* (pág. 614-615). McMillan, 2004.
 29. [↑](#) En el zoroastrismo, el bien y el mal son dos fuerzas opuestas en el mundo y ambos son producidos por la mente. Los buenos pensamientos o *spenta mainiu* están opuestos a los malos pensamientos o *angra mainiu* ([Ahrimán](#)). Esta es la descripción de los procesos del pensamiento del hombre. No tiene nada que ver con el dualismo de creer en dos dioses en el zoroastrismo. Ahrimán no es una suprema entidad que compite contra [Ahura Mazda](#). Ahura Mazda es el supremo creador monoteísta del universo (según los *Gathas* 30-3,4,5). [Californian zoroastrian center](#).
 30. [↑](#) [Zarathushtra's philosophy - basic overview](#).
 31. [↑](#) [El bien y el mal en la Mazda-yasna](#).
 32. [↑](#) [La doctrina de la unidad en el zoroastrismo](#).
 33. [↑](#) J. G. R. Forlong: *Faiths of man*
 34. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b «Afrocentric cults & public education in Milwaukee»](#) (sectas afrocentricas y educación pública en Milwaukee), 2000.
 35. [↑](#) Pew Forum on Religion & Public Life. [«The Global Religious Landscape»](#).
 36. [↑](#) Darrell J. Turner. [«Religion: Year In Review 2000»](#). *Encyclopedia Britannica*.
 37. [↑](#) but cf: <http://www.worldometers.info/world-population/#religions>
 38. [↑](#) [«Origin of Greek Mythology - Quora»](#).
 39. [↑](#) B.A. Robinson (2007). [«SATANISM: Meanings that have been assigned to "Satanism."»](#). *Religious Tolerance* (en inglés).
 40. [↑](#) Diane Vera. [«Theistic Satanism: The new Satanisms of the era of the Internet»](#). *Theistic Satanism* (en inglés).
 41. [↑](#) [Saltar a: ^a ^b The Oxford Handbook of Philosophy of Religion](#). William J. Wainwright.
 42. [↑](#) *Das Heilige*, 1917.
 43. [↑](#) [Mircea ELIADE: Lo profano y lo sagrado](#). 1964. Intr. «Cuando se manifiesta lo sagrado» y sig.
 44. [↑](#) La religión como especialidad propia se estudia en las principales universidades de Europa y Estados Unidos [ReligiousWorlds.com](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

45. [↑](#) David Lewis-Williams, y Jean Clottes: *Los chamanes de la prehistoria*. Ariel, 2001.
46. [↑](#) R. G. Wasson: *Soma: Divine Mushroom of Immortality*. Nueva York: Harcourt Brace Jovanovich, 1971.
47. [↑](#) Pascal BOYER: «Gods and the Mental Instincts That Create Them». En *Science, Religion and the Human Experience* de James PROCTOR. R. U.: [Oxford University Press](#), 2005.
48. [↑](#) cf. J. PEACOCK y T. KIRSCH: *The human direction: An evolutionary approach to social and cultural anthropology*. [ISBN 0-390-69884-9](#).
49. [↑](#) Bonte, Pierre y Izard, Michel, Diccionario AKAL de Etnología y Antropología, Akal, Madrid, 2008.
50. [↑](#) Kottak, Conrad Philippe, Antropología Cultural, McGraw Hill, Madrid, 2006
51. [↑](#) Malinowski, Bronislaw, Magia Ciencia y Religión, Planeta Agostini, Barcelona, 1985
52. [↑](#) Malinowski, op. cit.
53. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b ^c Bonte, Pierre y Izard, Michel, op. cit.
54. [↑](#) Kottak, op. cit.
55. [↑](#) P. W. PRUYSER: «Sigmund Freud and his Legacy. Psychoanalytic Psychology of Religion» en el libro *Beyond Classics? Essays in the Scientific Study of Religion* (pág. 243-290). Nueva York, 1973.
56. [↑](#) Michael ARGYLE: *Psychology and religion*. Routledge, 2000.
57. [↑](#) *Zen-Brain Reflections*. James H. AUSTIN, M. D. The Massachusetts Institute of Technology Press, 2006
58. [↑](#) El teólogo [K. Rahner](#) acuñó la célebre frase «El cristiano del siglo XX será místico o no será». En *Elemente der Spiritualität in der Kirche der Zukunft, Schriften zur Theologie* (XIV, pág. 375). Einsiedeln: Benziger Verlag, 1980.
59. [↑](#) Declaraciones de la teóloga [Margarita Pintos](#) (presidenta de la Asociación de Diálogo Interreligioso) en la revista española *Tiempo*, n.º 1322, página 19, 30 de agosto de 2007.
60. [↑](#) [News.BBC.co.uk](#): «Growing popularity of Sufism in Iran», la creciente popularidad del sufismo en Irán).
61. [↑](#) Buda se opuso a la visión determinista de la existencia y también a la de un teísmo determinista, ambas ideas muy comunes en su tiempo. Ver [Bhikkhu Thich Nhat-Tu](#): *Distinction of the Buddha's Teachings from Brahmanism and Sramanism* ([UrbanDharma.org](#)).

- 29.16)- Enlaces Externos.

- [Portal:Religión](#). Contenido relacionado con Religión.
- [Wikimedia Commons](#) alberga una galería multimedia sobre [Religión](#).
- [Wikcionario](#) tiene definiciones y otra información sobre [religión](#).
- [Wikinoticias](#) tiene noticias relacionadas con [Religión](#).
- [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Religión](#).

[Control de autoridades](#)

- [Proyectos Wikimedia](#)
- [Datos:](#) [Q9174](#)

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

-  Multimedia: [Religion](#)
-  Citas célebres: [Religión](#)

-
- Identificadores
 - [BNF: 11963568t \(data\)](#)
 - [GND: 4049396-9](#)
 - [LCCN: sh85112549](#)
 - [NDL: 00572394](#)
 - [NARA: 10642021](#)
 - [AAT: 300054300](#)
 - Diccionarios y enciclopedias
 - [GEA: 20271](#)
 - [Britannica: url](#)
 - Identificadores médicos
 - [MeSH: D012067](#)

-  Datos: [Q9174](#)
-  Multimedia: [Religion](#)
-  Citas célebres: [Religión](#)

``

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Religión&oldid=114523230>»

-[Categoría](#):

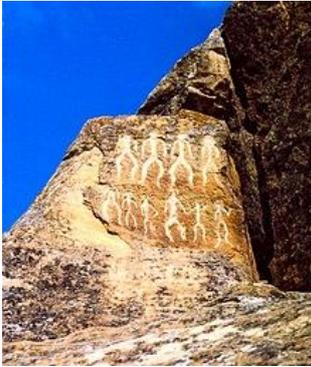
- [Religión](#)
- Esta página se editó por última vez el 21 marzo 2019 ,a las 07:51.

0 0 0 0 0 0 0 0.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- CAPÍTULO XXX: -30)- CULTURA.-

-De Wikipedia, la enciclopedia libre.



-[Petroglifos](#) en Gobustán, [Azerbaiyán](#), datan de 10. 000 años a. C.



- [Arte](#) del [antiguo Egipto](#), 1400 a. C.



-El [Palacio Hasht-Behesht](#) [persa](#).

-Cultura (del latín *cultūra*)¹² : Es un término, que tiene muchos significados interrelacionados.

- Por ejemplo, en 1952, [Alfred Kroeber](#) y [Clyde Kluckhohn](#), compilaron una lista de 164 definiciones de *cultura*, en "*Cultura: una reseña crítica de conceptos y definiciones*"; y han clasificado más de 250 distintas.³ .

-En el uso cotidiano, la palabra *cultura*, se emplea para dos conceptos diferentes:

- Excelencia en el gusto por las [bellas artes](#) y las [humanidades](#), también conocida como [alta cultura](#).
- Los conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales, que usan sus miembros, para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo.

- Cuando el término surgió en Europa, entre los siglos XVIII y XIX, se refería a un proceso de cultivación o mejora, como en la [agricultura](#) u [horticultura](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- En el siglo XIX, pasó primero a referirse al mejoramiento o refinamiento de lo individual, especialmente a través de la [educación](#), y luego al logro de las [aspiraciones o ideales nacionales](#).
- A mediados del siglo XIX, algunos científicos, utilizaron el término «cultura», para referirse a la capacidad humana universal.
- Para el [antipositivista](#) y [sociólogo](#) alemán [Georg Simmel](#), la cultura se refería a «la cultivación de los individuos, a través de la injerencia de formas externas, que han sido objetificadas, en el transcurso de la historia».⁴.
- En el siglo XX, la «cultura» surgió como un concepto central de la [antropología](#), abarcando todos los fenómenos humanos, que no son el total resultado de la genética. - Específicamente, el término «cultura» en la antropología americana, tiene dos significados:
 - (1). La evolucionada capacidad humana de clasificar y representar las experiencias con [símbolos](#), y actuar de forma imaginativa y creativa; y
 - (2). Las distintas maneras en que la gente vive, en diferentes partes del mundo, clasificando y representando sus experiencias y actuando creativamente.
- Después de la [Segunda Guerra Mundial](#), el término se volvió importante, aunque con diferentes significados, en otras disciplinas como: [estudios culturales](#), psicología organizacional, y [sociología de la cultura](#) y [estudios gerenciales](#).
- Algunos [etólogos](#) han hablado de «cultura», para referirse a costumbres, actividades o comportamientos, transmitidos de una generación a otra, en grupos de animales ,por imitación consciente de dichos comportamientos.

- ÍNDICE.

- CAPÍTULO XXX: -30)- CULTURA.-
- 30.1)- [Formación del Concepto de Cultura](#).
- 30.1.1)- [Etimología](#).
- 30.1.2)- [Concepción Clásica de la Cultura](#).
- 30.1.3)- [Cultura y Civilización](#).
- 30.2)- [Definiciones de Cultura en las Disciplinas Sociales](#).
- 30.2.1)- [Definiciones Descriptivas de Cultura](#)
- 30.2.1.1)- [Definición de Tylor](#).
- 30.2.1.2)- [Definición de los Culturalistas](#).
- 30.2.1.3)- [Definición Funcionalista-estructural](#).
- 30.2.2)- [Definiciones Simbólicas](#).
- 30.2.3)- [Definición Estructuralista](#).
- 30.2.4)- [Definición de la Antropología Simbólica](#).
- 30.2.5)- [Definiciones Marxistas](#).
- 30.2.6)- [Definición Neoevolucionista o Ecofuncionalista](#).
- 30.2.6.1)- [White y Steward](#).
- 30.2.6.2)- [Marvin Harris y el Materialismo Cultural](#).
- 30.2.6.3)- [Evolución Cultural](#).
- 30.2.7)- [Definición de Cultura en la Iglesia Católica](#).
- 30.3)- [El Concepto Científico de Cultura](#).
- 30.4)- [Industria Cultural](#).
- 30.5)- [Socialización de la Cultura](#).
- 30.5.1)- [Clasificación](#).
- 30.5.2)- [Elementos de la Cultura](#).
- 30.5.3)- [Cambios Culturales](#).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- [30.6\)- Relación entre Cultura y Lingüística.](#)
- [30.7\)- Véase También.](#)
- [30.7.1\)- Teorías Sobre la Cultura .](#)
- [30.7.2\)- Otras Cuestiones Culturales.](#)
- [30.8\)- Notas.](#)
- [30.9\)- Bibliografía.](#)
- [30.10\)- Enlaces Externos.](#)

- 30.1)- Formación del Concepto de Cultura.

- 30.1.1)- Etimología.

-La [etimología](#) del concepto moderno “cultura” ,tiene un origen clásico. En varias lenguas europeas, la palabra “cultura”, está basada en el término latino, utilizado por [Cicerón](#), en su “*Tusculanae Disputationes*”, quien escribió acerca de una cultivación del alma o “*cultura animi*”, para entonces utilizando una metáfora agrícola, para describir el desarrollo de un alma filosófica, que fue comprendida [teleológicamente](#), como uno de los ideales más altos posibles para el desarrollo humano.

- [Samuel Pufendorf](#), llevó esta metáfora a un concepto moderno, con un significado similar, pero ya sin asumir que la filosofía, es la perfección natural del hombre. Para este autor, los significados de cultura, que muchos escritores posteriores retoman, “se refieren a todas las formas, en la que los humanos comienzan a superar su barbarismo original y, a través de artificios, se vuelven completamente humanos”.⁵ .

- Como lo describe [Velkley](#):⁵ : El término “cultura”, que originalmente significaba la cultivación del alma o la mente, adquiere la mayoría de sus posteriores significados en los escritos de los pensadores alemanes del siglo XVIII, quienes en varios niveles, desarrollaron la crítica de [Rousseau](#), al [liberalismo moderno](#) y la [Ilustración](#).

- Además, un contraste entre “cultura” y “[civilización](#)”, está usualmente implícito por estos autores, aun cuando no lo expresen así.

- Dos significados primarios de cultura, surgen de este período: cultura como un espíritu folclórico con una identidad única, y cultura como la cultivación de la espiritualidad o la individualidad libre.

- El primer significado es predominante dentro de nuestro uso actual del término “cultura”; pero el segundo, juega todavía un importante rol, en lo que creemos debería lograr la cultura, como la “expresión” plena del ser único y “auténtico”.

- 30.1.2)- Concepción Clásica de la Cultura.



- En sus primeras acepciones, *cultura* designaba el cultivo de los campos.

-El término cultura proviene del [latín](#) *cultus*, que a su vez deriva de la voz *colere*, que significa cuidado del campo o del ganado.

-Hacia el siglo XIII, el término se empleaba para designar una parcela cultivada; y tres siglos

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

más tarde, había cambiado su sentido, como estado de una cosa, al de la acción: el cultivo de la tierra o el cuidado del ganado (Cucho, 1999: 10), aproximadamente en el sentido en que se emplea en el español de nuestros días en vocablos como: [agricultura](#), [apicultura](#), [piscicultura](#) y otros.

- Por la mitad del siglo XVI, el término adquiere una connotación metafórica, como el cultivo de cualquier facultad. De cualquier manera, la acepción figurativa de cultura, no se extenderá hasta el siglo XVII, cuando también aparece en ciertos textos académicos.

-El [Siglo de las Luces](#) :siglo XVIII, es la época en que el sentido figurado del término como “cultivo del espíritu”, se impone en amplios campos académicos. Por ejemplo, el [Dictionnaire de l'Académie Française](#) de 1718; y aunque la [Enciclopedia](#), lo incluye solo en su sentido restringido de cultivo de tierras, no desconoce el sentido figurado, que aparece en los artículos dedicados a: la literatura, la pintura, la filosofía y las ciencias.

- Con el paso del tiempo, como cultura se entenderá la formación de la mente. Es decir, se convierte nuevamente en una palabra, que designa un estado, aunque en esta ocasión es el estado de la mente humana, y no el estado de las parcelas.

- Voltaire, uno de los pocos pensadores franceses del siglo XVIII, que se mostraban partidarios de una concepción relativista de la historia humana.

-La clásica oposición entre cultura y [naturaleza](#), también tiene sus raíces en esta época. En 1798, el *Dictionnaire*, incluye una acepción de cultura, en que se estigmatiza el “espíritu natural”. Para muchos de los pensadores de la época, como [Jean Jacques Rousseau](#), la cultura es un fenómeno distintivo de los seres humanos, que los coloca en una posición diferente a la del resto de animales.

- La cultura es el conjunto de los conocimientos y saberes acumulados por la humanidad, a lo largo de sus milenios de historia. En tanto, una característica universal (el vocablo), se emplea en número singular, puesto que se encuentra en todas las sociedades, sin distinción de etnias, ubicación geográfica, o momento histórico.

- 30.1.3)- Cultura y Civilización.

- También es en el contexto de la [Ilustración](#), cuando surge otra de las clásicas oposiciones en que se involucra a la cultura, esta vez, como sinónimo de la [civilización](#).

-Esta palabra aparece por primera vez, en la lengua [francesa](#) del siglo XVIII, y con ella se significaba, la refinación de las costumbres.

- Civilización es un término relacionado con la idea de [progreso](#). Según esto, la civilización es un estado de la [Humanidad](#), en el cual la ignorancia ha sido abatida, y las costumbres y relaciones sociales, se hallan en su más elevada expresión.

- La civilización no es un proceso terminado, es constante, e implica el perfeccionamiento progresivo de las leyes, las formas de gobierno, y el conocimiento.

- Como la cultura, también es un proceso universal ,que incluye a todos los pueblos, incluso a los más atrasados en la línea de la evolución social. Desde luego, los parámetros con los que se medía, si una [sociedad](#) era más civilizada o más salvaje, eran los de su propia sociedad.

- En los albores del siglo XIX, ambos términos, cultura y civilización, eran empleados casi de modo indistinto, sobre todo en francés e inglés (Thompson, 2002: 186).

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



-Johann Gottfried Herder. Según él, la cultura podía entenderse como la realización del [genio nacional](#) (*Volksggeist*).

- Es necesario señalar, que no todos los intelectuales franceses emplearon el término.
- Rousseau y [Voltaire](#), se mostraron reticentes a esta concepción progresista de la historia.
- Intentaron proponer una versión más [relativista](#) de la historia, aunque sin éxito; pues la corriente dominante era la de los progresistas.
- No fue en Francia, sino en [Alemania](#), donde las posturas relativistas ganaron mayor prestigio. El término *Kultur* en sentido figurado aparece en Alemania, hacia el siglo XVII ,aproximadamente con la misma connotación que en francés.
- Para el siglo XVIII, goza de gran prestigio entre los pensadores burgueses alemanes. Esto se debió a que fue empleado para denostar a los aristócratas, a los que acusaban de tratar de imitar las maneras “civilizadas” de la corte francesa. Por ejemplo, [Immanuel Kant](#), apuntaba que “nos cultivamos por medio del arte y de la ciencia, nos civilizamos [al adquirir] buenos modales y refinamientos sociales” (Thompson, 2002: 187).
- Por lo tanto, en Alemania, el término civilización fue equiparado con los valores cortesanos, calificados de superficiales y pretenciosos. En sentido contrario, la cultura, se identificó con los valores profundos y originales de la burguesía (Cucho, 1999:13).

- En el proceso de [crítica social](#), el acento en la dicotomía cultura/civilización, se traslada de las diferencias entre estratos sociales, a las diferencias nacionales.
- Mientras Francia era el escenario de una de las [revoluciones](#) burguesas más importantes de la historia, Alemania estaba fragmentada en múltiples Estados.
- Por ello, una de las tareas que se habían propuesto los pensadores alemanes, era la unificación política. La unidad nacional pasaba también por la reivindicación de las especificidades nacionales, que el universalismo de los pensadores franceses, pretendía borrar en nombre de la civilización.
- Ya en [1774](#), [Johann Gottfried Herder](#), proclamaba que el genio de cada pueblo ([Volksggeist](#)) se inclinaba siempre por la diversidad cultural, la riqueza humana ,y en contra del universalismo. Por ello, el orgullo nacional radicaba en la cultura, a través de la que cada pueblo, debía cumplir un destino específico. La cultura, como la entendía Herder, era la expresión de la humanidad diversa, y no excluía la posibilidad de comunicación entre los pueblos.
- Durante el siglo XIX, en Alemania, el término cultura evoluciona bajo la influencia del nacionalismo.⁶ Mientras tanto, en Francia, el concepto se amplió para incluir no solo el desarrollo intelectual del [individuo](#), sino el de la humanidad en su conjunto.
- De aquí, el sentido francés de la palabra , presenta una continuidad con el de civilización: no obstante la influencia alemana, persiste la idea de que más allá de las diferencias entre “cultura alemana” y “cultura francesa” (por poner un ejemplo), hay algo que las unifica a todas: la cultura humana.⁷

- 30.2)- Definiciones de Cultura en las Disciplinas Sociales.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Para efecto de las [ciencias sociales](#), las primeras acepciones de cultura, fueron construidas a finales del [siglo XIX](#). Por esta época, la [sociología](#) y la [antropología](#), eran disciplinas relativamente nuevas, y la pauta en el debate sobre el tema, que aquí nos ocupa, la llevaba la [filosofía](#).
- Los primeros sociólogos, como [Émile Durkheim](#), rechazaban el uso del término. Hay que recordar que en su perspectiva, la ciencia de la sociedad, debía abordar problemas relacionados con la [estructura social](#).⁸.
- Si bien es opinión generalizada, que [Karl Marx](#), dejó de lado a la cultura, ello se ve refutado por las mismas obras del autor, sosteniendo que las relaciones sociales de producción : la organización que adoptan los seres humanos para el trabajo y la distribución social de sus frutos, constituyen la base de la superestructura jurídico-política e ideológica, pero en ningún caso un aspecto secundario de la sociedad.
- No es concebible una relación social de producción, sin reglas de conducta, sin discursos de legitimación, sin prácticas de poder, sin costumbres, y hábitos permanentes de comportamiento, sin objetos valorados tanto por la clase dominante, como por la clase dominada.
- El desvelo de las obras juveniles de [Marx](#), tanto de "[La ideología alemana](#)", 1845-1846, en 1932, por la célebre edición del Instituto Marx-Engels de la [URSS](#), bajo dirección de [David Riazanov](#), como de los [Manuscritos económicos y filosóficos](#) (1844), posibilitó que varios partidarios de sus propuestas teóricas, desarrollaran una teoría de la cultura marxista (Véase más adelante).

- El significado de cultura ,generalmente es relacionado con la [antropología](#). Una de las ramas más importantes de esta disciplina social, se encarga precisamente del estudio comparativo de la cultura. Quizá por la centralidad que la palabra tiene en la teoría de la antropología, el término ha sido desarrollado de diversas maneras, que suponen el uso de una metodología analítica, basada en premisas, que en ocasiones distan mucho las unas de las otras.
- De acuerdo con la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural de la UNESCO, "la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o a un grupo social, y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias"⁹
- Los etnólogos y antropólogos británicos y estadounidenses de las postrimerías del siglo XIX, retomaron el debate sobre el contenido de *cultura*. Estos autores tenían casi siempre una formación profesional en [derecho](#), pero estaban particularmente interesados en el funcionamiento de las sociedades exóticas, con las que Occidente se encontraba en ese momento.¹⁰.
- En la opinión de estos pioneros de la etnología y la antropología social ,como: Bachoffen, McLennan, Maine y [Morgan](#), la cultura es el resultado del devenir histórico de la sociedad.
- Pero la historia de la humanidad en estos escritores, era fuertemente deudora de las teorías ilustradas de la civilización, y sobre todo, del [darwinismo social](#) de [Spencer](#).

-30.2.1)- Definiciones Descriptivas de Cultura.

-30.2.1.1)- Definición de Tylor.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



-E. B. Tylor, etnólogo británico, dijo: “La principal tendencia de la cultura, desde los orígenes a los tiempos modernos, ha sido del salvajismo hacia la civilización” (1995:43).

-Como señala Thompson (2002:190), la definición descriptiva de cultura se encontraba presente en esos primeros autores de la antropología decimonónica.

- El interés principal en la obra de estos autores , que abordaba problemáticas tan disímiles como el origen de la [familia](#) y el [matriarcado](#), y las supervivencias de culturas antiquísimas ,en la civilización occidental de su tiempo; era la búsqueda de los motivos que llevaban a los pueblos a comportarse de tal o cual modo. En esas exploraciones, meditadamente, o entre la [tecnología](#) y el resto del sistema social.

-Uno de los más importantes [etnógrafos](#) de la época fue [Gustav Klemm](#). En los diez tomos de su obra "*Allgemeine Kulturgeschichte der Menschheit*" ,1843-1852¹¹ intentó mostrar el desarrollo gradual de la humanidad, por medio del análisis de la tecnología, costumbres, arte, herramientas, prácticas religiosas. Una obra monumental, pues incluía ejemplos etnográficos de pueblos de todo el mundo. El trabajo de Klemm habría de tener eco en sus contemporáneos, empeñados en definir el campo de una disciplina científica, que estaba naciendo.

-Unos veinte años más tarde, en [1871](#), [Edward B. Tylor](#), publicó en "*Primitive Culture*" una de las definiciones más ampliamente aceptadas de cultura. Según Tylor, la cultura es: "...aquél todo complejo, que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura en las diversas sociedades de la especie humana, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre". : Tylor, 1995: 29.

-De esta suerte, uno de los principales aportes de Tylor ,fue la elevación de la cultura como materia de estudio sistemático. A pesar de este notable avance conceptual, la propuesta de Tylor, adolecía de dos grandes debilidades. Por un lado, sacó del concepto su énfasis humanista, al convertir a la cultura en objeto de ciencia. Por el otro, su procedimiento analítico era demasiado descriptivo. En el texto citado arriba, Tylor plantea que: “un primer paso para el estudio de la civilización¹² consiste en diseccionarla en detalles, y clasificar éstos en los grupos adecuados” (Tylor, 1995:33). Según esta premisa, la mera recopilación de los “detalles” permitiría el conocimiento de una cultura. Una vez conocida, sería posible clasificarla en una graduación de más a menos civilizada, premisa que heredó de los darwinistas sociales.

- 30.2.1.2)- Definición de los Culturalistas.



- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Una mujer hopi arregla el peinado de una joven soltera de su tribu. Los antropólogos estadounidenses de la primera mitad del siglo XX, estaban muy interesados en la documentación etnográfica de los pueblos indios, algunos de los cuales estaban en proceso de extinción.

-La propuesta teórica de Tylor fue retomada y reelaborada posteriormente, tanto en Gran Bretaña como en Estados Unidos. En este último país, la antropología evolucionaba hacia una posición relativista, representada en primera instancia por [Franz Boas](#). Esta posición representaba un rompimiento con las ideas anteriores sobre la evolución cultural, en especial las propuestas por los autores británicos y el estadounidense [Lewis Henry Morgan](#).

-Para este último, contra quien Boas dirigió sus críticas en uno de sus pocos textos teóricos, el proceso de la evolución social humana :tecnología, relaciones sociales y cultura, podía ser equiparado con el proceso de crecimiento de un individuo de la especie.

- Por lo tanto, Morgan comparaba el [salvajismo](#) ,con la “infancia de la especie humana”, y la [civilización](#), con la madurez.¹³ . Boas fue sumamente duro con las propuestas de Morgan y el resto de los antropólogos evolucionistas contemporáneos. A lo que sus autores llamaban “teorías” sobre la evolución de la sociedad, Boas las calificó de “puras conjeturas”, sobre el ordenamiento histórico de “fenómenos observados conforme a principios admitidos [de antemano]” (1964:184).

-La crítica de Boas, en contra de los evolucionistas es un eco de la perspectiva de los filósofos alemanes como Herder y [Wilhelm Dilthey](#). El núcleo de la propuesta radica en su inclinación a considerar la cultura como un fenómeno plural. En otras palabras, más que hablar de cultura, Boas hablaba de *culturas*. Para la mayor parte de los antropólogos y etnólogos adscritos a la escuela culturalista estadounidense, el estado del arte etnográfico, al principio del siglo XX, no permitía la conformación de una teoría general sobre la evolución de las culturas. Por lo tanto, la labor más importante de los estudiosos del fenómeno ,debía ser la documentación [etnográfica](#).¹⁴ De hecho, Boas escribió muy pocos textos teóricos, en comparación con sus monografías sobre los pueblos indígenas de la costa [pacífica de América del Norte](#).

- Los antropólogos formados por Robin Reid ,hubieron de heredar muchas de las premisas de su maestro. Entre otros casos notables, están el de [Ruth Benedict](#). En su obra "*Patterns of culture* ", 1939, Benedict señala que cada cultura, es un todo comprensible solo en sus propios términos¹⁵, y constituye una suerte de matriz que da sentido a la actuación de los individuos en una sociedad.

- [Alfred Kroeber](#), retomando la oposición entre cultura y naturaleza, también señalaba que las culturas son fenómenos *sui generis*, pero, en sentido estricto, eran de una categoría exterior a la naturaleza. Por lo tanto, según Kroeber, el estudio de las culturas,debía salirse del dominio de las ciencias naturales,y encarar a las primeras, como lo que eran: fenómenos superorgánicos.¹⁶

- [Melville Herskovits](#) y [Clyde Kluckhohn](#), retomaron de Tylor ,su definición científicista del estudio de la cultura. Para el primero, también la recolección de rasgos definitorios de las culturas permitiría su clasificación. Aunque, en este caso, la clasificación no se realizaba en sentido [diacrónico](#), sino espacial-geográfico que habría de permitir el conocimiento de las relaciones entre los diferentes pueblos asentados en un [área cultural](#). Kluckhonn, por su parte, resume en su texto *Antropología* la mayor parte de los postulados vistos en esta sección, y reclama el dominio de lo cultural como el campo específico de la actividad antropológica.

-Por su parte, Javier Rosendo describe la cultura, como el conjunto de rasgos que

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

caracterizan a una región o grupo de personas, con respecto al resto, que puede ir cambiando de acuerdo a la época en la cual se vive. Estos rasgos pueden abarcar: la danza, tradiciones, arte, vestuario y religión.

- 30.2.1.3)- Definición Funcionalista-estructural.

- La característica más peculiar del concepto funcionalista de cultura, se refiere precisamente a la [función social](#) de la misma. El supuesto básico es que todos los elementos de una sociedad, entre los que la cultura es uno más, existen porque son necesarios.

- Esta perspectiva ha sido desarrollada tanto en antropología como en sociología aunque, sin duda, sus primeras características fueron delineadas involuntariamente por [Émile Durkheim](#).

- Este sociólogo francés muy pocas veces empleó el término como unidad analítica principal de su disciplina. En su libro " *Las reglas del método sociológico*" 1895, plantea que la sociedad está compuesta por entidades, que tienen una función específica, integradas en un sistema análogo al de los seres vivos, donde cada órgano está especializado en el cumplimiento de una función vital. Del mismo modo en que los órganos de un cuerpo son susceptibles a la enfermedad, las instituciones y costumbres, las creencias y las relaciones sociales también pueden caer en un estado de [anomia](#). Durkheim y sus seguidores, sin embargo, no se ocupan exclusiva ni principalmente de la cultura como objeto de estudio, sino de [hechos sociales](#). A pesar de ellos, sus propuestas analíticas fueron retomadas por autores conspicuos de la antropología social británica y la [sociología de la cultura](#) de Estados Unidos.

-Más tarde, el polaco [Bronislaw Malinowski](#), retomó tanto la descripción de cultura de Tylor, como algunos de los planteamientos de Durkheim, relativos a la función social.

-Para Malinowski, la cultura podía ser entendida como una «realidad *sui generis*», que debía estudiarse como tal, en sus propios términos. En la categoría de cultura, incluía artefactos, bienes, procesos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados (Thompson, 2002: 193).

- También, consideraba que la estructura social podía ser entendida análogamente a los organismos vivos pero, a diferencia de Durkheim, Malinowski, tenía una tendencia más [holística](#).

Malinowski creía que todos los elementos de la cultura, poseían una función que les daba sentido y hacía posible su existencia. Pero esta función no era dada únicamente por lo social, sino por la historia del grupo y el entorno geográfico, entre muchos otros elementos.

- El reflejo más claro de este pensamiento aplicado al análisis teórico, fue el libro " *Los argonautas del Pacífico Occidental*" ,1922, una extensa y detallada monografía sobre las distintas esferas de la cultura de los isleños [trobriandeses](#), un pueblo que habitaba en las [islas Trobriand](#), al oriente de [Nueva Guinea](#).

-Años más tarde, [Alfred Reginald Radcliffe-Brown](#), también antropólogo británico, retomaría algunas de las propuestas de Malinowski, y muy especialmente las que se referían a la función social. Radcliffe-Brown rechazaba que el campo de análisis de la antropología, fuera la cultura, más bien se encargaba del estudio de la [estructura social](#), un entramado de relaciones entre las personas de un grupo. Sin embargo, también analizó aquellas categorías que habían sido descritas con anterioridad por Malinowski y Tylor, siguiendo siempre el principio del análisis científico de la sociedad. En su libro, " *Estructura y función en la sociedad primitiva*" (1975), Radcliffe-Brown establece que la función más importante de las creencias y prácticas sociales es: la del mantenimiento del orden social, el equilibrio en las relaciones y la trascendencia del grupo en el tiempo. Sus propuestas fueron retomadas más tarde por muchos de sus alumnos, especialmente por [Edward Evan Evans-Pritchard](#) etnógrafo de los [nuer](#) y los [azande](#), pueblos del centro de [África](#). En ambos trabajos

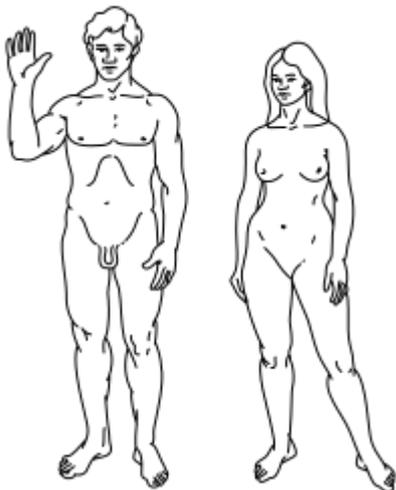
- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

etnográficos, la función reguladora de las creencias y prácticas sociales está presente, en el análisis de esas sociedades, a la primera de las cuales, Evans-Pritchard llamó "anarquía ordenada".

- 30.2.2)- Definiciones Simbólicas.

Los orígenes de las concepciones simbólicas de cultura se remontan a [Leslie White](#), antropólogo estadounidense formado en la tradición culturalista de Boas. A pesar de que en su libro "*La ciencia de la cultura*" afirma, en un principio, que esta es «el nombre de un tipo preciso o clase de fenómenos, es decir, las cosas y los sucesos que dependen del ejercicio de una habilidad mental, exclusiva de la especie humana, que hemos llamado 'simbolizante'», en el transcurso de su texto, White irá abandonando la idea de la cultura como [símbolos](#) para orientarse hacia una perspectiva ecológica.¹⁷

- 30.2.3)- Definición Estructuralista.



-Según la teoría estructuralista, la mente humana clasifica todos los fenómenos del mundo, estableciendo conjuntos clasificatorios a los que se adhieren cargas semánticas, que se convierten en símbolos. Por ejemplo, [Héritier](#) proponía que un par de grupos clasificatorios universal es el que distingue varones de mujeres, basado en las diferencias fisiológicas. Lo que cambia son las atribuciones de cada grupo: en algunas culturas, como la occidental, la mujer se encarga de criar a los niños; en otras, esta tarea corresponde a los varones.

-El [estructuralismo](#) es una corriente más o menos extendida en las ciencias sociales. Sus orígenes se remontan a [Ferdinand de Saussure](#), lingüista, quien propuso *grosso modo*, que la [lengua](#) es un sistema de signos. Tras su *conversión* a la antropología, tal como la llama en "*Tristes trópicos*", [Claude Lévi-Strauss](#), influido por [Roman Jakobson](#), habría de retomar este concepto, para el estudio de los hechos de interés antropológico, entre los que la cultura era solo uno más. De acuerdo con Lévi-Strauss, la cultura es básicamente un sistema de signos¹⁸ producidos por la actividad simbólica de la mente humana (tesis que comparte con White).

-En "*Antropología estructural*", 1958, Lévi-Strauss irá definiendo las relaciones que existen entre los [signos](#) y [símbolos](#) del sistema, y su función en la sociedad, sin prestar demasiada atención a este último punto. En resumen, se puede decir que en la teoría estructuralista, la cultura es un [mensaje](#), que puede ser decodificado tanto en sus contenidos, como en sus

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

reglas.

-El mensaje de la cultura, habla de la concepción del grupo social que la crea, habla de sus relaciones internas y externas. En "*El pensamiento salvaje*", 1962, Lévi-Strauss apunta que todos los símbolos y signos de que está hecha la cultura, son productos de la misma capacidad simbólica que poseen todas las mentes humanas.

- Esta capacidad, básicamente consiste en la clasificación de las cosas del mundo, en grupos, a los que se atribuyen ciertas cargas semánticas. No existe un grupo de símbolos o signos ([campo semántico](#)), que no tenga uno complementario. Los signos y sus significados pueden ser asociados por [metáfora](#) (como en el caso de las palabras), o [metonimia](#) (como en el caso de los emblemas de la realeza), a fenómenos significativos para el grupo creador del sistema cultural.

Las asociaciones simbólicas no necesariamente son las mismas en todas las culturas. Por ejemplo, mientras en la cultura occidental, el rojo es el color del amor, en [Mesoamérica](#) es el de la muerte.

-Según la propuesta estructuralista, las culturas de los pueblos "primitivos" y "civilizados" están hechas de la misma materia y, por tanto, los sistemas del conocimiento del mundo exterior dominantes en cada uno, [magia](#) en los primeros, [ciencia](#) en los segundos, no son radicalmente diferentes. Aunque son varias las distinciones que se pueden establecer entre culturas primitivas y modernas: una de las más importantes, es el modo en que manipulan los elementos del sistema.

- En tanto que la magia improvisa, la ciencia procede sobre la base del [método científico](#).¹⁹. El uso del método científico, no quiere decir, según Lévi-Strauss, que las culturas donde la ciencia es dominante sean superiores, o que aquellas donde la magia juega un papel fundamental sean menos rigurosas o metódicas, en su manera de conocer el mundo. - Simplemente, son de índole distinta unas de otras, pero la posibilidad de comprensión entre ambos tipos de culturas, radica básicamente en una facultad universal del género humano.

- En la perspectiva estructuralista, el papel de la [historia](#), en la conformación de la cultura de una sociedad, no es tan importante. Lo fundamental es llegar a dilucidar las reglas que subyacen en la articulación de los símbolos en una cultura, y observar la manera en que estos dotan de sentido, la actuación de una sociedad. En varios textos, Lévi-Strauss y sus seguidores, como [Edmund Leach](#), parecen insinuar, como Ruth Benedict, que la cultura es una suerte de patrón, que pertenece a todo el grupo social, pero no se encuentra en nadie en particular. Esta idea también fue retomada del concepto de [lenguaje](#), propuesto por Saussure.

- 30.2.4)- Definición de la Antropología Simbólica.

-La [antropología simbólica](#) es una rama de las ciencias sociales, cuyo desarrollo se relaciona con la crítica al estructuralismo lévi-straussiano. Uno de los principales exponentes de esta corriente es [Clifford Geertz](#). Comparte con el estructuralismo francés, la tesis de la cultura, como un sistema de símbolos pero, a diferencia de Lévi-Strauss; Geertz señala que no es posible para los investigadores, el conocimiento de sus contenidos: Al creer tal como [Max Weber](#), que el hombre es un animal suspendido en tramas de significación, tejidas por él mismo, consideró que la cultura se compone de tales tramas, y que el análisis de ésta, no es, por tanto, una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significado: Geertz, 1988.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

-Bajo la premisa anterior, Geertz, y la mayor parte de los antropólogos simbólicos, ponen en duda la autoridad de la [etnografía](#). Señalan que a lo que pueden limitarse los antropólogos es a hacer “interpretaciones plausibles” del significado de la trama simbólica ,que es la cultura, a partir de la [descripción densa](#) de la mayor cantidad de puntos de vista, que sea posible conocer respecto a un mismo suceso. En otro sentido, los simbólicos no creen, que todos los elementos de la trama cultural ,posean el mismo sentido para todos los miembros de una sociedad. Más bien creen que pueden ser interpretados de modos diferentes, dependiendo, ya de la posición que ocupen en la estructura social, ya de condicionamientos sociales y psíquicos anteriores, o bien, del mismo contexto.²⁰ .

- 30.2.5)- Definiciones Marxistas.

- Tal como se señaló anteriormente, [Karl Marx](#), a pesar de la opinión generalizada, puso atención en el análisis de las cuestiones culturales, específicamente en su relación con el resto de la estructura social. Según la propuesta teórica de Marx, el dominio de lo cultural ,constituido sobre todo por la [ideología](#), es un reflejo de las relaciones sociales de producción, es decir, de la organización que adoptan los seres humanos, frente a la actividad económica. La gran aportación del marxismo en el análisis de la cultura, es que esta es entendida como el producto de las relaciones de producción, como un fenómeno que no está desligado del [modo de producción](#) de una sociedad. Asimismo, la considera como uno de los medios por los cuales se reproducen las relaciones sociales de producción, que permiten la permanencia en el tiempo, de las condiciones de desigualdad entre las clases.

- En sus interpretaciones más simplistas, la definición de la ideología en Marx, ha dado lugar a una tendencia a explicar las creencias y el comportamiento social ,en función de las relaciones que se establecen entre quienes dominan el sistema económico y sus subalternos.

- Sin embargo, son muchas las posturas donde la relación entre la base económica y la superestructura cultural ,es analizada en enfoques más amplios. Por ejemplo, [Antonio Gramsci](#) ,llama la atención a la [hegemonía](#), un proceso por medio del cual, un grupo dominante, se legitima ante los dominados, y estos terminan por ver natural y asumir como deseable la dominación.

- [Louis Althusser](#) ,propuso que el ámbito de la [ideología](#) , el principal componente de la cultura, es un reflejo de los intereses de la élite, y que a través de los [aparatos ideológicos del Estado](#), se reproducen en el tiempo.

- Así mismo, [Michel Foucault](#) , en el conocido debate de noviembre de 1971, en Holanda con [Noam Chomsky](#), respondiendo la pregunta de que si la sociedad capitalista era democrática, además de contestar negativamente , argumentando que una sociedad democrática se basa en el efectivo ejercicio del poder por una población, que no esté dividida u ordenada jerárquicamente en clases, sostiene que, de manera general, todos los sistemas de enseñanza , los cuales aparecen simplemente como transmisores de conocimientos aparentemente neutrales, están hechos para mantener a cierta clase social en el poder, y excluir de los instrumentos de poder a otras clases sociales.

- 30.2.6)- Definición Neoevolucionista o Ecofuncionalista.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-



- Plataforma petrolera en el mar del Norte. White proponía que la energía de que dispusiera una sociedad ,es la que determina en buena medida la cultura. Occidente, por ejemplo, ha modificado sus tecnologías, para poder aprovechar diversas fuentes energéticas, a lo largo de su historia. La mayor cantidad de energía disponible, ha permitido a su vez, el desarrollo de nuevas tecnologías, creencias y formas de relaciones sociales. Sin embargo, como señalan Rappaport y Morán, es posible que la expansión en el consumo energético, produzca una *desadaptación ecológica*, y conduzca a la civilización Occidental a su desaparición.

- Si bien el estudio de la cultura, nació como una inquietud, por el cambio de las sociedades a lo largo del tiempo, el desprestigio en el que cayeron los primeros autores de la antropología ,fue un terreno fértil para que arraigaran en la reflexión sobre la cultura, las concepciones históricas. Salvo los marxistas, interesados en el proceso revolucionario hacia el socialismo, el resto de las disciplinas sociales, no prestaron mayor atención al problema de la evolución cultural.

- Para introducir las definiciones neoevolucionistas de cultura, es necesario recordar que los evolucionistas sociales de finales del siglo XIX : representados, entre otros, por Tylor, pensaban que las sociedades “primitivas” de su época ,eran residuos de antiguas formas culturales, por las que necesariamente habría pasado la civilización de Occidente, antes de llegar a ser lo que era en ese momento.

- Como se indicó antes, Boas y sus discípulos, echaron por tierra estos argumentos, señalando que nada probaba la veracidad de estas suposiciones. Sin embargo, en Estados Unidos, hacia la década de 1940, tuvo lugar un nuevo viraje del enfoque temporal de la antropología. Este nuevo rumbo es el neoevolucionista, interesado entre otras cosas, por el cambio socio-cultural, y las relaciones entre cultura y medio ambiente.

- 30.2.6.1)- White y Steward.

- Según el neoevolucionismo, la cultura es el producto de las relaciones históricas entre un grupo humano y su medio ambiente. De esta manera se pueden resumir las definiciones de cultura, propuestas por Leslie White , 1992, y Julian Steward , 1992, quienes encabezaron la corriente neoevolucionista en su nacimiento.²¹

- El énfasis de la nueva corriente antropológica, se movió del funcionamiento de la cultura a su carácter dinámico. Este cambio de paradigma, representa una clara oposición al funcionalismo estructuralista, interesado en el funcionamiento actual de la sociedad; y el culturalismo, que aplazaba el análisis histórico, para un momento en que los datos etnográficos lo permitieran.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Tanto Steward como White, concuerdan en que la cultura es solo uno de los ámbitos de la vida social. Para White, la cultura no es un fenómeno, que deba entenderse en sus propios términos, como proponían los culturalistas. El aprovechamiento energético es el motor de las transformaciones culturales: estimula la transformación de la [tecnología](#) disponible, tendiendo siempre a mejorar. Así, la cultura está determinada por la forma en la que el grupo humano, aprovecha su entorno. Este aprovechamiento se traduce a su vez en energía.
- El desarrollo de la cultura de un grupo es proporcional a la cantidad de [energía](#) que la [tecnología](#) disponible le permite aprovechar. La tecnología determina las [relaciones sociales](#) y esencialmente la [división del trabajo](#), como una primera forma de organización. A su vez, la estructura social y la división del trabajo se reflejan en el sistema de creencias del grupo, que formula [conceptos](#), que le permiten comprender el entorno que le rodea. Una modificación en la tecnología y la cantidad de energía aprovechada se traduce, por tanto, en modificaciones en todo el conjunto.
- Steward, por su parte, retomaba de [Kroeber](#) la concepción de la cultura, como un hecho que se encontraba por encima y fuera de la naturaleza. Sin embargo, Steward sostenía que había un diálogo entre ambos dominios. Opinaba que la cultura es un fenómeno o capacidad del [ser humano](#), que le permite adaptarse a su medio biológico. Uno de los principales conceptos en su obra es el de [evolución](#). Steward, planteaba que la cultura sigue un proceso de evolución multilineal, es decir, no todas las culturas pasan de un estado salvaje a la barbarie, y de ahí a la civilización, y que este proceso se basa en el desarrollo de [tipos culturales](#), derivados de las adaptaciones culturales al medio físico de una sociedad.
- Steward introduce en las ciencias sociales el término de [ecología](#), señalando con él: el análisis de las relaciones existentes entre todos los organismos, que comparten un mismo [nicho ecológico](#).

- 30.2.6.2)- Marvin Harris y el Materialismo Cultural.

- Dentro del tipo de ideas introducidas por White y Steward, cabe señalar el [materialismo cultural](#), propugnado por [Marvin Harris](#) y otros antropólogos estadounidenses.
- Esta corriente puede ser asimilada a una forma de ecofuncionalismo en el que se encajan ciertas divisiones introducidas por Marx. Para el materialismo cultural, entender la [evolución cultural](#) y la configuración de las sociedades, depende básicamente de condiciones materiales, tecnológicas e infraestructurales. El materialismo cultural establece una triple división entre grupos de conceptos, que atiende a su relación causal. Esos grupos se llaman: *infraestructura* : modo de producción, tecnología, condiciones geográficas, etc.; *estructura* : modo de organización social, estructura jerárquica, etc.; y *supraestructura* : valores religiosos y morales, creaciones artísticas, leyes, etc.. .

- 30.2.6.3)- Evolución Cultural.

- Había por lo menos una gran distancia conceptual entre la propuesta de White y de Steward. El primero se inclinaba por el estudio de la cultura como fenómeno total, en tanto que el segundo, se mantenía más proclive al relativismo. Por ello, entre las limitaciones que tuvieron que superar sus sucesores, estuvo la de concatenar ambas posturas, para unificar la teoría de los estudios de la ecología cultural.
- De esta suerte, [Marshall Sahlins](#), propuso que la evolución cultural sigue dos direcciones. Por un lado, crea diversidad “a través de una modificación de adaptación: las nuevas formas se diferencian de las viejas. Por otra parte, la evolución genera progreso: las formas superiores surgen de las inferiores y las sobrepasan”.²² .

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- La idea de que la cultura se transforma siguiendo dos líneas simultáneas, fue desarrollada por [Darcy Ribeiro](#), que introdujo el concepto de proceso civilizatorio²³, para comprender las transformaciones de la cultura.

- Con el tiempo, el neoevolucionismo sirvió como una de las principales bisagras entre las [ciencias sociales](#) y las [ciencias naturales](#), especialmente como puente con la [biología](#) y la [ecología](#). De hecho, su propia vocación como enfoque [holístico](#), le ha convertido en una de las corrientes más interdisciplinarias de las disciplinas que estudian la humanidad.

- A partir de la década de 1960, la ecología entró en una relación muy estrecha con los estudios culturales de corte evolutivo. Los biólogos habían descubierto, que los seres humanos, no son los únicos animales, que poseen cultura: se habían encontrado indicios de ella, entre algunos [cetáceos](#), pero especialmente entre los [primates](#).

- [Roy Rappaport](#), introdujo en la discusión de lo social, la idea de que la cultura forma parte de la misma biología del ser humano, y que la evolución misma del ser humano, se debe a la presencia de la cultura.

- Señalaba que: ...superorgánica o no, se debe tener presente, que la cultura en sí, pertenece a la naturaleza. Emergió en el curso de la evolución, mediante procesos de selección natural, diferentes sólo en parte de aquellos, que produjeron los tentáculos del pulpo [...]. Aunque la cultura está altamente desarrollada en los seres humanos, estudios etológicos recientes han indicado alguna capacidad simbólica, entre otros animales. [...]. Aunque las culturas pueden imponerse a los sistemas ecológicos, hay límites para esas imposiciones, ya que las culturas y sus componentes están sujetos a su vez a procesos selectivos.:(Rappaport, 1998: 273-274).

- Los nuevos descubrimientos en la [etología](#): ciencia que estudia el comportamiento de los animales, animaron a muchos biólogos, a intervenir en el debate sociológico de la cultura.

- Algunos de ellos, buscaban establecer relaciones entre la cultura humana, y las formas primitivas de cultura observadas, por ejemplo, entre los [macacos](#) de [Japón](#).

- Uno de los ejemplos más conocidos es el de [Sherwood Washburn](#), profesor de antropología de la Universidad de California. Al frente de un equipo multidisciplinario, emprendió la tarea de buscar cuáles eran los orígenes de la cultura humana.

- Como primera parte de su proyecto, analizó el comportamiento social de los primates superiores. En segundo lugar, suponiendo que los [bosquimanos](#) !kung eran los últimos reductos de las formas más primitivas de cultura humana, procedió al estudio de su cultura. La tercera etapa del programa de Washburn, en el que colaboraron Richard Lee e Irven de Vore, y que se prolongó durante la primera mitad de los años sesenta; fue proceder a la comparación de los resultados de ambas investigaciones, y especuló sobre esta base acerca de la importancia de la [cacería](#), en la construcción de la sociedad y la cultura.

- Esta hipótesis fue presentada en un congreso llamado "*Man, the Hunter*", realizado en la Universidad de Chicago, en 1966. Fuera porque la investigación se apoyaba en premisas sobre la evolución cultural que fueron desechadas desde los tiempos de Boas, o porque era una tesis, que negaba la importancia de la mujer en la construcción de la cultura, la tesis de Washburn, Lee y De Vore, no fue bien recibida.²⁴.

- Esta definición, atiende a la característica principal de la cultura, que es una obra estrictamente de creación humana, a diferencia de los procesos, que realiza la naturaleza, por ejemplo, el movimiento de la tierra, las estaciones del año, los ritos de apareamiento de las especies, las mareas, e incluso la conducta de las abejas que hacen sus panales, elaborando miel, se orientan para encontrar el camino de regreso; pero, que a pesar de eso, no constituyen una cultura, pues todas las abejas del mundo, hacen exactamente lo mismo, de manera [mecánica](#), y no pueden cambiar nada. Exactamente lo contrario ocurren en el

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

caso de las obras, ideas y actos humanos, ya que estos transforman o se agregan a la naturaleza, por ejemplo, el diseño de una casa, la receta de un dulce de miel o de chocolate, la elaboración de un plano, la simple idea de las relaciones matemáticas, son cultura, y sin la creación humana, no existirían por obra de la naturaleza.

- En 1998, [Jesús Mosterín](#) publicó su libro: ¡Vivan los animales!, donde explica qué es la cultura:²⁵ : La cultura no es un fenómeno exclusivamente humano, sino que está bien documentada en muchas especies de animales superiores no humanos. Y el criterio para decidir hasta qué punto, cierta pauta de comportamiento, es natural o cultural, no tiene nada que ver con el nivel de complejidad o de importancia de dicha conducta, sino sólo con el modo como se trasmite la información pertinente a su ejecución. [...].

- Los chimpancés son animales muy culturales. Aprenden a distinguir cientos de plantas y sustancias, y a conocer sus funciones alimentarias y astringentes. Así logran alimentarse y contrarrestar los efectos de los parásitos. Tienen muy poco comportamiento instintivo o congénito. No existe una 'cultura de los chimpancés' común a la especie. Cada grupo tiene sus propias tradiciones sociales, venatorias, alimentarias, sexuales, instrumentales, etc. [...]

- La cultura es tan importante para los chimpancés, que todos los intentos de reintroducir en la selva, a los chimpancés criados en cautividad, fracasan lamentablemente. Los chimpancés no sobreviven. Les falta la cultura. No saben qué comer, cómo actuar, cómo interactuar con los chimpancés silvestres, que los atacan y matan.

- Ni siquiera saben cómo hacer cada noche, su alto nido-cama, para dormir sin peligro en la copa de un árbol. Durante los cinco años que el pequeño chimpancé duerme con su madre, tiene unas 2.000 oportunidades de observar cómo se hace el nido-cama. Los chimpancés hembras separados de su grupo, y criados con biberón en el zoo, ni siquiera saben cómo cuidar a sus propias crías, aunque lo aprenden, si ven películas o vídeos, de otros chimpancés criando: Jesús Mosterín, ¡Vivan los animales! 1998: 146-7, 151-2.

-Una interesante definición de cultura fue formulada por [Mat Fric](#): «Cultura es toda actividad que contribuye al desarrollo de la inteligencia».²⁶ .

- 30.2.7)- Definición de Cultura en la Iglesia Católica.

- La definición clásica de cultura en la Iglesia católica se encuentra en el [concilio Vaticano II](#): Con la palabra cultura se indica, en sentido general, todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla, sus innumerables cualidades espirituales y corporales; procura someter el mismo orbe terrestre, con su conocimiento y trabajo; hace más humana la vida social, tanto en la familia, como en toda la sociedad civil, mediante el progreso de las costumbres e instituciones; finalmente, a través del tiempo, expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencias espirituales, y aspiraciones para que sirvan de provecho, a muchos, e incluso a todo el género humano: Constitución dogmática [Gaudium et spes, 1965](#), n. 53).

-En la definición destacan dos aspectos: el poner al individuo al centro, siendo la cultura un producto del hombre y al servicio del hombre; y el conjugar la formación de cada persona a través de la cultura, con la contribución específica de una comunidad al [progreso](#) de la humanidad. Este concepto de cultura, es la base para explicar el proceso de la [inculturación](#) o inserción de la [Iglesia católica](#) en una cultura, y expresión del [cristianismo](#), en una nueva modalidad y culturalidad.

-30.3)- El concepto Científico de Cultura.

-El concepto científico de cultura, hizo uso desde el principio de ideas de la teoría de la información, de la noción de [meme](#), introducida por [Richard Dawkins](#), de los métodos

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

matemáticas desarrolladas en la genética de poblaciones por autores como: [Luigi Luca Cavalli-Sforza](#), y de los avances en la comprensión del cerebro y del aprendizaje.

- Diversos antropólogos, como William Durham; y filósofos, como: [Daniel Dennett](#) y [Jesús Mosterín](#), han contribuido decisivamente al desarrollo de la concepción científica de la cultura.

-Mosterín define la cultura como la información transmitida por aprendizaje social, entre animales de la misma especie. Como tal, se contrapone a la naturaleza, es decir, a la información transmitida genéticamente. Si los memes, son las unidades o trozos elementales de información adquirida, la cultura actual de un individuo, en un momento determinado sería el conjunto de los memes presentes, en el cerebro de ese individuo en ese momento. A su vez, la noción vaga de cultura de un grupo social, es analizada por Mosterín, en varias nociones precisas distintas, definidas todas ellas, en función de los memes presentes en los cerebros de los miembros del grupo.²⁷.

-30.3)- Industria Cultural.

La industria cultural la define la [UNESCO](#), como aquella que produce y distribuye bienes o servicios culturales que, «considerados desde el punto de vista de su calidad, utilización o finalidad específicas, encarnan o transmiten expresiones culturales, independientemente del valor comercial que puedan tener. Las actividades culturales pueden constituir una finalidad de por sí, o contribuir a la producción de bienes y servicios culturales».²⁸.

-30.4)- Socialización de la Cultura.

La importante aportación de la [psicología humanista](#) de, por ejemplo, [Erik Erikson](#), con una teoría psicosocial para explicar los componentes socioculturales del desarrollo personal:

- Cada miembro de la especie, podría acceder a ella desde una fuente común, sin limitarse, ejemplo de ello: el conocimiento transmitido por los padres.
- Debe poder ser incrementada en las ulteriores generaciones.
- Ha de resultar universalmente compartible por todos aquellos, que poseen un lenguaje racional y significativo.

- Así, el ser humano tiene la facultad de enseñar al animal, desde el momento en que es capaz de entender su rudimentario aparato de gestos y sonidos, llevando a cabo nuevos actos de comunicación; pero los animales no pueden hacer algo parecido con nosotros. De ellos podemos aprender por la observación, como objetos, pero no mediante el intercambio cultural, es decir, como sujetos.

- 30.5)- Clasificación.

La cultura se clasifica, respecto a sus definiciones, de la siguiente manera:

- Tópica: La cultura consiste en una lista de tópicos o categorías, tales como organización social, religión, o economía.
- Histórica: La cultura es la herencia social, es la manera que los seres humanos solucionan problemas de adaptación al ambiente o a la vida en común.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- **Mental:** La cultura es un complejo de ideas, o los hábitos aprendidos, que inhiben impulsos y distinguen a las personas de los demás.
- **Estructural:** La cultura consiste en ideas, símbolos o comportamientos, modelados o pautados e inter-relacionados.
- **Simbólica:** La cultura se basa en los significados arbitrariamente asignados que son compartidos por una sociedad.

- La cultura puede también ser clasificada del siguiente modo:

-Según su extensión:

- **Universal:** Cuando es tomada desde el punto de vista de una abstracción a partir de los rasgos que son comunes en las sociedades del mundo. Por ej., el saludo.
- **Total:** Conformada por la suma de todos los rasgos particulares a una misma sociedad.
- **Particular:** Igual a la subcultura; conjunto de pautas compartidas por un grupo que se integra a la cultura general y que a su vez se diferencia de ellas. Ej.: las diferentes culturas en un mismo país.

-Según su desarrollo:

- **Primitiva:** Aquella cultura que mantiene rasgos precarios de desarrollo técnico y que por ser conservadora no tiende a la innovación.
- **Civilizada:** Cultura que se actualiza produciendo nuevos elementos que le permitan el desarrollo a la sociedad.
- **Analfabeta o pre-alfabeta:** Se maneja con lenguaje oral, y no ha incorporado la escritura ni siquiera parcialmente.
- **Alfabeta:** Cultura que ha incorporado el lenguaje tanto escrito como oral.

-Según su carácter dominante:

- **Sensista:** Cultura que se manifiesta exclusivamente por los sentidos y es conocida a partir de los mismos.
- **Racional:** Cultura donde impera la razón y es conocido a través de sus productos tangibles.
- **Ideal:** Se construye por la combinación de la Sensista y la racional.

-Según su dirección:

- **Posfigurativa:** Aquella cultura que mira al pasado para repetirlo en el presente. Cultura tomada de nuestros mayores sin variaciones. Es generacional y se da particularmente en pueblos primitivos.
- **Configurativa:** La cultura cuyo modelo no es el pasado, sino la conducta de los contemporáneos. Los individuos imitan modos de comportamiento de sus pares y recrean los propios.

- 30.5.1)- Elementos de la Cultura.

- La cultura forma todo lo que implica transformación y seguir un modelo de vida. Los elementos de la cultura se dividen en:

1) **Materiales:** Son todos los objetos, en su estado natural o transformados por el trabajo humano, que un grupo esté en condiciones de aprovechar en un momento dado de su devenir histórico: tierra, materias primas, fuentes de energía, herramientas, utensilios, productos naturales y manufacturados, etcétera.

2) **De organización:** Son las formas de relación social sistematizadas, a través de las cuales se hace posible la participación de los miembros del grupo cuya intervención es necesaria para cumplir la acción. La magnitud y otras características demográficas de la población son datos

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

importantes que deben tomarse en cuenta al estudiar los elementos de organización de cualquier sociedad o grupo.

3) De conocimiento: Son las experiencias asimiladas y sistematizadas que se elaboran, es decir los conocimientos, las ideas y las creencias que se acumulan y transmiten de generación a generación y en el marco de las cuales se generan o incorporan nuevos conocimientos.

4) De conducta: Son los comportamientos o las pautas de conducta comunes a un grupo humano.

5) Simbólicos: Son los diferentes códigos que permiten la comunicación necesaria entre los participantes en los diversos momentos de una acción. El código fundamental es el lenguaje, pero hay otros sistemas simbólicos significativos que también deben ser compartidos para que sean posibles ciertas acciones y resulten eficaces.

6) Emotivos: que también pueden llamarse subjetivos. Son las representaciones colectivas, las creencias y los valores integrados que motivan a la participación y/o la aceptación de las acciones: la subjetividad como un elemento cultural indispensable.

- Dentro de toda cultura hay dos elementos a tener en cuenta:

- Rasgos culturales: Porción más pequeña y significativa de la cultura, que da el perfil de una sociedad. Todos los rasgos se transmiten siempre al interior del grupo y cobran fuerza para luego ser exteriorizados.
- Complejos culturales: Contienen en sí los rasgos culturales en la sociedad.

- 30.5.2)- Cambios Culturales-

:- [Evolución cultural](#)

-Los cambios culturales: son los cambios a lo largo del tiempo de todos o algunos de los elementos culturales de una sociedad , o una parte de la misma:

- [Enculturación](#): Es el proceso en el que el individuo se culturiza, es decir, el proceso en el que el ser humano, desde que es niño o niña, se culturiza. Este proceso es parte de la cultura, y como la cultura cambia constantemente, también lo hacen la forma y los medios con los que se culturaliza.
- [Aculturación](#): Se da normalmente en momento de conquista o de invasión. Es normalmente de manera forzosa e impuesta, como la conquista de América, la invasión de Irak. Ejemplos de resultados de este fenómeno: comida (potaje, pozole), huipil. El fenómeno contrario recibe el nombre de [deculturación](#), y consiste en la pérdida de características culturales propias a causa de la incorporación de otras foráneas.
- [Transculturación](#): La transculturación es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo.
- [Inculturación](#): Se da cuando la persona se integra a otras culturas, las acepta y dialoga con la gente de esa determinada cultura.

- La cultura está basada en todos nosotros.

- 30.6)- Relación entre Cultura y Lingüística.

- Elemento esencial de la cultura es el lenguaje, hay conceptos culturales dentro de los diferentes sistemas en los que encontramos características específicas de gramática y léxico.

-Por tanto, incluir la lingüística en el estudio de las culturas antiguas y contemporáneas es

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

indispensable. El análisis de la cultura desde la lingüística en los últimos sesenta años ha evolucionado desde el pensamiento estructuralista hasta la variación cultural.²⁹

- Los lingüistas también han desarrollado una investigación sobre la comunicación intercultural, y recientemente han creado conceptos nuevos tales como multilingüismo y multiculturalismo para definir nuevos fenómenos culturales.³⁰

- 30.7)- Véase También

- [-Cultura](#)

- 30.7.1)- Teorías Sobre la Cultura.

- [Antropología cultural](#);
- [Asimilación cultural](#);
- [Comunicación intercultural](#);
- [Difusión cultural](#);
- [Etnocentrismo](#);
- [Evolución cultural](#);
- [Geografía cultural](#);
- [Materialismo cultural](#);
- [Meme](#);
- [Relativismo cultural](#);
- [Revolución Cultural](#);
- [Sociología de la cultura](#).

- 30.7.2)- Otras Cuestiones Culturales.

- [Categoría:Subculturas](#);
- [Alta cultura](#);
- [Artes y tradiciones populares](#);
- [Cultura de la violación](#);
- [Cibercultura](#);
- [Civilización](#);
- [Cultura científica](#);
- [Cultura organizacional](#);
- [Cultura popular](#);
- [Las dos culturas](#);
- [Leyenda urbana](#);
- [Neocolonialismo](#);
- [Subcultura](#);
- [Tecnociencia](#).

- 30.8)- Notas.

1. [↑](#) Harper, Douglas (2001). [Online Etymology Dictionary](#)
2. [↑](#) [Real Academia Española](#) y [Asociación de Academias de la Lengua Española](#) (2014). «cultura». [Diccionario de la lengua española](#) (23.ª edición). Madrid: [Espasa](#). ISBN 978-84-670-4189-7.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

3. [↑](#) Euskaltzaindia: El libro blanco del euskara, p. 63.
4. [↑](#) Levine, Donald (ed) 'Simmel: On individuality and social forms' Chicago University Press, 1971. p. 6.
5. [↑](#) [Saltar a:](#) ^a ^b Velkley, Richard (2002). «The Tension in the Beautiful: On Culture and Civilization in Rousseau and German Philosophy». *Being after Rousseau: Philosophy and Culture in Question*. The [University of Chicago Press](#). pp. 11-30.
6. [↑](#) Hecho que llevó incluso a proponer la superioridad de la cultura alemana, que en ciertas malas interpretaciones, dio origen al [nazismo](#).
7. [↑](#) Ernest Renan, en una conferencia dictada en La Sorbona, dijo: “Antes que la cultura francesa, la cultura alemana, la cultura italiana, existe la «cultura humana»”. (Cucho, 1999: 17).
8. [↑](#) La estructura social está constituida por las relaciones entre los agentes sociales. Dichas relaciones son de subordinación o de reciprocidad, y en la perspectiva estructuralista de las ciencias sociales, son la base de la sociedad
9. [↑](#) UNESCO. *Declaración Universal sobre Diversidad Cultural. Una visión, una plataforma conceptual, un semillero de ideas, un paradigma nuevo*. p. 4.
10. [↑](#) El momento histórico es el del expansionismo imperialista de las potencias occidentales, particularmente Gran Bretaña y Francia. Estados Unidos, por su parte, se encontraba en una situación de choque entre las tribus indígenas y la sociedad criolla dominante.
11. [↑](#) [Google Books](#) (en inglés)
12. [↑](#) A la que consideraba igual a la cultura, según su definición, en oposición a la definición clásica.
13. [↑](#) Véase el artículo sobre los “Períodos étnicos”, en Morgan, 1990.
14. [↑](#) En ese sentido es importante señalar el interés de esta corriente en la recolección de datos sobre las culturas indígenas de Estados Unidos, que se encontraban en proceso de extinción. Quizá uno de los casos más conocidos es el de [Alfred Kroeber](#), etnógrafo de los californianos, cuya relación con [Ishi](#) (último miembro de la tribu yahi) sirvió como base para un guion cinematográfico.
15. [↑](#) Es muy conocida en antropología la metáfora de Ruth Benedict sobre la cultura, empleando una imagen recogida de una leyenda indígena. El pasaje en cuestión, que aparece en *Patterns of culture*, dice: “‘En el principio’, dijo [Ramón, un jefe de la tribu de los indios cavadores], ‘Dios dio a cada pueblo una vasija, una vasija de barro, y de esta vasija bebían su vida... Todos abrevaban en el agua, pero sus vasijas eran diferentes. Ahora, nuestra vasija está rota [la de los indios cavadores]. Se ha marchado lejos’ [...] Hubo otras vasijas de vida que se fueron, y acaso ellas contenían el mismo agua, pero la pérdida era irreparable. No se trataba solamente de un problema de reparación de la vasija con un añadido por aquí, cortando algo por allá. El modelado era fundamental, en cierto modo era toda la pieza y constituye una suerte de matriz que da sentido a la actuación de los individuos en una sociedad.” La propuesta de Benedict ha sido duramente criticada, sobre todo por las corrientes posmodernistas.
16. [↑](#) Superorgánico significa algo que está fuera y por encima de la naturaleza. En ese sentido, la definición de cultura de Kroeber lo aproxima con la de los ilustrados.
17. [↑](#) Thompson, 2002: 195.
18. [↑](#) Y en el uso de [signo](#) y [símbolo](#) en francés hay que tener cuidado, porque aunque tiene el mismo significado que en español, en inglés (la lengua en que está

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

escrita buena parte de la teoría simbólica de la antropología) los términos tienen connotaciones inversas.

19. [↑](#) Lévi-Strauss, 2002: cap. 1.
20. [↑](#) Sperber, 1996: cap. 2 y 3.
21. [↑](#) Aunque ninguno de ellos se proclamaba a sí mismo neoevolucionista. White se consideraba continuador de la perspectiva de Morgan y otros antropólogos evolucionistas del siglo XIX; los mismos contra los que se lanzaron Boas y sus alumnos. Steward, por su parte, se consideraba *ecólogo cultural*. Sin embargo, al pasar el tiempo, fueron clasificados como neoevolucionistas, puesto que sus propuestas son una reformulación del evolucionismo social.
22. [↑](#) Sahlins, 1992: 371.
23. [↑](#) A grandes rasgos, este se puede resumir como la reformulación de las formas culturales y de organización social, derivadas de los cambios en el sistema tecnológico. Los cambios en el sistema tecnológico a su vez son influidos por el sistema de creencias y de relaciones sociales preexistentes, de tal suerte que las innovaciones no siempre afectan grandemente en la evolución cultural si una sociedad no está preparada para ello. El proceso civilizatorio está constituido por estas innovaciones prístinas o adoptadas, que tienden a difundirse en el área de las sociedades que están en contacto unas con otras.
24. [↑](#) Una interesante reseña de la investigación de estos tres antropólogos y su equipo puede encontrarse en Kuper, 1996: cap. 3.
25. [↑](#) Jesús Mosterín, ¡Vivan los animales! Madrid: Debate, 1998. (Págs. 146-7, 151-2)
26. [↑](#) Choza, Jacinto, *La realización del hombre en la cultura*, Editorial Rialp. Madrid. 1999.
27. [↑](#) Jesús Mosterín (1993), capítulo 5, y Jesús Mosterín (2009), capítulo 9.
28. [↑](#) UNESCO, ed. (20 de octubre de 2005). «[Artículos 4 y 5](#)». *Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales 2005*.
29. [↑](#) Busch, Dominic (28 de enero de 2009). «[The Notion of Culture in Linguistic Research](#)». *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research* (en inglés) 10 (1). [ISSN 1438-5627](#).
30. [↑](#) «[From Cognitive Linguistics to Cultural Linguistics Laura A. Janda UNC-Chapel Hill/University of Tromsø](#)».

-30.9)- Bibliografía.

- DR.Jorge Osvaldo Arias 1999 Instrucciones de la vida Marzo Pg 32 Libre Vida de Vivirla.
- - N° 96.a 104-:-  -Barmaimon, Enrique y Carla Fernández- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, Aspectos Médicos y Psicológicos - 9 TOMOS-AÑO 2019- Montevideo, Uruguay-
 - TOMO I: Prologo; Índice; Introducción; Homo Sapiens; Primates; Hominidos; Género Homo; Inventar; Aprendizaje; Idioma; Lógica.
 - TOMO II :Medicina; Psicología; Psicología Cognitiva; Ciencias Cognitivas; Epistemología; Lingüística; Red Neuronal Artificial Humana; Neuropsicología; Neurociencias..
 - TOMO III: Antropología; Matemáticas; Escritura; Música; Ciencias; Tecnología.
 - TOMO IV: Animal Social; Etología; Filogenia; Filosofía; Religión; Cultura.
 - TOMO V: Conciencia; Moral; Dogma; Desastre Natural; Guerra; Neurología; Ser

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

Vivo; Cuerpo Humano;

- TOMO VI: Mente; Inteligencia; Inteligencia Artificial; Pensamiento; Percepción; Memoria; Imaginación; Nutrición; Régimen Alimenticio; Alimentación Humana; Omnívoro; Vegetarianismo.

- TOMO VII: Personalidad; Comportamiento Humano; Esperanza de Vida; Longevidad; Sexualidad; Relación Sexual ,Estro; Menarquia; Menopausia; Amor; Sexualidad Humana; Aparato Genital;

- - TOMO VIII: Evolución Humana; Mitos de la Creación; Mutación; Adan Cromosómico; Eva Mitocondrial; Selva; Prehistoria, Paleolítico Inferior y Superior; Selva; Mutación;

-TOMO IX: Comportamiento Humano Moderno; Lenguaje Humano; Arte; Salud Mental; Creencia; Deseo; Habitat Humano; Demografía; Psicoanálisis; Gluten; 104 Libros; y Curriculos. -

. - -  [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)- - www.bvssmu@org.uy [libros], [barmaimon]).(OR) .(buscar);(Elegir libro entre 106 : texto completo); y (esperar tiempo necesario que abra).

- - -  [Biblioteca Virtual en Salud](#) (BVS)- (S.M.U.)-
- Boas, Franz (1964): *Cuestiones fundamentales en antropología cultural*. Solar/Hachette. Buenos Aires.
- Cucho, Denys (1999): *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Nueva Visión. Buenos Aires.
- Durkheim, Émile (2002) [1895]: *Las reglas del método sociológico*. Colofón. México.
- Eliot, Thomas Stearns (2003). *La unidad de la cultura europea. Notas para la definición de la cultura*. Encuentro. Madrid.
- Geertz, Clifford (1990): *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Buenos Aires.
- Girard, René (2006): *Los orígenes de la cultura*. Trotta. Madrid.
- Gombrich, Ernst H. (2004): *Breve historia de la cultura*. Península. Barcelona.
- González Quirós, José Luis (2003): *Repensar la cultura*. Eiunsa. Madrid.
- Heritier, Françoise (1996): *Masculin/féminin: la pensée de la différence*. Odile Jacob. París.
- Herskovits, Melville (1952): *El hombre y sus obras*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Kluckhonn, Clyde: *Antropología*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Kroeber, Alfred (1995): "Lo superorgánico". En: Kahn, J.S. (comp.): *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona.
- Adam (1996) [1994]: *El primate elegido*. Crítica. Barcelona.
- Lévi-Strauss, Claude (1977) [1953]: *Antropología estructural*. Eudeba. Buenos Aires.
- Lévi-Strauss, Claude (2001) [1962]: *El pensamiento salvaje*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Malinowski, Bronislaw: *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Península. Barcelona.
- Morán, Emilio (1993) [1990]: *La ecología cultural de los pueblos de la Amazonía*. j JOSÉ LUIS ALBERTO BAROJAS SOTO Y MARICELA QUECHOL CUATECO.
- Mosterín, Jesús (1993): *Filosofía de la cultura*. Alianza Editorial, Madrid.
- Mosterín, Jesús (2009): *La cultura humana*. Espasa Calpe, Madrid.
- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1975): *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Península. Barcelona.
- Ramírez Centeno, Mario. (1993): *Kultura o estudios con qué parir el nuevo milenio*. Editorial Cibertaria, México.

- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-

- Rappaport, Roy (1998) [1955]: "IX. Naturaleza, cultura y antropología ecológica", en: Shapiro, H.: *Hombre, cultura y sociedad*. p. 261-292. Fondo de Cultura Económica. México.
- Sahlins, Marshall (1992): "Evolución específica y evolución general". En: Bohannan, P y Glazer, M. (comp): *Antropología. Lecturas*. McGraw-Hill. Madrid.
- Schwanitz, Dietrich (2002): *La Cultura. Todo lo que hay que saber*. Taurus. Madrid.
- Sperber, Dan (1996): *Explaining Culture. A Naturalistic Approach*. Blackwell. Oxford.
- Steward, Julian (1992): "El concepto y el método de la ecología cultural". En: Bohannan, P y Glazer, M. (comp): *Antropología. Lecturas*. McGraw-Hill. Madrid.
- UPC. Profesor César Romero, Comprensión y producción de Lenguaje 1.
- Thompson, John B. (2002) [1990]: *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*. División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco. México.
- Tylor, Edward B. (1995) [1871]: "La ciencia de la cultura". En: Kahn, J. S. (comp.): *El concepto de cultura*. Anagrama. Barcelona.
- Ward, Thomas (2004): *La resistencia cultural: la nación en el ensayo de las Américas*. Universidad Ricardo Palma. Lima.
- White, Leslie A. (1992): "La energía y la evolución de la cultura". En: Bohannan, P y Glazer, M. (comp): *Antropología. Lecturas*. McGraw-Hill. Madrid.
- Luca Corchia, [*La lógica dei processi culturali. Jürgen Habermas tra filosofía e sociología*](#), Génova, Edizioni ECIG, 2010, [ISBN 978-88-7544-195-1](#).

- 30.10)- Enlaces Externos.

-  [Wikiquote](#) alberga frases célebres de o sobre [Cultura](#).
-  [Wikcionario](#) tiene definiciones y otra información sobre [cultura](#).
- El [Diccionario de la Real Academia Española](#) tiene una definición para [cultura](#).
- [Portal de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura \(UNESCO\)](#).
- [Portal de la Secretaría de Cultura \(Argentina\)](#).
- [Portal del Ministerio de Cultura \(España\)](#).
- [Portal del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes \(México\)](#).
- [Portal multimedia del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes \(México\)](#).
- [Seminario de Cultura y representaciones sociales \(México\)](#).
- [Portal del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes \(Chile\)](#).
- [Portal del Ministerio de Cultura \(Francia\)](#) (en francés).
- [Teoría de las Culturas Vivas \(Canadá, 2001\)](#).
- [Cultunet. Portal del Profesional de la Cultura](#).
- [Instituto de Gestión Cultural y Artística. Formación especializada en la gestión de la cultura](#).

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Cultura&oldid=114606812>»

Categorías:

- [Cultura](#);
- [Antropología](#);
- [Ciencias Históricas](#);
- Esta página se editó por última vez el 15 marzo 2019 a las 10:51.

**- LIBROS SOBRE HOMO SAPIENS, ASPECTOS MÉDICOS Y
PSICOLÓGICOS- PROFESOR DR. ENRIQUE BARMAIMON Y
PSI. CARLA FERNÁNDEZ- 9 TOMOS- AÑO 2019.4- TOMO 4-**

0 0 0 0 0 0 0 0.